КРАСА И ГОРДОСТЬ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА

г. Петропавловск
2013

396
R780



КРАСА И ГОРДОСТЬ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА

г. Петропавловск
2013

УДК 316,3/.4
ББК 666,74
В 75

Воробьёва Г.
В 75 **Краса и гордость Северного Казахстана.** - Петропавловск, 2013 - 212 стр.

ISBN 978-601-7230-32-6

**«КРАСА И ГОРДОСТЬ
Северного Казахстана»
из серии
«1000 женских лиц»**

Героини первого тома книги - женщины, чья жизнь и деятельность всегда были примером служения земле и Отечеству, те, кто внес значимый вклад в развитие региона и заслужил признание североказахстанцев.

Наши героини – современные женщины с их созидательным характером и оптимистическим мироощущением.

В книге нашли свое достойное место очерки о семейных династиях, передающих из поколения в поколение лучшие традиции, обо всех тех, кто достиг в жизни успеха благодаря умению работать, достойно жить на нашей многонациональной земле, о женщинах-руководителях, сумевших в нелегкие годы экономических и социальных преобразований выстоять, сохранить свое дело.

Они разные – и по профессии, и по характеру, и по образу жизни: надежная подруга, любящая жена, заботливая, самоотверженная мать.

**Главный редактор Галина ВОРОБЬЕВА,
руководитель общественного объединения "Женская лига"**

**Редакционная коллегия: руководитель ОО "Беташар СК" Лариса ЕЛЬЦОВА,
Яна БОГОВА, Маргарита ГРУШИНА.**

УДК 316,3/.4
ББК 666,74

ISBN 978-601-7230-32-6

563797

Н. А. Назарбаев: Женщина - опора семьи, а значит - опора государства.



Говорят, что первый подарок матери - это жизнь.
Второй - любовь. Третий - воспитание.
Земля держится на ваших руках.
Каждой женщине дана высокая священная миссия – дарить жизнь новому поколению, воспитывать детей.
За годы Независимости в Казахстане родилось 6 миллионов детей – это 6 миллионов женских подвигов!
В стране растет количество женщин предпринимателей.
Вклад женщины в рост экономики составляет 40%.
Очень высока роль женщин в культуре, образовании, здравоохранении. В сфере государственного управления работают 55% женщин. Это свыше 50 тыс. женщин!
Из них 260 женщин являются акимами городских, сельских, районных, поселковых округов.



Нежный тюльпан и мудрый камень

На пути по лестнице, ведущей в небо,
нельзя перепрыгивать через ступени.
Дао Дэ Дзин

Райхан АБДРАХМАНОВА - директор Северо-Казахстанского областного филиала НПФ НБК, член ревизионной комиссии областного филиала партии «Нур Отан», депутат областного маслихата.

Некоторые люди обладают удивительной природной способностью – при первой же встрече произвести на собеседника ярчайшее впечатление, при первом же слове увлечь и искренне заинтересовать собой.

Именно такой человек Абдрахманова Райхан Тлековна. Никто не в силах устоять перед этой ее способностью, каждый очаруется и проникнется, ведь каждый рядом с ней может почувствовать себя защищенным, окруженным уютом и любовью. Все это – душевная теплота Райхан Тлековны, которая светлым ручейком струится из ее глаз.

Соприкоснувшись с историей карьерного роста этой удивительной женщины, начинаешь понимать, что достижение больших целей требует незаурядного упорства и труда. Райхан Тлековна не перепрыгнула ни через одну ступень, ни разу не слукавила перед собой, не давала себе передышки и никогда не перекладывала свой груз на чужие плечи.

По ее мнению, в любой работе, на любой должности, при любых обстоятельствах работать нужно с полной самоотдачей - и только тогда можно вкусить сладкий плод успеха, когда он полит твоим потом и добыт в тяжелом труде.

Свое восхождение Райхан Тлековна начинала учителем математики.

- В то время была очень большая нагрузка – двадцать четыре часа в неделю. Часто приходилось замещать других учителей. Четыре урока в первую смену, четыре урока во вторую, вечером - стопка тетрадей и подготовка к следующим урокам. Сейчас удивляюсь, как в молодости много работали, как мало уставали. Эта работа научила меня ответственности, трудолюбию и, конечно же, самоотдаче, - вспоминает Райхан.

Отработав больше двух лет в школе, она зарекомендовала себя целеустремленным и чрезвычайно ответственным человеком, именно поэтому Райхан избрали секретарем Петропавловского горкома комсомола.

После пяти лет работы в комсомоле решила продолжить свое обучение, на этот раз в Алматы, в Казахстанском институте менеджмента, экономики и прогнозирования. После окончания КИМЭПА Райхан Тлековна пришла в Народный банк. Это было в далеком 1993 году, и сегодня она с удивлением осознает, что почти двадцать лет трудится в финансовой группе «Халык».

За столь длительный срок наша героиня совершила медленный, но уверенный подъем по карьерной лестнице.

Райхан уверена, что именно то, что ей пришлось задерживаться на ступеньках новых должностей, то, что она постоянно узнавала новое, вникала во все тонкости и детали банковского дела с разных сторон, с разной высоты должностных обязанностей, сформировало в ней мудрого руководителя.

Роли инженера программирования, экономиста планового отдела, заведующей операционным залом, начальника отдела кассовой работы помогли Райхан Тлековне стать успешным руководителем филиала Пенсионного фонда Народного банка, которым она управляет вот уже четырнадцать лет.



Сложно стать чемпионом,
но еще сложнее удержаться на пьедестале.

С особой ностальгией и светлой грустью Райхан вспоминает, как начиналась ее работа, когда в штате работало два человека. Чтобы привлекать вкладчиков, приходилось пешком наматывать десятки километров по городу, вставать с рассветом. Времени на отдых оставалось совсем мало.

С тех пор многое изменилось. Сегодня в коллективе филиала более сорока человек, услуги фонда можно получить в любой точке области, а количество вкладчиков - более 104 тысяч. Пенсионным фондом обслуживаются сотни предприятий города и области.

Без сомнений и колебаний Райхан Тлековна утверждает, что любит свою работу. За что? Казалось бы, ответственная должность, круглосуточная занятость, что может привлекать человека в таких условиях? Но Райхан видит в этом не столько трудности, сколько удовольствие и радость. В первую очередь для нашей героини важно общение с людьми. К сожалению, многие думают, что подобная работа связана с постоянным сидением в офисе, с нудной бумажной волокитой.

Райхан Тлековна готова разрушить этот миф. Она сама выезжает в организации, участвует в конференциях, презентациях, беседует с вкладчиками... Именно такая возможность постоянного общения с людьми привлекает Райхан.



Своим успехом я обязана людям,
которые окружают меня.

Так в ее жизни происходили удивительные встречи и знакомства, так работа сводила ее с замечательными людьми.

Наверное, именно ее теплота и сердечность, дарованные природой, помогли сплотить дружный коллектив.

Сама Райхан называет своих сотрудников большой семьей, ведь здесь каждый может поделиться своей радостью и печалью, своими тревогами и надеждами, здесь каждый важен и каждый дорог. Такая искренняя дружба позволяет не только достичь благоприятной обстановки, но и помогает работать в условиях жесточайшей конкуренции, работать качественно и лидировать. Райхан Тлековна старается максимально оградить своих сотрудников от материальных проблем, обеспечить им надежность, стабильность, уверенность в будущем. Ее старания приносят свои плоды - за два месяца на рубеже 2011-12 годов Райхан Тлековна подписала сразу семь заявлений на декретный отпуск. Сама она искренне радуется такой тенденции, ведь это значит, что будущие мамы уверены в своей работе, в своем материальном обеспечении, потому что работают в стабильной, успешной компании.

Много значительных событий в жизни Райхан Абдрахмановой. Филиал трижды становился лучшим по Казахстану благодаря ее стараниям и усердному коллективу.

Сегодня шесть его сотрудников, включая саму Райхан, носят золотой нагрудный знак и звание заслуженных работников НПФ Народного Банка. Со дня открытия фонда работают рядом со своим руководителем Айжан Ибраева, Ляйля Кенжетаева, Галия Мусина.

В 2012 году Райхан Абдрахмову избрали депутатом областного маслихата.

До следующего избирательного срока она должна успеть выполнить все обещанное жителям округа №21. Главное в ее программе – забота о гражданине, человеке, его семье.

Отвечая на вопрос о том, считает ли сама Райхан себя успешным человеком, достигла ли она того, о чем мечтала, она задумывается и вспоминает, как в детстве примеряла на себя разные роли. Тогда ей хотелось стать рабочим, врачом и даже генералом, но сейчас она искренне рада, что работает в пенсионном фонде, где есть возможность постоянно учиться новому, где каждый день нужно быть в форме, чтобы выдержать конкуренцию, где главенствующую роль занимает профессионализм. Конечно же, Райхан Тлековна – человек, которому удалось познать вкус победы и исполнить свои мечты.

Она с уверенностью выводит формулу успеха – это 99 процентов труда и 1 процент везения, но и тогда ничего не получится, если не отдавать себя на благо общего дела.

Рассказывая о себе, Райхан не забывает сказать о своих родителях. Сама она утверждает, что ей на редкость повезло с семьей.

С самого раннего детства перед ней был яркий пример отца. Трудовую карьеру Тлек Айтымович начал очень рано. Восьмилетним мальчишкой в годы войны он уже работал в совхозе в тылу врага. Он – Заслуженный работник почтовой связи Республики Казахстан. Дочь постоянно слышала деловые переговоры отца, общение с коллегами и подчиненными.

Райхан с самых ранних лет поняла, что такое ответственность. Родители всегда были для Райхан неисчерпаемым источником жизненного опыта. Мама - Капура Естаулетовна - посвятила себя службе в «Союзпечати». Она, как настоящая хранительница очага, сберегала в доме уют и атмосферу любви, связанные мамиными руками свитера были самыми теплыми, платья - самыми красивыми, а пироги - самыми вкусными. Родители, заботясь о знании своих предков, рассказывали Райхан о ее дедушке.

Айтым Абдрахманов погиб в Румынии в далеком 1944 году, и теперь внучка мечтает посетить место его погребения.

А девятого мая - в День Победы - вся семья отправляется в село Трудовое, где установлен мемориал павшим в Великой Отечественной, чтобы поклониться памяти деда - Айтыма Абдрахманова и его брата - Сеита.

Только любящие родители смогли создать большую, дружную семью.

Братья – Алтай и Оразтай – всегда поддерживали свою сестренку и многому ее научили. Старший брат, Алтай, стал летчиком, к сожалению, ему был уготован

Краски и горизонты Северного Казахстана



короткий жизненный путь, но за это время он успел многому научить свою сестру и младшего брата

Оразтай преуспел в предпринимательской деятельности и не перестает удивлять сестру тем, что умеет оказаться в нужное время в нужном месте.

Райхан уверена, что родители - это ее главный университет, они смогли лучшим образом подготовить ее к испытаниям на прочность, дать ей не только высшее образование, но и огромный запас жизненной мудрости, который не иссякнет никогда.

С особой теплотой Райхан говорит о своей маме.

Эта удивительная женщина всегда была особым, скрепляющим звеном для всей семьи.

Без бабушки Капуры не обходился ни один праздник, она сама устраивала «день каникулера».

Эта замечательная традиция возникла спонтанно.

На каникулах бабушка собирала у себя всех внуков и правнуков, пекла свой особый пирог. Кроме того, что все родственники могут встретиться в общем доме за братским столом, этот день - еще и своеобразный экзамен для внуков. Каждый из них должен был рассказывать о том, чего добился в четверти, какие оценки были получены, какие награды честно завоеваны.

«Мои племянники, как любые другие дети, тоже иногда ленятся, но стоит им вспомнить о «дне каникулера» и задуматься о том, что же они скажут бабушке, они сразу берутся за ум и выполняют все задания», - вспоминает Райхан Тлековна.

«Сама я такой человек, что не могу сидеть на одном месте, работать с чем-то однотипным», - говорит Райхан Тлековна. Именно эта черта характера объясняет ее хобби.

Райхан очень любит путешествовать. Еще в студенческие годы ее привлекала романтика походов, песен у костра и созерцания ночного неба.

Больше всего ей запомнилось восхождение на Тянь-Шань, когда перед глазами встает невиданная красота божьего мира, которую невозможно передать словами. Нескончаемые поля алых тюльпанов чередуются со снежными вершинами, нежные бархатные головки цветов смело смотрят на острые холодные камни.

Так и Райхан сумела соединить в себе мягкость и нежность привлекательной женщины с мудростью и силой воли ответственного руководителя.

Елена ЕГОРОЧКИНА

Жизнь — это бесконечное совершенствование.
Считать себя совершенным — значит убить себя
Ф. Геббель

Наталья АГАФОНОВА:
Я осознала, что все трудности мне давались от большой любви ко мне Всевышнего и родителей...



ЛЮБЛЮ ВЕСЬ МИР!

Если с помощью внутреннего управлять внешним, сотни дел будут устроены. Что обретается внутренним, то воспринимается и внешним. *Дао дэ Цзин*

... Родилась я 19 января 1961 года, в Великий праздник - Крещение Господне, в поселке Усть-Люга, что находится в Нечерноземье.

Расположение этого поселка необычное, он находится между двух рек: Вятки и Люги. Папа любил рыбачить и научил этому делу меня. Из-за умения и везения в ловле рыбы соседи прозвали меня рыбачкой.

Рядом с нашим поселком есть дубрава, луга, смешанный лес, и мы - ребятишки - с самой весны целыми днями проводили время на природе.

Любовь к природе, ко всему живому была впитана мною каждой клеточкой.

До сих пор я не могу пройти мимо бездомных животных, стараюсь накормить, подлечить, пристроить в хорошие руки, а дача стала отдыхом для души.

... Родители были очень работящими, но мамы не стало, когда мне было всего 7 лет. Мы с моим старшим братом остались на попечении отца. Мне пришлось взять всю заботу о доме на себя.

Тогда мне казалось, что жизнь ко мне несправедлива, но в зрелом возрасте я осознала, что все трудности мне давались от большой любви ко мне Всевышнего и родителей. Трудности делают человека человечным.

... В 1980 году, 1 апреля, я приехала в Петропавловск после окончания Вятско-Полянского механического техникума на отработку, на завод им. Ленина, в качестве контрольного мастера. Мне повезло с работой, с руководством, с коллективом.

13 лет заводской жизни. Моя работа была интересной, и воспоминания остались только хорошие. В 95-м, когда военное производство сократилось, мне пришлось уйти с завода. Цех был у нас с вредными условиями труда, но, несмотря на это, после ухода я в своих снах постоянно возвращалась в свой любимый цех.

Наступил новый виток в моей жизни.

У меня уже была семья, дети, и нужно было учиться жить заново.

Искала себя во многих сферах деятельности: научилась шить шапки, работать с клиентами.

Хотелось обеспечить себя и семью и обрести постоянную работу, которая приносила бы и моральное, и материальное удовлетворение.

Заняв "первые деньги" у друзей, начала строить свой бизнес, но надежды, что это дело будет моим навсегда, не было.

Прежде чем у меня появился первый магазин модной и стильной одежды для прекрасной половины человечества, мне пришлось 10 лет ездить по сельским районам, изучать спрос населения, доставлять заказы в любую погоду: дождь, снег - неважно.

Я садилась за руль и ехала к месту назначения, для меня важным было и остается уважение к клиенту, его радость от получения желаемого, а еще мною двигало стремление жить на должном уровне.

И это дало хорошие результаты.

... Для меня Петропавловск стал второй родиной со дня моего приезда сюда.

Такое ощущение, что именно в этом городе весь мир стал помогать мне во всех моих начинаниях.

Что может быть лучше, когда ты чувствуешь, что ты не один!

Здесь живут мои дети, здесь я нашла себя и в бизнесе, и в жизни, обрела много друзей, знакомых, круг которых - по роду моей деятельности - расширяется с каждым годом.

У меня двое детей. Старший сын, Игорь, вечный студент, получает второе высшее образование в МГУ, создал семью и совсем недавно подарил мне счастье стать бабушкой. А главное его увлечение - пчеловодство.

Дочь Ольга получила диплом психолога Московской академии. Наряду со своей основной работой занимается творческой деятельностью, организует свадебные шоу.

Кстати, Оленька родилась тоже в христианский праздник - Пасху.





Я благодарна Богу, что обладаю возможностью увидеть внутренний мир каждой женщины и стараюсь передать свой опыт подчиненным, так как в работе со своими клиентами считаю основным критерием желание сделать жизнь человека чуточку краше, ведь каждая женщина всегда хочет выглядеть идеально.

... Быть стилистом в мире моды меня научила жизнь. Я уверена: чтобы люди слушали твои советы, ты сам должен быть всегда в форме, а чтобы быть в хорошей физической форме, нужно быть все время в движении.

... Люблю работать, люблю весь мир и все, что в нем есть! Когда в моей жизни возникают неприятности, я уединяюсь, беру книгу, открываю определенную страницу и нахожу там решение ситуации.

... В моем доме много книг по кулинарии, готовить и консервировать - это любимое занятие. Среди разнообразных вкусных блюд борщ занимает у меня первое место.

... Моей мечтой пока остается открытие собственного кафе или ресторана, на это пока не хватает ни сил, ни времени.

... Не люблю лжи, предательства, все могу понять и все могу простить. Сказать, что я доверчивая, не могу, при принятии решений все досконально обдумываю.



Моя работа и любовь дорогих мне людей – это то, что делает меня сильной

Давным-давно, во времена средневековья на земле Венгрии был создан портрет человека без лица и имени, в серых, скрывающих фигуру одеждах, но с книгой и блестящим пером в руках - это был портрет королевского нотариуса.

В 1973 году в Казахский государственный университет им. С. М. Кирова на единственный в то время юридический факультет в Казахстане поступила 18-летняя девушка, которая еще в юности предопределила для себя юридическое будущее.

Насифа Абдрахметова первой в нашей области и одной из первых в республике в 1998 году открыла частную нотариальную контору. К цели она шла неспешными, но уверенными шагами.

Существованию независимого свободного нотариата в Казахстане исполнилось 15 лет. И если сегодня нарисовать портрет современного «хранителя печати», уверена, в его чертах мы сможем увидеть женственность, высокий профессионализм и интеллигентность нашей героини.

«Если мы кого и побаивались в семье, так это маму"

Насифа Абдрахмановна родилась в одном из красивых уголков Казахстана – в городе Талдыкоргане.

Ее отец - Нурпеисов Абдрахман - всю жизнь работал судьей, а мама была адвокатом. Семейные законы в семье юристов ничем не отличались от среднестатистических. Вот только главной в доме была всегда мама.

- Если мы кого и побаивались в семье, так это маму. Она занималась нашим воспитанием, папа же зарабатывал деньги, никогда нас не ругал и имел очень ровный, спокойный характер.

Мама, Абдрахметова Шаимкуль, рано осталась одна. Тридцатые годы стали самым сложным и драматичным периодом в ее судьбе. Волна раскулачивания безжалостно разрушила ее семью, погибли родители, жившие в Павлодарской области. Когда ей было всего пять лет, она попала в детдом. Может быть, поэтому, не имея близких родственников, мама всегда мечтала о большой семье. Желание исполнилось. Она подарила свету и моему папе пять дочерей.

Несмотря на свою строгость, мама всегда была для нас близкой подругой. К каждому могла найти подход, а мы в свою очередь всегда и всем с ней делились. Все наши дети прошли через ее добрые руки. До трех лет мы отдавали внуков ей на воспитание. Она с ними сидела, играла, учила, водила их в садик…

С внуками она всегда общалась на равных, как со взрослыми, и никогда не баловала.

Семья Нурпеисовых воспитала целую плеяду юристов. Из пятерых детей четверо успешно закончили юридический факультет.

Считается, что дети невольно повторяют судьбу своих родителей. В семье Насифы Абдрахмановны это не пустые слова.

«Как-то мы сами все решили стать юристами, перед глазами был наглядный пример родителей. Причем, каждый из нас преуспел в этой сфере деятельности. И муж у меня юрист, и старшая дочь Дана. Только младшая - Дина - выбрала для себя медицинскую специальность».

На выбор профессии повлияла еще и настойчивость девушки. В те годы на юридический факультет поступить было трудно. Выпускной год это доказал: Насифа не поступила. Но терять попусту время девушка не стала и весь год проработала в нотариальной конторе. А уже в следующем году успешно сдала вступительные экзамены и поступила на юридический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова в г. Алматы.

Там же Насифа встретила своего будущего мужа, который учился на том же курсе того же факультета.

«Студенческие годы, мне кажется, все вспоминают с большой теплотой. У нас был очень интересный курс и самая лучшая группа, ее называли «кировской». Я и мой муж учились вместе в одной группе. Он был старостой, а я профоргом. Жизнь у нас была очень интересная.

Нашу группу постоянно награждали различными путевками, и мы вместе, одной дружной компанией, ездили по стране. Преподавали у нас профессора Ю. Г. Басин, А. И. Беспалова, С. С. Сартаев – это люди,

которые в свое время внесли большой вклад в развитие юриспруденции. Поэтому учиться, конечно, было очень интересно».

Если бы не однокурсник Казыкен Досанов, который вскоре из статуса сокурсника вступил в более ответственную должность мужа, Насифы Абдрахметовой могло бы и не быть в Петропавловске.

«После окончания вуза меня по распределению оставили работать в Алматы в коллегии адвокатов. А мужа, так как он сам из Петропавловска, отправили в родной город. В коллегии адвокатов я проработала 1,5 года, все это время родители не хотели отпускать меня на север. Но потом сдались. Я вышла замуж и уехала жить, работать и создавать семью в Северный Казахстан».

Адвокат, прокурор, судья – за годы своей карьеры Насифа сменила несколько судебных ипостасей. Приобретая бесценный опыт и незаменимые качества, Насифа поняла главное: госслужба – это не для женщин. Женщина должна больше времени уделять себе и своей семье.

Чаша весов, на которых с одной стороны была работа в прокуратуре и суде, а с другой - две маленькие дочки, невольно стала перевешивать в сторону работы. Постоянные командировки, напряженный график лишали молодую маму главного предназначения женщины – воспитания своих детей.

«Я работала в коллегии адвокатов, когда в России приняли закон «О нотариате». Появились частные нотариусы. Я знала, что у нас в скором времени тоже выйдет такой закон и перешла в государственную нотариальную контору. В 1997 году, как я и предполагала, приняли закон, а уже в 1998 году я сдала экзамены и первой открыла частную контору в Петропавловске».

И началось – удостоверение сделок, оформление наследства, обеспечение доказательств, выдача различного рода свидетельств – для кого-то все это лишь скучные словосочетания. А для Насифы Абдрахмановны – это годы, посвященные любимой работе. И как результат - репутация одного из лучших юристов северного региона.

Много сил и энергии отдавала она развитию своего дела. Багаж знаний адвоката, прокурора и судьи пригодился в новой работе, которую Насифа полюбила за ее «семейные» качества.

Удивительно, но раньше представителями данной профессии были главным образом мужчины. Сегодня можно заметить некую феминизацию профессии. Нотариусов женщин намного больше, чем мужчин. И дело здесь - в женских чертах характера. Слабый пол более усидчив, более внимателен, более въедлив и лучше подчиняется необходимости регламентировать свой рабочий день.

Если сейчас провести обзорную экскурсию по городу, то куда ни глянь – нотариальная контора. Складываться такое впечатление, что в настоящее время стать частным «магистром договоров» каждый ленивый может. Однако на деле все гораздо сложнее.

В 1988 году из всех желающих открыть свое нотариальное дело смогли только немногие. От нашей области из девяти сдававших квалификационный экзамен только четверо прошли его успешно. Среди них и Насифа Абдрахметова.

«Тяжело было в том смысле, что все было новое. Не было никакого опыта. Методических рекомендаций. Все приходилось решать методом проб и ошибок. Не у кого было спросить совета: я оказалась один на один сама с собой. Приходилось быть и бухгалтером, и обустраивать офис, и вести прием, все это нужно было делать в соответствии с инструкциями, которые были рассчитаны на государственные конторы».

Методом проб и ошибок Насифа продвигалась вперед сама, а между тем продвигала и нашу область: северный регион первым создал нотариальную палату, первым председателем которой стала наша героиня.

«В должности председателя палаты я отработала два срока и сейчас передала бразды правления молодой коллеге. Десять лет мы создавали нашу коммуну, вырабатывали определенный опыт, учили молодых юристов… В следующем году исполнится 15 лет моей нотариальной деятельности»

Я работала судьей, адвокатом, прокурором, но когда стала работать нотариусом, поняла, что это самая интересная для меня профессия. Она и ответственная, и интересная, и, самое главное, я имею возможность заниматься своей семьей.

Есть в жизни Насифы Абдрахмановны место, где не обсуждают законов, не заключают сделок, зато там каждый день звучит детский смех, классическая музыка, растут цветы.

Оставляя за порогом дома все дела, Насифа вступает в должность, требующую особого женского искусства, - любимой жены, мамы и бабушки. О внуках молодая бабушка рассказывает с особой теплотой.



«С рождением внуков начался новый этап в моей жизни. Самире сейчас четвертый год, Амиру - годик. Я добрая бабушка, своих внуков люблю и считаю, что их нужно баловать. До школы. Стараюсь проводить с ними как можно больше времени: мы читаем книжки, затеваем всякие игры, купили недавно кукольный театр и теперь ставим настоящие спектакли».

"Я хочу, чтобы мои внуки были интеллигентными людьми. Чтобы они были добрые, порядочные... Хочется дать им хорошее образование, считаю, что образование детей - это самое выгодное вложение денег".

О большом доме для немаленькой семьи Насифа Абдрахметова и Казыкен Досанов мечтали давно. Работали над ее исполнением все вместе.

«Этот дом мы строили пять лет. В одном из московских журналов муж выбрал проект, и все вопросы строительства лежали на его плечах. А вот дизайном и отделкой дома занималась дочь. Теперь дом - это наше гнездо. Как и хотели, мы живем вместе с внуками, дочерью и ее мужем. У нас большая семья, большой двор, много цветов, детская площадка».

Кстати, обилие цветов во дворе – заслуга хозяйки дома и ее большое увлечение. Изысканные, душистые и пушистые, таинственно прекрасные и такие разные.

«Я очень люблю розы. Хоть они и капризные, но все, что ты отдаешь этим растениям, вдвойне окупается их красотой. А вообще, я стараюсь сажать все, что у нас здесь растет. Чтобы двор был красивым, чтобы внукам нравилось и было приятно там гулять».

Зная, сколько времени обычно уходит на домашнее хозяйство, пусть даже такое флористическое, остается только позавидовать энергии, трудолюбию и любви Насифы ко всему, чем она занимается.

Как часто в жизни нам приходится совершать какие-либо сделки? По сути каждый день – новый договор с жизнью, судьбой, обстоятельствами, работой, людьми, с самим собой…

Сегодня Насифа Абдрахметова может с уверенностью сказать, что каждая личная сделка в ее жизни была успешной. У нее есть все, что нужно: заботливый муж, любимые дети и внуки, интересная работа…

Так получилось, что я не знаю ни одного великого нотариуса со времен древней Греции, Средневековья или Советского Союза. Но мне посчастливилось познакомиться с женщиной, история жизни которой вызывает уважение, желание подражать.

И пусть я не художник, но моя история – рассказ о женщине, достойной, чтобы о ней написали портрет современного «хранителя закона».

Татьяна ШУМИЛОВА



НА ПУТИ ПРИЗВАНИЯ

АБИЛЕВА Разида Юнусовна больше сорока лет работает в дорожном строительстве. С 1997 года она возглавляет ТОО «Дорожная лаборатория».
Несмотря на то, что это сложный и очень ответственный труд, Разида Юнусовна без сомнения утверждает, что работу свою любит.

Доказательство истинности любого призвания - любовь к тяжелой работе, которой оно требует.
Логан Пирсалл Смит

«Дорожная лаборатория» отвечает за качество дорожной продукции: асфальтобетонной смеси, щебня, бетона, битума и других строительных материалов. Все они проходят в лаборатории тщательную проверку на физико-химические свойства: водостойкость, прочность, качественно-количественные соотношения компонентов в смесях. Лаборатория представляет собой довольно-таки небольшое помещение с различными, с первого взгляда абсолютно непонятными приборами, громоздкими прессами, весами и всякого рода промышленной, лаборантской утварью, и здесь, среди этих сложнейших агрегатов, трудятся хрупкая Разида Юнусовна и на редкость жизнерадостная женщина - Гульжан Айтмановна. Невозможно себе представить, что прочность асфальта и бетона зависят от таких мягких и женственных натур и что именно они занимают одно из самых важных мест в строительстве дорог нашего города и области.

Заметим, что подобное предприятие в нашей области единственное, поэтому все обращаются за помощью именно к Разиде Юнусовне. Начальница вспоминает, что было время, когда ее «Дорожная лаборатория» была единственным предприятием с такой направленностью на две области, Северо-Казахстанскую и Акмолинскую.

Тогда приходилось работать в короткие сроки с большим объемом продукции, выезжать на места ремонта дорог, но с работой справлялись, в первую очередь потому, что Разида Юнусовна мудрый руководитель и истинный знаток своего дела. А работа эта ответственна и сложна, изначально потому, что качество дорожного покрытия - это не только показатель благосостояния страны и комфорт ее граждан, но и безопасность тысяч людей, участвующих в дорожном движении: водителей, пассажиров и пешеходов.

Управлять предприятием с такой ответственностью и такими объемами работы очень сложно.

Разиде Юнусовне приходится выступать не только в роли руководителя и опытного техника-лаборанта, но иногда и юриста, и экономиста, а порой и личного психолога, и просто друга для своих подчиненных.

Сейчас ТОО «Дорожная лаборатория» одно из самых важных и необходимых предприятий, где ежедневно кипит работа, так как дороги нашей области строятся постоянно, постоянно идет ремонт на нескольких участках, либо появляются новые, комфортные трассы.

Но благосостояние, стабильность и успешность сегодняшнего дня – это плоды огромных усилий, которые пришлось приложить Разиде Юнусовне, двигаясь по своему нелегкому трудовому пути.

Окончив строительный техникум, Разида начала свою карьеру с должности техника-лаборанта, сначала на заводе железобетонных изделий, затем в дорожно-строительном тресте - от лаборанта до инженера дорожного строительства.

Работа сразу понравилась, но была сложной в плане физическом: приходилось переносить тяжелые изделия. В дорожно-строительном тресте №6 отработала больше двадцати лет с одним руководителем. Именно здесь пришло понимание, что эта работа и есть настоящее призвание.

Тогда же пришла мысль о приобретении своей собственной лаборатории. «Вначале было очень много трудностей, особенно в плане материальном.

Практически все приходилось оформлять в долг и постоянно искать деньги.

В этом здании весь подвал был определен для лаборатории, но нам досталась только эта комнатка, с нее и начали», - вспоминает Разида Юнусовна.

Профессия строителя, как и многие другие профессии, окутана романтикой, героизмом риска и своей особой атмосферой. В наше время, конечно, эта специальность является уже не самой престижной, но во времена Советского Союза строитель – человек, кладущий камень в фундамент возводящегося здания, человек, проектирующий заводы и элеваторы, человек, созидающий на благо всего общества, мог гордиться своей профессией. Разида Юнусовна до сих пор относится к строительству именно с чувством любви к этой особой, созидающей, изменяющей мир и исключительно полезной профессии.

Как и водится, люди с истинным призванием - чаще всего те, чья профессия переходит от родителей к детям и от детей к внукам. Ведь только на примере близкого мы познаем глубину, значимость, искренность в выборе профессии, только близкий и опытный человек может раскрыть нам все тайны, сорвать покровы, но так, чтоб оставить скрытой ту загадку, ради которой мы встанем на тот же путь семейного призвания, и, наконец, только с семейной любовью может прививаться трудолюбие, ответственность и желание решать сложные задачи. Поэтому неудивительно, что Разида Юнусовна не единственный строитель в семье, потому что, загораясь сам, ты уже не можешь не поделиться этим светом с другим.

Ее муж, Малдыбай Абилев, инженер-строитель. Под его руководством возводились элеваторы и другие значимые объекты по всей области. Затем он перешел работать в ПМК №5, где и завершил свою строительную карьеру. Начав свое восхождение с должности прораба, Малдыбай Абилевич непомерным трудом и упорством достиг заслуженных высот.

Сложная работа, занятость и огромный груз ответственности на плечах не помешали Разиде Юнусовне реализоваться в роли прекрасной, заботливой матери и преданной хранительницы очага. Сейчас ее сын и дочь уже взрослые, у них свои семьи и свои заботы, но с особой теплотой Разида вспоминает те моменты их детства, когда ей приходилось быть и мудрым наставником, и жестким руководителем: «В юности сын хотел учиться на врача, на летчика, был охвачен своими юношескими мечтами, но я настояла на том, чтоб он учился на строителя. Сейчас он мне только благодарен за это».

Сегодня Кайрат Малдыбаевич, сын нашей героини, руководит ТОО «СУ Энергострой», все говорят о нем, как о талантливом специалисте, работающем по призванию.

Дочь, Нелля Малдыбаевна, также связала свою жизнь со строительством, окончила сначала техникум, а затем поступила в институт. Сейчас Нелля занимает должность начальника планового отдела в широко известной компании «Славнефть».

Особая гордость Разиды Юнусовны - ее взрослая внучка, красавица Азиза. Она учится во Франции на факультете экономики, в совершенстве владеет английским и французским языками.

Двое маленьких внуков подрастают и радуют свою бабушку маленькими успехами.

Говоря о себе, Разида Юнусовна скромничает и предпочитает рассказывать о работе либо о семье. Признается, что ее сотрудники могут рассказать о ней больше, чем она сама. Она с удовольствием познакомила нас с теми людьми, чьи трудовые тропы вот уже на протяжении нескольких лет идут рядом с трудной дорогой самой Разиды Юнусовны.

Магомадова Гульжан Айтмановна проработала с Разидой Юнусовной все то время, сколько существует ТОО «Дорожная лаборатория». «Работать с Разидой очень легко. Она все объясняет и многое сама делает. На работу или на практику старается брать всех и всем помогает. В свое время она многим помогла устроиться на работу в период безработицы девяностых и многих таким образом спасла», - вспоминает Гульжан Айтмановна.

От этих слов в глазах начальницы мелькают слезы. Гульжан отмечает и то, что Разида Юнусовна жалеет и любит своих подчиненных, относится к ним со вниманием и заботой. Многих своих подруг и близких людей Разида с радостью брала на работу к себе на предприятие, сама обучала и помогала выйти на пенсию.

За такое долгое время совместной работы подчиненные, конечно, привязались к ней душой. Гульжан вспоминает, как Разида с радостью помогала ей не только в делах рабочего плана, но и в семейных, личных проблемах. О самой «Дорожной лаборатории» Гульжан Айтмановна говорит следующее: «Раньше нас было больше десяти человек, теперь – всего двое.



Недавно в Северном Казахстане появилась «Государственная дорожная лаборатория», там работает больше десяти человек, но объем работы выполняется такой же, как и нашей парой рук. Нас с Разидой приглашали, но мы решили остаться здесь», - при этих словах Гульжан Айтмановна с любовью окидывает взглядом родные стены лаборатории. Конечно, за двадцать пять лет это маленькое помещение стало для них вторым домом.

Помимо отличных профессиональных качеств, ответственности и надежности, в Разиде Юнусовне все без исключения отмечают то, что она замечательной души человек, что ей удалось воспитать прекрасных детей, внуков и племянников, что она для многих и многих людей была, есть и остается помощником, другом и верным товарищем на всю жизнь.

Тепло и искренне о Разиде Юнусовне отзывается ее подруга Венера: «Разида красивая, умная, добросовестная, добрая, ответственная, работящая, любящая бабушка и мама. Все, что может быть хорошего в человеке, присуще Разиде».



Разида Абилева и Гульжан Магомадова - их путь к успеху начинался более двух десятков лет назад. Вместе они преодолели многое.

При этом Венера загибает пальцы положительных качеств подруги, и мы понимаем, что тут и двух рук мало.

В один голос Венера и Гульжан говорят, что Разида Юнусовна уже настолько долго работает на одном месте, что теперь невозможно представить дорожную лабораторию без нее, а строительство дорог Северо-Казахстанской области без ТОО «Дорожная лаборатория».

Несмотря на то, что профессия строителя, а тем более строителя дорог, связана с большим трудом и с огромной затратой сил, Разида Юнусовна ни разу в своей жизни не пожелала уклониться от ответственности, сойти со сложного пути на легкую тропу. Глядя на эту женщину, понимаешь, что у нее впереди еще множество вершин, которые обязательно ей покорятся, потому что трудолюбию и упорству ее нет равных. Ведь зачастую оказывается именно так, что самые сложные и ответственные задачи ложатся на хрупкие и нежные плечи тех, чью работу мы зачастую и не видим, а кто-то и не подозревает о ней.

Трудовой путь Разиды Юнусовны - это путь призвания, и в этом нет сомнения, потому что только человек, работающий по особому расположению души, нашедший свое место, в состоянии без ропота выносить все трудности своей работы и сдвигать с места горы одним движением хрупкого женского плеча.

Елена ЕГОРОЧКИНА



Бейбитгуль АБИЛЬМАЖИНОВА

Профессия моей жизни

Любовь к своему делу – главный козырь ее успеха.
Она считает, что нет предела совершенству, поэтому постоянно работает над собой: внедряет инновационные процессы в работу библиотеки, перенимает передовой опыт.
В людях больше всего ценит порядочность, верность, уважительное отношение к окружающим, ответственность и надежность.

Библиотека – место, где уживаются под одной крышей старинные фолианты и новые технологии, где хорошо всем: и писателям, и художникам, и читателям. Здесь господствует Книга.

Чтобы набросать убедительный портрет женщины-руководителя в сфере культуры нашего города - будь то директор театра, библиотеки, образовательного учреждения художественного и эстетического воспитания, музея, дома культуры или клуба - достаточно воспользоваться фактами их повседневной деятельности.

Бейбитгуль Абильмажинова 17 лет возглавляет Северо-Казахстанскую областную универсальную научную библиотеку им. С. Муканова - старейшую в области, которой в 2014 году исполнится 80 лет.

Она пришла в уже сложившийся коллектив, где были свои традиции, свое понимание библиотечной работы. Это был 1995 год, время, когда многие не понимали, что будет с ними завтра, комплектование было практически прекращено, шло сокращение кадров, закрывались городские филиалы и сельские библиотеки. В светлое будущее никто не верил.

Но энергия молодой женщины, прозорливость, вера в то, что библиотека нужна будет и завтра, причем библиотека нового типа, - вдохновляли коллектив. Кто-то уходил, но оставались те, кто поддержал молодого директора.

Путь не был усеян розами, было больше шипов, приходилось много работать, узнавать новое, вышестоящее начальство не всегда поддерживало.

Но этот период коллектив во главе с Бейбитгуль Абильмажиновой с честью преодолел. С ее приходом библиотека как бы родилась заново: она вышла на другой уровень, соответствующий требованиям 21 века. Сегодня это информационный, образовательный, просветительский и досуговый центр.

Бейбитгуль Магжановна понимает, что библиотека - не просто полки с книгами, это место, где сконцентрированы любовь и доброта, человеческая мудрость, а ещё, как говорил Дмитрий Сергеевич Лихачёв, это "хорошо организованные университеты".

Обладая огромным личным творческим потенциалом, Бейбитгуль Магжановна изучает мировой опыт библиотечного дела, зачастую идет собственным непроторенным путем, чтобы максимально повысить уровень научности и информационности своего учреждения.

Она познакомилась с деятельностью библиотек в США, приняла участие в работе 76-ой Генеральной Конференции Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений ИФЛА - 2010 (Международный библиотечно-информационный конгресс) в Гётеборге - Швеция, участвовала в 18 Международной конференции «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса» в Крыму, побывала на Международной конференции «Новые библиотечные технологии», которая проходила в Лондоне.

Областная библиотека им. С. Муканова - обладатель 16 грантов международных фондов.

Многогранная деятельность развивается с требованиями международного стандарта: функционируют залы, позволяющие читателям работать с электронными изданиями, электронным каталогом, проводить видеоконференции.

Пользователям предоставлены доступ в интернет, Wi-Fi, электронная библиотека, виртуальная справочная служба, электронная доставка документов, функционирует три библиотечных сайта. Теперь читатель, не посещая библиотеку, может «порыться» в электронном каталоге и убедиться, что нужная ему книга есть в библиотеке.

География посещений сайта электронной библиотеки обширна. Здесь представлены все страны СНГ, дальнего зарубежья - США, Канада, Германия, Кипр, Польша, Ирландия, Нидерланды, Израиль, Турция, Монголия, Китай, Япония, Гонконг, Кувейт.

Сайт зарегистрирован в 795 каталогах интернет-ресурсов, что дает возможность находить материалы в поисковых системах.

Имея два высших образования - Чимкентский институт культуры им. Аль-Фараби и Центрально-Азиатский университет по специальности юриспруденция, Бейбитгуль Магжановна постоянно учится.

Она убеждена, что первый руководитель должен не только управлять делами, но и быть в курсе всех нововведений, касающихся ее профессии, вести за собой команду, понимать людей.

Ее заботой - как директора главной библиотеки области - является инициирование стратегических направлений, которые разрабатываются здесь, а затем внедряются в работу районных и сельских библиотек.

Централизация библиотечной системы укрепила сельские филиалы, дала им возможность использовать ресурсные базы ЦБС, улучшить состояние фондов сельских библиотек: подписку на периодические издания, заказ литературы по самым актуальным для пользователей темам и проблемам. Идет процесс модернизации, компьютеризации, улучшается материально-техническая база. Проводятся областные конкурсы за звание лучшей сельской библиотеки. В 2012 году за это звание боролись сельские библиотеки 13 централизованных библиотечных систем.

Конкурсная комиссия отметила, что сельские библиотекари применяют в своей работе собственные программы, проекты, уверенно владеют компьютерными технологиями. Большая работа направлена на краеведение, организацию семейного досуга, работу любительских клубов и творческих объединений.

В библиотеке один за другим реализуются проекты - Литературная карта «Жемчужина Севера», «Встречи на границах», «Коллекция уникальных изданий», «Книжные памятники».

В Петропавловске на базе Северо-Казахстанской ОУНБ им. С. Муканова в рамках акции «Одна страна - одна книга» прошла республиканская научно-практическая конференция «Қазақ елі, бір ауыз сөзім саған...», посвященная творчеству М. Жумабаева.

В форуме приняли участие не только руководители национальных, республиканских, областных универсальных библиотек, но и представители творческой интеллигенции и общественности республики. Главной целью конференции явилась пропаганда творческого наследия Магжана, воспитание патриотизма.

Сегодня перед библиотеками области стоит задача путем освоения новых информационных и телекоммуникационных технологий расширить доступ к социально-экономическим возможностям цифрового века.
И наиболее впечатляющими ее достижениями стала высокая степень генерирования объемов информации, их рациональная организация в целях использования с помощью новейших информационных технологий – мультимедиа, электронных баз данных, интернета. Наша планка – стать лидером в цифровых решениях среди библиотек Казахстана. Мы верим, что через несколько лет любой житель города или маленького аула, независимо от времени суток и географического расстояния, сможет получить необходимую ему информацию из любой библиотеки Казахстана.

- Не произойдет ли так, что библиотеки при современных технологиях быстрого поиска информации уйдут в прошлое?

- Думаю, что этого не произойдет, - говорит Бейбитгуль Магжановна. - Мы постоянно проводим работу по внедрению новых форм работы с читателями, работаем с населением, ведем работу по современному оснащению библиотек. Сами читатели не позволят, чтобы библиотеки ушли в прошлое, о чем говорят проведенные нами опросы. В целом библиотеки востребованы не только как место, где можно найти художественную, учебную литературу, а как место общения. У нас в областной библиотеке, например, работают различные клубы по интересам. Есть музыкальный клуб, литературное объединение, где регулярно выступают писатели, поэты, собираются краеведы города. Работает центр правовой информации - к нам приходят юристы, с которыми можно проконсультироваться не только по вопросам образования, но и по личным проблемам.

Библиотека была и остается местом проведения литературных, творческих вечеров, фестивалей, научных конференций. Открыты бесплатные курсы изучения английского языка.

Сегодня, спустя десятилетия, понимаешь, что библиотека – место, где уживаются под одной крышей старинные фолианты и новые технологии, где хорошо всем: и писателям, и художникам, и читателям, взрослым и детям.

Здесь господствует Книга, а значит, господствуют тишина, взаимопонимание. Недаром кто-то из классиков сказал, что если закроются библиотеки, то откроются тюрьмы.

- Бейбитгуль Магжановна, что, на ваш взгляд, является залогом успешных преобразований в библиотеке?

- Думаю, залог успеха руководителя любого ранга зависит от сплоченной, профессиональной команды, осознающей необходимость выбранного курса.

У нас большой интеллектуальный ресурс. Я хотела бы выделить своих единомышленников: Глазкову Л. А. - заведующую отделом комплектования и электронной каталогизации, Старкова П. А. - заместителя директора по информационным технологиям, Пискунову Ю. А. - заведующую информационно-библиографическим отделом, Маликову М. В. - заведующую отделом абонемента, Шиковец Л. А. - заведующую отделом литературы по искусству, Самсонову Л. Н. - заведующую методическим отделом, Жолаушинову Л. К. - главного методиста методического отдела, Садыкову А.Ж. - заведующую отделом «Электронная библиотека».

Коллектив работает творчески, с полной отдачей, поэтому основные показатели библиотеки высоки. Проводим различные акции, мероприятия, у нас всегда есть информационный повод для СМИ и другие способы заявить о себе, выделиться на фоне информационного шума.

- Можете вы сегодня сказать, что ваш коллектив – это ваша опора?

- Несомненно. Ведь не секрет, что библиотечная работа требует большой интеллектуальной отдачи, всесторонних знаний.

Сегодняшний библиотекарь должен быть и педагогом, и психологом, и оператором, разбирающимся в компьютерных технологиях.

Работа библиотекаря-библиографа требует креативного мышления, умения владеть речью, составить сценарий, выступить перед аудиторией, написать статью в СМИ.

«Профессия библиотекаря-библиографа - одно из самых творческих и увлекательных занятий на свете. Небывалые возможности для собственного совершенствования, к тому же он становится нужен очень многим. Это бесконечное, никогда не надоедающее путешествие через культуры, страны и века, а библиотекарь – проводник», - так говорил о нашей профессии академик Д. С. Лихачев.

Не каждый, поработав в библиотеке, остается здесь – не устраивает оплата труда.

Остаются те, кто не мыслит своей жизни без общения с читателями, порой очень интересными, даже уникальными людьми; без постоянного узнавания нового, без книги, без творчества.

Горжусь, что работаю с таким коллективом!

Бейбитгуль – успешная женщина. Награждена грамотой "Курмет", грамотами Министерства образования, культуры и здравоохранения, акима области, за участие в конкурсе на присуждение Национальной премии общественного признания достижения женщин Казахстана «Ажар» получена Благодарность от Ассоциации деловых женщин Казахстана, удостоена Почетного знака Министерства культуры, информации и спорта РК «Мәдениет Қайраткері», член партии «Нур Отан».

Бейбитгуль АБИЛЬМАЖИНОВА - заместитель президента Библиотечной ассоциации Республики Казахстан, председатель Северо-Казахстанской ассоциации библиотекарей.

Любовь к своему делу – главный козырь ее успеха. Она считает, что нет предела совершенству, поэтому постоянно работает над собой: внедряет инновационные процессы в работу библиотеки, перенимает передовой опыт.

В людях больше всего ценит порядочность, верность, уважительное отношение к окружающим, ответственность и надежность.

Книга Рекордов Восточного Казахстана



В памяти людей, наверное, до сих пор живут образы хранителей благородных камней – это и Хозяйка медной горы, и мудрый Гудвин, и гостеприимные гномы. Создавая сказочных героев, писатели сошлись в одном, у творений природы должен быть хранитель.

Если работа становится хорошо оплачиваемым хобби - жизнь прекрасна!

Нам, петропавловцам, повезло, ведь в нашем городе есть своя "хранительница" камней. Женщина, жизнь которой удивительным образом слилась с судьбами сотен и тысяч самоцветов. В ее присутствии не возникнет потребности искать в интернете легенду о том или ином самоцвете. Зачем? Рядом есть живая, энергичная и обаятельная энциклопедия по минералогии в лице Екатерины ДОСТОВАЛОВОЙ.

Ее истории и легенды всегда красивы и незабываемы. Так же красива и вера женщины в положительное свойство каждого камня - нет плохих или некрасивых камней, любой из них имеет память, душу и необыкновенный дар исцеления людей. И если каждый научится искренне любить выбранный им камень - так оно и будет!

Такое необычное увлечение камнями перешло к Екатерине от бабушки – известной сибирской знахарки Варвары Ивановны Зябловой.

«Родилась я в деревне Прудки Курганской области. А бабушку в Сибирь сослали в 30-е годы из Украины – сначала в Макушино, а потом еще дальше – в Красноярский край. Она исцелила не одну сотню людей.

С детства помню громадный лист жести, в который она заворачивала больных детей, и детский плач, который потом переходил в глубокий, крепкий сон. Она лечила кристаллами, глиной, талой водой, травами и добрым словом. Я была еще очень маленькой, многого не осознавала, но теперь думаю, что ей надо было кому-то передать свое искусство, поэтому она мучилась, когда меня у нее забрали…»

Вероятно, бабушка Варвара все же успела передать своей внучке частичку своего дара, который стал неосознанным началом пути к увлечению камнями.

Горы всегда были моей страстью. В юности я обошла склоны Кавказа, Алтая, Тянь-Шаня, мне знакомо там каждое ущелье. Еще в вузе я получила звание кандидата в мастера спорта по горному туризму

- После девятого класса я хотела поступить в геологоразведочный техникум, но мама и дядя категорически запретили заниматься «неженским делом», и после десятого класса я поступила в Курганский педагогический институт.

«Преподаватель милостью божьей, специалист высококлассный», - так говорят о Екатерине Сергеевне ее коллеги.

Уже почти четверть века она преподает математику в гуманитарно-техническом колледже. Екатерина Сергеевна ни на один день не останавливается на достигнутом.

В настоящее время является соискателем степени кандидата наук в Тюменском государственном университете. Но и здесь камни не оставили Екатерину. Когда наша героиня заканчивала институт по специальности «Физика и математика», темой ее дипломной работы стали «Твердые тела».

Выбор отнюдь не геологической специальности волей-неволей положил начало осознанному увлечению камнями.

Екатерина Достовалова стала привозить их из своих путешествий и походов в горы, коллекционировать, изучать…

Сегодня Екатерина Сергеевна без труда может отличить подлинник от подделки, подобрать человеку именно тот камень, который будет содействовать решению проблемы, а не ее усугублению. Любимое дело Екатерины, помимо духовного обогащения, приносит и материальную выгоду.

«Я не альтруист по сути своей жизни, - признается Екатерина, - живу по принципу: даже мать Тереза не отказалась от большого количества денег. И если хобби пополняет не только твой интеллект, душу, но и семейный кошелек, то почему бы не превратить его в бизнес?»

Но этот бизнес - особенный. Екатерина Достовалова уверена: камни - живые существа, и общаться с ними нужно соответственно: холить и лелеять, заботиться и беречь от дурного глаза.

«Однажды я серьезно заболела. Бабушка-знахарка, к которой я специально поехала в Алматы, первым делом произнесла: «Милая, вспомни: дома и стены помогают. Все, что нас окружает, построено из камней – так возьми же от родных стен энергию, впитай в себя их силу. Главный же источник твоей мощи – карбонат, камень Весов.

Позже баба Соня записала меня в индийскую школу Риши, где я проучилась пять лет. Здесь нам преподнесли науку жизни, посвятили в тонкости лечения молитвами и травами. Но самое важное – каждый ученик Риши осознавал себя единым целым с природой».

Постигнув знания древних, любознательная женщина отправилась в Нижний Тагил, на золотую жилу Уральскую, где по сей день продолжаются активные поиски драгоценных металлов.

Здесь Екатерина Сергеевна познакомилась с неординарными людьми, фанатами «каменного дела», здесь же родилась дружба с мастерами-ювелирами, которые предложили нашей землячке идею проведения лекций на различных ярмарках. Познаниям Екатерины Сергеевны в каменном вопросе может позавидовать любой профессор.

Есть библейская трактовка: месяц, в котором родился человек, имеет свой знаковый камень, обладание им приносит владельцу удачу.

Соединив воедино несколько значимых теорий известных целителей и астрологов, Екатерина Сергеевна создала таблицу, которая помогает сделать правильный и даже полезный выбор в сторону того или иного камня.

«Я никогда не продам камень человеку, которого не вижу. Очень важно взглянуть в глаза, которые, как известно, зеркало души. Не хочу показаться излишне самоуверенной, но мне достаточно взглянуть на потенциального покупателя, чтобы распознать его сущность. Когда я вижу негативную установку между ним и камнем, стараюсь отговорить от покупки, убедить в том, что приобретенное украшение принесет вред эмоциональному и физическому здоровью. Чаще всего мне это удается», - говорит Екатерина Достовалова.

Камни лечат – представить это сложнее, чем просто поверить. Разглядывая разноразмерные самоцветы, начинаешь теряться в догадках: «Что это за камень? А это?» Нравится все, но где-то среди них должен быть именно мой, где он?! Глаза разбегаются. В отличие от меня, Екатерина Сергеевна знает каждый камень «в лицо», может говорить о них бесконечно, вспоминая одну историю за другой, описывая свойства, советуя или предостерегая.

«Самое главное, что должны помнить владельцы камней – это то, что любой камень нужно носить выше пояса, иначе он может обидеться. Именно поэтому рекомендуется на ночь снимать кольца. Камень за





Каждый день Екатерины Сергеевны расписан по минутам. На дни минувшие она оглядывается, улыбаясь: не о чем жалеть и не о чем грустить. И оглянувшись на секунду, она снова смотрит вперед.

Свое «завтра» женщина определяет весьма необычно: «Мое будущее – это морская жемчужина. Морская – Марина, жемчужина - Маргарита. Эти прекрасные девушки - мои дочери. А еще у меня есть замечательный внук - ему 12 лет, и он продолжает мою стихию альпинизма».

день напитался отрицательной энергией, помог своему владельцу, пообижался на него, и ему нужно отдохнуть.

Камень - живое существо, оно так же растет, болеет, все запоминает, только у него, в отличие от человека, статическое развитие, а не динамическое. Существуют на земле камни, память которых настолько велика, что они способны восстанавливать свою первоначальную форму. Если камень расплавили и придали ему определенную форму, но на какое-то время забыли о нем, он вернется в свое исходное состояние, - рассказывает Достовалова».

Неувядаемой энергии Екатерины можно только позавидовать. За что бы она ни бралась – все делается с любовью. Красивое увлечение переросло в прибыльное дело, выбранная профессия - в любимую работу, удивительно, но, помимо всего этого, наша героиня находит время на общественные дела.

Вот уже несколько лет Екатерина Достовалова является членом Ассоциации деловых женщин северного региона, отстаивает права женщин-бизнесменов в нашем городе. Е. Достовалова делегат III Евразийского саммита женщин в Астане, участница выставки продукции женщин-предпринимателей Северного Казахстана.

Но и это не все - Екатерина старается не пропускать любимые бардовские фестивали, для нее авторская песня стала любимым хобби.

Источник энергии, здоровья и вечной молодости, бесстрашная и солнечная, умная и разносторонняя – качества Екатерины Достоваловой неисчисляемы.

Все это можно списать на магию камней, с которыми наша героиня неразлучна, но я уверена - магия в самой Екатерине, не восхищаться которой просто невозможно.

Татьяна ШУМИЛОВА



Рузанна АРУТЮНЯН:
Желаю женщинам Северного Казахстана здоровья, удачи во всех делах. Будьте всегда красивыми, именно этим славятся северянки, приятными в общении, интересными - прежде всего для своих мужей, пусть у вас будут крепкие семьи!

Семья заменяет все. Поэтому прежде, чем ее завести, стоит подумать, что тебе важнее: все или семья.

Ф. Г. Раневская

Делай добро и бросай его в воду

Во время общения с этой удивительной женщиной создается ощущение судьбы, как в косу, вплетенной в судьбу мужа. Такое сильное единение двух судеб - Рузанны и Грагата - образовало мощный, но спокойный поток любви, и говорить об одной стороне этого потока и не говорить о другой - практически невозможно.

Рузанна Ервандовна посвятила свою жизнь становлению мужа, воспитанию детей, внуков, тому, чтобы всем вместе сделать лучше наш мир и тот кусочек земли, который стал ее второй родиной.

Казахстан стал для многих народов постсоветского пространства родным, и непосредственное участие в развитии Северного Казахстана принимала участие эта хрупкая, но сильная духом женщина.

Рузанна родилась в 1948 году в небольшом, но очень красивом городе Горис Армянской ССР, в семье двух служащих.

Мама, Гюльнара Арутюновна, старшая медсестра местной больницы, проработала 50 лет на одном месте, отец, Ерванд Казарович, добрую половину лет проработал милиционером и затем стал прокурором.

Среднее образование получила там же, в Горисе. Почти все школьные годы рядом всегда был надежный друг Григорян Грагат.

Родители Рузанны и Грагата были очень уважаемыми людьми, они знали друг о друге, но о том, что дети дружат, не знали.

Как-то дети пошли в кино, а после фильма Грагат потихонечку увел любимую к своей бабушке и оттуда уже позвонил родителям невесты, чтобы они не беспокоились, потому что "Роза находится в надежном месте". Самое главное - родители быстро помирились, так в 1968 году родилась новая семья.

- Готовить научилась, выйдя замуж, записывала, что увижу, сочиняла свои блюда, рецепты все помню наизусть.

Отец Грагата Шамхаловича говорил: "Я удивляюсь способностям невестки. Какое бы ни случилось мероприятие, она стол накрывает за считанные минуты!"

В 1969 году родился первый сын - Симон, а в 1970 - второй сын - Грайр.

В Петропавловске у Грагата Шамхаловича еще со времен репрессий, с 1942 года, жила сестра, Бабаян Светлана Дмитриевна, и молодая семья решила переехать именно сюда. В 70-м году Грагат, молодой специалист, один приехал в Северо-Казахстанскую область, имея на руках диплом строительно-технического техникума, и устроился на завод МЛД, в 3-й механический цех, токарем, одновременно получая в Новосибирске профессию инженера железнодорожного транспорта, в тот же институт в 1974 году поступит и Рузанна.

Работал Грагат очень много и зарплату получал 100 рублей, а сейчас со смехом вспоминает, как мечтал получить когда-нибудь пачку денег, пусть даже те же 100 рублей, но по рублю. При Советском Союзе молодым специалистам давали общежитие, и сначала у Грагата оно было холостяцким, затем работа мастером в строительно-монтажном управлении №3 дала возможность получить комнату в малосемейном общежитии. Имея два диплома на руках, молодой специалист стал настоящим профессионалом-технарем, какие сейчас на вес золота.

Два года Рузанна с детьми ждала, когда муж обустроится и заберет их к себе, но забрать всех сразу не удалось, и по решению семейного совета Симона оставили бабушке и дедушке, чтобы молодые быстрее встали на ноги.

Бывший красный уголок, 18 квадратов, без двери - вот так выглядела комната для семьи Григорян. Но для такого мастера, каким был полный сил Грагат, это была не проблема, а новая ступенька для развития. Пройдет немного времени - и Симон присоединится к маме, папе и брату.

Выучить русский язык было трудно, но необходимо, и Рузанна его выучила.

Обустраивать свое гнездышко в общежитии Рузанне было нелегко. Грагат целый день на работе и только вечером мог быть со своей семьей и обязательно с кем-нибудь из гостей. Гости приезжали из всех уголков Союза и сменяли друг друга практически непрерывно. Нужно было заниматься воспитанием детей, домом, готовить и для своей семьи, и для гостей. При этом нужно быть ухоженной - прическа, маникюр и красивая одежда были неотъемлемыми в жизни Розы. Соседи спрашивали: "Когда ты все успеваешь? Наверное, у вас домработница есть?" "Нет, я сама справляюсь," - отвечала удивленным соседям Рузанна, совсем еще девчушка на вид.

Сейчас Рузанна Ервандовна говорит, что не знает, как она одна все успевала.

Карьера мужа шла в гору. Став главным инженером, он получил трехкомнатную квартиру, которую Грагат с Розой сразу обставили. Капитала семьи Григорян хватило, чтобы купить еще и двухкомнатную кооперативную. Посовещавшись с женой, "двушку" решили отдать брату Грагата Шамхаловича - Гарику с семьей.

Радости не было предела и у тех, кто дарил, и у тех, кто принимал подарок! Грагат Шамхалович на всю жизнь запомнил слова отца: "Делай добро и бросай его в воду". Теперь по этим принципам живут и дети, и внуки этой необыкновенной семьи...

- Мы влились в жизнь казахского народа по принципам гостеприимства, доброжелательности и участия в жизни нуждающихся людей. Мои родители научили меня быть хозяйкой в доме, создавать для своей семьи, и особенно для мужа, такой комфорт, чтобы, выйдя из дому, он захотел вернуться как можно скорее. Чтобы муж развивался, шел по карьерной лестнице, был спокоен за свою семью, был опрятен, уважаем всеми, женщине нужно быть той основой, на которой мужчине сделать это будет легко.

На четвертом курсе Новосибирского института Рузанна стояла перед выбором: ехать в Омск, Курган или Новосибирск, защищаться или остаться со своей семьей, которая в этот момент очень сильно в ней нуждалась.

Выбор был сделан в пользу семьи. Дело в том, что в 1989 году Грагат и Рузанна открыли первый в Петропавловске кооперативный магазин "Зангезур" в центре города, на колхозном рынке, и сразу же решили помогать своими силами тем, кто в этом нуждался. Молодые, но состоявшиеся уже люди с правильной гражданской позицией, пошли в райисполком и из списков неимущих жителей Бесколя выбрали двух бабушек, которых содержали потом несколько лет: оплачивали коммунальные услуги, обеспечивали продуктами и одеждой, лекарствами. В детских домах в период становления государства положение было не из лучших. Одежду, деньги предприниматели передавали ребятишкам регулярно. По радио об этих замечательных людях говорили не раз, чем привлекали к ним еще больше нуждающихся.

Рузанне Ервандовне приходилось в своем мини-маркете тех времен исполнять роль и замдиректора, и бухгалтера, и продавца, и продолжать быть все той же гостеприимной хозяйкой и великолепной женой.

- В своих сыновьях я старалась воспитать честность, порядочность, уважение к взрослым и милосердие к слабым. Мой муж никогда не позволял себе повышать на меня голос, и дети выросли такими же. Все вопросы мы всегда решаем вместе, и если ответа на вопрос я не знаю, то полностью доверяю мужу. У нас в семье главных нет, в нашей семье главное - любовь, уважение и доверие.

Женить сыновей пришлось мне.

Симон первым привез в Петропавловск из Армении жену Лусинэ, приобретя в ее лице верного помощника во всех делах. Сейчас Симон, получив, как и отец, техни-



... В моей семье в Горисе была огромная библиотека, и любовь к чтению, несмотря на мою постоянную занятость, никуда не исчезла...

... Люблю делать красивые сюрпризы, очень нравится, когда у внуков от неожиданных подарков блестят от счастья глаза....

... Любимое число - 7. Очень много приятных моментов в жизни связано именно с этим числом.

ческое образование, возглавляет предприятие по производству сгущенного молока. Их дочь, Кристина, стала настоящей гордостью Северного Казахстана. Кристина многократная чемпионка по бальным танцам в Азии и Европе. Получив среднее образование, она поступила в Славянский институт в Ереване, дальнейшее обучение продолжит в Европе.

Вслед за братом родителей осчастливил Грайр, привезя из Армении жену Эрминэ. Вместе с верной спутницей они продолжили дело родителей и обновили "Зангезур". Открылась уютная столовая с вкусными недорогими блюдами. Эрминэ взяла на себя все обязанности по организации и контролю за работой и является гостеприимной хозяйкой в мире вкусной и здоровой пищи.

Эта семья славится постоянными благотворительными делами - это и сотни тысяч тенге на пожертвование церквям Петропавловска, и постоянное участие в благотворительных акциях, и шефство в детских домах.

Их любовь дала свои плоды. Дочь Карина заканчивает школу №1 им. Айтхожина, и сын Арутюн учится здесь же... Своих детей Грайр и Эрминэ воспитывают в любви и уважении.

Дети и внуки, в которых вложена вся любовь и уважение к ним, дает свои результаты. Они растут грамотными, красивыми внешне и внутренне людьми, и я уверена, что они принесут пользу нашему обществу и станут достойными людьми.

Яна БОГОВА

Пока я востребована, я жива...



Считаю, что каждый пришел на землю с какой-то определенной миссией, и в каждом нужно видеть частичку Бога.

Голос и внешность ангела, грациозная походка, уверенность в себе и в своих словах... Это только первое впечатление от встречи с Яной Боговой. Она и сама не скрывает, что людей притягивает к ней, как магнитом. Певица, мать двоих детей, любящая и любимая супруга, Яна считает, что ее путь в этой жизни начался недавно, хотя она обрела известность в Петропавловске еще на первом курсе пединститута. Тогда девушка получала специальность учителя музыки и пела в ансамбле.

Яна осознала свою неразрывную связь со сценой еще в детстве. Она любила танцевать казахские танцы, которые сама же и придумывала. Костюмы для выступлений Яне шила ее любимая бабушка, которая вырастила и воспитала будущую звезду.

Надежда Тимофеевна писала стихи и сказки, читала их на ночь своей внучке и не переставала удивляться желанию Яны «получить всё и сразу». Еще в школе Яна начала писать стихи и рисовать плакаты, поэтому была зачислена в редколлегию. Любовь к танцам помогла ей впервые появиться на публике, а затем наступило время игры на фортепиано. Неусидчивая Яна решила освоить клавишные, а затем стала сочинять песни и выступила с ними на выпускном вечере. Собственно, поэтому ни у кого не возникло сомнений по поводу выбора будущей профессии.

Воспитывали Яну дедушка с бабушкой - Яков Дементьевич Триголос и его супруга Надежда Тимофеевна, она стала для них дочерью. А Яна называет их родителями. Дедушки уже давно нет в живых, и бабушка, которая всегда подбадривала Яну и поддерживала ее решения, недавно ушла из жизни. Яна стала четвертым ребенком в их большой и дружной семье. Дедушка научил ее шить и вязать, вырастил в девочке рыбачку и дачницу. Его жена (будем называть ее мамой Яны, поскольку она сама так говорит) за свою жизнь покидала Петропавловск только один раз. Яна вспоминает, что «мама поехала на курорт после долгих уговоров детей, но от разлуки с семьей заболела и, не дождавшись окончания срока путевки, вернулась домой и уже никогда больше не покидала родной город». Яна так же, как и самые близкие люди, преданна семье и городу, в котором родилась, получила путевку в жизнь, стала певицей.

Я люблю Петропавловск, а он любит меня

Яна подчеркивает, что мама (как называет она бабушку с самого рождения) приучила ее к аккуратности и трудолюбию. Яков Дементьевич и Надежда Тимофеевна дали ей достойное воспитание, «которое не каждый ребенок получает в семье кровных родителей».

Бабушка и дедушка научили меня всему, что должна уметь настоящая девочка. Но главное – они научили меня быть человеком.

Яна неустанно стремится к совершенству. Она рассказывает, что, впервые услышав, как поет Алла Пугачева, стала подражать этой певице. Ее манера пения, стиль и даже походка полностью копировались маленькой Яной и заставляли взрослых умиляться. Расческа служила микрофоном, а мамина одежда превращалась в концертные наряды. До сих пор в Яне можно заметить черты и манеры примадонны российской эстрады.

И все же индивидуальности у нее не отнять. Нежность в бархатистом голосе смешивается с грустью и энергетическим зарядом прокатывается по залу, который неустанно аплодирует любимой артистке.

Не спеши объявлять себя совершенством, но стремиться к этому нужно

Многие думают, что «Яна Богова» – это сценический псевдоним. На самом деле это не так. Артистка взяла себе фамилию деда по линии отца, о котором с восхищением рассказывала мама. Николай Богов был интеллигентом, мастером часовых дел, и хотя Яна никогда не видела деда, он стал для нее воплощением какой-то тайны и чего-то безмерно доброго.

Сегодня ее фамилия - Богова - прекрасно сочетается с ее образом. Человек с такой фамилией не может быть недобрым, немилосердным…

Певицу в Петропавловске знают давно, любят ее и уважают, ценят дружбу с ней, но особенное уважение она заслужила после организации благотворительных концертов в помощь детям, которым нужны дорогостоящие операции.

Такое решение пришло неспроста. Яна была болезненным ребенком, родители ходили с ней по врачам и до 14 лет не могли разобраться, в чем причина нездоровья. Между тем девочка увядала на глазах, пока, наконец, не был поставлен правильный диагноз. Яна благодарна им и подчеркивает, что боль помогла ей лучше понимать просящих о помощи.

С мамой они жили душа в душу. Надежда Тимофеевна несколько лет не вставала с инвалидной коляски, но и в свои 88 не сдавалась. Свою маму по крови певица не знает и никогда не видела, а об отце говорит, что он художник, поэт и музыкально одаренный человек.



Кровный отец наградил меня талантом, а развили его бабушка и дедушка - мои настоящие родители.

МАМА

Не знала свою маму я,
так вот довелось.
Но с милой доброй бабушкой
мне в жизни быть пришлось.
И заменила бабушка
мне маму навсегда,
И укрывала крылышком,
чтоб не пришла беда.
Надюша, Надя, Надечка,
Надежда - солнца свет.
Любимая мамулечка,
Любимей в мире нет.
Росла я доброй девочкой,
пример с тебя брала.
И все, что отдала ты мне,
я то и сберегла.
Все заповеди строгие
училась исполнять,
Старалась быть послушною,
тебя не огорчать.
Надюша, Надя, Надечка,
Надежда - солнца свет.
Любимая и нежная,
Нежнее в мире нет.
И вот я важной дамою
пред вами здесь стою.
Сама я стала мамою,
но маме все пою.
Пусть мудрость белой дымкою
покрыла прядь твою,
Ты самая красивая,
и я тебя люблю.

Проявленную Яной инициативу о проведении серии благотворительных концертов в Петропавловске поддержали душевные и милосердные женщины.

А идея эта появилась после того, как Президент объявил о программе

Ты такой,
как я хотела…
Будто
ангелы любви
прочитали
Книгу счастья
и тебя
по ней нашли.
Для меня ты стал
Вселенной,
где парю
свободно я,
мой единственный,
бесценный,
свет, тепло
и жизнь моя...



«Двадцать добрых дел». Вместе с петропавловскими артистами Яна дала семь концертов и намерена продолжить начатое.

Дети с врожденными аномалиями и раковыми заболеваниями получили право на жизнь. Были собраны миллионы, которые пошли на их лечение и операции. И это – не только деньги от продажи билетов. Рисунки и поделки детей из интернатов и картины местных художников выставлялись на аукцион. В такие минуты человек понимает, что не зря живет на этой земле.

МНЕ ЗДЕСЬ УЮТНО И ТЕПЛО!

В доме Яны всегда царит порядок. Несмотря на напряженный график, она успевает заниматься домашними делами. Дочка Альбина хорошо понимает, что маме сложно все успеть, поэтому в ее отсутствие до последних дней заботилась о бабушке и следит за кошкой - любимым питомцем. В свои 15 она изучает четыре языка: русский, казахский, английский и турецкий. С выбором профессии пока не определилась, но по стопам мамы идти не хочет.

- Альбина – полная моя противоположность, констатирует Яна. - Ей по душе экстрим и риск, а мне больше нравится спокойно-созерцательная жизнь, а адреналина мне на сцене хватает.

Желание обрести душевную гармонию и равновесие, знакомство с Валентиной Павловной Руденко подтолкнуло ее к изучению причинно-следственных связей. По мнению Яны, у всего происходящего есть свои причины, нет случайных встреч и событий, все связано между собой. Валентина Павловна стала для нее не только педагогом, но и подругой, близкой по духу и мышлению.

ОДА УЧИТЕЛЮ

И чудо сотворил Отец!
Был послан с вестью мне гонец
О том, что есть такой учитель!
И я вошла в его обитель.
Мне светом брызнул встречный взгляд,
Моя душа заликовала!
Она родное в нем узнала
И нет теперь пути назад.
Не буду помнить о былом,
Что было - то давно прошло.
Я - как под маминым крылом,
Мне здесь уютно и тепло!
Я заново училась жить,
И первые шаги вершить,
Училась мыслить, говорить
И тайну бережно хранить!
И вот теперь, встав пред Отцом,
Ему я стала Со-Творцом!
И здесь, сейчас, с любовью в сердце
Я благодарности полна.
И в небе свет - открыта дверца,
И в жизни дверь отворена!
Учитель! Слава твоему творенью!
Любовь! Надежда! Вера! - Все в тебе!

Яна считает, что именно после понимания и проработки причинно-следственных связей ее жизнь и карьера пошли в гору. Она стала популярной - выезжала с концертами во Францию, Россию и Китай. Языкового барьера для нее не существует, ведь песня – это порыв души. Певица и в Петропавловске исполняет песни на разных языках. Ее умение превратить зал в единое целое до сих пор поражает меломанов. Слушатели видят в Яне личность, человека, который многое узнал и перенес, а теперь пытается донести свои чувства и воспоминания до сознания публики.

На всех благотворительных концертах Яна вместе со своим другом и коллегой по сцене Александром Черноморцем исполняет песню «Две звезды», которую пели Алла Пугачева и Владимир Кузьмин. Интересен тот факт, что российский певец был кумиром Александра, и он подражал ему, как Яна подражала Пугачевой. И вот они исполнили роли, о которых мечтали с детства. Реакция зала каждый раз ошеломляет. Многие говорят, что ребята «перепели» звезд. А Яна считает, что главное в этом выступлении – спеть не хуже.

У артиста век недолог,
пока ты востребован – ты жив

В китайском городе Урумчи концерты Яны проходят на ура. По приглашению друзей она приехала выступать на сцене нового ресторана, который вмиг стал популярным. И однажды Яна встретила там человека, которого искала всю жизнь.

Мне понравилось, что он по-мужски держит свое слово. В чужом городе у меня поначалу даже не было средств для общения. А Джаник сказал, что исправит это досадное недоразумение. Мы разговаривали с ним часами, и я не уставала удивляться его по-настоящему мужскому характеру.

Я поняла, что мы нашли друг друга.

Сун Джан и Яна поняли, что встретились не случайно, и шанс, подаренный Богом, терять нельзя. Яна называет своего Джаника подарком Бога, человеком слова.

Улыбка, поступки, действия – всё очаровало Яну в своем будущем супруге. Рядом с этим человеком всем тепло и хорошо.

Вместе они создали в Китае экспортно-импортную торговую компанию «Эльдорадо», развивать которую Сун Джану помогает сын Яны Игорь. Он в совершенстве знает китайский и английский, поэтому без труда общается с бизнес-партнерами и полностью одобряет выбор своей мамы. Удивительно, но Яна уже много лет живет на две страны, но уехать совсем не решается. Два-три раза в год она приезжает туда на время, а потом снова возвращается в Петропавловск. Ее, как и Сун Джана, это вполне устраивает, и супруги пока не хотят ничего менять.

Человек создан для того, чтобы жить в паре. И если счастлив он, то и дети его будут счастливы.

- Мне нравится, что моя жизнь стала намного интереснее и спокойнее, и за это я благодарна своему окружению, в особенности - Джанику и Валентине Павловне.

Яна не любит фальшивой улыбки и трафаретных слов, не переносит неуважения к старшим. Был случай, когда певица оплатила проезд старушке, которую хотели выгнать из автобуса. С нескрываемой досадой она говорит: «Я просто представила, что из-за каких-то копеек человек может замерзнуть на улице. Мелочность и малодушие - это не мое. Благодарю своих родителей за то, что они научили меня уважать старших».

Недавно Яна Богова стала членом Союза журналистов Казахстана. В областной газете «Все будет хорошо» она ведет рубрику «Люди города добра». Ее поэтический слог и жизненный опыт помогают показать глубину души человека, который заслужил, чтобы о нем написали и узнали.

2011 год был плодотворным для Яны - она написала несколько песен, которые вошли в цикл «Любовь. Родина. Сцена».

Яна Богова не переносит хамства и дерзости, небезразлична к чужому горю. Она считает, что люди должны быть честными и ненавязчивыми, что они не должны забывать о своей человеческой природе.

Человек, достигший истинного счастья, она не перестает верить в чудо и дарить надежду людям, не скрывая, что любовь делает ее сильнее.

Юлия МАЛЬДИНА

- Считаю, что каждый человек пришел на землю с какой-то определенной миссией и в каждом нужно видеть частичку Бога. И никто никому ничего не должен, но хочется, чтобы люди не забывали о своей человечности, честности и делали побольше красивых дел, потому что, как говорится, до красивого нечисть не дотягивается.



Все радовались твоему появлению на свет, а ты при этом плакал. Проживи жизнь так, чтобы мир плакал, когда ты, исполненный радости, покинешь его.

Робин ШАРМА

ВЕСЬ МИР НАЧИНАЕТСЯ С МАМЫ...

Самая лучшая, любимая, родная... Эти слова мы, твои дети, редко говорили тебе, мама, пока ты еще была жива. Это всегда подразумевалось, да и не принято это было в то тяжелое время в большой семье.

И только сейчас, по прошествии времени, мы все понимаем, что остались перед тобой в большом долгу – нечасто говорили ласковые слова, забывали позвонить, редко приезжали...

И только сейчас мы осознали, кем ты для нас была...

И теперь нам осталось только молиться о твоем вечном покое...

Эта фотография - самая любимая - есть у каждого из твоих пятерых детей, такой ты осталась в нашей памяти - красавица с короной черных как смоль волос, яркими выразительными глазами. Твой взгляд с этой фотографии и сейчас согревает нас.

До самой глубокой старости ты оставалась такой же красивой. И мы все понимали, что твоя красота не только внешняя, она шла изнутри - из души и сердца.

Достигнув достаточно солидного возраста, мы все поняли величие твоего материнского подвига. Никогда не жалуясь на нездоровье или занятость, ты растила наших детей, была самой доброй и терпеливой бабушкой. Внуков тебе привозили издалека – из Сибири, в гости, на лето, а те из нас, кто жил поближе, везли своих малышей долечиваться после постоянных простуд, те, кто жил рядом – приводили маленьких каждый день, как в детский сад.

И всех их, своих внуков – Женьку, Аленку, Илюшку, Сережку, Танюшку, Наташу, Галку, Свету, Настеньку и Дашу, а потом и уже и правнуков – Ваню, Никиту и Влада – ты любила и берегла, терпеливо относясь ко всем их капризам.

А правнуки твои – Алинка, Настенька, Миланка, Полинка, Лев – только появились на свет, они узнают о тебе от нас.

Мы расскажем им о твоей доброте и красоте, многочисленных талантах, обо всем, за что мы тебя любим.

Рассказывать о нашей маме можно бесконечно, потому что она была удивительным человеком, прожившим очень непростую жизнь.

Два с половиной века назад наши предки по высочайшему манифесту Екатерины II, приглашающему немцев в Россию, поселились в Поволжье. Жили в разное время по-разному, но в предвоенные годы село Шейндорф Краснокутского района Саратовской области было в самом расцвете.

Мама – Ида Кромм - закончила восемь классов и собиралась учиться в педагогическом училище. Она могла бы стать учителем или врачом, швеей или модельером, артисткой… Война перечеркнула все.

Вспоминать ее рассказы об эвакуации в Казахстан, о трудармии без слез невозможно. Я часто просила маму, чтобы она воссоздала на бумаге хронологию и историю тех лет, но, видимо, слишком больно было все это переживать заново. И только отрывочные их воспоминания - матери и отца, бабушки и маминого брата – складывают эту мозаику в летопись семьи в военные годы.

В числе полумиллиона немцев Поволжья семью наших предков в одночасье выгнали из дому, практически без одежды и еды (бабушка в суматохе успела схватить бутылку с маслом, которое оказалось машинным) их погрузили в вагоны для скота, пообещав, что скоро все вернутся домой. Сегодня трудно представить, как они боролись с голодом - лебеда, тайком собранные на уже убранном поле хлебные зерна – это в лучшем случае...

И сегодня, когда кажется, что жизнь задавила проблемами, вспоминаю жизнь наших родителей и понимаю - все это такие мелочи по сравнению с теми, что выпали на их долю.

Отец – Андрей Афанасьевич Воробьев – на фронт ушел из Москвы. Страшная мясорубка первых военных дней, в которой он остался живым, потом плен и, как следствие того времени – невозможность вернуться в родные края… Он так и не увидел после сорок первого года никого из своей большой семьи.

Молчаливый, сильный – что он носил в себе? Как перенес ужасы войны, плена и побега – он никогда никому ничего не рассказывал…

Караганда стала городом их встречи после войны, городом, где родись старшие дети, городом, с которого началась история нашей семьи.

Когда мы, дети и внуки, собираемся вместе, воспоминаниям нашим нет конца, говорим о самом дорогом – о родителях… Никакой книги не хватит, чтобы вместить хотя бы толику рассказов о нашем детстве, становлении, жизни, где рядом всегда была мама.

Картинка из детства. Мама собралась на праздник. В красивом платье, сшитом своими руками (а шила она по выкройкам модных журналов так, что сегодняшние модельеры позавидовали бы), стройная, в туфлях на высоких каблуках (их стачал папа - замечательный сапожник, он, кстати, в свое время сшил концертные туфли казахстанской певице Розе Баглановой), красавица без капли макияжа – она пошла в наш деревенский клуб, а у меня дух захва-

тило от этой невероятной картины. Артистка! Ей бы в кино сниматься, петь на сцене…

А она пела для нас… Субботним вечером брала в руки гитару (а могла и мандолину, и балалайку), садилась на крыльцо и пела. Пела для нас, для соседей, с легкой грустью о чем-то несбывшемся - «Подмосковные вечера», «Огней так много золотых…», «Помнишь, мама моя…»

Или вот еще яркий фрагмент из моих воспоминаний. Я приехала домой на каникулы, мне лет семнадцать, я студентка. Забегаю домой – никого, выскакиваю во двор – отец снег чистит.

-А где мама?

-Да на озеро ушли, на лыжах катаются…

На лыжах? А мне казалось, что мама уже старенькая (с высоты моего девического возраста).

Ан нет, молодая - и на лыжах с тремя младшенькими, и спеть-сплясать, на сцене выступить, и с вилами на сенокосе, и в доме рукодельница.

Она умела, кажется, все: ее соленые помидоры (бочковые, как их все называли) были такие, что за уши не оттянешь; вышивка украшала дом, носки и варежки – для всех нас; перед Пасхой допоздна плела для каждого из нас корзиночку, чтобы утром мы порадовались крашеному яйцу и куличику; хлеб!!! – такого я больше нигде не едала, огород – на загляденье; лечила всю деревню самыми простыми, но очень эффективными способами. Вместе с ней и отцом мы вязали рыболовные сети, катали из свинца дробь, из старых валенок делали пыжи, заряжали патроны, ходили на охоту и рыбалку, солили и вялили рыбу.

Наш дом всегда был кипучим центром. У каждого из пятерых детей столько же друзей – и все у нас! Братья сами сделали во дворе теннисный стол, соорудили волейбольную площадку. Лапта и городки, мячи и шахматы, лыжи, коньки и санки, книжки и настольные игры, костры и тимуровская команда (со штабом и блиндажом – все по-серьезному)…

Это было наше счастливое босоногое детство, а рядом всегда была мама.

Мы подрастали, разлетались, но для родителей всегда оставались центром внимания, заботы, любви. Даже постаревшие, мы остаемся для своих мам детьми.

Маминого тепла хватало на всех. Добрая и сердечная, она щедро отдавала людям все, что имела. Когда мы прощались с ней, я вспомнила слова Марка Твена о том, что «этот человек только раз обидел нас всех, когда ушел от нас навсегда» - уж это точно о нашей маме.

Я была последней, с кем она поговорила перед смертью. Мама, словно почувствовав что-то, вдруг заговорила о нас. Говорила о том, что спокойна за наше будущее, у всех, кажется, все неплохо, все устроены, работают, с детьми нашими все в порядке, и ей от этого легко…

Но назавтра случилось непоправимое…

А мы не успели сказать тебе, мама, самого главного – что мы любим тебя бесконечно…

Вы вырастили неплохих детей – честных, умных, добрых.

Володя, наш старший, живет в Сибири, на седьмом десятке лет по-прежнему бодр – лыжи, охота, рыбалка, спорт, бизнес. Он постоянно что-то придумывает новое, дает нам советы, как лучше вести свое дело. И все чаще говорит о том, что хочет вернуться на родину…

Рядом с Володей – наш младшенький, Сергей, он уехал в Россию сразу после армии, там и остался. В небольшом городе Саянске фамилия Воробьевых в почете. Братьев и их жен знают и уважают все – за спортивные и музыкальные достижения, за человеческие качества, у них много хороших друзей. Сережа, несмотря на то, что самый младший, объединяет нас своей любовью и опекой, беспокоится обо всех, часто звонит.

Женя – средний сын - всю сознательную жизнь прожил в деревне и ни за какие коврижки не променяет ее ни на какой город. Он пахарь: всю жизнь сеял и убирал хлеб, может делать, кажется, всю работу, охотится и рыбачит, в доме всегда многолюдно, дети и внуки – главная забота в этой семье.

У Нади собственное дело, она сумела объединить им свою большую и дружную семью, где все умеют работать и отдыхать. В Смирнове Надежду все уважают за ее - нужную всем - работу, за добрые дела. И если родители видят нас с небес, наверное, они могут нами гордиться.

Галина ВОРОБЬЕВА



Нелли КУКУШКИНА:

Я ОТЛИЧНИЦА ПО ЖИЗНИ

Наша героиня молода и сильна духовно, ее переполняют новые идеи и замыслы, вокруг нее – самые интересные, хорошие и креативные люди, а значит, впереди – новые свершения и достижения.

Что среднестатистический гражданин знает о промышленности, трудоустройстве и бизнесе? Что промышленность есть. И, по слухам, бывает тяжелой и легкой.
Что бизнес – есть. Что выживают в нем сильнейшие.
Что лучшим временем делать деньги были блаженные девяностые годы.
Многие женщины расскажут вам немало историй о том, как оставались без работы и не могли никуда устроиться в те же девяностые.
О том, что выбор между мужчиной без опыта работы и соответствующего образования и женщиной с образованием и опытом работодатель, вероятнее всего, остановит на мужчине.
Потому что мужчина не уйдет в декрет. Не возьмет бюллетень из-за болезни ребенка и не выскочит стремительно замуж.
А нам, женщинам, что в таком случае делать?
Кто-то остроумный посоветует идти в учителя и врачи, но это ведь несправедливо.
Не все из нас могут быть врачами или педагогами, не каждая хочет учить или лечить.
Прекрасным, но очень редким исключением из этого правила является замечательная женщина, председатель Северо-Казахстанской Торгово-промышленной палаты, мама и бабушка - Нелли Филипповна Кукушкина.

Нелли Филипповна на личном примере доказала, что и женщина может сделать карьеру, не идя при этом по головам, что женщина и бизнес – это не взаимоисключающие понятия, что женщине место в любой отрасли деятельности человека, будь то педагогика, промышленность, бизнес или искусство.

Почему-то при слове «бизнесвумен» мы представляем себе мужеподобных женщин с выгравленными волосами, в почти мужских костюмах мрачных расцветок.

Глядя на эту изящную хрупкую даму с огромными голубыми глазами, будто сошедшую со страниц повестей Тургенева, вы никогда не подумаете, что она одна из тех, кто на рубеже веков даже не поднимала, а фактически создавала казахстанский бизнес. Помогала предпринимателям, собирала вокруг себя единомышленников, пыталась сделать все для того, что начинающие бизнесмены не опускали рук. Актриса, модель, певица – кто угодно, только не бизнеследи.

Нелли могла стать переводчиком, потому как в юности мечтала о поступлении в языковой институт. Могла – ученым, и ведь ей, отличнице, пророчили прекрасное научное будущее. Могла. Но не захотела.

Окончив с отличием престижный и по нашим временам факультет экономики Иркутского института народного хозяйства, она отказалась от продолжения научно-исследовательской деятельности и отправилась в незнакомый город Петропавловск. Вот так – волею судеб - оказавшись в нашем городе, оставшись здесь на всю жизнь, ни разу об этом не пожалела.

Впрочем, жалеть о чем бы то ни было попросту не было времени. Нелли Филипповну в нашем, казалось бы, маленьком сонном городе, захватил водоворот событий.



Наверное, ее жизнь чем-то напоминает детектив. Ну, или авантюрный роман. Конечно, положа руку на сердце: все, кому в девяностые было от 15 до 50 лет, пережили те еще приключения. Однако мало кто решался сменить род деятельности так резко и стремительно, как сделала это Нелли Филипповна.

Представим на минуточку, что мы читаем приключенческий роман. Название придумаем потом. А пока…

Начиналось все относительно спокойно. В семидесятых годах двадцатого века юная иркутянка Нелли приезжает в самый северный город Казахстана – Петропавловск - и приступает к работе на заводе тяжелого машиностроения. Шесть лет спустя, в 1982 году, она переходит в Петропавловский горисполком.

Напоминаем, что на дворе – начало восьмидесятых. Железный занавес пал, перестройка еще не началась, в стране все относительно спокойно, посему нетрудно догадаться, что карьера Нелли Филипповны развивалась по поступательной: плановая комиссия горисполкома, затем, уже в годы обретения независимости страны, - служба в аппарате областной администрации и акима области – заведующая сектором, заведующая отделом, советник заместителя акима области. Как видим, положение у Нелли Кукушкиной было прекрасное, тем более удивительно то, что в девяностые годы она не побоялась предложить свою кандидатуру на должность председателя областной Торгово-промышленной палаты.

Наверное, это был вполне оправданный риск, потому как степени аналитичности ума Нелли Филипповны можно только позавидовать.

Одним словом, кто не рискует, тот не пьет шампанского. Нелли Филипповна свой бокал заслужила, потому как кандидатура ее была активно поддержана предпринимателями нашей области и, как следствие, утверждена руководством республиканской Торгово-промышленной палаты.

С этого времени, а был это 1996 год, началась новая эра бизнеса в нашей области, стране, и очень большая заслуга в этом - героини нашего романа.

Основная функция всякой торгово-промышленной палаты – лоббирование и защита интересов предпринимателей. Особенно важно это было в странах постсоветского пространства, поскольку в Советском Союзе предпринимательства как такового не было.

Как начинать и с чего - было не очень понятно, одно Нелли Филипповна знала наверняка: начинающие бизнесмены нуждаются в помощи. И помощь эта необходима срочно. К ней не раз и не два обращались с вопросами те, кто хотел открыть свое дело.

Тонкосплетения и хитрости законодательства, условия ведения бизнеса, кредиты и залоги - все это и многое другое волновало и беспокоило будущих и даже действующих предпринимателей.

А ведь были еще те, кто хотел работать на селе, создавать аграрные или животноводческие комплексы, то есть те, кто не мог бросить все, сорваться и ехать в город на консультацию.

Именно в силу этих причин Нелли Филипповной и ее командой было принято решение об организации лекций для предпринимателей, а позднее вообще последовала серия выездных лекций для сельских предпринимателей.

Можно очень долго и обстоятельно рассказывать о деятельности Палаты. Можно бросаться сложными и малопонятными словечками в духе «лоббирование» (и в одном из предложений нашего романа оно успело-таки про-мелькнуть), «интегрирование нашей экономики в мировую хозяйственную систему, формирование промышленной инфраструктуры, содействие раз-витию конкурентоспособных производств».

Можно. Но мы не будем этого делать, потому что, как известно, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

А видел каждый из нас многократно. И даже почувствовал на себе. Кто из нас не размышлял, в каком кафе лучше отпраздновать день рождения? Кто не терзался выбором между колбасами, разными видами молока и аппетитными булочками? А ведь самые разные большие и маленькие производственные комплексы нашей области возникли не без помощи Торгово-промыш-ленной палаты и лично Нелли Филипповны Кукушкиной.

А уж сколько хорошего сами предприниматели могут поведать о деятельности Нелли Кукушкиной, просто уму непостижимо. Наших теперь знают как в странах ближнего зарубежья – России, Украине, Беларуси, так и в Европе и США. Одним словом, нам есть чем гордиться.

А она успевает не только предпринимателям помогать, но и жить в мире и согласии с мужем, быть лучшей подругой дочери и чудесной бабушкой внукам, королевской парочке - Софье и Артему. Впрочем, бабушкой эту даму язык не поворачивается назвать. Разговаривая с Нелли Филипповной, с одной стороны, совершенно забываешь о разнице в возрасте, с другой – понимаешь, что перед тобой – мудрая женщина, которой впору писать учебники, причем учебники не только по предпринимательству и организационной деятельности.

Наша героиня молода и сильна духовно, ее переполняют новые идеи и замыслы, вокруг нее – самые интересные, хорошие и креативные люди области (а хорошие люди тянутся только к хорошим), а значит, впереди – новые свершения и достижения. Наш приключенческий роман на этом не заканчивается, эти страницы – лишь небольшая выдержка из книги.

Из книги жизни и активной деятельности Нелли Филипповны Кукушкиной.

Анна АЛЕКБЕРОВА



Копий ДАНЬКО,
врач-педиатр областной детской больницы:

- Милые женщины, дорожите здоровьем ваших детей, будьте счастливыми, имейте надежный тыл, и пусть в вашем доме всегда будет хорошая погода!

Быть Врачом – это больше призВание, чем профессия

Врач должен обладать взглядом сокола, руками девушки, мудростью змеи и сердцем льва.

Авиценна

Многодетная семья Сыздыковых всегда отличалась сплоченностью и любовью к работе. Глава семьи - Шамыш – родился в 1893 году. Экономность и набожность - те качества, которые были присущи этому человеку.

Родом Шамыш был из зажиточной семьи, которую, как и многих в те тяжелые времена, раскулачили и сослали в Полудино. Он всю жизнь работал пастухом, успешно занимался народным врачеванием, делал для верующих обереги-тумары и читал Коран на арабском языке, что вызывало у односельчан глубокое уважение к нему.

Жена – Матуса Дутаевна, чеченка по национальности, была замечательной женой и крепкой основой для всей семьи, она помогала мужу по хозяйству, рожала и терпеливо воспитывала детей, а их в семье было семеро... Обладая по-хорошему настырным, упрямым характером, она передала эти качества своей дочери, Копий, которая родилась весной, 27 марта 1962 года, пятым по счету ребенком.

- Детство проходило в учении и труде. В мои обязанности входила работа по дому, а летом участие в заготовке сена, прополка огорода, ну и, конечно, если не было дома братьев, ухаживала за лошадьми: кормила, поила. Конечно, лошадей я очень любила, но мне хотелось побольше читать интересных книжек. У папы была своя комната с большим круглым столом. С одной стороны молился отец, а с другой, разложив книги по всему столу, делала уроки я.

Мои братья шутили: «Ты такая умная, потому что возле бати училась, пока он молитвы читал!»

Время тогда было нелегким, особенно для сельчан. Экономили на всем. Светом особенно пользоваться не разрешали, и под предлогом выполнения домашнего задания я просила не выключать свет, пряча от строгих отцовских глаз очередную книжку. Надо признаться, что я и сегодня не люблю, когда не горит свет.

Училась я хорошо и всегда знала, что нужно много заниматься, чтобы получить достойное образование. В шестом классе за успехи в школе меня наградили путевкой в Артек, чем редко кто даже из городских школьников мог похвастаться.

В своих мечтах я видела себя и учителем, и заводчанкой, но окончательное решение с выбором профессии приняла после того, как заболела моя племянница. В селе была одна больница, но я об этой работе ничего не знала и белым халатом никогда не грезила, но желание помогать больным было большим!

Я выбрала Карагандинский медицинский институт, экзамены принимала выездная комиссия в Петропавловске, но поступить не получилось, завалила экзамен по физике. Решила пойти работать.

Мне всюду отказывали из-за моего возраста, но на заводе им. Ленина мои 17 лет не стали преградой, и первая запись в трудовой книжке - «ученик столяра-станочника», параллельно училась на курсах по физике и химии при пединституте. Нужно было снова готовиться к поступлению в институт. Мастера меня спрашивали: «А если не поступишь?» Ответ был однозначным: «Пойду работать санитаркой».

Но я все-таки поступила в институт на отделение педиатрии. Декан факультета - Морозов Иван Матвеевич – был для нас и папой, и мамой, всегда был в курсе всех наших дел.

Годы учебы - это еще и общественная работа - староста, председатель студенческого совета общежития (кстати, наше общежитие занимало тогда второе место в республике).

С четвертого курса и до конца обучения подрабатывала медсестрой в детской инфекционной больнице на ночных дежурствах - хотелось не только заработать дополнительные средства, но и приобрести практические навыки в будущей профессии. В моей трудовой книжке появилось три года медсестринского стажа.

Распределение по окончании вуза проходило в день моего рождения, мне исполнилось 24 года. Из института отпускать меня не хотели, предложили остаться на кафедре. Но меня тянуло поближе к маме и к больным.



... Никогда не ставлю себя выше других, и если я чего-то не знаю, мне не стыдно лишний раз спросить совета у тех, кто более осведомлен в том или ином вопросе. Лучше спросить, чем навредить.



Меня направили в распоряжение облздрава Северного Казахстана.

Интернатуру проходила в детской областной больнице, начинала на базе грудничкового отделения, где работала врач-педиатр Галина Александровна Валдеева.

Она меня очень многому научила. Мой рабочий день заканчивался в 14. 00, но я оставалась со своей наставницей до конца ее смены. Когда возвращалась домой, меня переполняло незабываемое чувство полета.

Наставником у меня была профессионал своего дела врач-пульмонолог Вера Петровна Гапотченко.

Боевое крещение я приняла в селе Аксуат, в центральной районной больнице, куда меня послали в командировку в качестве врача-педиатра - и это с моими двумя месяцами врачебного стажа!

Но я справилась...

А трудовая деятельность после интернатуры началась в родном селе Полудино, в участковой больнице, кроме того, под моим патронажем был и детский дом.

Первый день работы помню до сих пор: у меня один вызов следовал за другим, и все это закончилось только в 5 утра.

На третьем году работы пришлось заниматься тем, чем я никогда не занималась, - лечить взрослых, да еще с инсультами и инфарктами.

Моим наставником стал главный врач Кожабек Каримович Еслямов. Я училась у всех, и все мне помогали - и доктора, и медсестры. Я и всем очень признательна, особенно патронажной сестре Римме Григорьевне Штундер.

...1994 год, мне 32. Работала я всегда много и с полной отдачей, о замужестве как-то не задумывалась. Но случай свел меня с молодым человеком, который через три дня знакомства предложил выйти за него замуж.

Я благодарна судьбе за то, что на моем пути оказался Николай Иванович - такой добрый, спокойный, трудолюбивый, неповторимый, искренний, любящий и понимающий меня человек.

Хороший муж, кулинар-кондитер, печет торты, но больше всего я люблю его борщи. Я думаю - это настоящий подарок жизни!

Когда я родила дочку, обстоятельства сложились таким образом, что я вынуждена была выйти на работу, а муж три года сидел дома с ребенком.

Дочь мы назвали в честь моей подруги, врача-психиатра Евгении Михайловны Каменевой. Когда Женя была маленькой, она хотела быть главврачом, важно ходила по больнице и контролировала всех.

Сейчас дочь заканчивает 11-й класс школы-лицея при педагогическом колледже им. М. Жумабаева. В выборе профессии ей помогло общение с моей подругой, теперь Женя точно знает, она хочет быть детским врачом-психиатром.

...В 1998 году я приступила к обязанностям главного врача. Это было очень сложное время для всех, заработную плату не дают, денег нет - а больницу нужно ремонтировать - делать отопление, белить, красить. Но у нас все получилось.

В 2000 году центральной районной больнице нужно было выделить одну из амбулаторий и придать ей статус самостоятельного финансово и юридически медучреждения - выбор пал на Полудинскую семейную врачебную амбулаторию. Это стало очередным нашим достижением, и чем дальше, тем более крепчал и набирал силы во мне и коллективе дух победы...

2002 год был объявлен годом здоровья. В конкурсе на лучшую амбулаторию наш коллектив занял II место в республике и первое - в областном конкурсе в номинации «Лучшая семейная врачебная амбулатория». Я была приглашена Министерством здравоохранения на новогодний бал здоровья в Астану.

При нашей амбулатории мы открыли государственный аптечный пункт, который работает по сей день, и это тогда было очень важно, потому что мы старались держать цены на приемлемом для жителей села уровне.

Для того чтобы маленькая больница превратилась в одну из лучших в республике, мне понадобилось четыре года, а мой стаж сельского врача - 20 лет!

Все шло хорошо, больные душевно благодарили за мой труд, но мне всегда хотелось вернуться в детскую областную больницу Петропавловска.

… И вот сбылась моя мечта - мы переехали в Петропавловск. Главный врач детской областной больницы Дауренбек Жумагулович Бейсембаев принял меня на работу в приемное отделение педиатром.

В этом замечательном коллективе профессионалов, отзывчивых, добрых, умных людей я уже седьмой год. Всех моих коллег отличает любовь к детям, способность принимать ответственные решения, терпение, доброжелательность и общительность. Педиатр – это вообще первый врач в жизни человека. Младенец не может рассказать о своём здоровье, но хорошему врачу это не мешает. Работу свою люблю, особенно нравится находить решение в сложных случаях.

…Быть врачом – это больше призвание, чем профессия. Работа врача лишена романтики, она необыкновенно трудная и ответственная. Но какое получаешь удовольствие, когда видишь выздоровевшего ребенка и благодарные глаза его родителей! И это бесконечное напряжение требует, конечно, отдыха. Люблю вечерком отвлечься от всего, что накопилось за день – читаю романы, смотрю сериалы, а летом стараюсь ездить на море, в санаторий. А еще люблю собирать грибы!

...О своих старших братьях я могу говорить долго и много. Ваха и Жумагул - это моя поддержка и опора во всем. Они помогали мне учиться, давали нужные советы, помогали строить дом. А у старшей снохи, Людмилы, я научилась вкусно готовить...

...Обливаться холодной водой меня приучил мой муж, чтобы я всегда была здоровой.

...Как только в моей жизни появлялась подруга, она оставалась ею навсегда. Наташа Сидоренко - подруга со школьной скамьи, нас связывает очень многое, а в детстве даже варежки были одни на двоих, с Каменевой Евгенией дружим с института, Светлана Харина – моя коллега, Сауле и Алия - две мои любимые многодетные мамы. Каждая из них всегда была мне опорой. Я благодарю их за поддержку в трудные минуты, за мудрые советы, за приветливые улыбки и за то, что они принимают меня такой, какая я есть. Мы любим вместе отдыхать, баня, шашлыки, разговоры - все то, что нас роднит, объединяет, дает силы жить и работать.

... Любимое блюдо - плов, торт "Наполеон" собственного приготовления и «мужнин борщ».

... Любимое число -7



И если надо
засветить свечу
И ею разогнать
подземный мрак,
Я сам себя
однажды засвечу,
Я стану светом
в сумрачных мирах

Аркадий
ШУЛЬМАН

Дарить людям тепло своего сердца

Гульжиган Нигматуловна Даутова (Ибатуллина) родилась 27 августа 1938 года в Петропавловске, в семье рабочего.

Отец - Нигматулла Гафьятуллович - свободно изъяснялся на узбекском, казахском, татарском и русском языках, умел читать и писать на арабском языке. Он был верующим человеком. Читал каждый день намаз, ежегодно держал уразу, в Курбан айт вместе с братьями резал барана и раздавал мясо бедным мусульманам. По возможности оказывал помощь Янгуразовской мечети.

Мать – Хубжамал Низамиевна - занималась пошивом на дому. Была женщиной скромной, воспитанной в строгой семье, поэтому никогда не перечила мужу, полностью посвятила себя воспитанию детей – четырех сыновей и дочери. В семье поддерживались строгие мусульманские традиции, разговаривали дома только на родном татарском языке.

Гульжиган была самой младшей в семье, росла худенькой, щупленькой, подвижной девочкой. Глядя на братьев и отца, которые прекрасно играли на гармошке, в 7 лет тоже научилась играть. На праздниках подыгрывала отцу. Братья - Абдулла, Халилулла, Хайрулла, Рахимулла - были с детства приучены к труду, вся тяжелая работа по дому - принести воду, наколоть дрова, растопить печь, накормить скотину, убрать навоз, перекопать огород - легла на их плечи. Эти навыки пригодились им в жизни: три брата сами себе построили дома. Старшему, Абдулле, ветерану Великой Отечественной войны, за особые заслуги перед Отечеством дали квартиру.

За проявленное мужество и героизм во время боя Абдулла был назначен адъютантом генерала. После контузии был отправлен в госпиталь, где и встретил радостное известие о Победе.

Сестра, Нагима, закончила медицинское училище, стала фельдшером- акушером.

Детство Гульжиган проходило в окружении трех сестер: одна родная – Нагима и две двоюродные – Рашида и Розия. Девочки были неразлучны, всегда играли вместе: Нагима, Рашида и Розия – были постарше, но инициатором всех игр была Гульжиган. Это она предложила проводить концерты, петь и плясать, инсценировать известные татарские и русские сказки. Сцены не было, все выступления проходили в сарае, но это не мешало публике, состоящей обычно из соседских детей и родителей девочек, рукоплескать артистам во время их выступления. Она очень любила лицедействовать, и так как у нее были рыжие волосы, она часто исполняла роль Бабы Яги или клоуна.

В 1945 году девочка пошла в первый класс татарской школы и, окончив 7 классов, в связи с закрытием татарской школы перешла в русскую школу имени Молотова. Тяжело было осваивать незнакомый язык, особенно трудно девочке давались сочинения. Но упорство и усидчивость, поддержка и помощь преподавателя русского языка Сибирцевой Татьяны Яковлевны дали свои плоды.

Гульжиган стала заниматься дополнительно, после уроков, ночами учила синтаксис и морфологию и к концу учебного года сочинения уже писала на «4». После окончания 10 класса устроилась работать на швейную фабрику «Комсомолка».

Старалась всегда быть первой. Занималась спортом. По легкой атлетике первым ее тренером была Богданова Зувайра Салимовна. В спорте Гульжиган тоже оказалась успешной - второе место по городу в легкой атлетике и призерство в областных соревнованиях, кроме этого, она занималась волейболом и велоспортом.

В 1957 года по совету отца поступила в кулинарное училище, где ей очень нравилось: она хорошо училась, с большим удовольствием пела в хоре под руководством Ивана Яковлевича Хренова, в вокальной группе и сольно исполняла казахские и татарские народные песни.

Этому способствовала с детства заложенная родителями любовь к национальной

Краса и гордость Северного Казахстана

татарской культуре, которая была частью воспитания детей в семье. Даже в трудные послевоенные годы отец покупал и выписывал из Татарстана газеты, журналы, пластинки, литературу. Татарский дух буквально витал в доме.

Гульжиган Нигматулловна стояла у истоков создания татарского культурного центра. Молодежи прививала любовь к родному татарскому языку, рассказывала о национальных обычаях и традиционных праздниках татар. Летом ездила с агитбригадой под руководством И. Я. Хренова по всем районам области.

В 1959 году по распределению она уезжает в Кокчетав, работает поваром.

В памяти старшего поколения остались татарские посиделки - по пятницам и в праздничные дни в кокчетавском парке культуры собирались люди с гармошками, в национальной одежде, пели, плясали и играли допоздна. В те времена целенаправленно организацией талантливой молодежи, созданием творческих коллективов практически никто не занимался. Любовь к национальной музыке выдвигала из народа инициативных, талантливых людей.

Гульжиган была в числе первых организатором клубной художественной самодеятельности. При поддержке писателя Салахова Ибрагима абы (заслуженного писателя Казахстана, лауреата Ленинской премии) и по инициативе татарской общественности был создан городской национальный клуб.

Выступления клубной агитбригады под руководством Гульжиган Нигматулловны были очень популярны в городе и области, они всегда собирали переполненные залы и были желанны на всех торжествах.

В клубе разучивались казахские и татарские народные и современные песни. Ставились смешные сценки и миниатюры на татарском языке. В инициативной группе были в основном энтузиасты: Аминова Каусар, Камалова Рукия, Талгат Тимергазин, Рашида Тимергазина, Миннур Салихова, Равиль Аминов, Ламига Мажирова, Света Ишабаева, Камалов Рашид, Адеев Нариман, Халим Глаширов, Сатаров Валижан и др.

Не считаясь со своим личным временем, они помогали советами, принимали самое активное и живое участие не только в выступлениях, но и в оформлении концертов, спектаклей. В клубе были все те, кто искреннее желал работать для блага своего народа, знал татарский язык, находил свободное время для плодотворной работы, те, кому было небезразлично будущее татарской культуры.

Впервые о себе клуб заявил на городском вечере-встрече "Прекрасен дом друзьями". Цель встречи - поближе познакомиться, пообщаться, приятно провести время. На вечере, помимо концертной программы, организовывались национальные игры, конкурсы и танцы. Выставка блюд национальной кухни представляла столовая, в которой работала Гульжиган.

Благодаря активности инициативной группы в актив привлекались все новые и новые люди. А кого оставят равнодушными сценки, когда детишки вместе со взрослыми играют и поют на родном языке. Двери клуба были всегда открыты для всех, кто хотел поближе познакомиться с культурой татарского народа. О жизни самодеятельного коллектива постоянно писали в в городских и областных газетах лидеры клуба Салахов Ибрагим абы и Ибатуллина Гульжиган.

За годы заочного обучения в Москве Гульжиган приобрела огромный опыт в проведении и организации досуга для молодежи. Во время сессии принимала самое активное участие в организации сабантуя при заводе имени Лихачева.

Была на параде, посвященном встрече космонавтов Титова Германа и Терешковой Валентины. В 1965 году она окончила институт народного хозяйства имени М. Плеханова по специальности инженер-технолог общественного питания с правом преподавания.

С 1961 года работает в кулинарном училище. В тесном сотрудничестве с Нуриахметовым Нуриманом, руководителем художественной самодеятельности при заводе Кирова (ансамбль «Берлек»), пропагандировала среди учащихся любовь к татарским традициям и обычаям. Самые талантливые учащиеся, хорошо владеющие татарской и казахской речью, привлекались к концертным выступлениям ансамбля «Берлек». Сама Гульжиган принимала в концертах самое активное участие. Сценки и миниатюры, рассказы М. Зощенко, переведенные ею на татарский язык, находили живой отклик, вызывали смех и улыбки.

С 1963 года перешла работать мастером производственного обучения в кооперативное училище.

Результатом сотрудничества с ансамблем «Берлек» были не только концерты и спектакли, но и городская выставка татарской национальной кухни при поддержке директора завода им. Кирова Мидхата Усмановича Сутюшева (почетного гражданина г. Петропавловска, первого организатора сабантуя в Северо-Казахстанской области в 1989 году), где ученики кооперативного училища заняли первое место.

Работая в училище, каждое лето выезжала в села и совхозы. По просьбе директора училища Серсенбаева Макатая Хусаиновича вела профориентационную работу, приглашая на учебу ребят казахской национальности. Зная хорошо татарский, казахский, узбекский языки, она без труда говорила с родителями детей, убеждая их в правильности выбора профессии.

Так уж сложилось, что в 1938 году прекратил своё существование татарский театр, который функционировал на базе татарской школы. И только через 24 года благодаря патриотам, которые продолжали прививать любовь к языку, культуре, национальному творчеству, зритель вновь увидел спектакли на татарском языке.

В 1962 году под руководством Давлеткельдеевой Рашиды Газизовны (заслуженного учителя Каз. ССР, почетного гражданина города Петропавловска), Сагдеевой Мунавары апа и Нурмухамедова Мунира Закировича был организован показ пьесы-комедии «Яшель шляпа», поставленной активистами клубной татарской самодеятельности. В главной роли механика совхоза был Нурмухамедов Мунир, Гульжиган играла роль сводницы-старухи, Ниязова Рамзия - передовую доярку, конюха сыграл Нуриахметов Нуриман (впоследствии композитор, народный артист, певец).

Отдавая все свои силы сохранению и развитию языка, сохранению культуры татарского народа, Гульжиган с большим воодушевлением организовывала интересные концертные программы и театральные постановки в Петропавловске и за его пределами. Ансамбль «Берлек» гастролировал в Омске, Кокчетаве, Имантау, Мамлютке, Булаево, находя теплый отклик у зрителей. С большим успехом прошел спектакль «Ана», где главную роль исполнила Гульжиган.

Гульжиган Нигматулловна была инициатором создания культурного центра для молодежи, выявляя татарские семьи, где были талантливые дети, которые хорошо владели татарским языком.

В 1966 году Гульжиган вышла замуж. Муж, Даутов Абдурахим Мухаметович, как и его отец, Нурмухаммад Фазылжанович, 42 года проработал на железной дороге осмотрщиком вагонов. Отец Абдурахима Мухаметовича ушел на фронт и не вернулся, пропал без вести. Мать - Зулейха Шариповна - овдовела в 35 лет и одна воспитала и выучила пятерых детей.

Гульжиган Нигматуловна Даутова в браке вырастила и воспитала троих детей.

Дочь Эльмира Абдурахимовна Гиматдинова (Даутова), получила высшее образование, работает учителем начальных классов.

Максакова (Даутова) Дина закончила Петропавловское кооперативное училище, получив специальность повара, живет и работает в Алматы.

Сын, Даутов Вадиль Абдурахимович, получил высшее образование, работает инженером на ПЗТМ. Сейчас на заслуженном отдыхе, воспитывает 3 внуков и 2 внучек.

Гульжиган Нигматулловна на протяжении ряда лет сама постоянно повышала свой творческий уровень, выписывая татарские периодические издания из Казани, поддерживая связь с двоюродной сестрой Халитовой Рашидой Газизовной (доктором медицинских наук, профессором), которая, приезжая в Петропавловск к родственникам, привозила по просьбе сестры тексты новых казахских и татарских песен для клуба.

В 1987 году под руководством Давлеткильдеевой Рашиды Газизовны, Шакирова Ришата Шакировича (архитектор, поэт) и Даутовой Гульжиган Нигматулловны на базе средней школы №1 был создан татарский клуб «Дуслык».

И именно в нем раскрыли свои творческие задатки и дарования Атажанова Зухра Бариевна, Бахтеева Танзиля Бадрутдиновна, Ибатуллина Рамзия Шафигулловна, Нуриахметова Альфия Абдулловна, Зарипов Васил, Валимухаметова Радифа Гарифовна, Рамазанова Раиса Рафаиловна, Хабибуллина Римма Ганиевна, Садыкова Разия Агелулловна, которые составили вокальную группу клуба. Активное участие принимали семьи Сисанбаевых – Марат и Насима и Нуриахметовых – Альфия, Адиль и Вадик.

Эта талантливая женщина, будучи инициатором возрождения татарской культуры и самобытности татарского народа, постоянно ходатайствовала о проведении Сабантуя в родном городе.

Разрешение было получено только в 1989 году при поддержке Давлеткельдеевой Рашиды Газизовны, Сагдеевой Мунавар апы, Шакирова Ришата Шакировича.

И сразу началась тщательная подготовка к празднованию Сабантуя под непосредственным руководством Бикмухаметовой Раисы Гарифовны (журналиста, почетного гражданина Петропавловска). С тех пор этот праздник ежегодно собирает друзей в областном центре в первое июльское воскресенье.

Сейчас в области проживает более 16 тысяч татар и башкир. А потому одним из первых национальных культурных центров, организованных в 1989 году в Петропавловске, стал татаро-башкирский центр «Дуслык». Основная его цель – возрождение и сохранение культуры своего народа, укрепление связей с исторической Родиной.

Находясь у истоков создания татаро-башкирского национально-культурного центра «Дуслык», ведя более 50 лет активную и плодотворную работу по сохранению и развитию языка, культуры и традиций татарского народа, участвуя в ежегодном праздновании Сабантуя, в татарской телевизионной передаче «Исәнмесез», Гульжиган Нигматулловна была награждена полномочным представительством Республики Татарстан в Республике Казахстан.

В 1993 году ушла на заслуженный отдых. За многолетнюю работу награждена медалью «Ветеран труда», медалью «За освоение целины».

В 1999 году на 5-й сессии Ассамблеи народа Казахстана Нурсултан Абишевич Назарбаев сказал: «Сохранение своей этничности, сохранение национального - это проблема не только казахов, это проблема всех национальных групп, населяющих нашу страну».

Эта идея положена в основу при организации школы национального возрождения в Петропавловске в 1999 году.

Создавали ее энтузиасты, среди которых преподаватель русского языка Сагитова Флюра Гумаровна. Ей помогали Шакирова Лия Нургалиевна, Даутова (Ибатуллина) Гульжиган Нигматулловна, Бекметова Зулейха Мусаевна, Файзуллина Фаузия Шарифулловна и др.

В 2004 году по просьбе Гайфуллиной Суфии Абдулловны, Даутовой Гульжиган Нигматулловны, Бикмухаметовой Раисы Гарифовны и благодаря ее долгой переписке с МПС России - был восстановлен поезд сообщением «Петропавловск – Москва» через Казань.

С момента создания татаро-башкирского национально-культурного центра «Дуслык» активно помогали и работали по многим направлениям Атажанова З. Б., Азмухаметов А. К., Бактеева Т. Б., Бикметова З. М., Гайсин С. С., Гумарова З. Х., Куспанова М. Т., Нуриахметова А. А., Рамазанова Р. Р., Сагитова Ф. Г., Сисанбаева Н. А., Сисанбаева М. И., Султанова С. З., Сучкова Р. М., Файзуллина Ф. Ш., Хамидуллина Н. И., Черноскутова Н. А., Шакирова Л. Н., Шакиров Р. Ш., Рязапов Р., Хабибуллина Р.Г., Ибатуллина Р.Ш., Садыкова Р.А., Валимухамметова Р.Г., Сагитова Г.Х., Баязитов А., Нуриахметов А. Н. и многие другие талантливые помощники.

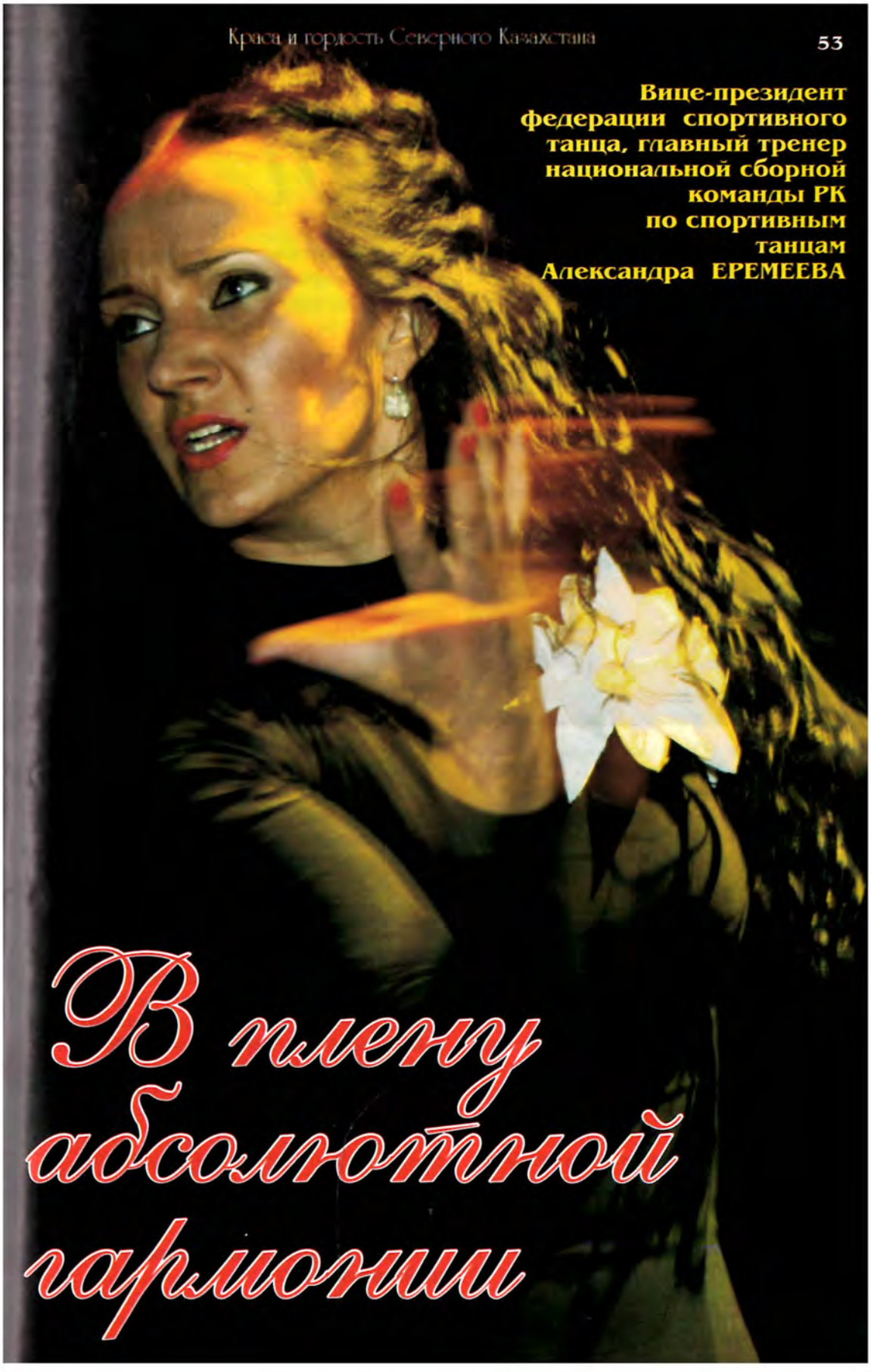
Татаро-башкирский национально-культурный центр «Дуслык» сегодня возглавляет Салимов Наиль Камильевич (директор СШ № 21), который, поддерживая лучшие традиции центра, думает о сохранении культуры татарского народа. Он считает, что у Даутовой Гульжиган Нигматулловны есть чему поучиться и начинающим, и опытным энтузиастам, поставившим для себя цель не только возродить язык и культуру своего народа, но и вернуть ему былую славу во имя мира и дружбы в нашем общем доме, имя которому Республика Казахстан!

Маргарита ГРУШИНА

В 2010 году Даутова Гульжиган Нигматулловна была награждена грамотой за вклад в укрепление дружбы, межнационального согласия и работу по сохранению и развитию самобытной культуры этносов.

Эта прекрасная женщина, любящая мать и бабушка обладает неиссякаемыми организаторскими способностями.

Она продолжает принимать участие во всех творческих мероприятиях центра, даря людям тепло своего сердца!



Вице-президент федерации спортивного танца, главный тренер национальной сборной команды РК по спортивным танцам Александра ЕРЕМЕЕВА

В плену абсолютной гармонии



Танец - это твой пульс, твое сердцебиение, твое дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и в движении, в счастье, радости и грусти.

Жак де'Амбуа

- Александра Юрьевна, когда пришла первая победа в спортивных бальных танцах - какие вы испытали ощущения?

- Мне на тот момент было 15 лет. Наша пара впервые поехала за пределы страны, на открытый чемпионат в Японию, где мы и стали чемпионами.

Пообщавшись с людьми, уже ставшими звездами мирового уровня, мы увидели абсолютную гармонию этих красивых внешне и внутренне людей и даже не ощутили разницы в возрасте между нами, атмосфера звездности и самодостаточности с внутренним ликованием наполняла нас полностью.

- Вы много где побывали, многое повидали, не хотелось покинуть город, страну?

-Я очень люблю свой город, людей в этом городе. Я считаю, что самые талантливые люди в искусстве, политике, спорте - выходцы из провинции. Я искренне люблю всех своих детей -учеников, они трудолюбивые, целеустремленные и абсолютно не разбалованные.

Сегодня в нашей школе работают и тренеры, которых я воспитывала с пяти лет, и у нас образовалась такая семья, в которой мы понимаем друг друга с полувзгляда, смотрим в одну сторону.

Здорово, когда твоя работа приносит моральное удовлетворение, помимо финансового. Сложилось такое мнение, что мы - бальники - очень богатые люди, мы не богатые, мы просто счастливые, мы богаты общением, нас любят, нас уважают, потому что через нас проходят тысячи судеб.

Практически все ребята, окончившие нашу школу, стали успешными, самодостаточными людьми, получив достойное образование. На все праздники мы собираемся вместе, и счастье наше в том, что мы имеем возможность быть настоящими, ничего не придумывать.

- Когда пришла мысль, что пора уже передавать опыт?

- Возможно, это какая-то традиция. Один из тех, кто зарождал танцы в нашей области, - Владимир Владимирович Ленцков.

И мы, подрастающее поколение, всегда помогали в работе с малышами.

После развала СССР кто-то открыл свой клуб, кто-то уехал, кто-то оставил эту профессию, а я сейчас предлагаю своим ребятам организовывать свои коллективы.

Традиции продолжают мои ученики, мастера спорта, чемпионы и призеры многих международных соревнований, и они говорят, что работы нам всем хватает.

Если всем вместе делать свое дело хорошо и не покидать школу, мы будем растить новых звезд для казахстанского небосклона!

- Что вы больше всего любите или не любите в людях?

-Я хорошо чувствую людей с сильным жизненным стержнем, честью и достоинством, каждый человек - это личность, и я

принимаю людей со всеми их недостатками и достоинствами. На самом деле я сегодня имею такую роскошь - общаться с теми людьми, с кем мне комфортно.

- Для того чтобы быть счастливой, нужно воспитывать это чувство в себе или оно приходит из ниоткуда?

- Да, это чувство приходит из ниоткуда, происходит внутреннее наполнение, духовное - от получения знаний, опыта. Получив два высших образования: первое - профессиональное, академию спорта, второе - юридическое, я почувствовала потребность изучить социологию, войти в депутатский корпус. Все мои знания помогают мне в работе и, конечно, опыт. Чтобы вырастить настоящих спортсменов, мало быть хорошим педагогом, нужно быть хорошим психологом, социологом и - гармонично развитым человеком.

- Когда вы все успеваете?

- Успевалось благодаря моей маме, Тамаре Ивановне. По роду своей службы она достаточно требовательный и дисциплинированный во всем человек, но ее безусловная материнская любовь и доверие к своим детям помогли мне и моим сестрам выбрать свой путь и быть счастливыми. Она помогала воспитывать детей, создавала ту базу, на которой легко развиваться и осуществлять все свои планы.

- Есть ли любимые вещи, например, первый костюм для соревнований?

-Я к вещам отношусь легко. Из своего свадебного платья одной из учениц сшила костюм для выступления.

- Вы шьете?

-Дома у меня есть комната-ателье, где очень много всякой фурнитуры, материи. Бывало, даже за ночь до выступления я делала три костюма. Мне это приносит эстетическое и творческое удовлетворение.

- Что для вас самое главное в людях?

- Порядочность.

- А как для женщины?

- Сохранение семейных традиций. Это у меня от мамы. Папа умер, когда мне было три года. Но у нас в семье культ мужчины, он - глава, а женщина покорна и мудра.

И еще - никогда не нужно бояться оступаться, ошибаться, падать, снова идти, я уверена, что человек по жизни должен быть дерзким. Люди, которые ждут манны небесной, это, как правило, неуспешные люди.

А успех нужен не для кого-то, а для самих себя. Пассивным можно быть только для того, чтобы наполниться чем-то новым.

Я иногда бываю пассивной, но на это мне хватает всего три дня.

-Чем занимаетесь в свободное время?

-Я люблю читать классику, книги по современной психологии, езжу на тренинги по самообразованию, а полученные знания применяю в жизни, работе.

- Сколько наград в общей сложности привезено в Петропавловск?

- Очень много! Но есть особо дорогие победы, в нашей команде призеры Чемпионата Азии в Гонконге 2010 года, чемпионы Казахстана, на сегодняшний день пять североказахстанских пар входят в национальную сборную команду юниоров и молодежи. Мы целеустремленно готовимся к серьезным соревнованиям, и поэтому наши спортсмены всегда становятся призерами. В 2012 году на открытом чемпионате Азии в Таиланде наша юниорская пара получила чемпионский титул, ребятам по 12 лет.

- Что нужно, чтобы достичь успехов в спортивных бальных танцах?

-Любовь к танцам, гармоничные отношения в паре, труд, деньги, желание родителей и бешеный азарт тренера. Чего-то одного не будет - и успеха не будет.

- Ваше хобби…

-В последнее время моим хобби стал хоккей. Мой старший сын Никита профессионально занимается этим видом спорта, и я стала ярой болельщицей, смотрю хоккейные матчи, знаю великих хоккеистов, постоянно смотрю игры и болею на матчах своего сына Никиты. А еще шью интересные наряды, иногда езжу на рыбалку с младшим сыном Богданом.

- У вас есть мечта?

- Мечта для меня - это то, что в реальной природе не осуществится, так как перестанет быть мечтой, а вот цели, похожие на мечту, есть… Хочу, например, чтобы сын играл в НХЛ. А для себя… мне хочется стать депутатом и поднимать наши проблемы и решать наши задачи - продвигать спортивные танцы уже на другом уровне. А еще в планах - открыть свой дом моды.

-Ваши семейные ценности?

-Мы все вопросы решаем дома за круглым столом. Нас научили принимать и любить людей такими, какие они есть. Быть всегда открытым для всего нового.

И мы хотим, чтобы наши дети передали эти семейные ценности своим детям.

Яна БОГОВА



Елена КОВАЛЕВСКАЯ,
руководитель
ТОО «Агро-М-Холдинг»

Служение, поддержка и любовь

Любить - это находить в счастье другого свое собственное счастье.

Лейбниц Г.

Елена Эдуардовна Ковалевская уже три года занимает должность руководителя ТОО «Агро-М-Холдинг».

Повстречав однажды эту жизнерадостную женщину, невозможно не удивиться ее исключительной природной мудрости.

Елена приятный, проникновенный собеседник с прямым, искренним взглядом. Она не пытается скрыть от вас свою оборотную сторону, потому что, в первую очередь, ей нечего скрывать, а во-вторых, ей приятно делиться своим жизненным опытом, ведь, возможно, для кого-то именно ее пример станет отправной точкой, вежливым приглашением в новую жизнь и просто капелькой уверенности в своих силах.

Сама Елена считает, что человеку подвластно очень и очень многое, главное – оставаться автором и постоянным творцом своей судьбы. Известно, что труд созидающий не потерпит к себе легкомысленного отношения, самообмана и лукавства.

На стандартные вопросы о сложнейшей карьерной лестнице и трудовом пути Елена Эдуардовна с легкостью отвечает: «У меня не было никогда цели стать начальником. Просто бывают такие ситуации, когда нужно сделать какое-либо дело и люди стоят и ждут, кто же сделает это первым. Я из тех людей, кто будет этим первым. Я всего этого не добивалась. У меня постоянно только одно ощущение – Бог держит меня за руку и ведет».

После окончания физмата Елена начинала работать в общеобразовательной школе учителем математики. Затем трудилась на госслужбе, в отделе социальной защиты населения на должности программиста.

Получив второе высшее образование, Елена начала работать юристом в крупной зерновой компании «Golden Grain». Она никогда не скрывала своей заинтересованности работой, и это всегда помогало ей уверенно двигаться вперед. Потом были другие зерновые компании: сначала «Корпорация «ВАТТ», а теперь «AgroStar Grain». С 2009 года она руководит одним из подразделений группы компаний - ТОО «Агро-М-Холдинг». То, что ей однажды выпадет жребий стоять у руля такой громадины, она и не предполагала, но в случайности Елена Эдуардовна не верит, ведь все, что с нами случается, обязательно нужно для нас и для кого-то еще.

Компания «Агро-М-Холдинг» занимается управлением зерновым производством. Производство зерновых, хранение и переработка зерна – все эти вопросы в компетенции Елены Ковалевской. Огромный груз ответственности лежит на ее плечах, но для Елены это не повод унывать. Работа для нее – особый вид творчества, где нельзя без любви, без таланта и без постоянного труда: «В свое время мой директор научил меня видеть в поле пшеницы настоящее море. Если пшеница на поле стелется в морские волны, то мы понимаем, что нас ждет хороший урожай, но самое главное, это значит, что у нас все получилось, что мы все вместе хорошо поработали».

Елена руководит большим коллективом - это около четырехсот человек.

Раскрывая секрет своего успеха, она делится с нами такой мудростью: «Самое сложное в любой работе - это начать общение, работать с коллективом, и мне повезло, что мне вовремя это показали. Главное – каждый разговор с человеком начинать, как с чистого листа, словно снова знакомясь. Часто наши старые впечатления, мелкие обиды мешают нам по-настоящему друг друга слышать и понимать».





Успех – это не количество зарабатываемых денег. Это особое внутреннее ощущение. Успешные люди часто пишут книжки, и это не для того, чтобы заработать с тиража, нет. Они делятся с нами опытом, и это на самом деле дорогого стоит. Ведь люди часто не видят своих шансов и возможностей, но, может, прочитав или услышав, кто-то подумает, что и он сам может то же самое. А успех? Для меня успех – это любовь и служение.

Елена подчеркивает, что рабочий коллектив – это не семья, нет. Каждый должен иметь свою собственную личную жизнь, и ей искренне хочется, чтоб у ее подчиненных она была разнообразная, многогранная, а не ограниченная сплошными рабочими обязанностями. Поэтому коллектив должен быть слаженным механизмом, работающим, как швейцарские часы. Для этого нужно, чтоб каждый сотрудник понимал, как важна, как нужна всей компании его работа: «Каждый должен чувствовать свою сопричастность с большим общим делом компании».

При этом Елена Эдуардовна искренне любит свой коллектив, ведь это те люди, без которых ничего бы не получилось.

Наверное, многим кажется, что руководящая должность способна менять человека, ведь достаточно часто мы наблюдаем, как в мгновение ока друг становится недругом, вкусив плод начальствования.

Елене Эдуардовне ни в коей мере не свойствен такой порок, во-первых, потому что она считает, что человек по природе своей не меняется: «Человек не меняется вообще. Как может изменить меня то, что появился большой кабинет? Да, я стала смотреть другими глазами, но это взгляд на производство, на ответственность, но как человек я абсолютно не изменилась».

Кресло управленца для Елены Эдуардовны – это, в первую очередь, символ ответственности, неустанного бдения и заботы о подчиненных, а не трон упоения своим чином.

Я каждый день благодарю Бога за то, что у меня есть такие родители, столько любви, сколько генерируют они, невозможно себе представить. Они моя поддержка, моя опора, мой тыл.



На стандартный вопрос о том, любит ли она свою работу, Елена отвечает, как и всегда, по-своему нестандартно: «Люблю, иначе не занималась бы этим, но за что именно люблю – не знаю. Это как любить человека - никогда не знаешь, какое именно качество в нем тебе больше всего нравится, потому что ты либо любишь его, либо не испытываешь вообще никаких чувств. Либо есть химическая реакция в крови, либо нет. Так и с работой. Она мне нравится, да, но почему - я не могу сказать».

Елена Эдуардовна признается, что работа зачастую заставляет ее и нервничать, и ругаться, и даже плакать, ведь это гигантское производство, но, несмотря ни на что, она изо дня в день старается максимально выложиться для продвижения общего дела, для того чтобы потом провести ладонью по волнам пшеничного моря своих полей.

Если, разговаривая о работе, перед нами возникал мудрый, строгий, справедливый руководитель в лице Елены Эдуардовны, то, услышав вопрос о родителях, она просияла счастьем, смягчилась, а глаза ее наполнились радостными слезами. «Конечно же, мои родители самые лучшие на свете!», - с улыбкой утверждает Елена. – Это самые лучшие и самые приверженные люди, которые бывают в жизни. Понятно, что это может сказать любой человек, но чем мои родители отличаются от других – они любящие абсолютно для всех».

Семья Ковалевских всегда была и неизменно остается очагом тепла и уюта для многих и многих людей. Это удивительнейшие люди.

Сама Елена не устает повторять, что она счастливейший человек, ведь многим, к сожалению, не достается такого счастья, такой любви и таких родителей.

«Я каждый день благодарю Бога за то, что у меня есть такие родители, это не значит, что они идеальные. Нет. Мы даже ругаемся, но столько любви, сколько генерируют они, невозможно себе представить. Они моя поддержка, моя опора, мой тыл».

Самое главное, чему научили Лену ее родители – это жить, любя, любить то, что ты делаешь, любить все вокруг себя и, конечно же, любить людей, и учили они не словами и нравоучениями, а своим примером, благими делами.

Мама Елены Эдуардовны – педагог, папа – работник сельского хозяйства. На вопрос о том, повлияла ли профессия мамы на выбор профиля первого образования, Елена Эдуардовна отвечает так: «Скорее всего - нет. Просто все так само по себе получилась, как и все в моей жизни. Мне нравилась математика, и я продолжила ей заниматься. Уже в то время я чувствовала, что меня просто кто-то ведет за руку».

На получение второго высшего образования повлиял папа, и он же стал первым учителем и наставником: «Первое, что он сделал, когда я принялась за сельское хозяйство, приехал и под запись диктовал мне, сколько нужно на такой объем работ техники, сотрудников, какие здесь есть нюансы... И до сих пор он остается мне лучшим советчиком и помощником».

Елена Эдуардовна с удовольствием протягивает мне семейную фотографию, красующуюся в рамке на ее рабочем столе.

Счастливые улыбающиеся лица, светлый, открытый взгляд и теплые объятия, вот она - крепкая семья – вечная опора и приют.

Настоящей отдушиной в минуты отдыха для Елены Эдуардовны служит общение с ее друзьями. Их объединяет одно общее благое дело – они поддерживают клуб авторской песни «Союз Автор».

Елена Эдуардовна признается, что оказание такой помощи для нее большая радость: «Это настоящее счастье смотреть, как они, наши детки, добиваются успехов». Семя этого замечательного благого дела было посеяно достаточно давно. Тогда Юрий Ткаченко и его жена Надежда, друзья Елены Эдуардовны и гениальные музыканты, организовали «Союз Автор», а после их смерти, в 2002 году, клуб авторской песни стал воспитанником друзей своего начинателя: «Мы, нет, мы не организаторы. Организатором остается воспитанница клуба – Аида Туртаева, но мы – команда служения. Мне нравится очень слово служение – это когда ты можешь быть полезным».

И желание служения сопровождает Елену во всех делах. «По-моему, главное не жадничать - ни делами, ни словами, ведь мы можем еще многое дать этому миру, многим людям помочь, а если этого не делать, то зачем жить?»

Считает ли Елена себя успешным человеком? Конечно, да, но сама она выводит свою, индивидуальную и уникальную формулу успеха: «Успех – это не количество зарабатываемых денег.

Это особое внутреннее ощущение. Успешные люди часто пишут книжки, и это не для того, чтобы заработать с тиража, нет. Они делятся с нами опытом, и это на самом деле дорогого стоит. Ведь люди часто не видят своих шансов и возможностей, но, может, прочитав или услышав, кто-то подумает, что и он сам может то же самое. А успех? Для меня успех – это любовь и служение».

Елену искренне беспокоят проблемы близких, друзей, родственников. Ее волнует состояние родного города, и эта замечательная женщина готова служить во благо этого города, чистоты его улиц.

По-настоящему глубокие и мудрые мысли высказывает Елена Эдуардовна о чувстве жалости: «По-моему, жалость не создающее чувство, ведь, пожалев человека, мы делаем для него что-то просто так, даем взаймы деньги, выполняем его работу, а человек мог сделать это сам, стоило ему лишь немного напрячься. Получается, что так мы только больше вредим ему, ведь он развращается жалостью, поэтому я не люблю слово «помощь», оно часто связано с жалостью, но «поддержка» - это совсем другое. Поддержать можно всегда, не навредив». И многие отказываются бороться лишь потому, что другие не дали им возможности научиться это делать.

Елена любит читать и путешествовать: «Когда я читаю, то испытываю истинное удовольствие. Есть, конечно, любимые авторы, у которых каждую новинку сразу покупаю, есть книги, которые советуют друзья. Еще очень люблю читать истории успешных людей, а вообще - обожаю любовные романы», - говорит она с улыбкой.

Знакомство с Еленой Ковалевской оставляет яркое впечатление. Человек, который так откровенно делится своими мыслями, непременно заденет струны любого сердца. После такого разговора уходишь с единственной мыслью в голове: «Как было бы здорово, если бы все люди могли так служить, поддерживать и любить!». Ведь тогда мы смогли бы избавиться не только от замусоренных улиц, но и от сора в умах и сердцах, так мешающего нам стать счастливыми и осчастливить других.

Елена ЕГОРОЧКИНА



Роза КАРИМЖАНОВА

Твой образ милый в сердце моем

Самая превосходная мать та, которая может заменить детям отца, когда его не станет.

И. Гете

Роза КАРИМЖАНОВА родилась в 1936 году в селе Жанаталап района Шал акына (бывшего Сергеевского района). После окончания Ленинской средней школы в том же районе она более тридцати лет работала дояркой в совхозе имени Героя Советского Союза Искака Ибраева.
За трудовые достижения награждена орденом «Знак Почета», медалью «За трудовые заслуги», многочисленными Почетными грамотами, Благодарственными письмами, денежными премиями.
Она избиралась депутатом областного, районного, сельского советов, снискав глубокое уважение людей добросовестным выполнением наказов своих земляков.
В тридцатилетнем возрасте, когда человек полон сил и энергии, она овдовела. На руках у нее осталось шестеро малолетних детей, которых благородная мать, оберегая от холода и ветра, подобно ласточке, защищающей своих птенцов, поставила на крыло.
Совершив хадж в Мекку, она выполнила долг мусульманки.

В вопросах воспитания детей казахи никогда не занимались сочинением каких-то письменных правил этики, запретов, а немногословно и доходчиво прививали молодым народную мудрость, используя поговорки и притчи. И в этом матери отводилась особая роль. Ведь благородство, доброта и любовь передаются человеку с молоком матери. И каждая мать щедро дарит все дорогое, что имеет, своему ребенку, выношенному в своей плоти девять месяцев.

На свет появляются и красноречивые акыны, и защитники-батыры, и всезнающие ученые, и озабоченные судьбой народа провидцы, и мудрые учителя, и таланты, и ораторы, и завязывающие в узел саму жесткую рамку жизни мастера. Правда, среди появившихся на белый свет немало и навлекающих беду на своих соплеменников предателей, и сосущих кровь своего народа злодеев. Но вряд ли можно найти человека, который не преклонился бы пред матерью, не опустился бы на колени перед ней, не почтил бы ее.

У казахов предание забвению долга перед матерью считается тяжким грехом.

«Ты не оплатишь долг перед матерью, если даже трижды свезешь ее в Мекку на своей спине», - говорят в народе.

Я тоже отношу себя к тем, кто не смог полностью оплатить долг перед матерью. Хотя в мире вряд ли найдется человек, которому удалось это сделать. Так и остаемся мы в вечном долгу перед дорогой матерью.

Сегодня я взялся за перо, чтобы вернуть матери маленькую толику того, что она дала мне.

Моя милая мать с раннего детства познала горький вкус лишений. Но судьба не сломила ее. Отец ее не вернулся с кровавых путей-дорог фронтовых.

Розе не было и шести лет, когда она лишилась отца. Повинуясь суровым законам жизни, дети военных лет взрослели рано. Она, отличница учебы, стала опорой для своей матери, заботилась о младшем брате. После окончания школы, успешно сдав вступительные экзамены, стала студенткой педагогического института. Но, озабоченная судьбой матери и младшего брата, вернулась домой и вступила в трудовую жизнь. Когда семья переехала в соседний аул Каратал, она надела халат доярки.

Молодая девушка, с детства закаленная в горниле тяжелого труда, сразу вышла в ряды передовиков. Своим трудолюбием она заслужила добрую молву земляков. Не зря же говорят: «Девушка, которую хвалит народ, понравится и джигиту». В 1956 году они с моим отцом, Оралом Кажырахымовым, создали семью. Молодая пара, сочетающаяся и умом, и красотой, получила благословение старших. Как рассказывают, мои родители были люди

красивой, привлекающей взор внешности, а семья была примерной в округе. «Две хорошие половинки сочетаются, как солнце и луна», - гласит поговорка. Мне кажется, сказано это про моих родителей.

Мою мать ожидал еще один тяжелый удар судьбы. В тридцать три года ушел из жизни наш отец, опора семьи, оставив в глубоком горе мать и шестерых маленьких детей.

Я, самый старший из них, ходил в начальную школу, а самому младшему было всего девять месяцев.

- Аллах шедр и милостив, невестка, - успокаивал ее мой дед Кажырахым. — Ты еще молода. Взойдет и твое солнце, женщина с ангельской душой, и для тебя наступит утренняя заря. Не горюй. Слава Аллаху, от Орала остались наследники.

Говорят, некоторым в уста вкладывает мудрые слова сам Аллах. Пророческими оказались и слова деда Кажырахыма.

Моя милая мать, чтобы мы не испытывали сиротскую долю, засучив рукава, начала трудиться наравне с мужчинами. Ею овладела лишь одна мечта — вырастить и вывести нас в люди. Легко сказать, но трудно осуществить ее.

Мне сегодня уже за пятьдесят. Оглядываясь на прошлое, всей душой осознаю, что мать в те дни каждый день шла на подвиг. Она была для нас и матерью, и отцом. Как бы трудно ей ни приходилось, она при нас никогда не впадала в отчаяние. На работу уходила ни свет ни заря, когда мы еще сладко посапывали в постели, а возвращалась поздно вечером.

Тридцать четыре года трудилась она дояркой, ходила всегда в передовиках, пользовалась уважением людей. На свои хрупкие плечи взвалила она нескончаемые заботы о детях, переносила все тяготы с гордо поднятой головой, терпеливо и стойко. То были голодные и холодные, безрадостные времена. Моя дорогая мать, несмотря на все испытания судьбы, никогда не падала духом. Ее лицо неизменно излучало душевную теплоту.

Она с трепетным уважением относилась к памяти рано ушедшего из жизни своего мужа Орала, повторяя нам: «Я воспитываю четырех маленьких Оралов. Будьте достойными этого имени, не запятнайте его. Замечательным человеком был ваш отец, осколок золота, потомок благородного рода!»

Поскольку я был самым старшим мужчиной в доме, мать считала меня опорой и защитником. Она всегда советовалась со мной, видя во мне покровителя младших братьев и сестер. Я и сегодня чувствую теплоту ее нежных рук. Она готова была пожертвовать собой в любую минуту ради счастья каждого из нас. Не имея высшего образования, она обладала широкими познаниями жизни, богатой житейской мудростью и сделала все для того, чтобы мы получили высшее образование, которым, по превратностям судьбы, была обделена. Своей душевной щедростью согревала всех — и родных, и чужих, притягивая всех к себе, как теплые лучи весеннего солнца. Сама довольствуясь малым, она говорила нам: «Плохого человека в жизни не бывает. Будьте всегда милосердными, проявляйте великодушие. Хорошему человеку всегда и везде найдется место».

Такой нелегкий путь прошла в жизни наша мать, на котором она оставила свои песни, свои узоры, свой след. В жизни она следовала принципу: «Довольствоваться тем, что есть, не унывать по поводу того, чего нет».

Она воспринимала удары судьбы как испытания, посланные Аллахом, после которых, как она твердо верила, выглянет солнышко счастья. На женщину-мать возложена святая обязанность — продолжить через поколения нить родословной. Вдохновляет ее на это подвиг наших предков-казахов. Есть в нашем народе такая таинственная животворная сила.

Этот священный дух помогал казахам пережить трагические катаклизмы истории и открыть новую эпоху, когда в мирном небе гордо реет голубой стяг Независимости. В этот неистребимый дух верила моя мать, верю и я.

Мой дед Кажырахым относился к моей маме, как к любимой дочери, особо ценил ее душевное спокойствие и воздержанность.

Он терпеливо наставлял: «Впитывай сердцем своим слова Корана, не обижай святой дух усопших. Лицо благородного человека всегда озаряет благородство».

Внимая этим словам всем сердцем, мать вступила на праведный путь Ислама. Побывав на родине Пророка, она выполнила долг хаджа.

Говорят, Бог воздаст каждому соразмерно с помыслами и намерениями человека.

Правильность этих слов подтверждает жизненный путь моей дорогой матери.

Какие только лишения она не пережила! Но она никогда не забывала благодарить Аллаха за ниспосланное малое. И терпение ее вознаградилось. Поженила четырех своих сыновей, выдала замуж в хорошие семьи двух дочерей.

Сегодня мы вспоминаем нашу милую мать с тоской в душе. Особенно горько осознавать, что многие ее светлые мечты остались неисполненными. Вы с отцом навсегда остаетесь в нашем безутешно щемящем от дорогих воспоминаний сердце.
Я верю, цель, к которой вы стремились в своих мечтах, будет достигнута. Путь к ней продолжат ваши внуки и правнуки.

Жомарт КАЖЫРАХЫМОВ

Краса и гордость Северного Казахстана



Свою жизнь надо устраивать до тех пор, пока жизнь не начнет устраивать тебя.

Великодушному весь мир родня!

СЕЙДІМБЕК Әлия Алтайқызы

Берегите друг друга! Ведь никто не знает, что нас ждет завтра. Не обижайте друг друга! А вдруг вы больше никогда не увидитесь... Любите друг друга! Может, у вас не будет другого шанса...

Когда в семье рождаются одни девочки, то волей-неволей на одну из них падает выбор родителей по выполнению каких-то совсем не женских поручений, например: быть оберегом для остальных, делать то, что не сделали другие, заменять в каких-то вопросах самих родителей. И вот ты вроде бы хочешь дать слабинку, но сама себе говоришь: «Нельзя, на тебя сделали ставку, ты должна быть сильной!» Ты падаешь, но говоришь себе: «Я сильная!», твоих слез не видит никто, тебе говорят незаслуженно горькие слова, а внутри звучит: «Я сильная!», и твой спокойный добрый взгляд обезоруживает.

Когда ты уже состоялась и уверена в завтрашнем дне, ты благодаришь Всевышнего за то, что тебе пришлось пройти...

... В семье Алтая Ислямовича и Орынбасар Қаражігіткызы Куловых после рождения первой дочки, Гульзиры, вторым ребенком ждали сына, но 4 сентября 1977 года родилась снова дочь - Әлия.

Тогда Алтай и Орынбасар работали на железной дороге, за свой труд в будущем Алтай Ислямович получит звание Почетного железнодорожника РК, а своей жене с рождением детей, будучи настоящим главой семьи, даст спокойно заниматься домом и воспитанием ребятишек. Потом родились еще две дочки - Динара и Асемгуль.

И все дочери как на подбор красивы и умны.

Так принято, что мужчины должны дарить цветы женщинам, а в семье Куловых такой небходимости не было, потому что дом, утопающий в цветах, с любовью выращенных заботливыми руками Орынбасар, всегда был и остается центром внимания всех их соседей в поселке Кокшетау-2 Акмолинской области, но самый красивый букет она сделала, подарив любимому четырех дочек. Одна из них – наша героиня.

... Родители воспитали во мне человечность, аккуратность, уважение ко всем, кто бы ни был перед тобой. «Любовь, - говорили они, - не купить никогда, ее надо заслуживать годами и своими действиями!»

... От мамы мне передался дар петь, хозяйничать по дому. Стопочка к стопочке, иголочка к иголочке - это мамино воспитание.

... Я пошла по стопам своего родного дяди, генерал-майора Ахмадина Алимжана Ахмадиевича. Он уроженец Северо-Казахстанской области (район Шал акына). Всю жизнь служил верой и правдой своему народу, государству. Много лет был вице-министром МВД Казахстана и сейчас, в свои 75 лет, возглавляет совет ветеранов МВД РК.

Могуч и крепок духом, с отличной выправкой, красив, неугомонен, всегда идущий впереди - о таких батырах мы всегда читали в сказаниях.

... Когда мне исполнилось 16 лет, я точно знала, кем хочу стать. Поступила в Алматинскую Высшую школу МВД РК на следственное отделение и училась на «отлично», была «звездой школы», как говорили обо мне преподаватели вуза. После окончания учебы лучших студентов отправляли в Астану - на практику с дальнейшим трудоустройством. Так я стала работать следователем в новой столице.

... С моим мужем Ернаром мы познакомились по работе. Меня подкупило внимание мужественного, статного, неординарно мыслящего человека, который после того, как впервые проводил меня, предложил выйти за него замуж. Такая скорость в принятии решения меня, конечно, немного шокировала. Но своими действиями и поступками настоящего кавалера он добился положительного ответа на предложение руки и сердца.

...Все проходило по настоящим казахским обычаям. Наши родители познакомились, быстро нашли общий язык и подружились.

Я вышла замуж и стала дочерью двух отцов.

Я счастливый человек. Я полюбила своего свекра, как родного отца. И любовь эта была обоюдной. Он всегда называл меня своей дочерью, это было высшее признание для меня. Всю теплоту души этого необыкновенного, очень светлого человека я ощущала, как родной ребенок.

Мудрость его казалась неисчерпаемой. Мне многому посчастливилось научиться именно у своего названного папы. Например, знание казахского языка, как говорится, изнутри, интересные факты из истории, знания о культуре казахского народа. Аллах подарил мне такое счастье - быть снохой и дочерью одновременно такому прекрасному человеку, как мой свекор.

Сейчас мне его очень не хватает...





... В 2000 году была учреждена премия «Тарлан», которая вручается выдающимся деятелям, одним из достойных лауреатов был друг свекра, народный артист Казахстана Әсанали Ашимов, а 14 января 2001 года у нас с Ернаром родился долгожданный первенец, и дедушка Акселеу дал ему имя Тарлан, что значит - великий, величавый, знатный. Таким видел дедушка своего внука в будущем.

Так Тарлан оказался дедушкиным баловнем. Сейчас Тарлан ученик лицея им. Аль-Фараби. Он учится отлично, является гордостью лицея, занимается боксом, играет на домбре, как и хотел дед...

Сейдімбек Акселеу Сланулы – это выдающийся деятель культуры, профессор, писатель, лауреат Государственной премии Республики Казахстан, доктор исторических наук, этнограф, культуролог. Это человек, поднявший нашу историю с самых глубин ее образования и донесший ее до нас, это великая гордость казахского народа. Память о нем записана в веках.

... Моя вторая мама, Ольга Омаркызы, очень позитивная, добрая, красивая женщина.

Она врач-невропатолог, сейчас на заслуженном отдыхе, занимается воспитанием внуков.

... В 2001 году мужа направили в Петропавловск заместителем начальника управления юстиции, меня перевели в управление кадров УВД СКО под руководством полковника полиции Жансеитова Алибека Акбузауовича, профессионала высокого уровня, требовательного и чуткого руководителя, работать под его началом было легко и интересно.

... В Қадыр түн (святую ночь), 16 сентября 2009 года, оставил земной путь мой любимый свекор, а через два года, в 2011 году, 27 августа - в Қадыр түн - Аллах подарил нам двойню - сына и дочь - Сауран и Аружан. Сыночек Сауран очень похож на своего дедушку.

... Во время работы в кадрах я сдала экзамены и получила лицензию на право заниматься нотариальной деятельностью.

Когда заканчиваешь такой специфический вуз, это накладывает на тебя свой отпечаток. Преподаватели вуза говорили нам: «Следователи - голубая кровь и белая кость. Поработав в следствии, можно работать везде», в чем я убедилась, работая нотариусом в Петропавловске. Десять лет работы в милиции прошли как один день.

... В структуре нотариата я работаю 8 лет. Работа нотариуса многогранна. Это постоянное общение, интересная работа, а другая сторона медали - проверка дееспособности заявителя, решение человеческих судеб. Нужно быть психологом и юристом, каждая подписанная мною бумага - это мое лицо, именно поэтому люди, работающие в этой сфере, никогда не назовут эту работу бизнесом.



Были и тяжелые трудовые будни, и концерты, и конкурсы. В 2003 году в журнале «Казахстанская полиция» был объявлен конкурс, в котором я приняла участие и стала вице-мисс казахстанской полиции. Уходила из полиции со слезами на глазах, не представляя без нее жизни.

... Я рада тому, что девочки, которых я беру себе в помощники, выходят замуж, рожают детишек, периодически сменяя друг друга в декретных отпусках, становятся хорошими хозяйками и снохами.



...Очень люблю, когда в доме много гостей.

Стараюсь как можно чаще звать всех своих родных, накрывать стол, подольше быть вместе. Наши дети очень коммуникабельны, общаются со всеми. Когда я на работе, с детьми - наша няня Светлана Леонидовна, за что ей огромное спасибо.

Как хозяйка своего очага я подаю завтрак; вычищенная, накрахмаленная одежда для мужа каждое утро должна быть наготове; дети должны быть в полном порядке; расписание занятий старшего сына я помню наизусть. А есть еще и дача, где я работаю и отдыхаю со всей семьей и родственниками, в общем, дома я мама, жена, сестра и пример моим любимым зятьям - Асану и Арману, которые за советом или просто поговорить и пообщаться приходят ко мне.

... В свободное время я люблю петь на казахском языке. Друзья все знают, что я пою, и на всех праздниках в обязательном порядке я дарю им песню. Своим детям на ночь пою колыбельную, без нее они просто не засыпают. Раньше увлечений было больше, например, очень люблю спорт, но сейчас пока ограничиваюсь занятиями йогой.

...Очень хочу, чтобы мои дети пошли по стопам моего дедушки и взяли самое лучшее от моих отцов.

…В еде я не особый гурман, но очень люблю чак-чак моей абики, Миннезафиры Хамадиевны.

...Северный Казахстан считаю своей Родиной, своей святой землей. Здесь родились мои дети, здесь я нашла верных друзей, которых могу назвать своими братьями и сестрами, здесь моя семья, дом и любимая работа. За успехи в работе не раз отмечалась Министерством юстиции, председателем республиканской Нотариальной палаты и департаментом юстиции...

...Милые женщины, хочу пожелать вам женского счастья. В этих двух словах заключены и женская любовь, и материнская ласка, любовь мужчины и любовь родителей!



Дорожить каждой секундой

Быть матерью, женой и себя реализовать - такой баланс должен устроить любую позитивно мыслящую женщину!

Ее жизнь расписана буквально по секундам: Сауле Алибекова - директор Северо-Казахстанского филиала «Регион-Медиа», занимающегося размещением рекламы в нашем регионе на таких рейтинговых радиостанциях, как Русское радио Азия, Ретро ФМ, телеканалах КТК, НТК и Первый канал Евразия. Вместить максимум информации о клиенте и его предприятии в маленькую долю минуты –задача не из легких. Нужно быть креативным, грамотным и эрудированным человеком, ориентируясь в море бурного медиапотока. Сауле Жолдыбаевне – ее филиал удерживает руку на пульсе времени пять успешных лет - это удается. А вот как?

«У всех счастливых женщин одна судьба – муж, дети, работа, - рассуждает она. – Если бы не семья, работа, было бы сложнее жить. На работе забываешь о проблемах, дома видишь радость в детях, в любви к родным и близким».

Именно проводимая нашим Президентом гендерная политика позволяет женщине жить в столь интересном темпе, считает Сауле Алибекова. Ей очень импонирует мысль Н. А. Назарбаева о том, что, если 50 процентов женщин будут у власти, он, Президент, может быть спокоен за будущее страны.

- Женщины привыкли быть в тени мужей? Я же буду рядом с ним, или за его спиной, это комфортно, так как для меня рост и карьера мужа важнее, - считает одна из самых успешных женщин нашей области. – Быть матерью, женой и умение себя реализовать – такой баланс необходимо удерживать позитивно мыслящей женщине.

Впрочем, сама Сауле пришла к этому стилю жизни не сразу.

-Я сидела дома с детьми, потихоньку занималась небольшим бизнесом - торговала чешской посудой. Мне нравилось столь женское дело, корни которого крылись в любви к красивому интерьеру, красивой посуде. Я привыкла создавать дома уют. Мужа все устраивало. Задуматься о моей судьбе его заставил случай. Один из наших гостей, нахваливая мои кулинарные способности – а готовить я умею вкусно с детства! - спросил у Рустема, чем же я еще занимаюсь. Муж гордо ответил: «Она – жена!»

«Нельзя Сауле только дома держать, надо ей позволить себя реализовать!» - услышал он дружеский совет.

Вскоре Рустему позвонил его очень хороший друг и предложил попробовать Сауле пройти собеседование на должность директора филиала ТОО «Регион Медиа» в Петропавловске. Фраза Рустема - «Почему бы тебе, Сауле, не попробовать себя на новой стезе, ты сильная, грамотная, творческая личность?» - стала судьбоносной в ее жизни.

-Жизнь закипела сразу! Эта работа меня ждала! Она меня стимулировала – надо было всегда быть в порядке, расширился круг общения, – глаза Сауле заблестели от одного воспоминания о том счастливом и переломном моменте в ее тихой семейной жизни. – Быстро прошла собеседование.

Сменила офис и включилась в незнакомый для меня процесс, времени было в обрез в самом фигуральном выражении: размещение рекламы на Русском радио, «Ретро FM", телеканалах НТК, КТК, «1 Евразия» требовало секундной ориентированности и сосредоточенности. Продавали эфирное время, разрабатывали медиа-планы, монтировали рекламу.

Профессия рекламодателя - новая и редкая, креативная, она нравится прежде всего своей прозрачностью. Так и должно быть, в договоре с клиентом указываются все условия, в медиа-планах прописано четкое время выхода блока.

Репутация и доверие наших клиентов к нам держится на долгосрочном сотрудничестве. Транслируя рекламу на двух языках, 50х50 - по закону о двуязычии, мы соблюдаем государственные интересы. Требования к нам очень высокие.

Каждый год руководство в Алматы (в Казахстане 13 филиалов нашей компании) проводит обучающие семинары, тренинги. Мы работаем в конкурентной среде, которая требует от нас необходимости развиваться и двигаться вперед. Сложно, но интересно!

Сауле Алибекова и для себя находит время: занимается танцами, духовной практикой. За помощью во многих вопросах по восстановлению сил и энергии обращается к таким авторам книг, как психолог Маргарита Мураховская и Наталья Толстая.

И, конечно, энергию черпает из любви к своей работе.

- Мне повезло – работаю среди молодежи, получая от них максимум информации и понимая, насколько подвижна и активна она в коммуникативном отношении. От них идет позитив. Меня окружают парни и девушки - умные, целеустремленные, в них абсолютно отсутствует чувство злобы и зависти.

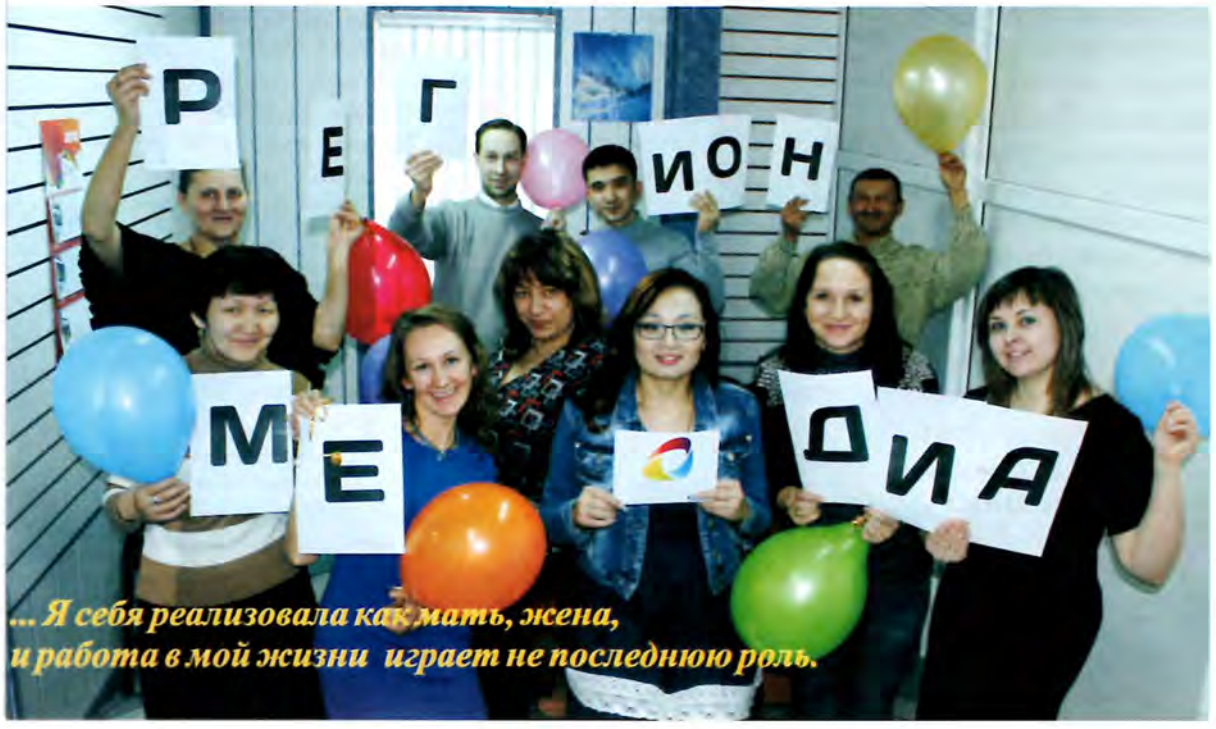
Сауле Жолдыбаевна старается установить в коллективе командный дух, партнерские отношения в связке руководитель – подчиненные, быть с ними на одной ноте. И… семейные, в самом хорошем смысле этого слова, опекунство переносит на сотрудников: зная все стороны их жизни, может их и поругать, и по-матерински «погладить по головке».

Проявляя упорство, настойчивость, профессионализм, уверенность в своих силах, своим примером прививает эти качества, создавая максимум комфорта на рабочем месте. Для них у нее всегда открыты двери – можно спокойно зайти, поговорить, обсудить. Руководитель должен быть авторитетным человеком, способным дать направление в работе, от него ждут совета.

В лидерских качествах Сауле не приходится сомневаться, а они закладываются в детстве. Вечно занятые родители как нельзя кстати способствовали воспитанию в дочери самостоятельности.

Хорошо училась, увлекалась эстрадным вокалом, национальными танцами, без чьей-либо помощи поступила на филологический факультет пединститута.

А самый решающий в жизни каждой девушки момент – замужество – овеян не только ее мечтами, а и… мистикой.



... Я себя реализовала как мать, жена, и работа в мой жизни играет не последнюю роль.



- Весной ехала на автобусе на экзамен и увидела стоящего на перекрестке высокого, красивого молодого человека. «Кто-то на экзамены едет, а кто-то, наверное, с такими парнями на свидании встречается!».

Через два дня они познакомились, чтобы уже никогда не расставаться: оказывается, и юноша, впервые увидев Сауле, решил для себя: она будет моей женой…А уроки семейных отношений – терпения, уважения к друг другу - Сауле и Рустем брали у родителей, с которыми прожили вместе четыре года.

Отец Рустема возносил жену на пьедестал.

Она была для него самой-самой: музой, королевой и необыкновенно красивой и мудрой женщиной.



...Я бы хотела видеть своих дочерей счастливыми женщинами и воспитываю в них уважение к мужчине – главе семьи, опоре в жизни.

... Жена – и муза, и королева, и обыкновенная женщина.

... Если занимаешься только карьерой, то многое теряешь, дома тоже нужно создавать праздник.

- Я почувствовала с его стороны уважение к себе, я выросла в его глазах и своих, в отношении ко мне моего мужа – их сына. Хотелось тоже создать свой образец семейного счастья!

Нет, она не Золушка, как может показаться со стороны. Лучше сказать, что трудности пережили вместе с мужем. Но Сауле сумела по крохам, считая и бережно собирая секунды счастья, создать для себя мир, где грезы превращаются в действительность, создать очень красивую и гармоничную семью, глядя на которую, не верится, что они уже 18 лет вместе!

- Я стараюсь, - говорит Сауле Алибекова, - чтобы наши дочери - Дина и Дарига - в будущем стали счастливыми женщинами, имели возможность себя реализовать.

Если заниматься только карьерой – то многое теряешь, необходимо жить полной жизнью. И учиться, постоянно расти – не только по уровню дохода, а и духовно, и интеллектуально. И делиться своим опытом. Удивительно, как в эти минуты человек преображается и внешне, и внутренне!..

Алма АБИЛЬМАЖИНОВА



Будущее никогда не бывает случайным

В мне заложена внутренняя вера во Всевышнего,
это оберегает меня от дурных поступков и неосторожных слов.

Будущее никогда не бывает случайным. Будущее нужно творить самим.
В этом всегда была уверена Татьяна Васильевна ЛЕБЕДЕВА. Как директор Регионального центра переподготовки и повышения квалификации государственных служащих акимата СКО она творит будущее Казахстана, помогая совершенствоваться представителям власти. Конечно, это непросто, но у нее есть свои секреты, которые еще не подводили: постоянное самосовершенствование, внимание к каждой детали, умение управлять временем и женское обаяние.

Татьяна Васильевна родилась в селе Городецком Сергеевского района (ныне район Шал акына) Северо-Казахстанской области. Одно из ярких воспоминаний детства и юности - прекрасный сад в середине села, где росли огромные тополя и яблони, а по вечерам гуляли влюбленные пары. Дом семьи Бондаренко был неподалеку от сада, и у Татьяны всегда была возможность любоваться этой красотой.

Настоящий "цветник" был и у них дома - в семье росли четыре девочки. Родители старались личным примером, как Макаренко, приучать дочек к труду, в семье много читали. Взрослые придавали большое значение не только образованию детей, но и манерам поведения, даже правильно смеяться учили, ведь прекрасный пол должен быть прекрасен во всем. Воспитывая дочерей, Василий Бондаренко всегда говорил: "Людям надо верить, может, человек и врет, а верить ему надо!"

Отец приучал дочерей ставить высокую планку и не останавливаться на достигнутом. Однажды он сказал Татьяне: "Если ты будешь дояркой или свинаркой, то и говорить про тебя будут: "Танька Бондаренко", а если станешь учительницей, то скажут: "Татьяна Васильевна пришла".

На желание стать учительницей повлияли и педагоги Городецкой школы.

"С учителями мне повезло. Со школьных лет я помню учителя физкультуры Виктора Ильича Жигулина, который привил нам не только любовь к спорту, но и принимал участие в нашем становлении. Наработавшись дома, я с удовольствием приходила на тренировки. Мне на всю жизнь запомнились содержательные, интересные уроки истории Кайроллы Мукановича Муканова. Это были настоящие Учителя", - вспоминает Татьяна Васильевна.

После окончания школы она поступила в педагогический институт им. К. Д. Ушинского.

Полгода после института преподавала русский язык, а потом получила предложение работать организатором по воспитательной работе в школе №1 города Сергеевки. Приступив к работе, Татьяна Васильевна поняла, как разительно отличается практика работы от теории. Но и здесь ей повезло с учителями.

Когда она пришла в школу, ее встретили два замечательных человека: директор школы Василий Дмитриевич Кузнецов и его заместитель Василий Васильевич Татарников. Они были примером, у них Татьяна Васильевна училась теории управления.

Дальнейший профессиональный рост продолжился в отделе образования Тимирязевского района. Работая там, она стала Отличником образования.

Работу Татьяна Васильевна успешно совмещала и с общественной деятельностью - была депутатом райсовета. Переехав в Петропавловск, снова попала в коллектив умных, порядочных, знающих свое дело людей.

Здесь она получила предложение стать заместителем директора института усовершенствования учителей.

Поначалу была боязнь: "Вдруг не справлюсь?" Но благодаря коллективу, с которым посчастливилось работать, все получилось.

И сейчас, когда все уже давно разлетелись в разные стороны, связи между бывшими коллегами не теряются.

Руководители Северо-Казахстанского государственного университета, Галым Мутанович Мутанов и Феликс Алексеевич Сим, предложили Татьяне Лебедевой перейти на должность директора института переподготовки и повышения квалификации. В этом институте повышают квалификацию люди разных специальностей.

Работа была очень интересной, и, кроме того, появилась уникальная возможность проходить стажировку за рубежом: в Испании, Чехословакии, России. За время работы в этом институте Татьяна Васильевна побывала во всех областных центрах Казахстана.

Но самая большая ее гордость, ее детище - Региональный центр переподготовки и повышения квалификации государственных служащих.

Все началось в 2002 году. В стране стали появляться первые указы, приказы, постановления по обучению госслужащих. Татьяна Лебедева и ее коллеги, стоявшие у истоков обучения, выезжали в Агентство РК по делам госслужбы, в академию управления при Президенте, чтобы научиться организации учебных семинаров.

Краса и гордость Северного Казахстана



"Учить руководителей очень непросто, потому что каждый из них - уже сформировавшаяся личность", - отмечает Татьяна Васильевна.

Потому преподаватели центра постоянно ищут новые методы, осваивают передовые технологии. И уже делятся своим опытом на страницах республиканского журнала "Государственное управление и государственная служба".

А в 2012 году Региональный центр переподготовки и повышения квалификации государственных служащих, единственный из всех центров республики, вышел на международный уровень.

Все началось с заключения меморандума о сотрудничестве с Луганским центром последипломного образования, в котором также занимаются повышением квалификации и переподготовкой госслужащих.

Первым совместным мероприятием стал телемост с Луганском и Черновцами на тему борьбы с коррупцией, актуальную во всем мире.

В Украине новый закон о коррупции был принят недавно, и коллегам было очень интересно познакомиться с богатым опытом казахстанцев. После этого поступило предложение о совместной телеконференции из Поволжского института им. П. Столыпина. На этот раз обсудили современное состояние жилищного хозяйства. Тема вызвала живой интерес, россияне с повышенным вниманием расспрашивали Сергея Худякова, директора Северо-Казахстанского филиала АО «КазЦентрЖКХ», о деталях казахстанских программ.

К третьей конференции с участием североказахстанского центра подключились еще Сибирский институт управления, Российская академия народного хозяйства и госслужбы при президенте РФ. На этот раз обсудили семейные формы воспитания детей-сирот.

Но самое интересное было впереди. Луганский центр последипломного образования имеет многолетний опыт сотрудничества с аналогичными организациями Литвы, Чехословакии, Польши и других стран. И украинцы предложили казахстанским коллегам принять участие в 25-й ежегодной конференции Европейской сети учебных заведений, изучающих опыт управления. Центром проведения конференции был Париж, и проводилась она на французском и английском языках.

Подготовка предстояла серьезная. Татьяна Лебедева и начальник управления Агентства по делам госслужбы по СКО Тлеген Каскин приняли участие в работе секции по обучению госслужащих, рассказав о казахстанском опыте на примере нашей области.

На связи были представители четырнадцати стран: Франции, Великобритании, Нидерландов, Польши, Чехословакии, Мальты, Доминиканской республики, Украины и других. Многим было интересно узнать не только об опыте петропавловцев, но и о том, что такое Казахстан, какой там климат, как люди одеваются. Общение получилось очень интересным.

После такой высокой планки останавливаться нельзя. Телеконференции - это только начало.

В рамках заключенных меморандумов предусмотрен обмен методиками, литературой, преподавателями и стажировками. И от такого сотрудничества выиграют все, ведь для достижения успеха нужно постоянно учиться.

"Я все время учусь, сама себя, как говорится, делала, делаю и буду делать. Все время на кого-то равняюсь и стараюсь замечать в людях только лучшее", - делится Татьяна Лебедева.

Секретами успеха любого руководителя Татьяна Васильевна называет умение подбирать команду, ценить время, работать над собой: "Нужно вырабатывать в себе многие черты характера и поведения. К примеру, внимательность. Все нужно подмечать. Нельзя забывать о днях рождения всех, с кем общаешься. Нужно следить от пяток до макушки за собой, за тем, что говоришь, потому что, как говорится в казахской







пословице: "Чем голосистее птица, тем больше над нею хищников". Настоящий руководитель в течение всей жизни шлифуется и совершенствуется".

Результаты такого постоянного самосовершенствования - успешное выполнение поставленных задач и множество заслуженных наград: почетные грамоты Министерства образования, Агентства по делам госслужбы, медали.

Но самая большая ее награда - дружная семья.

- Мой муж, Владимир Степанович, - творческая личность. Он поддерживает меня во всех моих делах и начинаниях, и за это я ему очень благодарна.

Секрет счастливого брака - жить в мире не только со своим мужем, но и со свекровью, принимать родных мужа, как своих. Чтобы чувства между мужем и женой оставались глубокими, нужно приложить к этому немало усилий. Жена должна быть аккуратной, каждый день новой, удивлять, делать сюрпризы, оригинальные подарки. Я, например, люблю заменять своего мужа в делах мужских - по дому, по хозяйству. При всей моей занятости стараюсь выдумывать новые блюда. На работе знают, какие я пеку пироги и делаю соленья. Жене нужно уметь решать все проблемы, все просчитывать наперед, а если женщина любит только себя, то такая семья временна, - уверена Татьяна Лебедева.

Татьяна Васильевна - человек очень эмоциональный. Она не может пройти мимо чужого горя, беды. И сама любит открытых людей, не терпит предательства. "Во мне заложена внутренняя вера во Всевышнего, это оберегает меня от дурных поступков и неосторожных слов", - говорит она.

Ее эмоциональность, нежность души передались и детям. Когда сыновья возвращались с соревнований, всегда приносили маме цветочек под курточкой.

Старший сын Юрий работает начальником следственного комитета. В студенческие годы он не раз участвовал в играх высшей лиги КВН в составе команды Омской юридической академии. В четыре года, еще ничего не понимая, он уже читал классику, позже учился в музыкальной школе по классу баяна, сейчас играет на гитаре и пишет стихи. Подарил родителям двух внучек.

Младший, Игорь, тоже юрист. Как и Юрий, он тоже любит петь и играть на гитаре, душа компании. А еще у него в руках все спорится, любит мастерить, строить, разбирается в технике. У многих при взгляде на него возникают ассоциации с героем русских сказок - Иванушкой: такой же кудрявый, добрый, отзывчивый русский парень. Сегодня у него у самого уже два сына.

Одна из семейных традиций Лебедевых - петь вместе. Внуки тоже разучивают с бабушкой песни, частушки и танцы. А еще Татьяна Васильевна приучила мужа и детей купаться в проруби. Начинала с обливаний холодной водой, но потом этого показалось мало... Подобный стресс для организма закаляет и здоровье, и характер, ведь работу руководителя легкой не назовешь.

"Работа у меня стрессовая, но самое главное мое оружие - это улыбка, - делится еще одним секретом Татьяна Лебедева. - Я поняла, что с улыбкой можно решить все проблемы, а обаяние помогает решать многие глобальные задачи. Я от всей души пожелала бы всем женщинам-руководителям почаще применять это оружие на своей работе".



Идеальный врач - это человек, обладающий глубинным знанием жизни и человеческой души, который интуитивно распознает любое страдание и боль любого рода и восстанавливает мир одним своим присутствием.
А. Амьель

Отличник здравоохранения, Почетный гражданин города Петропавловска Бейбит МУСТАФИНА

Бейбит МУСТАФИНА не мечтала быть врачом. Свою профессию выбрала по совету отца. Но посвятив медицине более сорока лет, уверена, что сделала правильный выбор. Самый большой повод для гордости как самой Бейбит Мукушевны, так и всей системы здравоохранения Северного Казахстана – областной кардиологический центр, один из лучших в Казахстане. На ее женские плечи легло самое сложное – превратить обычную городскую больницу в центр высококвалифицированной медицинской помощи. Бейбит Мустафина и ее коллеги не просто справились с задачей, а стали примером для врачей из других регионов РК.

ГОРЖУСЬ СВОИМ ВЫБОРОМ

В школе она была круглой отличницей и без труда прошла конкурс в пятнадцать человек на место в Карагандинском медицинском институте. За шесть студенческих лет не знала иных оценок, кроме пятерок, и до сих пор с огромной благодарностью вспоминает своих педагогов.

Тогда в институте преподавали высланные из западных регионов Советского Союза репрессированные ученые, люди высочайшей квалификации и честности, во многом повлиявшие и на ее характер.

В Петропавловск Бейбит Мукушевна приехала по распределению в 1971 году. Семь лет проработала кардиологом в первой поликлинике и врачом авиаотряда в Петропавловском международном аэропорту. В последнем и познакомилась со своим будущим мужем.

Молодого способного кардиолога вскоре заметили и пригласили перейти в первую городскую больницу. Но здесь Бейбит Мустафина успела поработать всего три года, пока ее не перевели в заместители главного врача областной больницы, где были необходимы специалисты со знанием казахского языка.

После успешной работы в областной больнице Бейбит Мукушевна переведена в управление здравоохранения области на должность главного терапевта. В течение шести лет под ее контролем находилась вся терапевтическая служба области.

А затем Бейбит Мустафина круто изменила свою жизнь, практически освоив профессию финансиста – в 1995 году она стала первым директором Северо-Казахстанского филиала Фонда обязательного медицинского страхования.

Осваивать новую сферу, открывать филиалы по всей области было непросто, ответственно и очень интересно. Под ее непосредственным руководством совершались первые рыночные шаги медицины.

В этой финансовой организации впервые зашла речь о таких понятиях, как стоимость медицинской услуги, тариф, других вещах, которые с внедрением Единой национальной системы здравоохранения стали привычными для врачей.

Это была серьезная рыночная школа для здравоохранения страны.

«Заслуга ФОМС в том, что он несколько изменил психологию людей, мы поняли, что медицинская услуга стоит больших затрат для государства», - отмечает Бейбит Мукушевна.

Позже фонд был реорганизован, а его областной филиал после ряда реформ стал республиканским государственным предприятием «Денсаулык». Но Бейбит Мустафиной, привыкшей много работать в большом коллективе, здесь было уже «тесно». Потому она приняла предложение возглавить вторую городскую больницу.

В больницу пришла в мае 2001 года. Последствия непростых девяностых здесь были еще свежи. Рваный линолеум, облупившаяся краска на стенах, протекающая крыша, печатная машинка у секретаря (это в 2001 году!) – на все это было страшно смотреть, особенно после работы в современной организации. А при входе в подвал, где шел настоящий дождь из прохудившихся труб, главврач думала только об одном – хоть бы одну зиму удалось продержаться!

Привыкшая работать с современной техникой, Бейбит Мукушевна уже через неделю заменила печатную машинку на компьютер и принялась поднимать уровень больницы.

В здании заменили крышу, сделали ремонт. Денег на все не хватало, приходилось влезать в долги, но больницу привели в порядок.

А сегодня, когда в просторном холле кардиоцентра, больше похожем на гостиничный, о больнице напоминают лишь белые халаты, даже сложно представить, как выглядела больница в начале двухтысячных.

Но на ремонте и обновлении оборудования перемены не закончились.

В республике началась настоящая кардиологическая революция, целью которой стало открытие специализированного центра в каждой области.

И второй городской больнице предстояло стать кардиологическим центром Северного Казахстана.

Пришла пора новых перемен. Чтобы обустроить новый центр самым лучшим образом, Бейбит Мустафина консультировалась у специалистов из Тюмени, Омска, Астаны, Караганды. А пока готовились помещения и оборудование, врачи обучались в Центре сердца Каунасского медицинского университета у литовского кардиохирурга с мировым именем - профессора Римантаса Бенетиса.

15 января 2009 года в Петропавловске торжественно открылся областной кардиологический центр. Пятый этаж больницы полностью отдали под кардиохирургическое отделение: предоперационные палаты, реанимация, операционная, круглосуточная лаборатория – и все на одном этаже.

В день открытия в центре провели первую коронарографию, а за 2012 год их было сделано более тысячи, в течение первого года было выполнено всего 17 операций по стентированию, а в 2012 году – уже более трехсот.

В 2009 году здесь делали только первые шаги к операциям на открытом сердце, которые выполнялись еще с участием профессора Бенетиса, а также главного кардиохирурга Национального научно-кардиохирургического центра Астаны Юрия Владимировича Пя.

Перенимали опыт у проводивших операции в Петропавловске коллег из Израиля. А сегодня здесь уже самостоятельно делают операции на открытом сердце, протезируют сердечные клапаны больным с ревматическими пороками сердца, устанавливают кардиостимуляторы, проводят совместные операции с участием интервенционных, сосудистых и кардиохирургов.

А в конце 2012 года в больнице проходил международный мастер-класс под руководством профессора Роберта Гилла, члена Европейского общества интервенционных кардиологов, заведующего отделением инвазивной кардиологии госпиталя министерства внутренних дел Варшавы. Наблюдать за сложнейшими операциями, которых у нас еще не делали, приехали хирурги, кардиологи и терапевты из всех областей республики. И все это только за первые три года.

Когда реформа по улучшению в республике кардиологической и кардиохирургической помощи только начиналась, даже врачи с большим стажем не верили, что такие смелые планы станут реальностью.

Но Бейбит Мукушевна смогла не просто воплотить их в жизнь, но и сделать свой центр примером для других, открывавшихся в те же сроки. Кстати, несмотря на отсутствие рекламы и открытие кардиоцентров во всех областях, в Петропавловск приезжают пациенты и из других областей, причем далеко не соседних.

Уже находясь на заслуженном отдыхе, Бейбит Мустафина передала руководство центром коллеге, но осталась работать заместителем главного врача, продолжая развивать кардиологию и гордясь своими учениками, среди которых немало лучших врачей города, своими коллегами, которые считаются одними из лучших в стране.

Заведующий отделением кардиохирургии Игорь Шумаков, анестезиолог-реаниматолог Анатолий Донов, кардиохирург Вячеслав Ким, интервенционный хирург Дмитрий Тё, Максат Кудратуллаев, делающий операции на закрытом сердце – эти и другие волшебники в белых халатах дарят людям надежду и продлевают жизнь на годы и десятилетия.

«Сегодня мы видим, что государство тратит огромные суммы на предоставление гарантированного объема бесплатной медицинской помощи. Наш Президент Н. Назарбаев – опытнейший стратег, умеющий оказывать своевременную поддержку. За последние десять лет в сферу здравоохранения сделан огромный вклад, и ее развитие отвечает огромным финансовым вливаниям. В Петропавловске уже делают операции на закрытом сердце, которые раньше проводились только в столице, а в Астане Юрий Владимирович Пя уже совершил пересадку сердца! Люди, которые раньше были обречены, получают необходимую помощь, им продлевается жизнь, а после операций стентирования больные с острым инфарктом миокарда уже через месяц возвращаются к работе. То, что произошло в отечественной медицине, в кардиологии за последние семь-десять лет, я, как врач с большим стажем, могу сравнить с полетом человека в космос!» - гордится Бейбит Мустафина.

А североказахстанские врачи продолжают осваивать новые методики. И, быть может, когда вы будете читать эту книгу, они уже научатся делать операции по полной замене больного сердца на искусственное?

Большую работу на благо отечественной медицины Бейбит Мустафина всегда успешно совмещала и с общественной деятельностью, в течение десяти лет была депутатом областного и городского маслихатов.

Сегодня она - председатель Ассоциации врачей области, входит в информационно-пропагандистскую группу по разъяснению и пропаганде ежегодных Посланий Президента народу Казахстана и других важнейших государственных документов.

Кстати, Бейбит Мустафина была первой в Петропавловске, кто решил выступить на торжественном собрании общественности сразу на двух языках. Это было во время визита Нурсултана Назарбаева в Петропавловск после первых президентских выборов в независимом Казахстане. Бейбит Мукушевне было предоставлено слово от имени медицинских работников. Она очень волновалась – хотелось выступить не хуже опытных ораторов - преподавателей института. И она подготовила свою приветственную речь на двух языках. Сегодня это обычная норма, а тогда, в начале девяностых, выступления с трибуны звучали только на русском, и многих удивила ее речь.

Ее вклад в развитие медицины и общественную жизнь неоднократно отмечался наградами. В их числе - нагрудный знак за особые заслуги в деле охраны здоровья населения РК, юбилейная медаль к 10-летию Парламента, медаль «Шапагат» за добросовестный труд и вклад в дело охраны здоровья народа РК, юбилейная медаль «20-летие Независимости РК», почетная грамота 1-го заместителя председателя НДП «Нур Отан» Н. Нигматуллина, диплом Национальной комиссии по делам семьи и женщин при Президенте Республики Казахстан в номинации «Здравоохранение» за лучшее предприятие, возглавляемое женщиной, благодарственное письмо Президента Н. А. Назарбаева и, конечно, звание «Отличник здравоохранения».

Она первая и пока единственная женщина, удостоившаяся звания «Почетный гражданин города Петропавловска».

Североказахстанскую землю, на которой прожила более сорока лет, Бейбит Мукушевна считает своей родиной. Ее характер, как и профессионализм, во многом сложился уже в Петропавловске.

С благодарностью она вспоминает своих наставников - врача первой городской больницы Моложенко Любовь Андреевну, главного врача областной больницы В. В. Патютко, профессионалов, добрейших и порядочнейших людей.

«Работая с людьми, постоянно учишься у них. Хороший доктор – обязательно хороший психолог и не может быть плохим человеком, - отмечает Бейбит Мукушевна. – Я очень ценю в людях честность и порядочность, и очень хочется, чтобы эти качества были важнейшими для всех людей, несмотря ни на какие рыночные отношения».

Свой вклад в ее характер, в умение разбираться в людях внесли и книги. С детства она любила погружаться в чужие миры, анализировать поступки и мысли героев. Еще в школьные и студенческие годы запоем прочитала не только обязательный список литературы, но и когда-то запрещенную зарубежную классику. И сегодня она не представляет своей жизни без книг. Зная об этой любви, коллеги подарили ей электронную книгу, заменяющую целую библиотеку.

Бейбит Мустафина считает главным для каждого человека, независимо от профессии, стремление сохранить свое здоровье и быть «проводником здоровья» для своих окружающих: «Часто люди не думают о своем здоровье, словно его может хватить на сотню лет, а затем, попав в тяжелейшем состоянии на больничную койку, ждут чуда от врачей. Своим коллегам я буквально на каждой планерке напоминаю, что мы должны быть примером здорового образа жизни, и сама стараюсь быть таким примером для своих окружающих.

Создание филиала Фонда обязательного медицинского страхования и открытие кардиологического центра стали важнейшими событиями в профессиональной биографии Бейбит Мустафиной, но она признает, что главное в жизни любой женщины – это семья.

«В молодости, когда работаешь и видишь, что все хорошо получается, думаешь, что прежде всего надо делать карьеру. А с годами понимаешь, как важна семья, как хорошо, когда много детей и внуков. К счастью, в нашей стране созданы все условия, чтобы можно было все это сочетать», - считает Бейбит Мукушевна.

Сегодня она не только известный и успешный врач, руководитель и общественный деятель, но и бабушка двух внуков, Айдара и Дильназ. Внучка еще школьница, но с раннего детства она мечтает стать врачом. Едва начав ходить, Дильназ уже делала уколы своим куклам и мишкам, и бабушка всегда приветствовала и даже культивировала такое стремление, показывая, как нужно правильно лечить игрушечных пациентов. Айдар же мечтает о дипломатической карьере. Но пока они оба школьники и проводят много времени с бабушкой, которая всегда старается понять и поддержать их интересы, прививает любовь к прекрасному во время совместных походов в театр и восхищается, что дети растут не по годам быстро. Время летит незаметно, и, быть может, вы, читатель этой книги, уже слышали о молодом докторе Дильназ Мустафиной?

Инна НАГМЕТОВА

Перебирая в памяти события своей жизни, Бейбит Мукушевна ни секунды не сомневается, что в свое время сделала верный выбор и получила самую лучшую профессию. И если бы вдруг ей предоставилась фантастическая возможность начать жизнь сначала, то, не раздумывая, она снова стала бы врачом.

Как же хочется, чтобы именно так думал о своей профессии каждый врач...



Елена КОНОПЛЕВА,
директор Первого лицея города Петропавловска,
Отличник образования Республики Казахстан,
депутат Северо-Казахстанского областного маслихата 5 созыва

Если быть, то быть лучшим!

Если быть, то быть лучшим! Таков девиз директора Первого городского общеобразовательного лицея Елены КОНОПЛЕВОЙ. Этот принцип становится главным и для ее воспитанников – лицеисты стремятся во всем быть первыми, ведь они учатся в Первом…

Мудрый наставник для лицеистов и коллег, специалист, пользующийся заслуженным авторитетом педагогической общественности, депутат областного маслихата, заслужившая доверие избирателей, а еще оптимистка, уверенная в том, что нет недостижимых вершин, любящая мама и бабушка семерых внуков и муза для супруга-поэта, с которым в начале 2013 года они отметили коралловый свадебный юбилей, - Елена Викторовна во всем стремится к совершенству.

Узнав, сколько обязанностей и забот на плечах этой женщины, которая успешно со всем справляется, невозможно не задаться вопросом - как ей это удается? «Не знаю», - улыбается Елена Викторовна в ответ.

По-другому она просто не может…

Сомнений при выборе профессии у Елены Викторовны не было – она представительница одной из самых многочисленных педагогических династий области.

Ее дедушка и бабушка, Владимир Яковлевич Самойленко и Валентина Ивановна Кудряшова, приехавшие в далекий неизвестный Казахстан вместе с другими двухтысячниками-просвещенцами в конце далекого 1930-го года, их трое детей, почти все внуки и двое правнуков выбрали для себя профессию учителя.

Общий педагогический стаж династии на сегодня насчитывает уже более 350 лет.

Многие из них в свое время были руководителями школ, а деда - Владимира Яковлевича - весь Рабочий поселок так и называл – «наш директор».

Специальность тоже долго выбирать не пришлось – Елена с детства любила читать и решила стать филологом, как и ее мама, а позже тот же выбор сделала и младшая сестра. Впрочем, лицеисты уверены – их Елена Викторовна могла бы преподавать любой предмет, ведь в школу она пришла не только из-за увлеченности своим предметом, но и потому, что очень любит работать с детьми. «Мне очень нравилась школьная атмосфера, - рассказывает Елена Коноплева. – Я видела пример родителей, дедушки и бабушки, и никаких сомнений не было. Кстати, почти половина моих одноклассников стали педагогами».

От бабушки унаследовала Елена Викторовна и характер – ее не пугают трудности. Там, где другой может сказать: «Почему я должен это делать?», она подумает: «Если не я, то кто? Я все смогу! Нет ничего невозможного, если человек – профессионал и любит свое дело».

Такую ответственность ценит директор Первого лицея и в других людях, а потому очень гордится, что в ее педагогическом коллективе никто не перекладывает свои обязанности на чужие плечи.

С 25 лет Елена Викторовна перестала быть рядовым учителем, успешно совмещая преподавание с работой в школьной администрации. Работа с людьми, с педагогическими новинками – все это увлекало неимоверно. Необходимость быть не только организатором успешного учебного процесса, но и менеджером, разрешающим массу хозяйственных и экономических вопросов, тоже не пугает бесстрашную Елену Викторовну.

Чем разнообразнее работа – тем интереснее! Нет непреодолимых барьеров. «Директор отвечает за все. Порой ночью сон прерывается мыслями о том, сколько всего нужно сделать. Но приходит новое утро, и все вопросы начинают решаться один за другим. Иначе и быть не может…»

В Первый лицей Елена Викторовна пришла в 1994 году. В сложные 90-е годы педагоги лицея поражали других своей одухотворенностью, высокими требованиями и какой-то особой приподнятостью над обыденностью жизни, в которой было столько проблем.

Они же шли к великой цели – помочь своим воспитанникам стать лучшими, несмотря ни на какие кризисы.

И всегда успешно справлялись с задачей…

Этот опыт был оценен по достоинству. В 2000 году Елена Коноплева стала победителем в Первых республиканских педагогических чтениях. Она знакомила коллег с новыми технологиями, внедрением компьютерного обучения, проведением учебного мониторинга. Это сегодня подобным удивить сложно, а тогда лицей был в числе первых ласточек.

Школой будущего Первый остается и сегодня. И высокие требования к каждому учителю и ученику приносят свои плоды: из года в год лицей остается одной из лучших школ не только Петропавловска и Северо-Казахстанской области, но и Республики Казахстан. Несколько лет подряд он занимает первое место в Петропавловске и входит в сотню лучших школ страны по итогам Единого национального тестирования.

Сохранить такой результат непросто. Но здесь стремятся не просто «поддерживать марку», но и двигаться дальше, вперед, оставаясь примером для других.

Особенно радует Елену Викторовну то, что современное образование не стоит на месте, а постоянно обновляется, пополняется новыми технологиями. В стремлении быть первыми в Первом лицее давно перешли к системе электронного обучения. Сегодня в единой лицейской сети можно найти все необходимые учебные материалы. Такая организация труда успешно заменила многочисленные «бумажки».

«Компьютеризировали» и родителей – вместо звонков и записей в дневниках кураторы рассылают электронные письма с информацией об итогах недели. Драгоценное время лучше потратить на то, чтобы продвинуться вперед, шагнуть на очередную ступеньку…

В общем, если быть, то быть лучшим!

Об этом Елена Викторовна всегда говорит и детям, и педагогам. Так родился девиз лицеистов: «Хочешь быть первым – учись в Первом!». Здесь, в Первом лицее, можно получить не только прочные знания, гарантирующие поступление в вуз, но и научиться быть успешным во всем, удачно совмещая учебу на «отлично» с творческими и спортивными успехами, исследовательской деятельностью. Иначе и быть не может, когда перед глазами пример успешных педагогов, увлеченных своим делом.

По мнению Елены Викторовны, учитель непременно должен быть оптимистом, ведь свое настроение, в том числе и негативное, он передает детям, а их нужно воспитывать успешными примерами, независимо от того, какие кризисы треплют общество в тот или иной период нашей истории.

Времена меняются, в лицей приходят новые дети, учителя становятся старше, но продолжают оставаться в курсе последних молодежных настроений, понимая, какой подход нужен к очередному поколению. Ведь от учителя зависят и любовь к предмету, и желание добывать новые знание, и умение расставить приоритеты.

Конечно, работать в коллективе, где каждый педагог, да и каждый ученик – «звезда», требующая особого подхода, непросто. А уметь организовать их работу, да так, чтобы каждый талант видел какую-то перспективу и стремился вперед, к новым вершинам, еще сложнее. Как это удается Елене Викторовне - остается только догадываться и восхищаться.

Труд Е. В. Коноплевой неоднократно был отмечен различными наградами – грамотами городского отдела и областного департамента образования, Почетной грамотой акима области, Почетным знаком им. Ы. Алтынсарина и юбилейной медалью в честь 10-летия Астаны, званием «Отличник образования Республики Казахстан».

Но особое место среди всех наград занимает медаль А. С. Пушкина. Эту редкую медаль вручили ей в 2006 году в рамках фестиваля «Русское слово», гостями заключительной церемонии которого стали Людмила Путина, Валентина Матвиенко, известные ученые-лингвисты и общественные деятели.

Столь высокую международную награду вручают тем жителям зарубежья, которые внесли значимый вклад в развитие и сохранение русского языка и литературы.

Таких медалей Международной ассоциации преподавателей русского языка вручается не более десяти в год.

И хотя основное направление лицея – естественно-математическое, учащиеся Первого занимают призовые места на олимпиадах по русскому языку, педагоги издают учебники, а лицейский кабинет русского языка – лучший в городе.

Одной из добрых традиций заведения стал ежегодный «Театральный разъезд», посвященный литературным юбилеям.

Эта идея Елены Викторовны полюбилась не только лицеистам. Посетить «Театральный разъезд» могут все желающие, ведь представление уже вышло за пределы лицейской

сцены. Конечно же, один из «Театральных разъездов» был посвящен творчеству Александра Сергеевича Пушкина.

Пушкинская тема – главное увлечение семьи Коноплевых. Супруг Елены Викторовны, Василий Георгиевич Коноплев, много лет знакомит лицеистов и читателей журнала «Провинция» с малоизвестными фактами из жизни великого поэта и увлеченно занимается поиском пушкинских памятников.

Впрочем, поводы для гордости появляются постоянно, и большинство из них связано с любимой работой: призовые места в олимпиадах, успехи выпускников на экзаменах, награды коллег, новости об успешно сложившихся судьбах выпускников, разъехавшихся по всему миру и встречи с ними…

В начале 2012 года к многочисленным обязанностям руководителя Первого лицея прибавились еще и депутатские хлопоты – избиратели доверили Елене Коноплевой представлять их интересы в областном маслихате.

Сложностей, по-прежнему преодолимых, прибавилось – избиратели «несут» на прием самые разные проблемы, и все их нужно постараться решить. И нельзя оставаться равнодушной, и нужно вникать во все проблемы, во все цифры, ведь за ними – развитие области. Впрочем, опыт общественной работы у Елены Викторовны уже был – с 2007 года она работает в составе комиссии по делам женщин и семейно-демографической политики при акиме области.

И как только она все успевает? «Я не знаю, - улыбается Елена Викторовна. - Работа всегда занимала основную часть времени, даже не знаю, хорошо это или плохо».

Впрочем, сколько бы ни было забот и хлопот, каждый вечер она обязательно выкраивает время для чтения. Перечитывает любимую со студенческой скамьи «Сагу о Форсайтах», задевающую все струны человеческой души, любимые страницы классики.

И с удовольствием читает новинки Людмилы Улицкой, Александры Марининой, Татьяны Устиновой, Бориса Акунина.

От увлеченности работой и литературой семья Елены Коноплевой никогда не страдала. Мужу объяснять особенности работы не приходилось – Василий Георгиевич тоже филолог, творческая личность, поэт и журналист.

К тебе летел, как ветер молодой,
Обжечь тебя дыханием горячим.
Мы радость встречи, милая, с тобой
Ресницами сомкнутыми не спрячем.
И цветом нашей ласки и любви
Всю седину висков своих закрасим.
Ты молодости годы не зови:
Цвет счастья в каждом возрасте прекрасен.

Василий КОНОПЛЕВ
«Посвящение Елене Коноплевой»

Его музой Елена Викторовна стала более тридцати лет назад – познакомились они во время работы в пионерском лагере. Работая в одной школе, супруги Коноплевы нередко продолжали «педсоветы» и дома, но дети не обижались. «Когда дети видят, что родители много работают, это их воспитывает», - уверена Елена Викторовна.

И дети, Сергей и Татьяна, следуя примеру родителей, старались их не подвести и учились на «отлично». Успешно закончили Первый лицей, получили образование в престижных вузах, создали дружные семьи.

Сегодня Елена Викторовна – счастливая бабушка семерых внуков, что большая редкость в наши дни. Одно огорчает – семья Татьяны слишком уж далеко.

После окончания университета по совету родителей она приняла участие в программе «Work&Travel» в США, там и встретила свою судьбу. Зато теперь среди прочих намеченных вершин Елены Викторовны – совершенствование английского языка, чтобы и американские внуки не были обделены вниманием и общением.

Жаль только, что уж очень далеко эта Америка, где живут самые дорогие и близкие…

Оглядываясь на пройденный путь, Елена Викторовна уверена, что если бы появилась возможность прожить жизнь сначала, то она бы ничего не изменила в ней. А мечты о будущем связаны с благополучием детей и внуков, творческими успехами супруга и, конечно, любимым Первым лицеем. Хочется, чтобы он так же успешно развивался, сохранял свое лицо и достижения, шел в ногу со временем, оставаясь Первым… Все эти мечты вполне реальны, ведь это лишь условия для нормальной жизни. В этом и есть счастье, ее счастье…

Инна НАГМЕТОВА



БЕЗВЫХОДНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ НЕ СУЩЕСТВУЕТ!

Чтобы добраться до источника, надо плыть против течения.
Станислав ЛЕЦ

Ее призвание - строить и созидать, но ради этого порой приходится «проламывать стены». По ее мнению, женщина должна сидеть дома, заниматься ведением хозяйства и воспитанием детей, но у самой никак не получается жить тихой семейной жизнью - её вечно революционный дух не дает ни минуты покоя.

Еще в молодости врачи посоветовали ей отказаться от работы в детском саду, но именно создание новых частных детских садов стало ее самым дорогим и любимым делом. Нина Андреевна Мацкевич уверена – только спортивный дух, закалка, приобретенная в юности на занятиях по спортивной гимнастике, помогли ей пережить все, что выпало на ее долю, и дали силы бороться.

Свою первую профессию – воспитателя детского сада – Нина Андреевна получила в педагогическом училище. Затаив дыхание, впитывала новые знания, которые должны были ей пригодиться в любимой работе.

У студентки хватало времени и на общественную работу, и на открытие новых талантов в себе самой.

В педагогическом училище она увлеклась спортивной гимнастикой, начала играть на фортепиано, влюбившись в классическую музыку, оперу и балет. В общем, не было ни минуты покоя.

К сожалению, побыть воспитателем ей удалось недолго, врачи посоветовали сменить работу.

Более десяти лет Нина Мацкевич проработала в сфере автотранспорта, закончила техникум, стала инженером по охране труда и технике безопасности, а потом перешла в планово-экономический отдел. Но не лежала душа к этой работе.

Зато в начале девяностых она впервые раскрыла другой талант – проектировщика – при строительстве своего дома.

Квартиры, в очереди на которую стояла Нина Андреевна, они с супругом так и не дождались и решили рискнуть – взять земельный участок. На семейном совете идею одобрили не сразу.

Родители обещали помогать, но очень боялись, что строительство обойдется дорого.

Дом возводили сами. Чтобы не оставить долги внукам, продали машину и экономили на всем. А проект будущего дома Нина Андреевна нарисовала сама, тщательно выводя чертежи на миллиметровой бумаге.

В 1993 году, отпраздновав на съемной квартире десятилетие совместной жизни, супруги Мацкевич с двумя дочерьми переехали в свой собственный двухэтажный дом. Он еще был не совсем готов, но главное – стояли стены и крыша, а значит, можно жить, постепенно приводя в порядок все остальное.

Несколько самых непростых лет Нина Андреевна, как и многие ее соотечественницы в годы перестройки, пыталась найти себя - возила тяжелые сумки с товаром, работала в сетевых компаниях, а в 2007 году семья Мацкевич открыла небольшое кадровое агентство. Особенно много просьб было от желающих найти няню, люди буквально в очередь становились. И уже через год Нина Андреевна решила открыть частный мини-центр, чтобы помочь хотя бы нескольким десяткам родителей, отчаявшимся дождаться своей очереди. С первого дня она четко представляла, каким должен быть ее детский сад, и стремилась к этому. Но одного знания было мало…

Первую подходящую квартиру для мини-центра нашли в доме по улице Ярослава Гашека. На оформление всех необходимых документов уходили месяцы. Ей говорили, что она лишь приобрела головную боль, предлагали открыть мини-центр лишь с частичным пребыванием, что было бы проще.

«Но я воспитатель, и, по моему глубокому убеждению, детский сад нужен для того, чтобы родители могли привести туда ребенка утром, будучи уверенными, что он сыт, в тепле и получает знания и необходимую подготовку к школе. И потому я не соглашалась ни на какое частичное пребывание», - отмечает Нина Мацкевич.



В какой-то момент Нина Андреевна уже была готова отказаться от своей идеи с мини-центром, но в это время ее пригласили в акимат и предложили принять участие в государственной программе «Балапан», в рамках которой частные детские сады могут получать определенную помощь из бюджета. И она, в очередной раз мысленно подняв красный флаг, как в пору своей комсомольской юности, стала первой участницей программы в Петропавловске. Не ради чьих-то галочек о выполнении программ, а потому что занялась тем, к чему лежала ее душа.

В мае 2010 года две группы в "Аспане" приняли первых малышей.

Новая работа, хоть и любимая, отнимала столько сил, что никто из близких и подумать не мог, что Нина Мацкевич решится расширять свою деятельность.

Но во время съемки телесюжета о праздновании годовщины - уже яслей-сада «Ашык Аспан» - она обратилась к горожанам с просьбой помочь найти подходящие помещения для размещения новых групп.

Оказалось, что в том же доме, где начинался мини-центр «Аспан», есть такая квартира. А чуть позже Нине Андреевне предложили арендовать коттедж по улице Пионерской.

И вот результат - в дни празднования 20-летия Независимости республики одновременно открылись еще два мини-центра.

По соседству достраивался еще один коттедж, и Нина Андреевна вместе с заведующей детским садом Ларисой Ельцовой мечтали о том, как было бы замечательно арендовать и его. Мечтам суждено было сбыться – через год и в этом доме разместились две новые группы «Ашык Аспана».

Но особая гордость Нины Мацкевич - новый детский сад на 140 мест. Просторные светлые комнаты здания, когда-то уже бывшего детским садом «Радость», позволяли воплотить многие ее задумки.

Конечно, открывать частные детские сады – дело непростое. Да и участие в государственной программе «Балапан» вовсе не означает, что все получится легко и просто. Нужно постоянно вникать в нюансы норм и правил, требований закона, установленных министерствами, ведомствами и законодателями. А это, в отличие от воплощения задумок по обустройству детских садов и внедрения педагогических новинок, занятие совершенно не увлекательное, но немало сил и времени отнимающее.

«Но все равно у нас все получится так, как мы задумали, - уверена Нина Андреевна. – Мои группы могут посещать около трехсот ребятишек. Если бы в городе нашлось хотя бы шесть-семь человек, которые бы тоже открыли детские сады с таким же количеством мест, это помогло бы стольким родителям, стоящим в многотысячной очереди». Найдутся ли такие люди - покажет время.

Но приятно осознавать, что есть среди нас те, кому небезразличны судьбы детей.

С большим уважением Нина Андреевна говорит о своей коллеге - руководителе детского центра "АБВГДейка" Ольге Владимировне Жарковой - деятельном, высококвалифицированном, знающем досконально свою работу педагоге.

Кто-то открывает детские сады, кто-то занимается благотворительностью.

Нина Андреевна активно участвует и в деятельности ОО «Беташар СК», оказывающего поддержку больным детям, пожилым людям. В числе добрых дел общественного объединения - организация благотворительных акций: «Елка желаний», давшая возможность каждому желающему подарить новогодний праздник воспитанникам интерната для детей-сирот, «Подари жизнь ребенку» - в помощь детям с врожденными пороками сердца, организация «Клуба пожилых людей».

Шестой филиал детского сада стал особой гордостью Нины Мацкевич. Работы впереди – края не видно. Ведь нужно довести все до совершенства, до того уровня, который она уже давно видела в своих мечтах.

А главная цель всей ее деятельности – добиться, чтобы на тестирование в лучшие школы города приходили выпускники «Ашык Аспана», владеющие казахским языком, знающие английский и способные достойно показать себя в самых разных сферах знаний и творчества.

Маленькие звездочки из детского сада «Ашык Аспан» с первых лет принимают участие в больших праздничных и благотворительных концертах, художественных и танцевальных конкурсах.

«С первого дня я молилась только об одном – чтобы ко мне приходили порядочные, ответственные люди с доброй душой, ведь им работать с детьми, - делится Нина Андреевна. - И у меня сложился замечательный коллектив, все мне, как родные, все любят свою работу. С Ларисой Филипповной Ельцовой мы с первого дня знакомства поняли, что имеем одинаковое представление о том, каким должен быть хороший детский сад, у нас общие взгляды на все, что касается педагогики, образования, мы вместе начали эту работу и продолжаем идти в этом направлении.

Другая заведующая, Татьяна Михайловна Андросова, начинала работать в детском саду "Лалочка" еще до перестройки, это педагог от бога. Гульмира Кожгалиевна Жалмурзина, воспитатель, учитель казахского языка, большая умница, поверила в нас, прошла специализацию, получила сертификат, она - как звездочка, которая мне светит. Замечательный преподаватель английского Мустафина Алемгуль Саркетпеккызы, которая проходила специализацию в дошкольных организациях Лондона и преподает по особой методике. Лариса Анатольевна Рохлова - музыкальный работник, талантливый человек, безмерно любящий детей. У нас работают талантливые педагоги дополнительного образования – хореографы, вокалист и учитель рисования, отличные воспитатели и помощники воспитателей, отдающие свое мастерство детям.

Перечислять достоинства своих «ашык-аспановцев», выдержавших ее строгий отбор, она может бесконечно.

Подготовке кадров Нина Мацкевич придает особое значение. А сама она гордится, что получила свое первое образование в педагогическом училище, прочные знания не были растеряны спустя десятилетия. По ее мнению, и сегодня гуманитарный колледж имени М. Жумабаева «держит марку».

Каждый день Нины Андреевны - это наряженная работа, встречи и переговоры, решение сиюминутных проблем и долгосрочных задач... Отдыхом, пожалуй, она может назвать лишь время, проведенное за рулем любимой старушки «Изольды» - так она ласково называет свои старенькие «Жигули». Почему? Да потому что в слове «железо» тоже есть буква «З». Вот такая очень даже нормальная женская логика…

Вождение автомобиля – это ее стихия. В начале семидесятых, когда она была еще школьницей, покупка автомобиля была великим событием для советских граждан. А ее родителям удалось купить «Москвич». Сколько счастья он принес их семье – современным владельцам престижных иномарок, наверное, не понять. Всей семьей, дружно и с песнями они могли поехать отдохнуть на природу. Роскошная по тем временам покупка подарила им массу новых возможностей, и до сих пор, по словам Нины Андреевны, за рулем она отдыхает.

Еще одно лекарство для ее души – это балет и оперетта, объединяющие ее любимую классическую музыку и красивые, гармоничные движения.

И, конечно, в любой ситуации всегда поддерживают и помогают близкие и любимые люди: супруг Геннадий Анатольевич, дочери Ксения и Елена, радует внучка Вика, первая посетительница «Ашык Аспана» и одна из «звезд» творческого коллектива детского сада, успевшего покорить городскую сцену.

Впереди еще много воплощенных задумок, а значит, и немало трудностей.

Но в своей жизни Нина Андреевна придерживается такого принципа: «Безвыходных положений не существует.

А если ты в тупике и не можешь найти выхода, значит, просто еще плохо думала».

Инна НАГМЕТОВА

Елена МЕЗЁВА,
заведующая секретариатом Северо-Казахстанской областной ассамблеи народа Казахстана



Не позволяй душе лениться!

Я убежден, что жизнь любого человека должна быть наполнена постоянными и неожиданными стимулами, которые будут побуждать его держаться каждый день на самом высоком уровне.
Букер Тальяферро Вашингтон

**Не позволяй душе лениться!
Эту команду полковник в отставке Елена Николаевна Мезёва дает себе каждое утро. Ей никогда не понять людей, впадающих в свободное время в «диванную депрессию», когда вокруг происходит столько всего интересного. Увлекательная работа, постоянно приносящая новые впечатления, любимая семья и возможность путешествовать, даже если это всего лишь поездка с друзьями к красивому берегу Ишима, экскурсия по времени в музейном зале или обычная прогулка по городу — из всего этого и складывается ее женское счастье.**

Ее трудовая книжка не пестрит записями – после окончания педагогического института Елена Воротынцева пришла на работу в органы внутренних дел, где прослужила с 1979 по 2010 годы, пройдя путь от лейтенанта советской милиции до полковника казахстанской полиции.

Не прошло и месяца после получения диплома учителя иностранного языка, как она приступила к работе в отделе виз и регистрации, где появилась вакансия для специалиста, знающего английский.

Что даёт женщине служба в органах внутренних дел? Конечно, это очень престижно. Но в то же время это огромная ответственность и постоянная нехватка личного времени. На службе дамам не делают послаблений, ведь они такие же офицеры, принявшие присягу, и должны четко выполнять свои обязанности, приступая к работе с восьми утра и уходя домой только после решения поставленных задач, не расслабляясь по выходным и праздникам и смиряясь с тем, что отпуск может прекратиться по служебной необходимости.

Но унаследованные от родителей настойчивость и чувство ответственности, привычка доводить начатое до конца и выполнять данные обещания помогли ей справляться с трудностями.

Это сейчас основным потоком документов граждан занимаются сотрудники ЦОНов. Прежде выдачей паспортов и документов для выезжающих за границу занималась паспортно-визовая служба, сотрудники которой на себе испытали всю мудрость китайского изречения о том, как страшна эпоха перемен.

На долю Елены Николаевны выпало перенести две масштабные кампании по замене паспортов: старых советских в зеленой обложке на новые «краснокожие паспортины», а затем советских документов на казахстанские. Это сейчас подобную работу помогают выполнять компьютеры, а тогда у сотрудников к вечеру руки отваливались после заполнения вручную и на печатных машинках целой кипы документов.

А в 90-е годы, когда люди почти не видели зарплаты, а в домах не было электричества, формировались специальные бригады, выезжавшие в сельскую местность вместе с движками и фотографами. И каждый день, как боевые сводки, готовилась оперативная информация о проделанной работе. И на ту же пору пришелся пик выезда в Германию этнических немцев.

Работа была сложной, но и очень интересной. Каждый день приходили новые люди, в день на приеме бывало до сотни посетителей. Елене Николаевне тогда казалось, что она лично знает уже всех жителей Петропавловска.

В паспортно-визовой службе она прослужила двадцать лет, а затем с должности заместителя начальника управления перешла в секретариат и еще десять лет была его начальником.

Трижды ее награждали медалями «За безупречную службу», есть и медаль «За охрану общественного порядка», а грамот и благодарственных писем от УВД и МВД за годы работы уже и не перечесть.

Но самой большой наградой, настоящим подарком судьбы Елена Мезёва считает своего супруга. Замуж она вышла в 1982 году. И хотя супруги работали в милиции и раньше слышали друг о друге, познакомились они в выходной день, когда Елена Николаевна спешила по своим делам, а Владимир Алексеевич предложил ее подвезти.

Через полгода после свадьбы муж поехал на учебу в Московскую академию МВД.

После ухода в декретный отпуск Елена Николаевна поехала следом. Было еще несколько переездов, но основную часть времени они проработали в любимом Петропавловске.

«Мне очень повезло, что я встретила Владимира Алексеевича. Он был очень добрым, отзывчивым, интересным, неординарным человеком, всегда помогал людям, и многие помнят его до сих пор. Я счастлива, что у нас родились дети. Старший, Алексей, унаследовал отцовский характер и тоже стал полицейским. Сейчас он майор полиции. Семён, очень похожий на отца, работает инженером в проектном институте города Омска», - рассказывает Елена Мезёва.

Судьба разлучила их слишком рано – в 1993 году полковник Владимир Мезёв при исполнении служебных обязанностей погиб в автокатастрофе.

Как прошли годы после этой семейной трагедии, как она сама воспитывала двоих сыновей, которые тогда еще учились в пятом и первом классах, и при этом сама поступила в вуз, сдавала экстерном экзамены и окончила Омскую академию МВД, как пережили те времена, когда в городе почти не было ни тепла, ни электричества, Елена Николаевна теперь вспоминает редко.

Она больше дорожит хорошими воспоминаниями. Они с супругом прожили очень мало – немногим больше десяти лет, но воспоминаний об этом счастье хватает на всю жизнь. У них сложилась крепкая дружная семья. А недавно в ней появилась любимая сноха, которая стала для Елены Николаевны настоящей дочерью.

После ухода в отставку Елена Мезёва открыла для себя и все прелести общения в социальных сетях. За время учебы она сменила четыре школы, и было очень интересно узнавать, как сложились судьбы бывших одноклассников, которых у нее более сотни, бывшие коллеги, покинувшие родной город.

Появилось больше свободного времени и на другие занятия, на которые раньше не хватало времени – чтение книг, просмотр познавательных передач, занятия в бассейне. Но ни любимые занятия, ни друзья не могли заменить такого привычного и уже ставшего необходимостью активного общения со многими людьми.

Она всегда успевала быть в центре общественной жизни, в школе была председателем совета дружины, в УВД – комсоргом. В 1982 году, за месяц до рождения старшего сына, ее приняли в партию. При вручении партийных билетов всем обычно желали успехов в работе, а ей пожелали благополучных родов. И ограничиться лишь кругом общения друзей было сложно.

Елена Мезева с радостью приняла участие в предвыборной кампании в качестве доверенного лица Президента в общественной приемной партии «Нур Отан», а спустя несколько месяцев получила интереснейшее предложение возглавить секретариат Северо-Казахстанской областной ассамблеи народа Казахстана.

С нескрываемым восхищением Елена Мезёва рассказывает о том, как богат Петропавловск талантливыми, творческими людьми разных национальностей. Кто-то пишет стихи или рассказы, кто-то талантливо поет и танцует, кто-то занимается народным творчеством. И главное – эти люди постоянно обращаются с предложениями об организации интересных концертов, выставок, творческих вечеров. Поддержку получают любые идеи, и люди проводят прекрасные мероприятия даже на полном энтузиазме.

Особый интерес к мероприятиям ассамблеи – у старшего поколения. Люди дорожат своей культурой и счастливы видеть, как дети, молодежь перенимают традиции, исполняют национальные танцы, песни на разных языках.

В 2012 году в Доме дружбы появилась новая традиция – проведение Дня мудрого человека. И уже первый такой концерт собрал полный зал. В Петропавловске есть пенсионеры, работавшие на предприятиях, которые были закрыты, и в День пожилых людей их не поздравляют бывшие коллеги. А в Доме дружбы все они свои, родные, здесь всегда рады тем, кто помнит свои корни.

Татарский Сабантуй и фестиваль «Покровский перезвон» - эти и другие традиционные концерты давно полюбились горожанам.

А творческие коллективы нашего города уже обмениваются культурными визитами с соседями из России и других областей Казахстана. К примеру, в 2012 году Елена Мезёва побывала с делегацией на Курултае в Тюмени.

В рамках мегапроекта «Дорожная карта дружбы» в Петропавловск приезжали гости из Акмолинской области, а североказахстанцы, в свою очередь, приняв эстафету, затем отправились в Костанай. Вместе с культурными делегациями по стране путешествует и книга отзывов, которую по завершении проекта вручат председателю Ассамблеи народа Казахстана Нурсултану Назарбаеву.

А впереди еще много интересных встреч и проектов, объединяющих представителей разных национальностей, жителей разных городов и стран.

«Сегодня в Северо-Казахстанской ассамблее народа Казахстана двадцать два этнокультурных объединения. Опыт Ассамблеи народа Казахстана перенимают многие страны. В нашей стране в мире и согласии живут люди 140 национальностей, и это достойный пример для мирового сообщества», - отмечает Елена Мезёва.

Как истинная патриотка, бывая в других городах и странах, она с гордостью рассказывает о своей родине, о любимом городе Петропавловске.

«Многим интересно узнать о нашей стране, которая сегодня быстро развивается. И когда рассказываешь другим о своей родине, просто гордость распирает».

За свою жизнь, в командировках и на отдыхе, Елена Николаевна побывала в разных странах – Италии, Польше, Чехословакии, США, Турции, Египте, Китае, городах бывшего СССР. Каждая страна, каждый город оставили неизгладимый след в душе. Италия запомнилась своей богатейшей историей, Чехословакия, страны Балтии и Калининград – спокойным, размеренным укладом жизни старинных городов, Турция – пестрым изобилием базаров. Особый духовный подъем вызывало посещение храмов, костелов, мечетей, ведь это особенные места в любой точке земного шара.

«Если бы у меня была возможность, я, конечно, хотела бы еще побывать в других странах. В мире столько интересных мест, о которых мы ничего не знаем. Но я люблю свою страну, свой город, и куда бы я ни уезжала, всегда начинаю скучать по своей родине, по друзьям, по дому. Моему мужу после окончания Московской академии МВД предлагали переехать на российский север. Но он не променял на холодные морские ветра свой любимый город. Ведь наш Петропавловск – самый лучший!

И, конечно, необязательно путешествовать куда-то за тридевять земель, ведь в нашей стране столько прекрасных мест! Боровое, Зеренда, Имантау… Россияне мечтают побывать на наших голубых озерах, туристические путевки на которые для них порой обходятся дороже поездки в Турцию. У нас много прекрасных мест на берегах Ишима. Мы с друзьями часто отправляемся в такие небольшие поездки на природу.

Я люблю гулять пешком – расстояния в нашем маленьком городе небольшие, и по дороге можно встретить знакомых, людей, которые вам улыбнутся и подарят хорошее настроение. А еще можно сходить в театр или на выставку – ведь это тоже своеобразное и очень интересное путешествие. Нужно только не лениться и находить время. Печально, что кому-то телевизор заменяет целую жизнь, когда в городе кипит культурная жизнь и так много красивых мест.

Когда я была в Венеции, итальянцы говорили нам о том, что им в этом городе очень скучно. Жизнь оживает во время проведения фестивалей и в туристический сезон. А мы, увидев этот город впервые, были восхищены его красотой. Нужно уметь замечать эти красоты в своем родном городе.

Каждый раз удивляет Астана – в каждый свой приезд я вижу ее новой. Что-то строится, меняются времена года, вырастают деревья. Уже через несколько лет центр города превратится в настоящий парк. А к проведению ЭКСПО-2017 там готовится что-то поистине грандиозное – город нового поколения. Просто поражает, насколько велики возможности человеческого разума. Несколько лет назад мы не могли подумать, что мобильная связь станет настолько доступной, что начнет вытеснять обычные телефоны, что мы сможем свободно совершать видеозвонки почти в любую страну мира.

Когда в нашем городе не было электричества, мы и поверить не могли, что совсем скоро он засияет витринами многочисленных магазинов, в которых будет все, что душе угодно. А сейчас дети порой думают, что пустые полки магазинов прошлых лет выдумали режиссеры фильмов. Каждый человек добивается того, к чему стремится, нужно только верить в свои силы. И необыкновенно интересно, каких еще высот достигнет человеческая мысль».

Но в то же время Елена Николаевна сожалеет, что «благодаря» современному ритму жизни люди стали меньше времени уделять близким: «Мы можем свободно поговорить с другом из Канады, но даже отношения родителей с детьми порой страдают от того, что старшие заняты работой, а младшие проводят свободное время с друзьями и за компьютером. А ведь с детьми обязательно нужно разговаривать, они должны слышать о том, как жили, как поступали их родители, бабушки и дедушки, и, анализируя услышанное, они, даже если и не спросят совета, то все равно будут понимать, как лучше поступать им самим. Сейчас мало кто живет большими семьями, в которых есть бабушки и дедушки, помогающие воспитывать внуков. Дефицит общения с родителями приводит к тому, что в лучшем случае они обратятся за советом к друзьям, а в худшем могут стать жертвами мошенников, представителей религиозных сект, которые охотно найдут время и ласковый подход к такой молодежи. А молодое поколение может пойти за такими людьми просто ради интереса, новых впечатлений, общения, которого им может не доставать в семье. Чтобы семья была счастливой, нужно уделять больше внимания своим близким».

Личный рецепт счастья у этой мудрой женщины прост.

- Каждое утро я говорю себе: «Не позволяй душе лениться!» Ведь если ничем не интересоваться, ни к чему не стремиться, то и настроение будет падать, и болезни появятся. А кто привык к активной жизни, тот и после ухода на пенсию не замкнется в четырех стенах. Хочется, чтобы все люди жили интересной жизнью, больше общались друг с другом, чтобы мир изменился в лучшую сторону. И очень хочется увидеть, что будет дальше!

Инна НАГМЕТОВА



Гульнар НУРМАНОВА

СОХРАНЯЯ РАВНОВЕСИЕ

Лишь тот судьбою одарен счастливой,
Тот радостен, чье сердце справедливо!

Фирдоуси

Принимать решения за других в жизни Гульнар НУРМАНОВОЙ приходится часто. Профессия ли судьи не отпускает ее от себя ни на минуту, или ей и раньше, еще до того как взяла на себя такую ношу – дала Фемиде клятву держать ответственность за судьбы людские на алтаре справедливости, было привычно держать ответ за других...

В их многодетной семье, дружной и сплоченной, Гульнар выделялась своими лидерскими качествами, хотя по старшинству была третьей.

- Мама на фоне интеллигентного папы лидировала во всем, сказала – сделала, своим твердым характером и умением решать проблемы притягивала к себе. Я с ней всегда была в одной упряжке, именно от нее набралась сильных черт характера, ко мне прислушивались даже старшие. Я и тянула за собой сестер, когда мама после смерти отца осталась одна. После школы сразу пошла работать в суд секретарем судебного заседания.

Меня взяли за красивый каллиграфический почерк, доставшийся мне от отца. Осознание профессии пришло позже, я заочно поступила в Карагандинский юридический университет.

После Гульнар в профессию пришел младший братишка - Серик. Окончив Высшую школу МВД в Костанае, он более десяти лет отдал службе в органах полиции. Старшая сестра - Роза - трудится в Есильском районном суде. Сестра Гульсара, заведующая нотариальной конторой в Бесколе, наверняка помнит, как Гульнар целый месяц занималась с ней, чтобы непременно увидеть ее в рядах студентов Карагандинского юридического университета. Показала тетя Гульнар проторенную дорогу и племянницам – Алие, Рамиле, Раушан: они работают юристами.

- Главная наша благодарность матери - за то, что воспитала нас дружными, - говорит Гульнар Каиржановна. - Хоть маленький праздник – все собираемся вместе. Не стало мамы – снова мы вместе в честь ее памяти. Выручаем друг друга, никогда не ссоримся. Глядя на нас, дети так же, без обид, общаются.

Удивительно, что дружеские традиции семьи перешли и переходят на всех, кто окружает ее семью. В их большой новый дом - муж Кишубай проявил талант строителя! - приходят соседи, ведь так много хороших поводов для общения по национальным обычаям, считает его хозяйка, а район городской застройки постепенно превращается в маленький аул, в котором можно по-особенному радостно встретить все праздники вместе.

К пику своей карьеры – работе судьи - Г. Нурманова шла долгой дорогой осознания всей ее ответственности.

- Я потом, с годами, полюбила эту работу и считаю: для того чтобы стать судьей, надо иметь жизненный опыт.

Секретарь суда, судоисполнитель, нотариус - кухня суда предстала передо мной в мельчайших оттенках, открываясь разными сторонами, постепенно.

Я училась писать протоколы – это же зеркало любого процесса, и надо отразить самое существенное, на ходу анализируя детали, чтобы скомпоновать в цельный документ, отразить главное. И поняла, как это ответственно и важно – решать судьбу человека. Поэтому не понимаю, какое право имеет вчерашний выпускник браться без опыта за столь поворотные в чьей-то судьбе дела!

Гульнар Каиржановна уже пятый год не работает судьей.

- Самое положительное в этом – что ежеминутно не думаю, что, возможно, приняла неверное решение, - признается она. – А ведь в этом тревожном состоянии ты находишься постоянно, пока ты судья, пока занят судебным процессом. Есть мудрое выражение: «Лучше оправдать десять виновных, чем осудить одного невиновного» - судья должен всегда сомневаться в пользу обвиняемого. И это самое правильное, это внутреннее убеждение судьи, мы не должны попадать под чье-либо влияние или выполнять чье-то указание! Конечно, раньше решение суда все-таки имело направленность в сторону больше воспитательную – чтобы человек сделал вывод из своего проступка. И хотя я перестраиваюсь, но если у меня в основе характера по-прежнему прямота, считаю, нельзя убивать надежду, нужно еще раз поверить человеку и дать ему шанс!

Удержать чашу равновесия, не перетянув ее в сторону несправедливости, – пожалуй, усилий душевных требуется немалых, если не сказать, неимоверных. Пятнадцать лет быть судьей – это и успех для женщины, и испытание на выносливость.

- Мне везет на хороших людей, - не устает верить в лучшие человеческие качества Гульнар Каиржановна и вспоминает трудный период в своей жизни, тоже потребовавший присущей ей твердости характера.

- Моя дочь Асемгуль тяжело болела, мы с ней мотались по российским больницам, государства-то разные. И везде богатели друзьями. В людях ценю внутреннюю культуру, которая проявляется в сложных жизненных ситуациях. Один человек, считаю, ничего не сделает.

А ведь это подвиг – материнский подвиг: она вытащила дочь из лап смерти.

- Отключалась на работе, никогда не показывала виду, что у меня проблемы дома. На процессе была спокойна, непроницаема. Почему я должна показывать свое душевное состояние? Эмоции не должны захлестывать, порой и жалко подсудимого, а наказывать за неправомерные деяния нужно. Я поступлю по совести, по убеждению.

Все поражались ее выдержке. Это поистине была жрица богини Фемиды. Где больше зла – каждый раз предстояло решать Гульнар Нурмановой, и у нее в целях объективности предстоящего решения были мысленно завязаны глаза…

О чем бы ни заходил разговор в гостях, с друзьями, он в любом случае постепенно переходит на судейство.

- Суд - как опиум для народа, - смеется Гульнар Каиржановна.

Но ведь это было и самое лучшее время в ее жизни.

- Помню ли первое дело? – Нурманова и сейчас строго хмурится. – Тот процесс для меня был проверкой. Подсудимого подменили невиновным человеком, чтобы поставить точку в нераскрытом деле. Но я почувствовала подвох и остановила заседание. Мое мнение по этому поводу, конечно, услышали… Под вопросом были не только моя карьера и репутация суда, но и жизнь человека...

Процессов было много. Запомнилось, как в городском суде рассматривалось дело о краже.

Считаю, не нужно искусственно создавать судимость, поэтому старалась по возможности примирять стороны. И в этот раз поступила по-человечески, приведя стороны к примирению, чтобы не ломать судьбу молоденького парнишки. После



заседания меня ждали тот самый паренек и его бабушка. «Иди, поцелуй!» - требовала та от внука, и столько благодарности было в ее словах! Оба они всегда у меня перед глазами… Когда все по закону, не перешагнула его черту – и совесть спокойна.

Дочка – та самая, что болела, а теперь принесла в их семью долгожданную радость – двух внучек! – тоже выбрала профессию юриста. Может, будет чуть поспокойнее – займется нотариальными делами, надеется Гульнар Каиржановна. Пора уравновесить тот груз, что несет с собой профессия судьи, более спокойной деятельностью. Почему бы не выбрать, например, творческую профессию - дизайнера, к примеру? Эта уже мечта бабушки для любимых внучек…

Сын - Даурен - занимается спортом - каратэ-до, а мама – самая преданная его болельщица.

Недавно парня – обрадовал или огорчил ее? - выбрали судьей… соревнований. Он тут же получил уроки от мамы. «Ты должен быть справедливым, ты же сын судьи», - напутствовала она его, пытаясь скрыть гордый блеск глаз: сын растет таким же авторитетным в обществе одноклассников, как и она… Даурен знает законы, Кодекс. Должен знать, считает мама.

Нет, она не ушла полностью от дел. Теперь адвокат Нурманова защищает подсудимых, и это вряд ли проще, чем быть судьей. «Я сравниваю профессию адвоката с профессией врача. Врач в своей деятельности выстраивает цепочку: диагноз – выздоровление - результат. И мы идем по схожей схеме: статья – процесс – результат…»

Читает внучкам сказки Пушкина, проводя параллели с сегодняшней жизнью, сама увлечена историческими книгами и философскими фильмами, любит Абая и Ахматову.

Старается бывать на родине - в родном Мектепе. Там похоронены родители, там тебя знают. Постоять на крутом берегу Ишима, любуясь нетронутым раем белых берез, всем тем, что тебе дорого…

И словно уравновешивая свои мысли о прочитанном и пережитом, о наблюдаемом, сделать поэтические зарисовки…

Алма АБИЛЬМАЖИНОВА

НАПОЛНИТЬ ЖИЗНЬ СМЫСЛОМ



Педагог, музыкант, художник, танцор, вожатая, автор школьных учебников, сценарист, любимая жена и любящая мама - все это чудесным образом заключено в одной женщине, учителе начальных классов школы-лицея «Лорд» Маргарите ГРУШИНОЙ

*Если человек ощущает свое участие в жизни общества,
он создает не только материальные ценности для людей -
он создает и самого себя.* *Василий СУХОМЛИНСКИЙ*

ВСЯ ЖИЗНЬ - В СТРЕМЛЕНИИ

Так уж получилось, что Маргарита с самого рождения была очень активным ребенком. В четыре года она начала подбирать музыку на фортепиано, в пять лет девочку отправили в музыкальную школу, а уже в шесть лет она написала свое первое музыкальное произведение. Сцена и Маргарита стали единым целым. Помимо этого, девочка посещала секцию по конькобежному спорту, любила вязать и организовывать концерты для жителей своего двора. А когда Марго поступила еще и в художественную школу, мама об этом даже не знала.

- Когда меня зачислили в художественную школу, - вспоминает Маргарита Николаевна, - мама поставила мне строгое условие - я должна была окончить все три учреждения, так как музыкальную и общеобразовательную школу она мне бросить не позволит.

Условия юная активистка приняла и стала выпускницей сразу трех школ. Художественную - Маргарита окончила с красным дипломом и даже получила из Репинки приглашение на учебу.

- Я должна была уехать учиться в Ленинград, но, естественно, дома меня не отпустили. Вот так сорвалась моя первая мечта. Но я решила, что мне все равно надо быть активной и куда-нибудь прорываться.

После школы Маргарита поступила в педагогический институт, на отделение «Методика начального отделения и музыка». Училась студентка легко и только потом узнала, что до красного диплома ей не хватило одного балла…

Говоря о студенческой жизни, Маргарита Николаевна вспоминает, как она вместе с любимым преподавателем Сергеевой Ириной Станиславовной сдавала на экзаменах целые концерты. Высокая техника исполнения помогла Марго, когда в институт приехала комиссия из Алматы. Решение не заставило себя долго ждать: девушку зачислили в консерваторию.

- К тому времени у меня уже муж появился - мой одноклассник, мы с ним очень долго дружили – и, естественно, меня опять никуда не пустили.

ЛЕТО - ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

В студенческие годы Маргарита - капитан КВНовской команды, этого уже достаточно, чтобы понять: в университете Марго занимала не менее активную позицию, чем в школе.

Вместе с подругой-старостой они первые пришли в деканат и попросились на практику в лагерь. С этого момента для Маргариты открывается новый этап в жизни, который, как оказалось, продолжается до сих пор.

- 21 год назад я впервые попала в лагерь «Пестрое». Работа вожатого оказалась такой интересной, что я приняла решение никогда с ней не расставаться.

Здесь Маргарита Грушина прошла путь от вожатой до директора оздоровительного лагеря.

- У меня есть дорогие сердцу дипломы за участие в международных конкурсах и конкурсах между лагерями Российской Федерации. Она всегда получала только призовые места: «Лучший вожатый», «Лучший воспитатель», «Лучший организатор детского отдыха»…

Именно Маргарите Николаевне принадлежит идея зонирования оздоровительных лагерей по возрастным категориям. Она ввела в программу летнего оздоровления экспериментальную возрастную группу пятилетних детей.

- Многие детские сады в летний период закрывают группы для ремонта, а маленькие дети вынуждены находиться дома. Я взяла на себя ответственность набрать один отряд детей садовского возраста и провести его по программе оздоровления. Экскурсии в лес, хождение по еловым шишкам, посещение фитобара и индивидуальная прикладная деятельность нашли признание коллег и поддержку родителей.

В 2012 году вышла ее авторская программа «Лето – это маленькая жизнь» по планированию организации летнего отдыха среди детей и подростков. Имея богатый опыт работы, Маргарита Грушина в течение многих лет поддерживает связь с институтом повышения квалификации педагогических кадров, где она - желанный лектор для директоров летних лагерей.

- Уже 10 лет я сотрудничаю с международным лагерем в городе Барнауле, знакома с уникальной женщиной - Татьяной Величко, автором идеи создания замечательной Международной летней детской деревни – Алтай. 48 стран мира. 1,5 тысячи детей. 360 кружков. 72 творческие лаборатории. И каждый кружок ведет дипломированный специалист. Ежегодно я уезжаю к ним на международную смену, отрабатываю там 12 дней в качестве руководителя и приезжаю обратно с новыми идеями.

У Маргариты 7 удостоверений российского образца по курсам повышения квалификации.

- Суть не в количестве этих документов, а в качестве практики для специалистов. Я получила глубокие знания и познакомилась с людьми, которые более 50 лет отдали пионерскому движению.

ОДАРЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ - ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Маргарита Николаевна имеет два высших образования: она педагог начального обучения и музыки и педагог-психолог. Увлеченная своей профессией, очень активно ведет методическую и научную работу.

После окончания университета Маргарита пошла работать в родную 32-ю школу. Спустя два года ее заметила Татьяна Ваховская, которая открыла в городе лицей «ЛОРД». Знание предмета и творчество девушки привлекли внимание Татьяны, и она подарила ей новое поле деятельности. Мечта Маргариты открывать новые рубежи сбылась. Профессионально составленные сценарии, обладающие яркостью и гибкостью творческой идеи, становятся известны далеко за пределами лицея. Ее талант привлекают для составления воспитательных мероприятий не только городского, но и республиканского масштаба.

Уже в 25 лет у Маргариты Николаевны была высшая категория и должность завуча по воспитательной работе. Традиции и обычаи, по которым сегодня живет «ЛОРД», были придуманы и воплощены нашей героиней.

А 17 лет назад началась издательская деятельность Маргариты Грушиной.

- Первая моя книжка называлась «Оформление школьного праздника». Там собраны все мои авторские стихотворения к праздникам, сценарии и авторские музыкальные произведения.

Знакомство с автором учебника «Букварь» Верой Константиновной Павленко открыло перед Маргаритой Грушиной многогранный мир научной и издательской деятельности.

- Мы стали создавать учебники и рабочие тетради для первого класса. Так вышли в свет «Русский язык» - 4 класс, «Рабочая тетрадь по русскому языку» - 2 класс, «Добукварик», «Методичка к добукварику» и «Прописи для 1-го класса».

Вера Константиновна познакомила меня со многими авторами, замечательными людьми, общение с которыми дает мне творческие силы. Президент корпорации «Атамура» и вице-президент Гульбаршин Нагиевна заинтересованы в моих идеях и подходах.

Мы заключили договор на мое авторское электронное пособие к букварю. Это уже мой личный труд - полноценный сюжетный мультипликационный фильм, причем в 5Д формате. Сюжеты, тексты и песни придуманы мной. Аналогов такому пособию в Казахстане пока еще нет.

Мне уже предлагают создание подобного мультфильма к учебнику «Познание мира». Учитывая свой потенциал и желание идти вперед, я мечтаю вместе со своей коллегой и близкий подругой Галиной Кукариной взяться за это дело.

За безупречный труд и огромное количество новых и интересных идей Маргариту наградили памятной медалью «За вклад в развитие образования», она стала героиней книги «Одаренные дети, одаренный учитель».

МИР УВЛЕЧЕНИЙ МАРГАРИТЫ ГРУШИНОЙ

Из детства у Маргариты Грушиной осталась одна несбывшаяся мечта – танцы. И она внесла поправки в свой список желаний.

- Я всегда очень хотела танцевать, но не было времени. Но то, что я не могла осилить в детстве, воплощаю сегодня. Сейчас я посещаю занятия хобби-класса в клубе «Доминанта», занимаюсь бальными танцами.

У Маргариты прекрасная и очень дружная семья. Ее муж уважаемый и творческий человек. В праздники он не оставляет жену без своих стихов и огромного букета цветов. Их любовь началась со школьной скамьи и продолжается уже 22 года. В такой семье должны расти талантливые дети.

- У меня их трое. Дочь – Вероника и два сына – Ян и Богдан. Дочери уже 17 лет, она поступила в вуз, изучает английский язык, 12 лет занимается танцами, окончила художественную школу, неоднократный призер городских выставок. Сыновьям сейчас по 10 лет. Танцами они занимаются уже 4 года, поют в шоу-группе «Забияки».





Один мечтает быть врачом, а другой - непременно артистом.

Наш папа любит дарить детям праздники, возит их отдыхать за границу.

Незабываемой для них стала поездка в Египет. Пока я работаю, папа с детьми участвует во всех концертах, он всегда меня подстраховывает.

Словами не выразишь благодарность, все, что я могу, - отдавать ему свою вечную любовь.

Маргарита увлеклась изучением духовного наследия, совершила паломничество в Индию, побывала в храме Высшей Обители.

- Я была в Таиланде, хотелось бы еще и в Израиль съездить. Возраст у меня, наверное, такой, который позволяет переосмыслить жизнь. Успокоиться. Поработать над собой.

Возможно, поиски спокойствия и умиротворения привели Маргариту Николаевну к еще одному увлечению – даче и цветам.

- У меня есть замечательный дедушка - Владимир Кириллович, который во всем и всегда меня поддерживает. Он своим трудолюбием и стремлением приучил меня к работе на дачном участке. У нас растет крупная и сладкая вишня, редкие сорта клубники, авторские сорта помидоров, был даже грецкий орех. Но гордость наша - виноградная лоза, на даче у нас 12 сортов винограда.

Я благодарна своему дедушке и всем тем, кого уже нет рядом за то, что они всегда поддерживали меня, позволяли идти вперед. Они учили забывать плохое и преумножать хорошее.

Маргарита Грушина с самого детства живет на пределе возможного. Столько стремления, увлечений и энергии я не встречала еще ни в одном человеке, особенно в женщине. И кажется мне, что я познакомилась не с одной Маргаритой, а сразу с несколькими. Чтобы хоть как-то оправдать свои двойственные ощущения, хочу внести во всем известную фразу новый смысл: «Сколько у тебя увлечений, столько раз ты и человек». Теперь все просто.

Татьяна ШУМИЛОВА

Не тот мудрец,
кто сумел совершить
однажды великий подвиг.
А тот, кто понял,
что ее собственный
трудовой день
и есть самое великое,
что дала человеку жизнь.
К. Антаров
Две жизни



Валентина Руденко (Карамышева):

Я счастлива, потому что могу помогать людям

Спасибо, Господи, судьбе, огонь зажег Ты изнутри,
иду я к духу в истине, к тебе, Всевышний,
нас спаси и сохрани!

В. П. Руденко

…Родилась я в 1937 году, в голодное время, в Мамлютском районе, в селе Студеном, которого сейчас уже нет.

Деревня располагалась крестом, а в центре была церковь, из нее сделали клуб… Я думаю, это стало причиной того, что деревня была стерта с лица земли.

Папа, Павел Макарович, молодым ушел от нас на фронт и не вернулся. Был страшный голод, а нас у мамы трое: две дочки и сын. Помню, валенки были одни на всех.

В 6 лет я пошла в школу, а во втором классе меня отдали в няньки, я три года присматривала за детьми. Моя мама, Евдокия Сергеевна, каждое утро, до рассвета, пять километров шла в другую деревню до почты. Разнесет корреспонденцию - и на сенокос. В общем, детства у меня не было, я сразу стала взрослой. Заканчивала школу уже в другой деревне, куда ходили пешком за пять километров.

В Петропавловск приехала в 1952 году, чтобы закончить вечернюю школу с краткосрочными курсами, пришлось работать в доме ребенка старшим воспитателем.

У меня 40 лет непрерывного стажа, работу меняла только по переводу.

… Я очень люблю Петропавловск, и ни разу у меня не возникло мысли покинуть город, где я выросла, получила образование и посвятила всю свою жизнь служению своей Родине.

В течение жизни мне пришлось освоить профессии медсестры, воспитателя, фармацевта, экономиста, эниовалеолога.

Я всегда отдавала себя делу полностью и работала подолгу, например, фармацевтом на одном месте я проработала 27 лет…

Несмотря на то, что в 1992 году ушла на пенсию, я и сейчас работаю по новой, освоенной мною буквально в последние годы, профессии, а привело меня к получению этих знаний желание помогать людям, быть нужной. Всю сознательную жизнь учусь и работаю, имею три диплома.

... Каждая профессия дала мне очень многое и помогла развиваться каким-то определенным качествам: точности, аккуратности, умению общаться с людьми разного социального положения, я научилась раскрывать свой творческий потенциал, то есть то, что мне дали свыше. Много занималась общественной работой, была редактором газеты, писала и пишу стихи, участвовала в конкурсах, где занимала призовые места.

... Первую свою медаль - "За освоение целинных земель" - по Указу Президиума Верховного Совета СССР я получила в 1957 году, была участницей экспедиции по выявлению венерологических заболеваний в районах Северо-Казахстанской области под руководством Ф. И. Голика. Главным врачом вендиспансера тогда был Менщиков.

Еще двух медалей была удостоена в 1975 году по итогам социалистического соревнования, работая на заводе имени Кирова экономистом планового отдела, тогда же я стала одной из первой женщин-рационализаторов, и в последующем за мои идеи каждый год меня награждали и дипломами, и денежными премиями. В 1985 году я получила медаль "Ветеран труда".

Тогда все казалось незначительным, а сейчас я думаю, что это моя Книга Жизни, где я просто Путник, который все время чему-то учится, что-то познает.

... Жизнь подарила мне двух сыновей, которых я называю своими крылышками. Старший сын, Володя, окончил Омский политехнический институт с отличием, внуки – Вячеслав и Виталий - перещеголяли отца и получили по два высших образования, они тоже отличники.

Младший сын, Валера, подполковник ВВС в отставке, нашел себя в творчестве - в работе с фотографией и видеосъемкой.

У него тоже двое детей, старшая – Настенька - уже закончила институт, а Женечка осваивает школьные знания, оба моих сына - прекрасные мужья и отцы.



...Чтобы дети выросли достойными людьми, мать должна доверять им, любить их так, чтобы они чувствовали любовь и не огорчали родителей, разговаривать с детьми, как со взрослыми, и стараться делать все вместе с ними.

... Современной женщине желательно научиться быть обаятельной, тактичной, скромной, кроткой, чистоплотной, любознательной, обладать знаниями в разных областях, нарабатывать опыт и развивать творческий потенциал в познании для достижения поставленных целей.

... Мы с моим мужем, Николаем Андреевичем, прожили вместе 26 лет, никогда не ссорились, он, как и я, всю свою жизнь проработал в Петропавловске на госпредприятии, за что получил и славу и почет. Сейчас я могу с уверенностью сказать, что жена должна быть мудрой и с первых дней совместной жизни своей мудростью приучить к ответственности за семью своего мужа, поддерживать его во всем и своей любовью сохранять семью, уважать интересы мужа. А самое главное - это понимание. Понимание – больше, чем любовь!

... Желание участвовать в благотворительных акциях, откликаться на чьи-то беды, видимо, формировалось в связи с трудным детством, вследствие пережитого, когда все помогали друг другу тем, чем могли.

...Если каждый день для тебя - новый день, если ты растешь вместе с днем новым и сам становишься другим, любя - побеждаешь, любя - сознаешь, любя - наполняешься состоянием радости, то переполняется твоя Чаша Творчества, и тебе хочется обнять весь мир, ведь жизнь так прекрасна.

... Говорят, ученики приходят тогда, когда готов учитель. Самой дорогой стала для меня первая группа учеников, сегодня они уже мастера причинно-следственных связей, а слова признательности я получаю до сих пор:

ОДА УЧИТЕЛЮ!

...И чудо сотворил Отец!
Был послан с вестью мне гонец
О том, что есть такой учитель!
И я пошла в его обитель.
Мне светом брызнул встречный взгляд,
Моя душа заликовала,
Она родное в нем узнала,
И нет теперь пути назад.
Я заново училась жить
И первые шаги вершить,
Училась мыслить, говорить
И тайну бережно хранить.
Учитель! Слава твоему творенью!
Любовь! Надежда! Вера! -
Все в тебе!...

Ваша ученица Яна Богова

Хочется сказать всем: "Люди, здравствуйте, у вас все будет хорошо! Посмотрите вокруг, все радуется: деревья, цветы, трава, весь мир цветет.

Это и есть источник жизни, через который обновляется внутреннее состояние человека".

... Мой девиз: "Любя - побеждай!"

... Жизнь для меня - это только ряд причин и следствий, и этому закону подчинена вся Вселенная, а счастье человека зависит от силы его души, от высоты мыслей и от того, куда он их направлять. Нужно помнить: "Радость - сила непобедимая!"

...Я думаю, что неважно, кем человек работал, кем был, а важно, как он это делал и кем стал, что в итоге получил.

Получаю огромную радость, удовлетворение, потому что могу помочь людям и вижу результаты улучшения их здоровья, семейных отношений, изменений в судьбе, работе.

Я закончила школу НТН, это наука о здоровом образе жизни, это тотальная психология, необходимая обществу. Здоровье – это не только путь к себе, это путь познания, где ставится акцент на предупреждение болезней и других неприятностей, что позволяет полностью снять причины их появления.

...Моя высшая награда, которую я когда-либо получала, это благодарность всех людей, с кем мне приходиться работать. Я знаю, жизнь моя удалась, я счастлива и знаю, что я нужна людям, и в благодарность они мне посвящают хорошие слова, например, вот эти, написанные Т. С. Дроботенко из Омска:

-Вы, Валентина Павловна,
чудесный человек,
Вы - доктор наших душ,
ваш дар - неоценимый.
Пусть интересен будет
человеческий ваш век,
Работа ваша чтоб всегда
была любимой.

Сильна, строга, конкретна,
обаятельна,
Я думаю, что вам совсем непросто.
Вы - человек от Бога,
потому что обязательны,
Ведь время каждому дает
Господь для роста.

Работая с людьми,
вы подвиг совершаете,
Другого не могло и быть,
призванье это ваше.
Вы судьбы правите,
проблемы нам решая,
Что может быть
еще на свете краше!

Благодарю я Господа
и всех Святых,
Что вас узнала я и к вам пришла.
Ведь у меня вопросов много
непростых,
Я, наконец, ответы к ним нашла.

Какое счастье видеть вас,
встречаться с вами.
Людей хороших вам,
пусть окружают вас.
А с вашей помощью
мы что-то сможем сами,
Как дорог жизни
каждый день и час.

Дай Бог здоровья всей вашей семье.
Родным, знакомым,
тем кого лечили - тоже.
Дай Бог вам счастья
на прекраснейшей земле,
Благословит вас и поможет пусть
вам Боже.

Источником душевных сил была, есть и будет моя семья



ЖЕНЩИНЫ – НЕ СЛАБЫЙ ПОЛ

Становление человека, личности закладывается в семье, в той среде, где он познает мир. И со временем, в течение жизни, становится видно - насколько крепок тот фундамент, который был заложен родителями, воспитанием. Фундамент моральных принципов, нравственных ориентиров, обусловливающих в трудных жизненных ситуациях тот выбор, что впоследствии окажется единственно правильным. И время подтвердит правильность такого шага, поступка, который поможет человеку и дальше идти по жизни, не чувствуя угрызений совести, быть уверенным в своей правоте, не сломленным.

Общаясь с Ларисой Филипповной Ельцовой, я всегда хотелось узнать – откуда в ней столько энергии, любви к жизни, оптимизма и умения не утонуть в повседневных делах, успевать везде, где необходимо ее участие.

И только услышав историю жизни ее бабушек, поняла – вот он, этот секрет, который крепко сцементировал ее характер на стойкость и жизнелюбие.

Из воспоминаний Ларисы Филипповны:

…Моя бабушка Мария всей своей трудной жизнью доказала, что в человеке главное - внутренняя интеллигентность и врожденный такт. Такие люди чувствуют красоту природы, обостренно воспринимают чужую боль и никогда своим существованием не докучают другим. По жизни они становятся опорой не только для близких, но и всех окружающих.

Я помню ее рассказ о том, как зимой в товарных вагонах везли немцев в Казахстан, а у нее на руках - четверо детей. Самой младшей - моей маме - было около трех лет. Замерзшие дети, те, кто постарше, все понимали и молча жались к ней, а малышка Лида непрерывно просила: «Мутти, эссе» (Мамочка, кушать…)

Мне невыносимо больно представлять эту картину. Как ей удалось сохранить детей - одному Богу известно. Ее умение великолепно готовить, стирать и шить спасло детей. Но мужа это, к сожалению, не сохранило. Наверное, поэтому советские немцы ненавидели фашизм больше, чем все остальные люди во всем мире.

Моя вторая бабушка - Эмма, после того как всех жителей их села из солнечного Крыма вывезли в холодный Казахстан, а мужчин (мужа и братьев) сразу же забрали в трудармию, - осталась единственной кормилицей для маленького грудного сынишки, больной матери, свекрови, малолетнего брата. Главной и самой страшной в эти дни стала тревога за разбросанную войной большую семью. Она похоронила свекровь, чудом избежала репрессии, была арестована и два месяца провела в тюрьме. Ее огромная работоспособность, умение многое делать своими руками спасли не только ее, но и близких, оставшихся без надежды на выживание. Она вернулась к ним очень вовремя…

…Я не знала своих дедушек, ни одна из моих бабушек больше замуж не вышла. Они посвятили свои жизни детям, внукам, бесконечному труду. А самоотверженность и доброта были их главными качествами.

В годы войны нелегко приходилось всем. Но всё же немцам, жившим на территории Советского Союза, было намного тяжелее. Помимо общей нехватки и голода, на них отражалось еще и то, что из-за национальной принадлежности к стране, которая провозгласила своей идеологией фашизм, воевала с нашей страной, они будто несли ответственность за всё, в чем были неповинны.

Эти женщины не только выжили, вырастили своих детей, но и не озлобились, сохранили любовь к жизни и доброе отношение к миру.

Это передалось детям и внукам.

Связь поколений, крепкая связь, которая еще существовала в то время, сыграла важную роль в становлении характера Ларисы Шмидт из маленького села Рощино Булаевского района. Именно воспоминания бабушек и их отношение к жизни стали первыми кирпичиками понимания и осознания силы духа, правил жизни в нелегкое время.

Это было временем становления ее личности. Казалось, какие трудности могут ее ждать в жизни? Она живет в крепкой трудолюбивой семье.

Из воспоминаний Ларисы:

… Мои родители, выросшие в трудные военные годы, стали примером для меня – у них я научилась работать, ценить образование. Моя мама – умнейшая женщина, всего четыре года провела в школе, а потом ей пришлось идти работать в поле, затем дояркой, техничкой. Обладательница прекрасной памяти, много читающая, она всегда повторяла: «Нужно учиться!»

Лариса считает, что ее мама – Лидия Яковлевна - в других жизненных условиях могла стать министром!

А вот сильный и пробивной характер Ларисе достался от отца.

Следуя советам родителей, Лариса решила: во что бы то ни стало она получит высшее образование. Но, к сожалению, ей не удалось это сделать сразу после школы, поступление в педагогический институт им. Ушинского состоялось год спустя. Но этот год научил многому – пришлось окунуться во взрослую жизнь, научиться ответственности и на практике понять, что родители были правы. Работала пионервожатой в родной школе, в период уборочной кампании - в столовой и на току . Затем - учеба на рабфаке. И вот она студентка первого курса института!

Всё складывалось так, как и планировала, как мечтали родители – выучиться, получить специальность. Но человек предполагает, а Бог располагает, говорят в народе.

В конце первого курса болезнь, о которой даже не подозревала, привела ее в хирургическое отделение.

Предстояло перенести сложную операцию, 4 месяца в гипсе, костыли. Но самым печальным концом истории могла стать полная неподвижность или злокачественная опухоль. Это известие стало ударом как для самой девушки, так и для родителей. Ларисе было страшно представить подобный исход. Только что она сдавала экзамены весенней сессии, проводила комсомольские собрания, вела активную общественную жизнь, бегала в кино и на танцы.

И вдруг… - как будто с разбегу влетела в стену.

Эмоции сменяли друг друга, накатывало отчаяние. И никто бы не обвинил Ларису, если бы в тот момент увидел ее отчаявшейся, льющей слезы. Но она, видя переживания родителей, всегда была полна оптимизма.

На ее счастье, именно в этот период в третьей городской больнице работал молодой хирург, до этого проходивший практику в Кургане в знаменитой клинике Илизарова.

Операция прошла успешно. Но мгновения до операции и после, когда Лариса лежала в гипсе наедине со своими страхами и мыслями, дали ей возможность на многие вещи, события взглянуть под иным углом зрения. И сейчас, вспоминая те дни, моя героиня считает, что этот случай дал ей возможность повзрослеть, оценить – кто есть кто в ее окружении, сравнить тяготы, свалившиеся на нее, с теми несчастьями, которые выпали на долю ее бабушек. Просто осознать и решить - она не будет жалеть себя, она встанет на ноги и будет жить полноценной жизнью, как и все ее сверстницы.

При любом исходе, во что бы то ни стало!

А еще Лариса обратила внимание на то, что из многих ее друзей, знакомых в больницу к ней, прикованной к кровати, чаще всего приходил Павел Ельцов. Тот, кто учился с ней на одном курсе, кто был профоргом в группе, где она была комсоргом. И именно с ним у нее зачастую бывали нешуточные споры.

Сейчас, рассказывая о том времени, Лариса смеется - эти трудные дни подарили ей будущего мужа, который был чутким и надежным другом. Им он и остается уже 25 лет. Он - «шанс, что подарила судьба», а главное - надежное плечо для Ларисы Филипповны и их дочерей – Светланы и Марии.

Этот период жизни наиболее четко обозначил суть характера Ларисы Филипповны – сильная, мудрая, стойкая. Такой она и идет по жизни. Конечно, встречались в жизни еще не раз нелегкие ситуации, но, закалившись в юности, Лариса Филипповна при поддержке супруга - Павла Ивановича - смогла пережить и другие пасмурные дни - и отъезд всех родственников в Германию, и время, когда оставалась без работы, а в доме практически не было денег. Но трудности приходят, чтобы еще раз проверить на стойкость характера. А потом, если ты выдержал этот экзамен, – они отступают и дают возможность просто жить, наслаждаясь жизнью, творчеством.

Жить ради семьи, ради дела.

Человек активный, Лариса Филипповна, где бы ни работала (путь учителя начала в Киялинской средней школе), всегда старается выполнять свои обязанности нешаблонно, найти свою изюминку. Работая заместителем директора по воспитательной работе средней школы №5, создала детско-юношескую организацию, опыт работы которой впоследствии обобщили. В составе редакционной коллегии принимала участие в разработке методического пособия по созданию и развитию школьных организаций «Молодежная организация. Что это?» Всех своих учеников и ребят-активистов детской организации «Орлята» до сих пор вспоминает с любовью и теплотой.

Итогом работы в Центре социальной реадаптации молодежи стал социально-педагогический проект «Найди клад», где был обобщен опыт работы с подростками с очень непростыми судьбами.

Работая преподавателем в институте повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, в рамках постоянно действующего семинара разработала методическое пособие «Детское движение: возможности и перспективы», в качестве члена редакционной группы готовила к публикации областной журнал для педагогов области «Педагогический полилог».



ванных малышей Кирилла Сухомлинова и Мирослава Логутцева и их родителей».

ОО «Беташар СК» работает над реализацией очередного проекта для пожилых людей, которым не меньше, чем больным и детям, нужны помощь, участие и душевное общение.

Сегодня Лариса Филипповна вновь на педагогическом поприще - заведует частным



Многие творческие идеи и журналистские находки были позже реализованы в еженедельнике «День за днем», где она была редактором.

В любом коллективе Лариса становилась источником энергии и творческого задора – что-то обязательно придумывалось, репетировалось, создавалось. Поэтому закономерно ее участие в общественной жизни города. Вместе с единомышленницами зарегистрировали общественное объединение «Беташар СК», председателем которого она является.

За плечами неравнодушных женщин - участие в социально-значимых проектах - «Профилактика рака молочной железы» и «Здоровое сердце».

Особенно трудным, но интересным и значимым делом стала организация массовых мероприятий–концертов, благодаря которым появилась возможность помочь детям с врожденным пороком сердца, много усилий было предпринято, чтобы собрать значительные средства на операции.

«...Болело сердце у всех, кто видел этих малышей. Я так рада, - говорит Лариса Филипповна, - что в этом сложном деле рядом были те, кто бескорыстно, по зову своего сердца работал в команде - Яна Богова, Наталья Кондратова, Владимир Лебедев, члены общественного объединения – Нина Мацкевич, Ольга Воронкина, Оксана Кушталова, Шарбан Таймуллина и другие.

Я бесконечно благодарна им. Мы радовались, когда видели счастливые лица уже прооперированных

детским садом «Ашык Аспан». Вместе с единомышленницей и учредителем предприятия Ниной Андреевной Мацкевич пытаются воплотить мечту-идею об учебном заведении, где помогали бы воспитанникам раскрыть творческий потенциал, который есть в любом ребенке.

- Главным позитивом и источником душевных сил была, есть и будет моя семья – это моя опора и крепкий тыл, - считает Лариса Ельцова. - Мне очень повезло в жизни, потому что всегда рядом были люди, на которых хотелось равняться, - мои свекор и свекровь - Иван Антонович и Валентина Семеновна. Педагоги от бога, их знают и помнят не только в Аккайынском районе, но и за пределами области. Их семья стала мне родной. Мои школьные учителя - в числе которых Соколова А. Н., педагоги нашего института.

Я благодарна им за свое становление!

В жизненных планах моей героини очень многое, и мне думается, что такой целеустремленный человек в конечном счете добивается своего. Потому что, когда к делу относятся с душой и полной отдачей, обязательно все задуманное исполнится.

Но это уже следующий этап жизни – непредсказуемый и интересный, если жить им, наслаждаясь.

Роза КОНОВАЛЕНКО



Сауле ОРАЗОВА,
директор
Северо-Казахстанского
областного филиала
Общества
Красного
Полумесяца

ИЗЛУЧАЮЩАЯ СВЕТ И ДОБРОТУ

Что может быть на свете прекраснее, что может быть достойнее человека и что может в большей степени уподобить его Господу, как не служение людям по мере своих сил?

Франческо Петрарка

Родилась она в Алма-Ате, и красивое имя - Сауле - дал ей папин сокурсник из высшей партийной школы – Герой Советского Союза Жалел Кизатов. В переводе с казахского Сауле – это свет, лучик. Такие у нее глаза - лучезарные, наполненные добром и искренностью. Люди с такими глазами не могут лгать, хитрить и быть жестокими.

Доброте и состраданию ее учили с детства. В большой и дружной семье Сарсенбаевых (это фамилия ее отца) жили всегда открыто. Сауле была единственной девочкой, и потому все женские дела делили с мамой на двоих, заботясь об отце и братьях.

По службе к отцу часто приезжали люди из глубинки – с просьбами, за советом. И к маме тоже обращалось немало односельчан. Она была фельдшером в районной больнице, а еще - депутатом районного совета. Потому и за медицинской помощью бежали соседи, и с проблемами шли. Да что греха таить, просто домашнего дебошира угомонить звали. Она же народный избранник, а значит - уважаемый и авторитетный человек. Глянет Галина Кенжетаевна (ее в селе все называли русским именем) на дочку виноватыми глазами – вот опять на тебя оставляю все: и суп довари, и белье достирай, набросит пальтишко на плечи и бежит по грязным улицам ночной деревни в дом, где ждут ее помощи.

Галина Кенжетаевна возглавляла женский клуб при больнице и много со своими помощницами делала, чтобы решать проблемы сельчанок, разнообразить их досуг, вплеснуть в однообразную деревенскую жизнь глоток свежего воздуха, ключевой воды, зажечь блеск в усталых глазах и радость в их сердцах.

Первой помощницей в организации разных мероприятий была Сауле, которая и на каникулах, и на выходных, приезжая домой, вместе с мамой продумывала сценарий очередного конкурса, тематического вечера, а то и встречи с модельером или парикмахером.

А в праздники или дни получки сельская детвора, особенно из больших семей, так и вилась возле их дома. Знали, что тетя Галя обязательно напоит чаем со сладостями.

Вот такие нехитрые жизненные ситуации закладывали в Сауле ростки доброты, участия и сострадания. Непреложные правила их семьи - помощь немощному, бережное отношение к хлебу.

Дочь участника Великой Отечественной войны, кавалера ордена Красной Звезды не понаслышке знала, какой ценой досталась Победа, ведь ее отец - Беккужа Сарсенбаев - защищал Москву. Отец и мать всегда были примером для детей.

С дипломом учителя после окончания пединститута приехала Сауле в родную Соколовку. Место в школе оказалось занятым, и тогда редактор районной газеты Федор Метелин, хорошо знавший всю семью, предложил вакантное место в редакции.

Начинала робко. Хоть и жила в селе, а по-настоящему сельского хозяйства и его больших проблем не знала. Спустя некоторое время писала легко и быстро. Особенно нравилось ей рассказывать о людях и их судьбах - в зарисовках и очерках. Сельский корреспондент – это человек, который в самых отдаленных уголках района бывает и видит жизнь деревни, что называется, «с изнанки» - со всеми ее болями. Видела Сауле, как еле сводят концы с концами многодетные семьи. Как не хватает мизерного государственного пособия пенсионерам-колхозникам - им в то время не учитывали ни стаж, ни заработки и потому пенсию начисляли минимальную.

Все это позже ой как пригодится Сауле в ее работе. А пока…

Пока молодая журналистка записывала в блокнот все до мелочей, а потом до глубокой ночи излагала на бумаге эту жизнь и боль. Писала, а сердце сжималось от жалости к этим людям и от безысходности, оттого что не могла им помочь.

Вскоре Сауле предложили должность методиста в областном Доме санитарного просвещения. Ей было доверено готовить и вести теле- и радиожурналы «Здоровье». Интересные репортажи, разговор в прямом эфире с медицинскими работниками стали ежемесячными.

Часто с экрана и на страницах газет приходилось говорить и о добрых делах Общества Красного Креста, об активистах-санинструкторах, о гуманной миссии организации, о проблемах.

Когда же в 1987 году на очередной отчетно-выборной конференции обкома Красного Креста ее кандидатуру предложили в председатели, а потом общим голосованием избрали,

Сауле, не представлявшая себя в роли областного руководителя, попросту испугалась. Но виду не подала, поблагодарив всех за доверие. Дома же поведала о своей тревоге маме

- Боюсь, мама, что не справлюсь. Слишком уж ответственно. Времени много надо и сил. А дочки еще маленькие. (Динаре тогда не было десяти, Альмира и вовсе первоклассница).

- Ничего, доченька. Ты у меня сильная – все выдержишь. У меня-то вас четверо было. Да еще хозяйство в деревне. Но успевала и на работе, и общественные дела вести, и хозяйство. Помогать все будем. Муж у тебя молодец. Так трясется над дочками. Динара – отличница, младшей поможет. Так что приступай и - в добрый путь!

А времена между тем наступали ох какие непростые - перестройка, развал экономики, безработица, обнищание населения.

Когда человек в трудную минуту протягивает руку помощи, он даже не задумывается, что творит благо, совершает акт гуманизма и добра. Вот и Сауле Оразова стучала во все двери, писала письма руководителям и звонила, выбивая помощь тем, кто обращался в Красный Крест. Хотелось помочь, обогреть, накормить. И когда ей в очередной раз где-то отказывали, думала бросить все, но, вспомнив, что ее помощи ждут и маленькие, и большие, снова стучала в закрытые двери. Ее просьбы услышали не только в нашей области, но и в далеких странах Европы, Азии, на американском континенте. Первыми протянули руку помощи коллеги из Красного Креста Голландии, Японии, Германии.

В 1997 году Сауле Беккужаевна совместно с областным Детским фондом открыла благотворительную столовую, которую спонсировали и местные предприниматели, а потом и Голландский Красный Крест.

80 человек из малоимущих семей ежедневно кормили бесплатными обедами. В суровую зиму 2000 года, когда под давлением огромных пластов мокрого снега рушилась ветхая кровля многоэтажных домов в Петропавловске, Сауле при поддержке Национального Общества Красного Полумесяца разработала специальную программу «Снежная зима» и направила в международную организацию просьбу о помощи.

И такая помощь пришла. Американское агентство ЮСАИД выделило деньги на восстановление 9 крыш в домах, где проживают преимущественно пенсионеры и малообеспеченные горожане.

Как не вспомнить сотни тонн гуманитарного груза для лечебных учреждений города и области и сорокаградусный мороз, когда разгружали большегрузные самолеты и фуры из Германии, Японии и других стран вместе с главными врачами и сотрудниками больниц. Помогали и молодым мамам, снабжая их аптечками первой помощи для ухода за новорожденными.

Время летит незаметно. Люди стали жить намного лучше. Сейчас число обращающихся за помощью значительно сократилось, в основном это погорельцы, больные, которым требуется лечение за границей, многодетные и малоимущие семьи.

Вот уже несколько лет действует программа поддержки детей-сирот из семей, потерявших кормильца. В этом оказывает финансовую поддержку Общество Красного Полумесяца Объединенных Арабских Эмиратов.

В рамках региональной программы «Усиление борьбы с туберкулезом» областной комитет Красного Полумесяца при поддержке своих германских коллег реализовал проект по оказанию помощи людям с данным заболеванием.

Шестьдесят человек, находящихся на амбулаторном лечении в областном диспансере, ежемесячно получали продукты питания, гигиенические средства защиты, комплекс витаминов.

Сауле Беккужаевна - очень энергичный и неравнодушный человек. Она всегда в гуще всех событий – в кругу ее интересов здоровый образ жизни и гендерная политика, она сплотила молодых волонтеров, которые работают с учащимися школ и колледжей, с трудными подростками, помогая оступившимся встать на путь исправления, найти себе дело по душе.

В праздничные дни стало традицией выезжать с подарками и угощением в детские дома, устраивать праздники маленьким пациентам, находящимся на длительном лечении в стационаре областной больницы и противотуберкулезного диспансера.

Добрая и заботливая мать и любящая бабушка, хорошая хозяйка и хранительница семейного очага, Сауле Оразова создала общественное объединение «Ак ниет Петропавловск».

Вместе с единомышленниками она ведет большую работу по укреплению семьи, защите престарелых в семье, материнства и детства, воспитанию у детей и подростков личностных и профессионально значимых качеств, необходимых для жизни в современном обществе.

... Мое жизненное кредо «Дороже всех титулов - доброе сердце.

... Я счастлива, у меня две взрослые дочери, трое внуков, которые меня любят, помогают и поддерживают. Все они по-своему волонтеры добрых дел. Ведь если в семье порядок, то и работа в радость.





В детстве я мечтала играть на фортепиано, но в деревне, где я жила, не было музыкальной школы. Любимые мелодии учила самостоятельно и сейчас с удовольствием музицирую для своих друзей и родственников. Мою мечту воплощает моя старшая внучка София, которая окончила музыкальную школу и продолжает учиться в школе для одаренных детей. По вечерам мы всей семьей слушаем Баха, Моцарта, Бетховена, Шопена...

Сауле Оразова делегат нескольких Гражданских форумов республики, Первого съезда женщин суверенного Казахстана. Она обладатель Знака Почета Красного Полумесяца РК, премии III Гражданского форума республики, нескольких грамот первых руководителей области. А в год 20-летия Независимости Республики ей вручена медаль «Шапагат». Но главной наградой для этой лучезарной женщины были и остаются слова благодарности, улыбки на лицах людей и счастливый детский смех.



... Сегодня, оглядываясь назад, я могу сказать, что за плечами уже 40 лет, отданных любимой работе. Каждый мой день - это общение с людьми и участие в их нелегкой судьбе.

... Своим успехам я в первую очередь обязана маме, которая меня понимала, поддерживала. Ценю в людях преданность, доброту и отзывчивость. А успех приходит, когда твоя душа и сердце открыты для людей.

Лариса ЧЕРНОВА

Сауле ОМАРОВА:
Мой внутренний стержень вовсе не во мне, а в тех, кого я люблю. И не разлюблю никогда.



Сердце матери - неиссякаемый источник чудес.
П. Беранже

ПОДВИГ ЛЮБВИ И ДОБРА

Желаю каждой женщине любить и быть любимой, ощущать то, что ты нужна!

Будьте терпимее друг к другу, не забывайте, что мы - восточные женщины, а это понятие включает в себя не только красоту, мудрость, но и всепрощение.

… Я родилась в семье двух любящих людей третьим ребенком по счету.

Со старшим братом, Сериком, разница в возрасте у нас 11 лет, сестра Шолпан старше меня на 7 лет, а я самая маленькая, завершающая.

Мои родители, Камаль Темиргалиевна и Кенес Омарович, воспитывали в нас отзывчивость и доброту, учили уважать старших, не быть равнодушными к чужой беде.

Сдержанность, тактичность по отношению друг к другу были главными правилами в нашей семье, и если они слышали разговор между детьми на повышенных тонах, то терпеливо учили просить друг у друга прощения.

В нашей семье прививали любовь к казахским традициям: говорили об уважительном отношении к старшим, учили встречать гостей, готовить блюда казахской кухни, исполнять все обряды.



... Папа прошел путь от главного инженера до директора завода, работал директором республиканской школы повышения квалификации работников сельского хозяйства, сейчас он управляющий делами Кызылжарской мечети.

Моя мама (ее уже нет с нами) была из многодетной семьи, и ей, как самой старшей, во всем приходилось помогать своей маме. Она собирала всю свою большую семью - и все вместе ехали в субботу в гости в отчий дом, общались, помогали матери по хозяйству, каждый находил для себя занятие. Это стало традицией.

Мама приучила меня ко всему красивому, еда должна быть не только вкусной, но и аппетитно выглядеть. Овладевать кулинарным искусством я начала рано, в 10 лет научилась варить борщ, а в 13 - самостоятельно делала заготовки на зиму.

Детский сад, школа, художественная гимнастика, музыкальная школа - народное отделение, играла на балалайке, ложках. Я наслаждалась своим детством, как будто знала, что оно быстро закончится. Когда мне было 14 лет, мы с папой остались одни…

Старшие брат и сестра в это время жили в Алматы. С этого момента началась моя взрослая жизнь. Я взяла на себя обязанности мамы и стала выполнять всю работу по дому, брат и сестра далеко, папа на работе, а я одна... Вот тогда у меня и появилась мечта о большой семье, чтобы никто не чувствовал себя одиноким.

... С выбором профессии было сложно.

У меня всегда была тяга к кулинарии, но я из семьи потомственных педагогов, поэтому папа с моим выбором не был согласен. Впервые я пошла против него и сдала документы в кулинарный техникум, но он их забрал и отнес в педучилище. Так я стала осваивать нелегкую, но интересную профессию педагога.

Сейчас я хочу сказать своему отцу: «Огромное спасибо! За ту любовь, что пришлось отдавать за себя и за маму, за терпение, за то, что разглядел во мне педагога и за возможность быть всегда рядом с тобой!»

И даже сейчас, когда я сама уже давно мама, он делает все, чтобы я ощущала себя ребенком. Это очень помогает и вдохновляет.

Тогда ему было очень трудно, но уже на протяжении многих лет рядом с папой верная спутница жизни - Райхан Капасовна, которая помогает ему во всем и с уважением относится к памяти нашей мамы, за что ей тоже хочу сказать спасибо. Она любит наших детей, и внуки всегда рады бабушке.

Желание помогать трудным подросткам в их становлении определило мою работу в правоохранительных органах - в инспекции по делам несовершеннолетних, да еще и в районе Рабочего поселка.

Благодаря случаю я приняла еще одно решение - стать директором приюта.

У меня на участке среди подопечных был парнишка, который в свои 15 лет не умел писать. Мне захотелось научить его грамоте, и мы стали заниматься. Я учила его читать детские книжки, он поначалу очень стеснялся, затем стал потихоньку осваивать письмо, и вот триумф - он научился расписываться и делал это с большой гордостью. Тогда мне было 23 года...

Мне очень повезло в жизни: я встретила человека, которого полюбила. Он - южанин, я – северянка. В нем я увидела абсолютную непохожесть на других молодых людей, а еще - его глаза, наполненные добротой, и, конечно же, внешняя красота, которая была проявлением внутренней красоты.

Мой муж, Нурлан Умралиевич, соединил в себе все качества настоящего мужчины: это и муж, и руководитель, друг, любимый и любящий человек, примерный семьянин и отец. Я приняла предложение выйти за него замуж, когда услышала то, что было внутри меня, было моей мечтой: «Я хочу семью и много детей».

Этот ключ был от моего сердца. Такому мужчине захотелось рожать детей.

Я благодарна маме Нурлана - Сырлан Отабаевне - за то, что она воспитала такого замечательного человека, достойного сына казахского народа, мужа и отца.



1992 год стал для меня годом женского становления - родился сын Даулет. Он у нас самый главный помощник в семье и важный советчик при решении каких-то проблем. Даулет учится в университете, осваивает профессию агронома.

Через десять лет родилась дочка - Жанель. Она у нас человек творческий, танцует в хореографическом ансамбле «Карлыгаш», побывала в Европе и Азии. Она – гордость Первого лицея им. Слухаевского.

В 2006 году родилась Адель, она пошла по стопам старшей сестры. Но характеры у них разные. К каждому в семье у нее свой подход, она тонко чувствует каждого из нас, очень ласковая. В 2010 году родилась Камаль. Мы назвали ее именем бабушки, а оказалось, что и характер у нее бабушкин. Кажется, что она родилась уже с задатками лидера.

Аян и Даната - двойняшки, но они очень разные. Аян очень сердобольный мальчик, сопереживает каждому из семьи. Даната - это же талантище, который виден уже сегодня - поет, танцует.

Семья из 8 человек - это уже серьезно!

... Мои ангелы-хранители - это тетя Айсулу, сестра Шолпан, сестра моего супруга - Гульжан, Динара, подруги - Копий и Марина. Всю мою жизнь - в любое время года, в трудностях и радостях - эти женщины рядом с нами. Моя семья для них - это то же самое, что и их семьи для меня. Они проживают нашу жизнь, как свою собственную. Айсулу - практически член нашей семьи, все наши радости и горести - это и ее радости и печали.

... Помимо моей материнской обязанности, я всегда много и плодотворно работала и работаю. В 2001 году возглавила приют для несовершеннолетних детей.

Предложение поступило от специалиста органа опеки городского отдела образования Алмы Малкеновны Алдыбергеновой (светлая ей память), а решение принимала Сайран Абелькаировна Денкенова, работавшая в то время начальником городского отдела образования Петропавловска (впоследствии она возглавила областное управление образования).

Именно она научила меня организовывать работу, быть руководителем, всегда давала самые важные советы, которые я применяла в своей деятельности.

Благодаря этим женщинам осуществилась еще одна моя мечта – помогать брошенным детям. К своей новой работе я подошла творчески. С детьми мне легче было работать, чем с обустройством самого приюта. Мне хотелось сделать из него настоящий дом - уютный, комфортный, чтобы дети, не знавшие, что такое родительский дом, почувствовали, что дом у них есть и их здесь любят и ждут.

Этот приют, как и детская деревня семейного типа, был открыт под эгидой Сары Назарбаевой.

Во время встреч с Сарой Алпысовной мы, руководители таких учреждений, вместе осваивали новую работу, она нас учила, как нужно обращаться с такими детьми – с любовью, добротой, лаской.

... Постоянно принимаю участие в благотворительных акциях по сбору средств для детей, а 1 июня 2012 года уже мой сын с друзьями устроили праздник с грандиозными подарками для детей в приюте в селе Архангельском, от чего получили колоссальное моральное удовольствие. Такие акции мы проводим часто, и именно в этом я нахожу душевное спокойствие.

... В нашей семье на первом месте - мы с мужем, затем дети, а наши родители, это та основа, на которой мы научились быть родителями, а теперь своим примером учим наших детей.

... Есть золотое правило: чтобы добиться гармонии в отношениях с детьми, нужно находить время говорить с ними, тогда очень многие проблем можно легко преодолеть! Контакт должен быть постоянным, и не должно быть запрещенных тем, которые, не проговариваясь, запирают ребенка в скорлупу непонимания и недоверия. Мне нравится, что со своими детьми я не только мама, но и друг, особенно, когда дети взрослеют!

... Друзей у нас много, и они все разные, это и школьная подруга, и сокурсники, и коллеги, и руководители, и доктора. У нас с мужем разделения друзей на «твоих и моих» нет - они у нас общие. Я благодарна друзьям за то, что они не требуют от нас внимания, каждый понимает, что все наше время уходит на детей - как своих, так и подопечных. Но у нас все равно находится повод для встреч и каких-то праздников, где мы все вместе можем очень славно пообщаться. В педучилище был ансамбль ложкарей, где я играла. Сейчас, когда мы собираемся вместе на каких-то праздниках, я показываю свой коронный номер - играю на ложках!

... Северный Казахстан - это моя настоящая Родина. Здесь люди гостеприимные, общительные, добрые, закаленные душой и телом - это те люди , которые никогда не оставят в беде человека. У нас сохранилось то лучшее, что могло остаться из советского периода, - это единение людей, где все живут вместе в мире и любви, уважая традиции друг друга, где не все решается деньгами, где почет и уважение - старшим, где на просьбу о помощи реагируют сразу и вместе! Вот это все - моя Родина, и я ни на секунду не представляю жизни без нее!

Яна БОГОВА

- В 2003 году приют для несовершеннолетних детей под моим руководством занесен в Книгу почета городского отдела образования. В это же время я получила Почетную грамоту городского отдела образования за создание благоприятных условий для гармонического развития личности.

- В 2005 году отмечена департаментом образования за безупречный творческий труд в системе образования области, за результаты, достигнутые в обучении и воспитании подрастающего поколения.

- В 2006 году получила премию акима области за особые достижения в педагогической и общественной деятельности.

Учение без размышления есть потеря времени, размышление без учения опасно.

Конфуций



Любимая жена, мама и бабушка, учительница, помогающая ребятам не просто получить новые знания, а повысить уровень культуры и стать духовно богаче, знаток человеческих душ, умелый организатор и прекрасная хозяйка, женщина, живущая в гармонии с окружающим миром и всегда добивающаяся поставленных целей – всё это о Тамаре Юрьевне РОДНОЙ, педагоге школы №43 города Петропавловска. И секрет такой гармонии прост – принять то, что все в нашей жизни происходит вовремя и не случайно, и понять, что главное - всегда оставаться человеком.

Все в моей жизни случается вовремя!

Тамара Юрьевна выросла в обычной семье 60-70-х годов прошлого века: дедушка с бабушкой, родители, трое детей. Родилась она в Петропавловске, но детство прошло в селах Северо-Казахстанской области, где работали ее родители. Отец – Юрий Александрович Кроу – учитель-первоцелинник, преподавал физику, мама – Маргарита Борисовна Могильникова – учительница начальных классов.

Самые яркие воспоминания детства связаны с Краснояркой Соколовского (ныне Кызылжарского) района. Тамара Кроу с удовольствием организовывала досуг младших братьев.

В ближайшей округе было еще более десятка мальчишек и ни одной девочки, и главным развлечением были деревянные пистолеты и сабли и игры в войну. Единственной девочке мальчишки всегда разрешали командовать войском, а поскольку символику офицерского состава они еще плохо знали, то на ее плечи могли нашить даже по пять звёзд. Неподалёку от дома был берег Ишима, и Тамара Кроу с удовольствием ходила рыбачить. А еще рядом был лес с грибами и ягодами - ее стихия.

Позже семья переехала, отца сначала перевели в Приишимскую школу, затем назначили директором в Совхозную среднюю школу, и дочь, оказавшись среди девочек, начала играть в куклы, с удовольствием занявшись шитьем нарядов.

Тамара всегда много читала. По вечерам взрослые собирались вместе, и отец читал вслух классическую литературу, русскую и зарубежную. Девочке хотелось больше знать о деятелях культуры и науки, она перечитала всю биографическую литературу, которую нашла в домашней, школьной и сельской библиотеках. То, что дочери учителей нужно хорошо учиться и активно участвовать в общественной жизни, даже не обсуждалось. Она всегда старалась, понимая, что знания – это основа всего.

Когда нужно было определяться с будущей профессией, родители предоставили ей полную свободу выбора. Девушка решила поступить в Карагандинский университет, чтобы стать юристом. Но поскольку судьба готовила ей другой путь, четверок на экзамене оказалось больше, чем нужно. Поступая на исторический факультет, она планировала в дальнейшем перевестись, но через год передумала, ведь у нее была такая многогранная специальность – «История и педагогика». А случилось это благодаря замечательным педагогам. Василий Сергеевич Черников, Галина Николаевна Каверина, Нелли Васильевна Еньшина, Георгий Константинович Егоров, Зоя Михайловна Манакова, Зинаида Михайловна Трусова, Елизавета Викторовна Самойленко, Валентина Павловна Утинова, Анатолий Петрович Бородин – всем им Тамара Юрьевна безмерно благодарна за полученные знания, позволившие ей добиться профессиональных успехов.

После третьего курса она вышла замуж за бывшего одноклассника Валерия Родного – в те годы негласные условия социума определяли, что к окончанию института нужно быть замужем, и они решили не ждать. К окончанию пятого курса у нее уже был годовалый сын Виталий, воспитывать его помогали все родственники, так что даже академический отпуск брать не пришлось.

Пока муж заканчивал Омский политехнический институт, Тамара Родная работала в селе - сначала учителем истории в Асанове, затем вернулась в родную Совхозную школу на должность организатора.

Валерий Родный после окончания института был отправлен на завод им. Ленина, и Тамара Юрьевна переехала к нему в Петропавловск. После переезда она сначала поработала воспитателем в областном интернате, учителем истории в 24-й школе. Позже предоставилась возможность перейти на работу в профтехучилище №112 (позже – ПТУ №9).

И эта возможность, в чем она уверена, тоже не была случайной: «Зачем я там оказалась? Раньше у меня был синдром отличницы, а работая в ПТУ, я поняла, что есть совершенно другие дети, и быть отличником – не самое главное. Главное – быть человеком. Я стала интересоваться, почему дети уходят из школы в ПТУ.

И оказалось, что у всех этих детей сложились такие ситуации, когда взрослые – учителя или родители – оказались «не на высоте» по отношению к ребенку». В ПТУ были интересные педагоги и мастера производственного обучения, интересные традиции, сильный коллектив.

С глубокой благодарностью она вспоминает Любовь Ивановну Липовую, Надежду Демьяновну Спицыну, Любовь Павловну Кнаус.

В 1991 году она пришла в школу №43 учителем истории. Любовь к чтению, интерес к культуре, привитые в детстве, нашли свой выход. Вместе с такими же увлеченными единомышленницами – школьной подругой Людмилой Сергеевной Кареловой и Галиной Викторовной Кузьминой - Тамара Юрьевна стояла у истоков клуба книголюбов «Родник» при библиотеке завода им. Ленина. Встречи клуба проходили раз в месяц, и, готовясь к ним, они прочитывали огромное количество литературы, журналов.

А еще вместе с семьями дружно посещали концерты, спектакли, музеи.

Эта добрую традицию они продолжили и в школе, вместе с Галиной Викторовной, работавшей библиотекарем.

В 90-е годы, оставшиеся черной полосой в воспоминаниях многих, они сохраняли очаг культуры в своей школе, помогая детям духовно развиваться. В школе организовывались встречи с интересными творческими людьми города – художниками, поэтами, солистами филармонии. После одного такого творческого вечера кто-то из ребят сказал: «Мы думали, что так могут петь только в телевизоре…»

Кроме обязательных уроков истории, Тамара Родная проводила много интересных факультативов по истории мировых цивилизаций, культуре, традициям, обычаям, истории костюма, граждановедению. Курс по истории русской культуры вела и Галина Кузьмина.

Сегодня выпускники 43-й школы с благодарностью вспоминают их занятия.

А одной из ярких страниц в их работе стала «Книга радости».

Тамаре Юрьевне с ребятами удалось воплотить интересный проект: они долго готовились, читали литературные произведения, знакомились с известными мировыми художественными галереями. А итогом всей работы стала их собственная книга.

В трех главах этой книги школьники вспоминали поразившие их «Диковины детства», описывали «Радости юности» и, вообразив своё ещё такое далёкое будущее, пытались написать свои собственные «Назидания старости». А проиллюстрировали свою книгу они рисунками своих образов радости. «Картины» эти были просты, но в то же время очень совершенны – солнце, небо, радуга, счастливая семья…

Один из уроков факультативного курса истории русской культуры, посвященный празднику Сретения Господня, был опубликован в казахстанском журнале «Открытая школа». После этого Галине Кузьминой и Тамаре Родной предложили посетить курсы повышения квалификации в Москве. Так началось их сотрудничество с Казахстанской ассоциацией учителей школ с русским языком обучения. Ученики и педагоги участвовали во всех конкурсах, проводимых ассоциацией.

Но ограничиваться рамками одной школы не хотелось. И Тамара Юрьевна с Галиной Викторовной стали проводить совместные мероприятия с Северо-Казахстанским институтом повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. Вместе с бывшим заместителем директора этого института Тамарой Лахтиной они вошли в правление областного филиала ОО «Русская община Казахстана» и стали проводниками всех мероприятий и конкурсов, которые организует ассоциация учителей русских школ.

А продолжением идеи их факультативных курсов стал Институт русской культуры при «Русской общине», в котором слушатели самых разных возрастов могли знакомиться с богатством русского культурного наследия.

Недавно во всех казахстанских школах появился новый курс – религиоведение, предусматривающий знакомство детей с культурными ценностями, созданными последователями разных религий, с их мировоззрением.

Он стал еще одним способом духовного развития школьников, которому Тамара Юрьевна всегда уделяла огромное внимание. В рамках этого факультативного курса ребята посещают храмы, мечети, и редко кто отказывается по религиозным причинам от таких экскурсий. И часто приходится слышать о том, как же хорошо становится на душе после посещения таких особенных мест…

Ученики Тамары Родной завоевали немало призовых мест в конкурсах и предметных олимпиадах. Но работать приходится не только с талантливыми учениками, интересующимися историей и культурой, а историю Казахстана сегодня должны знать все, кто хочет успешно сдать выпускные экзамены.

Тамара Юрьевна работала в экспертной комиссии по оценке учебников. «Мы делали много замечаний, вносили конкретные предложения о том, как изменить эти учебники, но после переиздания получали всё то же самое», - с сожалением констатирует она.

В 2007 в Петропавловск приезжал один из авторов учебника «Новейшей истории Казахстана для 9 класса» Буркитбай Гельманович Аяган. Он предложил учителям-практикам поработать с его учебником.

Тамара Родная и Елена Чернова, учитель истории из СШ №5, используя свой опыт и наработки коллег, провели систематизацию всего

учебника, разработали разноуровневые задания и передали в издательство. Большая часть их идей была использована при издании нового учебника.

«Мы бы с удовольствием продолжили дальнейшее сотрудничество с этими авторами, есть еще материалы, которые мы передали им, возможно, они будут использованы при очередном переиздании учебника. Требуют доработки и другие пособия, еще очень слабые. Нужно использовать опыт и школьных учителей, и методистов, и ученых, и тогда история Казахстана перестанет быть непреодолимой учебной дисциплиной», - отмечает Тамара Юрьевна.

В 1994 году Тамаре Родной пришлось позаботиться и о коллегах – ее избрали председателем профсоюзного комитета. «Самым сложным было – сделать коллективный договор таким, чтобы он работал, но люди этого не ощущали, а просто знали, где найти защиту. Мы сделали все возможное, чтобы каждый член коллектива был защищен», - отмечает Тамара Юрьевна. Профсоюзную организацию школы она возглавляла в течение 19 лет. За свою работу Тамара Родная неоднократно получала грамоты городского и областного комитетов профсоюзов, а в начале 2013 г. награждена Почетным знаком работников профсоюзов образования и науки.

А в 2008 году пришло время понять, что одного образования сейчас недостаточно, и Тамара Юрьевна поступила в СКГУ им. М. Козыбаева, чтобы стать дипломированным психологом. Эта наука увлекала ее уже давно. Первокурснице было 55 лет, и знакомые отговаривали ее, ссылаясь на то, что, как психолог, она уже не успеет отработать деньги, потраченные на получение второго диплома. «Но при чем здесь это? Ведь речь идёт уже о совершенно другом уровне осознания моих возможностей и возможностей моих учеников. Я считаю, что психология вообще должна быть вторым образованием, когда у человека уже есть определенный социальный опыт. Она позволяет более глубоко и детально смотреть на каждого человека. Сегодня, работая с детьми, я вижу, как необходимо детям состояние любви, жизни, как им хочется комфортных условий для получения образования», - отмечает Тамара Юрьевна.

Комфортных условий, душевной гармонии хочется каждому из нас… «Я всегда считаю, что женщина должна быть женщиной. Она должна быть домашней, пироги печь, борщи варить, шить, вышивать. Всё это я делаю с огромным удовольствием, меня никто не учил этому специально. Я просто видела, как это делают бабушка и мама, и делала то же самое.

Обе они – большие рукодельницы. Бабушка была русской крестьянкой из Саратовской губернии, в детстве ей приходилось работать в людях, печь хлеба, и у нее это необыкновенно получалось. Дома, на праздники, у нас всегда пеклось много всяких пирожков, булочек, красивых плюшечек, и когда у меня уже появилась своя семья, я поняла, что пришла пора научиться готовить всё это. Тесто требует особого отношения к себе, и я всегда делаю его с любовью и молитвой. А если настроение плохое, лучше не браться за тесто – оно будет невкусным», - рассказывает Тамара Юрьевна.

Её пироги давно завоевали славу у знакомых. А таланты в шитье и вышивке теперь можно в полной мере проявить, создавая красивые вещи для внучки.

У Тамары Юрьевны двое сыновей – Виталий и Ярослав, и уже трое внуков. Ей всегда хотелось дочку, хотелось плести косички, но такая возможность появилась только с рождением внучки Даши. А позже родились еще два внука – Кирилл и Матвей.

«За детей ты отвечаешь всю жизнь. Ты должен сделать так, чтобы они получили воспитание и образование. А потом наступает определенный момент, когда их надо отпустить. Ведь дети даны нам Богом, и они принадлежат, прежде всего, Богу. Я уважаю и люблю своих снох и никогда не вмешиваюсь в жизнь своих детей. Они сами строят свои отношения и делают это грамотно. А вот внуки – это, наверное, их бабушки и дедушки в детстве. Противоречия происходят между отцами и детьми, а между бабушками и внуками – единение, родство душ. Мои внуки во многих проявлениях – это я в детстве. И за внуков мы отвечаем уже на другом, духовном уровне, мы учим их тому, чему не доучили своих детей», - делится своими мыслями Тамара Юрьевна.

Хотя Тамара и считает, что женщина не должна заниматься неженскими занятиями, в 2012 году окончила водительские курсы.

Управлять мотоциклом она научилась еще в детстве, но после рождения Виталия решила, что за рулем ей больше делать нечего, поскольку теперь она отвечает за жизнь ребенка. А недавно у супруга начались проблемы со зрением, он отказался садиться за руль, а пешком на дачу ходить не хотелось.

Теперь Тамара Юрьевна сама ездит на дачу, но не собирается ограничиваться этим несложным маршрутом. И этой, и других поставленных целей она всегда добивалась, когда приходило положенное время.

Планов и желаний еще немало, хочется еще многому научиться.

Но всему свое время, и, если суждено, оно обязательно наступит!



Светлана ШИРОКОВА,
президент АО «Полиграфия»

Сколько дней труда, сколько ночей без сна, сколько усилий ума, сколько надежд и страхов, сколько долгих жизней усердного изучения вылиты здесь в мелких типографских шрифтах и стиснуты в тесном пространстве окружающих нас полок.

Смит А.

Нет профессий с большим будущим, но есть профессионалы с большим будущим

Каждый из нас хотя бы раз в жизни держал в руках новую, недавно изданную книгу. Что привлекает нас в первую очередь? На удивление, это не красочный переплет, не свежесть страниц и даже не содержание.

Первое впечатление – это запах типографской краски, запах новой книги, неизведанного мира, манящего и загадочного. Большинство из нас только через этот удивительный запах и соприкасается с издательским делом, ведь мы не имеем представления о печатных станках, о том долгом и сложном пути, который проходит книга от первой строчки до готового продукта. Но есть люди, которые каждый день могут наблюдать за чудом рождения книги.

Широкова Светлана Николаевна – президент АО «Полиграфия». В печатном производстве она работает с 1989 года. За это время многое изменилось: станки для печати, технологии, требования заказчиков. Предприятие растет, стабильно развивается и старается идти в ногу со временем, но так было не всегда.

В типографию Светлана пришла сразу после школы. «На тот момент я даже понятия не имела о печатном деле, - вспоминает она. – Сегодня я осознаю, что это сложная, тяжелая и ответственная работа».

Первые навыки работы с печатным станком Светлана Николаевна приобретала обучаясь печатать коробки для макарон. Методом проб и ошибок молодые полиграфисты постигали азы производства.

1992-93-й годы. Об этом непростом времени сегодня редко вспоминают. Но как забыть времена, когда из типографии уходили профессионалы, которых в этой отрасли не так много, как стояли невостребованными машины, как собственными силами восстанавливали «замороженное» в годы развала Советского Союза оборудование: «Эти станки были на порядок выше тех, на которых нам приходилось работать, но все стояло парализованное, и мы сами, своими руками возвращали их в производство».

В 2001 году Светлана Николаевна Широкова поступила в Омский политехнический институт, чтобы получить профессию инженера полиграфического производства. Заочное обучение длилось шесть лет, а в это же время, работая на производстве, осваивала новые технологии. «Сначала это была высокая печать, потом офсетная, затем начали заниматься цветной печатью», - рассказывает Светлана.

Вместе с ростом производства поднималась по карьерной лестнице и Светлана Николаевна: «Я стала мастером печатно-переплетного цеха, работала технологом в отделе маркетинга, затем была начальником цеха, инженером, а на данный момент – президент АО "Полиграфия"». На протяже-

нии многих лет была председателем местного комитета, на данный момент председатель партии "Нур Отан" АО "Полиграфия".

Сегодня Светлана Николаевна руководит коллективом более чем из ста человек: «Мы работаем вместе, слаженно. Бывают некоторые проблемы, но они решаются. В целом мы одна большая семья. Часто выезжаем вместе отдыхать, ходим на лыжах».

Светлана Николаевна с большой любовью и ответственностью относится к своей работе, несмотря на то, что не может однозначно сказать, чем так привлекательна работа руководителя типографии. «Я никогда не задумывалась над этим. Я почему-то пришла именно сюда, прошла весь путь - от печатника до руководителя, знаю весь производственный процесс изнутри, коллектив, с которым работаю, рос вместе со мной, и теперь могу уверенно сказать, что это мое место, моя работа» - признается Светлана Николаевна.

Конечно, огромного внимания заслуживают родители Светланы – Людмила Филипповна и Николай Федорович, ведь они смогли своим примером и ежечасным трудом воспитать дочь, которая стала опытным руководителем, чуткой матерью и хорошим другом. Её родители – простые люди, которые жили в селе Бугровое. Дружная, скромная семья поставила на ноги троих детей. Светлана с любовью и гордостью говорит о двух старших братьях - Владимире и Николае, которые осчастливили ее племянниками, но самая большая радость – это маленький внук Матвей, появившийся на свет совсем недавно.

«Главное в жизни - совесть, доброта, любовь и уважение - этому хочу научить и сына Игоря».

Во главу формулы успеха Светлана Николаевна ставит уважение: уважение к окружающим и близким, к работе, к чужому труду, к себе и своему времени. И этот бесхитростный принцип работает, ведь сегодня типография самое передовое печатное производство нашего города.

В АО «Полиграфия» обращаются не только местные заказчики, в этих стенах вот уже сто десять лет рождается печатное слово: брошюры, газеты, журналы, книги - все то, без чего невозможно представить себе современный мир.

Елена ЕГОРОЧКИНА





Шолпан КАРИНОВА,
заместитель акима г. Петропавловска

За все благодарю свою профессию...

Дело не в дороге, которую мы выбираем;
то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу.
О' Генри

За все достигнутые вершины, за все успешно пройденные ступени карьеры заместитель акима города Петропавловска Шолпан Танатовна Каринова благодарна своей профессии учителя, своим родителям, наставникам и коллегам, у которых она постоянно училась. Только в постоянном поиске, в постоянной учебе можно достигнуть поставленных целей.

Родилась Шолпан Каринова в селе Жанажол Щучинского (ныне Бурабайского) района Кокшетауской области.

Отец – Танат Каринович, ветеран Великой Отечественной войны, вернувшись с фронта, окончил педагогическое училище и всю жизнь преподавал математику. Но для Шолпан Танатовны он был учителем по всем предметам. К тому времени, когда она - последний, одиннадцатый ребенок в семье - пошла в школу, отец был уже на заслуженном отдыхе. Ежедневно он занимался с детьми, проверял, как они выучили домашние задания. Уже тогда маленькая Шолпан решила, что тоже обязательно станет учительницей. Такое же решение приняли и еще четверо детей Таната Кариновича и Айтжан Дюсенбаевны.

В 1994 году Шолпан Танатовна окончила Кокчетавский педагогический институт им. Ш. Уалиханова, став учителем русского языка в казахской школе. «За мой путь - от учителя сельской школы и до сегодняшнего дня, за все, чего я достигла, я должна благодарить свою профессию учителя, своих преподавателей. Полученное образование мне пригодилось не только в школе, я ежедневно чувствую, как много оно значит. А если бы вдруг мне пришлось вернуться в школу, я бы могла работать так, как будто никуда и не уходила, потому что постоянно слежу за всеми изменениями в сфере образования, педагогическими технологиями и новыми методиками. Я очень люблю детей. Во время работы в школе мне было особенно дорого видеть заинтересованность в детских глазах, замечать, какие у ребенка способности, кем он хочет стать. Думаю, каждый любящий свою профессию учитель видит это, понимает ребенка. Ведь наша профессия дает знания не только по предмету. От учителя зависит очень многое – своим поведением, настроением, тем, как он заходит в класс, с какой интонацией говорит, как одевается, он задает тон работе всего класса. Психологами доказано, что школьники связывают учебные дисциплины с личностью учителя, и если им нравится педагог, то и предмет они учить стараются», - рассказывает о своей профессии Шолпан Танатовна. Ей всегда удавалось заинтересовать детей и вызвать у них желание хорошо учиться, быть грамотными.

Быть образованным сегодня должен каждый», - отмечает Шолпан Каринова.

Сама она помогала ребятишкам становиться грамотнее более десяти лет. Сначала работала учителем, затем стала заместителем директора по учебной работе, а в 2004 году ее назначили директором Тайыншинской школы №5 Тайыншинского района.

В 2005 году прошел конкурс на должность начальника отдела образования Тайыншинского района. Так началась карьера Шолпан Кариновой в качестве государственного служащего.

Задачи стали масштабнее – нужно было выполнять государственные образовательные программы, улучшать качество знаний, вводить инновации, заботиться о качественном составе учителей на уровне района, в котором было 73 школы. А еще, помимо учебных вопросов, контролировать материальное обеспечение школ, которые оснащались новыми компьютерами, специализированными кабинетами физики, химии, лингафонным оборудованием.

В 2009 году опытную сотрудницу, успешно справлявшуюся с развитием сферы образования в большом районе, рекомендовали на должность заместителя начальника управления образования Северо-Казахстанской области. Здесь Шолпан Танатовна занималась вопросами содержания образования, курируя сферу дошкольного и основного и среднего общего образования. В это время в стране внедрялся стандарт дошкольного образования, шла работа над подготовкой и запуском программы «Балапан», в разработке которой участвовали и сотрудники управления образования СКО. Большая работа в эти годы совершалась и в сфере среднего образования – готовился новый образовательный стандарт. Немало предложений было внесено при его подготовке и североказахстанцами.

Значимый вклад Шолпан Кариновой в развитие образования был отмечен знаком «Почетный работник образования РК».

В мае 2012 года Шолпан Каринова была назначена на должность заместителя акима города Петропавловска по социальным вопросам.

Большая часть работы по-прежнему связывает ее с образовательной сферой, потому багаж знаний и опыта существенно помогает ей в работе. Только теперь приходится решать практические задачи, которые раньше приходилось принимать на уровне нормативных документов и инструктивных писем. В период ее работы на новой должности в сфере образования началась работа в большом и интересном направлении, инициированном министерством образования и науки – изменилась система подготовки и повышения квалификации кадров.

Кроме сферы образования, в обязанностях заместителя акима города курирование вопросов внутренней политики, спорта, культуры и развития языков.

Сфера внутренней политики включает большое количество задач, связанных с социальным благополучием населения.

Увидеть проблему вовремя и решить ее – задача не из простых.

Еще одна немаловажная часть работы Шолпан Кариновой – вопросы спорта. В городе проводится много спортивных мероприятий, практически у каждого желающего есть возможность вести здоровый образ жизни. Задача здесь – вовлечь в массовый спорт как можно больше петропавловцев. В начале 2013 года, по данным статистики, массовыми видами спорта был охвачен 21% петропавловцев.

Спорт и здоровый образ жизни для Шолпан Танатовны – не просто один из рабочих вопросов, который нужно держать на контроле. В ее семье любят лыжные прогулки.

Собраться всей семьей получается только в выходные дни. И Шолпан Танатовна, и ее супруг – Талгат Макашевич Омаров, заместитель директора областного филиала АО «Казпочта», проводят на работе почти целый день. Дети тоже заняты – все учились в специализированных школах, гимназиях, где есть дополнительные занятия, занимающие весь день.

«У нас очень счастливая семья. Мы с мужем сами выросли в больших семьях, и у нас четверо детей. Старшая дочь Жибек после окончания вуза работает в финансовой сфере, сын Айнабек – студент Казахстанского университета международных отношений и мировых языков им. Абылай хана, где учится по образовательному гранту. Дочь Меруерт, победительница олимпиад, заканчивает школу и собирается стать врачом. Мы уверены, что она успешно сдаст экзамены и получит образовательный грант. А самый главный человек в нашей семье, которого, как он говорит, мы «все должны слушать», пока ходит в детский сад. Мы уверены, что наш Әбілмансұр не случайно говорит такие слова, ведь устами младенца глаголет истина, а значит, он обязательно станет большим человеком. Мы назвали его в честь хана Абылая, чтобы он был похож на великого хана, объединившего три жуза и сплотившего казахские земли», - рассказывает Шолпан Каринова.

В будние дни семья собирается только за ужином. Конечно, детям хочется поделиться с родителями чем-то важным, что их взволнова-

ло в этот день. «Подождите, у меня самая важная информация!» - предупреждает маленький Әбілмансұр, радуя старших тем, что уже в раннем возрасте строит грамотные фразы, хорошо владея и казахским, и русским языками. На вечерний семейный совет остается не больше часа, и за это время «самый главный человек» успевает обстоятельно расспросить обо всех планах - ему всегда важно знать, что будет делать семья завтра, и в выходные, и через неделю.

Праздники в их семье всегда отмечают вместе. Семейные торжества не обходятся без песен, и родственники любят, когда микрофон оказывается в руках Шолпан Танатовны, участницы многих концертов и конкурсов художественной самодеятельности.

Старшие братья научили ее играть на гитаре, позже она освоила и домбру. Во время работы в школе была постоянной участницей художественной самодеятельности.

Их творческие коллективы становились лауреатами многих районных и областных конкурсов.

Сейчас на любимые занятия остается мало времени. Но иногда удается перечитать любимые страницы классиков. В студенческие годы и во время работы в школе были прочитаны десятки книг, но самыми любимыми остаются актуальные во все времена мысли Абая, Достоевского, Пушкина.

А иногда приходит вдохновение, и рождаются собственные строчки. О жизни, о любви, о счастье…

«Я счастливая женщина. Ведь самое главное женское счастье – иметь дом, где уютно всей семье. И еще одно мое счастье – я состоялась как профессионал. Все годы я постоянно училась: у родителей, преподавателей, у своих руководителей. Мне очень повезло с наставниками, ведь ни один человек не рождается руководителем, все мы учимся у тех, кто рядом с нами.

Сейчас мои коллеги, деятельность которых под моим контролем, - мои большие помощники, каждый – эксперт в своей сфере.

Человек на своем жизненном пути должен постоянно учиться, как гласит казахская пословица - «Білгенің - тоғыз, білмегенің - тоқсан тоғыз». Другими словами, каждый человек должен найти в себе девять знаний, а еще девяноста девяти должен научиться.

И только благодаря слаженной работе таких людей, находящихся в постоянном поиске, будет работать большой аппарат государственной службы. Ведь в нем, как в любом механизме, важен каждый винтик, каждая деталь.

Но особая моя благодарность – моим родителям. Они воспитали во мне высокое чувство ответственности, человеколюбие, уважительное отношение к людям. Отец всегда учил нас, что любого человека нужно стремиться понять и принять таким, какой он есть, что нужно помогать ближним, поддерживать их, если есть такая возможность. Я очень благодарна своей маме за то, что она научила тонко чувствовать характер каждого человека, это всегда очень помогало мне в работе», - делится Шолпан Танатовна.

Традиции своих родителей Шолпан Каринова и ее супруг Талгат Макашевич поддерживают и в воспитании своих детей.

Хотя все они всегда учились отлично, от них никогда не требовали пятерок. «Я всегда говорила детям, что они могут не показывать мне свои оценки, ведь это не самое главное. В оценке всегда есть доля субъективного мнения учителя, а для меня главное, чтобы дети были образованы, чтобы они обладали широким кругозором, умели применять свои знания в реальной жизни, пользоваться знаниями и правильно вести себя в обществе. Как учитель, я знаю, что дети комплексуют, когда родители начинают контролировать их школьные отметки, это загоняет их в определенные рамки. Я считаю, что детей нужно готовить к жизни, учить ставить цели и добиваться их. И хотя оценки – это тоже показатель отличных знаний, они никогда не были целью для наших детей. У них есть пример родителей, которых они должны превзойти. И мы верим в это. И дети спокойно идут на экзамены и успешно сдают их. Если дома детям комфортно, они добиваются успеха», - раскрывает секреты своей счастливой семьи Шолпан Танатовна.

В семье своих родителей она самая младшая. Даже старший племянник Шолпан Кариновой младше ее всего на пару лет. Но сегодня за ее советом обращаются не только дети, но и многие родственники из большой семьи. Быть семейным советником – задача непростая и очень ответственная, но с ней она справляется успешно, ведь воспитание, данное родителями, и педагогическое образование помогают ей найти верный выход из любых обстоятельств и успешно справиться с любыми задачами. А значит, и все дальнейшие цели будут обязательно достигнуты!

Инна НАГМЕТОВА



Ольга РЕЗИНКИНА,
директор Северо-Казахстанского областного филиала АО "НПФ "Ұлар Үміт"

Многогранность – это разносторонность, любознательность, активная жизненная позиция... Ольга Ильинична Резинкина удивительно разносторонний человек. В сфере ее интересов экономика и финансы, медицина и экология, педагогика, путешествия, исторические фильмы…

МНОГОГРАННОСТЬ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ДЕВИЗ, НО И СТИЛЬ ЕЕ ЖИЗНИ

ЛИСТАЯ ЖИЗНИ КАЛЕНДАРЬ

В детстве Ольга мечтала стать врачом, учителем или финансистом. И этой ее мечте, как бы это ни казалось странным – ведь врач, учитель, финансист – абсолютно разные профессии, суждено было сбыться полностью.

Окончив медицинское училище, работала в больнице медицинской сестрой кардиологического отделения.

Эти годы были интересными и насыщенными – общественная деятельность, работа, которая заставила задуматься о необходимости знать и уметь гораздо больше. Ольга поступает в педагогический институт на химико-биологический факультет. Уже на втором курсе начала заниматься научно-исследовательской деятельностью в области физиологии.

Наша героиня с теплом и благодарностью вспоминает ректора СКГУ профессора Малыгина Альберта Михайловича и проректора по научной работе профессора Зайберта Виктора Федоровича. Ознакомившись с ее дипломной работой, они нашли серьезные, значимые моменты и рекомендовали продолжить исследование.

Начало работы было связано с изучением проблем онкологии в нашей области. Но не только наука привлекала девушку - будучи человеком активным, деятельным, она находила применение своим силам в самых разных сферах деятельности: работала председателем профкома института, являясь при этом членом Северо-Казахстанского обкома профсоюзов, преподавала на кафедре анатомии и физиологии, поступила в аспирантуру.

Ею было написано немало научных статей исследовательского характера, которые опубликованы в казахстанских и зарубежных изданиях.

Результатом кропотливых трудов стала успешная защита диссертации на ученую степень кандидата биологических наук в Тюменском государственном университете. В настоящее время она продолжает поддерживать связь с учеными российских вузов.

Я ценю в людях порядочность, трудолюбие, оптимизм. Считаю, что оптимистом нужно быть всегда и во всем...



ФОНД, КОТОРОМУ ВЕРЯТ!

Внутренняя дисциплина и ответственность всегда были тем стержнем, на котором зиждется успех.
Этого же требует руководитель от своих коллег. Коллектив филиала – это команда профессионалов, которая стояла у истоков формирования отечественной пенсионной системы: Беккужинова Гульмира Каирбековна - заместитель директора, Назаренко Нелли Валерьевна - начальник отдела продаж; специалисты по работе с клиентами - Моор Игорь Викторович, Сарапик Марина Васильевна, Батырбаев Ринат Равильевич, Какенова Салима Акошовна, Байтикеева Альфия Нажибовна; работники операционного блока - Жузимова Зухра Жасламовна и Сергали Айгуль Мирамгалиевна ведут качественную работу по обслуживанию клиентов в офисе.
Команда сегодня делает очень много для закрепления успеха фонда, и это не просто слова. В качестве своего ориентира здесь выбрали профессиональный подход к делу. Сегодня в Северо-Казахстанской области работает 8 региональных представительств фонда, в которых обслуживается почти 40 тысяч вкладчиков.

НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВОЕ ДЕЛО

В момент, когда в стране начались преобразования, во главу угла была поставлена задача создания накопительной пенсионной системы. Это было совершенно новое дело, а значит, и люди, которые придут работать в эту сферу, должны быть неординарными, инициативными, с креативным типом мышления.

Ольге Резинкиной, одному из активнейших членов обкома профсоюза, предложили возглавить профсоюзный пенсионный фонд.

Она охотно согласилась и по сегодняшний день занимает должность директора Северо-Казахстанского областного филиала АО «Накопительный пенсионный Фонд «Ұлар Үміт».

В фонде Ольге Ильиничне посчастливилось работать с интересными людьми. Это сильные экономисты-управленцы, на плечах которых держится такой крупный фонд, это люди, у которых есть чему поучиться: Председатель правления Сахипов Даулет Мухтарович – руководитель новой формации, имеющий большой опыт работы в сфере инвестиций, Баекенова Индира Булатовна – финансист, имеющий колоссальный опыт работы в пенсионной системе.

По ее отзывам можно с легкостью понять, в фонде работают не только финансисты, но и творческие люди. Акмаева Марина Абдрахманова 15 лет отдала журналистике, участвовала в международных фестивалях, PR-форумах, завоевывала грамоты, призы и дипломы за социальную активность.

Благодаря слаженной работе всего коллектива, фонд добился хороших показателей практически по всем направлениям своей деятельности. За 15 лет работы пенсионный фонд доказал свою жизнеспособность и социальную значимость.

ҰларҮміт

ДОСТУПНОСТЬ, НАДЕЖНОСЬ, СТАБИЛЬНОСТЬ

«Ұлар Үміт» - один из крупных системообразующих фондов, на высоком уровне обслуживающий вкладчиков по всей территории страны посредством сети, состоящей из 21 филиала и более 130 иных региональных подразделений, один из перспективных – Северо-Казахстанский областной филиал. Широкая региональная сеть позволяет Фонду быть максимально доступным для жителей как больших городов, так и удаленных районных центров. Важное преимущество АО НПФ «Ұлар Үміт» - участие государства в его капитале, обеспечиваемое основным акционером Фонда – БТА Банком, который, в свою очередь, подконтролен государству в лице государственного института развития ФНБ «Самрук - Казына».

НПФ «ҰларҮміт» часто выступает новатором. Фонд применил ряд мер, направленных на совершенствование накопительной пенсионной системы и вывел на новый уровень качество работы пенсионного фонда в интересах вкладчиков. К примеру, фонд первым полностью раскрыл структуру своего инвестиционного портфеля по ценным бумагам, их эмитентам, рейтингам, рыночной стоимости, принял прогрессивную шкалу комиссионного вознаграждения, которое напрямую зависит от заработанного для вкладчиков дохода, применил в учетной политике оценку инструментов в инвестиционном портфеле по рыночной стоимости.

Сейчас многие новации стали нормой для всего пенсионного рынка.

В 2010 году накопительный пенсионный фонд «ҰларҮміт» получил сертификат соответствия системы управления фонда требованиям стандарта ISO 9001-2008. Это свидетельствует о соответствии деятельности фонда международным стандартам, непременным условием которых является правильное выстраивание и прозрачность бизнес-процессов.

Это подтверждение стабильности компании, ее способности и в будущем выполнять свою миссию – достижение материальной независимости вкладчиков при выходе на пенсию, достойной уровня развитых стран мира.

На 1 января 2013 года показатели «Ұлар Үміт» представлены следующим образом: пенсионные активы – 400,98 млрд. тенге, количество вкладчиков – 1 436 315 человек, собственный капитал - 12,77 млрд. тенге, уставный капитал – 11,81 млрд. тенге, начисленный инвестиционный доход с начала деятельности – 108,07 млрд. тенге.

Сегодня и всегда политика качества НПФ «ҰларҮміт» направлена на обеспечение высокого уровня сохранности пенсионных накоплений, а также на получение стабильного инвестиционного дохода. Фонд и его управляющая компания инвестируют пенсионные активы только в ценные бумаги флагманов казахстанской и мировой экономики, осуществляя глобальную диверсификацию.

«МНЕ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ...»

Работая в финансовой структуре, Ольга Ильинична всегда задавала себе вопрос: «Что же такое знают экономисты-профессионалы, чего не знаю я?»

Результатом этой устремленности и пытливости стал новый вуз. И сегодня, имея на руках красный диплом экономиста, Ольга Ильинична определила для себя разницу между теорией и практикой.

Она все успевает: в работе стремится выполнять свою главную задачу - увеличивать долю рынка и сумму активов фонда по Северо-Казахстанской области, при этом не оставляет научно-исследовательскую деятельность, много времени уделят своей семье.

Ольга Ильинична принимала участие в международных научно-практических конференциях, была делегатом съезда физиологов Казахстана.

Участие в Евразийском саммите женщин оставило теплые воспоминания. Проходил он в столице нашей республики – Астане.





В его теме - «Прогресс через взаимодействие» - отражалось желание женщин разных национальностей и социального статуса, возраста и рода деятельности решать актуальные вопросы современности.

«Женщины могут и должны играть значительную роль в продвижении общества в социальном, политическом и экономическом плане», – обращалась к соотечественницам и гостям Дарига Назарбаева, открывая форум.

С теплом и улыбкой Ольга Ильинична рассказывает о том, насколько дружеской была атмосфера: «Неважно, что все говорили на разных языках, главное – мы понимали друг друга!»

Ей есть чем гордиться: сын - Сергей - получил два высших образования – юридическое и экономическое в российском и казахстанском вузах и теперь успешно работает в АО «Кокшетауминводы».

В своей внучке Анастасии наша героиня в будущем хотела бы увидеть трудолюбивого, целеустремленного, жизнерадост-ного человека и надеется, что все ее начинания будут продолжены!

Предательство – это то, что я так и не научилась прощать...



Достойно выйти на сцену в каждой роли

Актриса казахского музыкально-драматического театра им. С. Муканова Аида СУПАТАЕВА уже вписала достойную строку в театральную летопись нашего северного края. Она была в труппе, приехавшей в Петропавловск вместе с первым директором и художественным руководителем казахского театра Оразали Акжаркын-Сарсенбеком. Тринадцатый сезон и десятки сыгранных ролей - таков стаж актрисы на его сцене.

Одна из лучших учениц известного педагога и режиссера - Аида Супатаева окончила в Алматы Государственный институт театра и кино им. Жургенова – взяла у О. Акжаркын-Сарсенбека (куратором группы был ректор Т. Тюменов) не только уроки актерского мастерства, он научил ее по-настоящему любить театр.

Конечно, надо обладать крепким характером, чтобы после окончания школы вдруг решиться поехать из Киргизии, где она родилась, сразу в столицу Казахстана для поступления в театральный институт!

Мечты многих девчонок стать актрисой, так же, как Аида, занимающихся в кружке, поющих и танцующих, увы, часто остаются лишь грезами. Если… у них нет такого упорства и трудолюбия, что присущи А. Супатаевой.

- Каждый человек по-своему талантлив: работай, говорила я себе, и ты станешь актрисой. Я не сразу нашла свой образ, ведь во мне, невзрачной и маленького роста девушке, лишенной яркой фактуры, режиссеры не видели своих героинь. Правда, единодушно отмечали: «Есть шарм». Я замечала, что могу смешно подать ту или иную реплику, и стала развивать в себе это комическое начало… А понять, что можно запомниться и маленькой ролью, мне помогла работа над моей первой ролью, причем мужской. Я тогда долго думала, как сыграть подростка, и, вдохновленная данной мне свободой, вносила в него все новые и новые черты. Приятны были отзывы: ты была настолько органична и динамична!

Ее героини узнаваемы, ибо рисует их Аида с натуры, подмечая черты характера, поведения часто даже среди людей в толпе на улице. Если зритель смеется, то и над собой в том числе.

А чувство юмора, говорит актриса, передалось ей от отца. Заставить же улыбаться зрителя, считает она, - тяжелый труд. Сценография ее ролей, с преобладанием комедийных, разнообразна: Газиза («Пай-пай жас жұбайлар ай!»), Алия («Бір туб алма ағаш» режиссера А. Оразбекова), Екатерина Нарышкина («Балуан Шолақ» Д. Исабекова), Шараф («Шойын хатын» Ш. Башбекова), Марьям («Докей келе жатыр» С. Шаймерденова), Сабира и Айгуль («Қысылғаннан қыз болдық» С. Жунусова), Сайра («Қуыршақ немесе қызғаншақ қыздардын кеші» М. и Г. Гапаровых), кемпир Гульбарам («Бес байдаққа бір той»), Оксана («Продайте вашего мужа» М. Задорнова)...

Достойно оценены и ее работы, среди наград – звание «Мәдениет қайраткері», почетные грамоты акима области, управления культуры. Признавалась лучшей актрисой года (четырежды!) в номинациях за роль первого и второго плана.

- Своими сегодняшними достижениями я обязана своим родителям - Ильясу и Разие, ведь это и их труд. Я им очень благодарна за все. Хочется в каждой своей роли достойно выйти на сцену. Если не останусь в памяти зрителей, какое право имею вообще выходить на сцену? – актриса находится в постоянном творческом поиске. – Чтобы, уходя, он запомнил созданный тобою образ, тогда актеру не будет совестно за свое творчество.

Именно Аиде Ильясовне, как человеку одной с ним «театральной» крови, О. Акжаркын-Сарсенбек передал преподавательскую миссию. Теперь среди выпускников колледжа искусств есть и ее ученики, работающие и на одной с ней сцене, и в других театрах республики. «Главное - воспитать в студентах чувство ответственности», - считает педагог А. Супатаева.

И хотя по-прежнему актерское искусство для нее на первом месте, есть и прямо относящееся к ее работе увлечение: Аиде Ильясовне доверено гримировать актеров, внося в создаваемый образ дополнительные черты.

«Не все так просто, и в этом деле нужно быть немного художником!» - со всей ответственностью и с чувством исполненного достойно долга считает наша Аида Супатаева.

- Если будешь недоволен, неудовлетворен достигнутым – будет над чем работать и двигаться вперед, уверена Аида Супатаева. – Силы не те? Значит, надо еще больше работать над собой, над образом. Правда, здесь тебя может подстеречь другая опасность – появляется штамп: столько ролей, столько выходов, это сложность нашей профессии. Рецепт может быть только один: сколько ролей – столько и в корне измененных образов!



Правдой
в каждой
строке
дорожить,
Чтобы в мире
оставить
свой след,
А иначе –
зачем же
жить?

Марал ОСПАНОВА:

Спешу каждый день

Дивный край - ее родной аул Ортаккуль в Сергеевском районе - навсегда останется в памяти Марал Зейнел-Габикызы ласковым шепотом цветущих лугов и прозрачной прохладой привлекающих в жару синих озер. Дома, где она родилась, давно нет. Марал с мамой и сестрами часто приезжает сюда, где зеленым памятником их воспоминаниям шумят березки, тесно прижавшись листвой другу к другу.
Как та веселая стайка ребятишек из многодетной семьи Иманбаевых...
Так вот откуда - из далеко-далекого детства - берут начало строки североказахстанской поэтессы ОСПАНОВОЙ Марал Зейнел-Габикызы:

Я люблю полевые цветы,
Гладь озер наблюдать
с высоты,
Рада яркой на небе луне,
И в грозе - океан красоты!
Я в природу
давно влюблена.
В жеребят и ягнят
влюблена.
В лепетанье,
улыбки детей
И в сердечных людей
влюблена...

Не могла не зажечься творческая искра в детях, когда и отец, известный прозаик Зейнел-Габи Иманбаев, и мама, поющая казахские народные песни, да так звонко, что ее голос летел по раздольной степи, вложили в них, каждый понемногу, своего таланта. Мало того что все десятеро детей хорошо поют (а если бы и образование можно было получить!), но и любовь к поэтической строке пронесли, как оказалось, через всю жизнь. Касается это в первую очередь Марал. Еще бы, ведь в их село к отцу, который был болен, часто приезжали гости с домброй, а ребятишки становились самыми внимательными слушателями импровизаций известных акынов.

Но нет, в ту пору она не думала о поэзии, и если бы кто предрек тот путь, что ей пришлось потом пройти к ней, она бы не поверила.

- Знаете, что я тогда, в детстве, поняла, держа в руках первые, на прополке кукурузы заработанные, 15 рублей, на которые купили школьную форму, а атласные ленты вплели в черные косы? – говорит Марал Зейнел-Габиевна, вспоминая себя десятилетнюю. – Труд – главное в жизни человека...

Впрочем, истина эта не могла ей не открыться столь рано: в семье Иманбаевых не принято было сидеть без дела, старшие присматривали за младшими, а обязанностей по дому – все держалось на большом хозяйстве - с лихвой хватало на всех детей. Про учебу и речи не было: училась добросовестная, воспитанная в строгости девочка хорошо и в сельской школе, и совхозной, и в Петропавловске - в школе-интернате.

А вот на этой строчке в ее биографии стоит остановиться поподробнее. Излишне говорить, что Марал увлекалась и песней, и литературой. Немало в этом плане сделала для учеников и преподававшая казахский язык Мария Мурзатаева. Она не только прививала любовь к родной речи, особенно к поэзии, но и устраивала экскурсии в редакцию областной газеты «Ленин туы», на телестудию.

-Мы почувствовали творческую атмосферу, уловили дыхание мастеров слова. Конечно, многие из нас стали мечтать о журналистике, - говорит Марал.

А как загорелись глаза у девчонки, когда к ним в интернат заглянул... настоящий театр! Драматический кружок, в котором, - и здесь не обошлось без успевающей всем увлекаться Марал! – решил поставить музыкальный спектакль по произведению М. Ауэзова «Путь Абая» (это был 1969 год - 70-летний юбилей писателя). Марал доверили главную женскую роль. Ее поющая и страдающая Ажар имела такой шумный успех, что на нее в интернат приходили взглянуть поклонники ее таланта. А спектакль шел в местной филармонии при многочисленном скоплении народа и вспышках телекамер.

У влюбленной в искусство и литературу девушки настало время выбора жизненной стези. Поступить в консерваторию она бы не смогла без базового музыкального образования, на факультет журналистики необходимо знание иностранного языка... Год на раздумье – в семье Иманбаевых нельзя было не работать, год заведования клубом, который специально из-за Марал открыли в селе. А она выбирает профессию врача, которую и тогда считала, и до сих пор уверена в своей правоте, кроме того, что она самая гуманная, еще и близкой к искусству.

Казалось, жизнь – о, наша суета сует! – все-таки отвлечет ее от юношеских мечтаний. На последнем курсе Целиноградского мединститута будущий терапевт вышла замуж за своего однокурсника Абая Оспанова, с которым проучилась все шесть лет. Кстати, с будущим мужем ее все-таки соединила музыка: Абай хорошо играл на домбре, они вместе пели в студенческом ансамбле «Карлыгаш». Потом родился первый сынишка... Жизнь захватила ее и понесла в водовороте ярких впечатлений.



В жизни человека должно быть место как для работы, так и для отдохновения души.

Ну как вам такой факт из ее биографии, как стройка века – БАМ? В край полноводных рек, горных хребтов, вечной мерзлоты и бескрайней тайги отправили служить в армии мужа - Абая. За ним, нисколько не сомневаясь в своей поддержке ему, поспешила Марал, беременная на тот момент младшим сыном.

-Да-да, сын Айдын родился на БАМе, а о стихах я тогда не думала, - смеется Марал Зейнел-Габиевна, вспоминая неустроенное житье-бытье на строительстве железной дороги, где даже об отдельной бане для офицерских жен речи не шло. Но нет места грусти, когда рядом родное плечо, когда там, в северном краю, напоминает о степной родине песня под домбру, а таежные красавицы-сосны с удивлением внимают незнакомым мотивам…

А стихи… Стихи пришли к ней неожиданно, спеша и надеясь остаться в ней навсегда. Да, была первая проба пера в институте, когда просили черкнуть что-нибудь в стенгазету. Причем ее способности отметил преподаватель латинского языка Лемпель, хотя и были ее первые строчки на казахском языке. Может,

Главное, чтобы на земле был мир, чтобы люди жили дружно, а самое сокровенное – чтобы дети выросли и стали нужными людьми.

опытный исследователь древнейшего из языков уловил мелодику ее стиха: «Пиши, Марал, обязательно пиши!».

И она упорно складывала в рифму слова, показывала стихи поэтам, не сдаваясь даже под их неутешительными отзывами. И когда только находила время, ведь она работала заведующей терапевтическим отделением в Соколовской районной больнице. Счастливая семья, двое детей, требующих постоянного внимания…

За те двадцать с лишним лет, что Иманбаева-Оспанова проработала в больнице, совершенствуясь в искусстве врачевания – десять специализаций на счету опытного терапевта! – сколько больных людей получили от нее и ее мужа-хирурга спасительных доз участия!

- Моя старшая сестра,- показывает Марал Зейнел-Габиевна на женщину в группе коллег по Соколовской больнице.- Говоришь так, а люди удивляются, мол, что еще за такая русоволосая сестра появилась у тебя? А она мне действительно не только по должности сестра, столько за многие годы совместной работы пережито…

Энергии М. Оспановой удивляешься, когда узнаешь, что она успевала участвовать в общественной работе. Депутат первого созыва Соколовского маслихата, пять лет, с 1991 по 1996 год, выполняла наказы избирателей.

«Вы стояли у истоков создания представительной власти в годы становления независимости нашей Республики Казахстан…» - отметят почетной грамотой те ее заслуги.

А она снова и снова спешила делать добрые дела, хотя и пропадала сутками в больнице: член женсовета, участница районной художественной самодеятельности (к ней присоединятся и музыкально одаренные сыновья!) и неизменная ведущая концертов и конкурсов.

И пишет стихи… Ночью? Да, и ночью продолжает биться ее сердце:

Да, стихи так непросто писать:
Как о чувствах своих рассказать?
Нужен, верно, божественный дар
Вихри мыслей в слова увязать.
В них биение сердца, пойми,
В строчках – пульса толчки,
Их возьми.
И поймешь: они схожи со мной,
Что так рада общенью с людьми.
Хочу ими людям служить,
Правдой в каждой строке дорожить,
Чтобы в мире оставить свой след,
А иначе – зачем же жить?



Так Марал продолжила творческий завет отца, став одной из первых женщин-поэтесс Северного Казахстана. Ее приглашают на телевидение, делая о ней передачи. А она – спешит на встречи с читателем – в библиотеку, музей, по-прежнему успешно сочетая работу (главного специалиста департамента по контролю и социальной защите Комитета по контролю и защите Министерства социальной защиты РК) с творчеством. А ведь ее работа - это постоянные командировки по селам и аулам области на стареньком «уазике».

- Хорошо мужу – он делает операции, и у него нет постоянного эмоционального контакта с людьми, который присущ нашей профессии врача.

А она полна активности. Впервые прошел телемост Костанай-Петропавловск, где Марал Оспанова, автор трех поэтических сборников, среди лучших поэтов и акынов Северного Приишимья читала свои стихи. Не отказалась и от почетного права участвовать в жюри областного конкурса акынов, кстати, снова единственная из женщин. За плечами столь неординарной личности – участие в Первом евразийском саммите женщин под эгидой Ассоциации деловых женщин Казахстана. Тему «Глобализация: вызовы, угрозы и перспективы развития» обсуждали 350 руководителей и представителей общественных, политических, экспертных и бизнес-организаций из более чем 20-ти стран мира, в числе которых и врач Марал Оспанова из Северного Казахстана.

…Наделавшая много шума история об авторских правах, когда статью и стихи М. Оспановой использовали без ее согласия, лишь подтвердила, насколько принципиальной может быть женщина, когда дело касается, по большому счету, не только ее и не сколько ее.

- Я думала, - говорит Марал Зейнел-Габиевна, неожиданно для себя увидевшая на пачке макарон свои стихи и вынужденная потом в суде защищать свои авторские права, - что если хозяйка будет варить на кухне обед, она будет читать стихи, задумается о их смысле, узнает о нашей стране – Республике Казахстан. Компания, поместившая поэтические строчки на пакете, наверняка могла бы взять достойную награду «Алтын сапа», а ее продукция, предназначенная для экспорта за пределы республики, и дальше бы прославляла наш патриотический бренд. Ведь есть чем гордиться нашей области, нашей стране…

Вот так мыслит североказахстанская поэтесса, неравнодушная к тому, что происходит вокруг.

Каждый день я куда-то спешу,
Вечереет – я в завтра гляжу,
А зимою - спешу в летний день,
Тайны сердца кому расскажу?
Сколько встретить придется мне зорь?
Что намечено сердцем – позволь,
О Аллах, тех достичь рубежей.
Сердце, с жаждой таланта не спорь!
Укажи мне, Аллах, верный путь,
Чтоб молитва встревожила грудь,
Чтоб туман мне глаза не застлал,
Освети же мне путь, не забудь!
Чтоб жила я в нетленных годах,
Чтоб стихи жили дольше в сердцах,
Ну, а если из жизни уйду –
Пусть в цветах возродится мой прах!

Алма АБИЛЬМАЖИНОВА



Главное - отдать все силы избранному делу, и о вас пойдет молва. Ибо совершенство - редкость.

Андре Моруа

Айгуль ТАЖЕНОВА с детства мечтала стать врачом, и после девятого класса на летних каникулах подрабатывала в детской поликлинике, помогая делать перевязки юным пациентам. Но ее отец, Амантай Идрисович, мудро рассудил, что дочь, переживающая за каждого больного, не сможет быть врачом, и посоветовал стать банковским служащим: «Банки будут всегда. При любом социальном строе люди всегда будут переводить деньги своим родственникам и считать банки лучшим инструментом для хранения своих сбережений».

Папа, я смогла!

По совету отца, Айгуль Амантаевна поступила в Алмаатинский институт народного хозяйства, один из лучших вузов страны в конце 80-х, на планово-экономический факультет, где был конкурс в 12 человек на место. Профессию выбирали с учетом того, что экономисты были нужны в любой организации, не только в банках. Экзамены она выдержала без труда, только обществоведение пришлось сдавать дважды – сначала по ошибке лаборанты ее завели в аудиторию с абитуриентами, поступающими на специальность «Финансы и кредит». Как оказалось впоследствии, такая ошибка даже стала пророческой…

Все годы учебы Айгуль Таженова прожила в общежитии, в свое время ее родители тоже прошли эту школу жизни во время учебы в педагогическом институте. Такая жизнь без родительской опеки, по мнению Айгуль Амантаевны, отлично закаляет характер.

После окончания вуза Айгуль приступила к работе в областном филиале "Казкредсоцбанка", впоследствии вошедшем в состав банка "ЦентрКредит".

1 сентября 1994 года у Айгуль Амантаевны был первый рабочий день. Амантай Идрисович не дожил до него – в марте 1993 года после неудачной операции его не стало.

Ее первым руководителем был потомственный банкир Толепберген Баязитович Тлегенов, человек-легенда среди коллег, ставший для Айгуль образцом, на него она всегда равняется в своей работе. Выяснив во время собеседования, что Айгуль писала дипломную работу о системе оплаты труда, Толепберген Баязитович назначил ее бухгалтером в отдел учета и заработной платы.

В это время в Петропавловске были филиалы всего двух банков второго уровня.

У клиентов не было особого выбора, да и в банки люди ходили гораздо реже. Работа в банке в ту пору оплачивалась невысоко и не считалась столь престижной, как сегодня, когда соискатели пачками несут резюме, мечтая устроиться на работу. Да и обязанности банковского служащего в 1994 году значительно отличались от нынешних.

Персональных компьютеров в операционных залах еще не было, все подсчеты велись на калькуляторе с бумажной лентой. Затем отпечатанные документы вместе с этими ленточками отдавались компьютерщикам, в распоряжении которых были две огромные машины, каких сейчас и не сыскать, и данные вносились в систему. В 1995 году началась компьютеризация - в банк привезли три компьютера, за один из которых посадили и «продвинутую» выпускницу алматинского вуза Айгуль Таженову. Затем постепенно компьютеризировали всю работу.

В банках области Айгуль Амантаевна проработала более 18 лет, доказав, что смогла оправдать надежды отца. Она успела потрудиться на всех участках обслуживания клиентов, пройдя карьерный путь от специалиста до заместителя директора филиала крупного банка. Из «Банка ЦентрКредит» она ушла уже с должности начальника отдела розничного кредитования.

В это время в Петропавловске открылся филиал «АТФ Банка», куда ее пригласили на работу в качестве заместителя директора филиала по розничному бизнесу.

Айгуль Таженова была прекрасно знакома со всей линейкой банковских продуктов для

физических лиц, и такой существенный карьерный рост оказался ей по силам. Здесь она проработала два года, пока не стала мамой. А при выходе из декретного отпуска ее ожидали перемены – новые акционеры банка изменили организационную структуру филиалов, упразднив должности заместителей директоров филиалов.

Айгуль Таженова всегда взвешивала каждый свой карьерный шаг, каждое повышение было результатом упорного труда. В поисках достойной позиции она устроилась в филиал «Нурбанка», где в то время была вакансия начальника отдела розничного бизнеса. А через полгода, когда в штатном расписании появилась должность заместителя директора, она вернулась к своим прежним обязанностям.

Но Айгуль Амантаевна не из тех, кто, покорив очередную вершину, останавливается на достигнутом. «У человека должно быть желание расти и добиваться большего. Сидя годами на одном и том же месте, перестаешь развиваться, начиняешь выполнять работу «на автомате». Я считаю, что каждые три-пять лет нужно что-то менять в своей деятельности: либо делать следующий шаг по карьерной лестнице, либо переходить в более крупную организацию», - высказывает свою, достойную уважения, позицию Айгуль Таженова.

В конце 2011 года она увидела объявление о конкурсе на должность заместителя директора в областном филиале «Альянс Банка», более крупного, чем тот, в котором она работала. Поскольку возможность повышения в собственной организации пока не предвиделась, она отправила резюме, подготовила презентацию своего видения развития филиала и прошла собеседование. Большой опыт работы в регионе позволил ей пройти этот конкурс, и в течение тринадцати месяцев она работала заместителем директора филиала по розничному бизнесу.

А накануне выхода этой книги Айгуль Амантаевна получила предложение о новой работе – ей предстояло уже самостоятельно возглавить областной филиал финансовой организации в Павлодаре. Конечно, смена региона и новое поле деятельности, не связанное с банковской работой, не могли не создать определенных сложностей, но такого опытного профессионала-финансиста и упорного трудоголика, как Айгуль Таженова, этим не остановишь. Хотя уезжать из родного города сложно. «Я горжусь тем, что я родилась в Петропавловске, я очень люблю его жителей. Во время командировок у меня была возможность сравнить жителей разных городов.

Петропавловцы отличаются более спокойным характером, отсутствием суеты, присущей жителям больших городов, которые привыкли бежать по своим делам, не замечая окружающих», - делится Айгуль Амантаевна.

Нужность людям – это, по ее мнению, самое важное в любой профессии. И за это она любит свою работу. Как когда-то говорил ей отец, банки всегда будут нужны людям. Общение с клиентами, среди которых встречаются самые разные люди, необходимость им - во всем этом есть своя романтика, быть может, не совсем понятная представителям других профессий. А еще работа в банке – это необходимость постоянной конкурентной борьбы, заставляющей постоянно расти и двигаться вперед. К началу 2013 года в Петропавловске были открыты филиалы уже около двадцати банков второго уровня, что, по мнению Айгуль Таженовой, для нашего небольшого города уже переизбыток. К тому же клиенты редко меняют банк, только ради более выгодных условий, а в условиях жесткой конкуренции банки постоянно совершенствуют свои услуги.

Чтобы выжить в условиях такой конкуренции и предоставить возможность обслуживания в удобное для любого клиента время, банки значительно увеличивают свой рабочий день, и потому можно сказать, что большая часть жизни их сотрудников проходит на работе. Потому крайне важно, какие отношения будут в этом коллективе.

Айгуль Амантаевна – начальница требовательная, но добрая: «Я считаю, что у сотрудников должно быть, прежде всего, чувство ответственности, и тогда они будут успешно работать при любом руководителе. Ведь работа – это не школа или институт, где всех «гоняют», чтобы не портили показания успеваемости. Те, кто не готов к ответственной работе, в итоге уходят. Я с пониманием отношусь к тому, что у каждого бывают житейские ситуации, которые нужно незамедлительно разрешить, отпросившись с работы, но не люблю, когда меня обманывают.

Может быть, я и строгая, но в финансовой структуре у каждого есть свои четко определенные обязанности, которые нужно выполнять, а можно и перевыполнять, поскольку есть мотивация.

Конечно, женщине-руководителю сложнее, чем мужчине, ведь она видит в своих сотрудниках прежде всего обычных людей и пытается их понять. Мужчины менее эмоциональны, они видят обозначенную цель и мало отвлекаются на нюансы ее достижения.

Сотрудникам, быть может, не всегда нравится женская эмоциональность, зато у женщины проще найти сочувствие и понимание».

А вообще, по наблюдениям Айгуль Таженовой, в банковской сфере очень много талантливых людей, особенно в спорте. У Северо-Казахстанского филиала «Альянс Банка», например, отличная футбольная команда. «Видя, как они выкладываются на футбольном поле, понимаешь, что это отражается и на работе. Люди, которые занимаются спортом, изначально нацелены на высокий результат и, как правило, хорошие профессионалы в своем деле», - делится своими наблюдениями Айгуль Амантаевна.

«Я очень люблю свою работу, она очень много для меня значит, но самое важное в моей жизни – это моя маленькая дочь, мой маленький лучик света. Каждая женщина должна исполнить свой материнский долг, а потом уже все остальное», - отмечает Айгуль Таженова.

Добиваться поставленных задач ей всегда помогали трудолюбие, выносливость, терпение и усердие, которые воспитывал отец. «Идущий осилит дорогу», - говорил он, убеждая дочь, что ни в коем случае никогда нельзя останавливаться, опускать руки и плыть по течению – еще неизвестно, к чему это может привести. Только так, в постоянной борьбе, можно чего-то добиться. «Терпение и труд все перетрут», - говорил он, когда их семья расчищала от кленовых джунглей выделенный им дачный участок, о котором так мечтала мама, Разипа Алпысбаевна.

Родители Айгуль Таженовой всегда были для нее примером семейной идиллии, взаимной поддержки и понимания. Поженились они еще в студенческие годы. Амантай Идрисович работал в райкоме и в обкоме партии, а в последние годы возглавлял областной совет профсоюзов, помогая гражданам защищать свои права. На своих плечах он вынес самый сложный период в истории профсоюзов - 90-е годы. А он работал до последнего, не обращая внимания на проблемы со здоровьем. Мама, овдовевшая в сорок лет, больше не вышла замуж, потому что лучше ее любимого супруга для нее никого не было.

Разипа Алпысбаевна - заведующая литературным отделом в областном музейном объединении, в котором проработала более двадцати лет. В 2010 году она была удостоена знака «Мәдениет қайраткері», деятель культуры РК. Как и супруг, она настоящий трудоголик, и каждая очередная выставка, каждый новый проект для нее – самый важный.

А еще она заядлая дачница, еще зимой начинает готовить семена и строить планы на очередной сезон. Айгуль Амантаевна пока не может похвастать таким же мастерским знанием особенностей раннеспелых и позднеспелых сортов огурцов, возможно, это придет с годами упорного дачного труда.

И каждый раз, приезжая на свой участок, они вспоминают, как когда-то вместе с отцом они доказывали здесь сами себе, что терпение и труд все перетрут…

Садовод из Айгуль Таженовой посредственный, зато шашлычник отменный. И дачу она любит за возможность организовывать ставшие семейной традицией шашлычные посиделки в большой компании с дальнейшим купанием в старице неподалеку. Здесь собираются и ее друзья, и мамины коллеги, все такие же творческие люди, увлеченные обсуждением очередных выставок и культурных событий города.

В недачный сезон на смену шашлычным посиделкам приходят дружеские вылазки в боулинг и караоке. Боулер Айгуль Таженова неплохой, но самое главное в таких походах – не победа, а возможность пообщаться с друзьями и снять накопившийся на работе стресс.

А ее универсальный способ снять усталость и найти решение в какой-то ситуации – пересмотреть любимый фильм «Москва слезам не верит». После очередного погружения в то, как справляются со своими непростыми ситуациями героини знаменитого оскароносного фильма, становится легче. Ведь и Москва не сразу строилась, но все же все устроилось… А значит, и у нее, и у ее любимой дочки все будет хорошо!

Малышка Айзере пока не задумывается, кем станет она. Она еще ходит в детский сад, и пока в числе ее любимых занятий раскрашивание картинок и домашние фотосессии. Но уже проявляет способности к математике, а по вечерам серьезная дочурка встречает Айгуль Амантаевну со словами: «Мама, я хочу с тобой поговорить». И ради этой маленькой серьезной девочки Айгуль Таженова будет ставить перед собой новые карьерные планки, ведь свою прежнюю задачу – сделать карьеру банковского служащего, как мечтал отец, - она выполнила. А придет время, и она, как когда-то ее отец, поможет выбрать дочери профессию, которая будет нужна людям.

Инна НАГМЕТОВА



Раиса КАСЫМОВА:

Природа, жизнь распоряжаются таким образом, что на каждом этапе появляются люди, необходимые этому времени.

Главное – жить по чести

Жизнь, достойная своего имени, -
это посвящение себя благу других людей.
Букер Тальяферро Вашингтон

Раисе Орынбасаровне КАСЫМОВОЙ довелось потрудиться в самых разных сферах: образовании и культуре, торговле, на государственной службе, общественной и партийной работе. Но где бы она ни работала, самым важным принципом для нее было – жить по чести, по совести. Честность и порядочность она всегда ценила и в других людях. Такой же у нее и супруг, и все друзья. И она не считает себя каким-то исключением, а уверена, что среди людей ее поколения много таких, иначе бы мы не смогли выстоять в годы перестройки и достичь того, чем сегодня можем гордиться.

В Северный Казахстан Раиса Орынбасаровна приехала из солнечного Кентау, где прошли ее детство и юность. Свой трудовой путь она начинала пионервожатой. И так полюбила свою работу и юных подопечных, что долго не хотела никуда переходить, несмотря на многочисленные предложения. Директор школы шутил, что она родилась учительницей, и лишь спустя семь лет ее «вытащили» из школы – не до пенсии же работать вожатой…

«Вырвали» ее на должность секретаря комитета комсомола при горно-металлургическом техникуме, затем была работа в профсоюзе и горкоме партии, а после предложили возглавить городской отдел культуры.

Работа была непростой и очень интересной. Нередко Кентау посещали именитые творческие личности союза, известные актеры, писатели.

В это время на курсах повышения квалификации она и познакомилась с будущим супругом Куандыком Касымовым. Он тогда был заведующим отделом культуры Джамбульского (ныне Жамбылского) района. Курсы проходили в ноябре, и Раиса приехала на них с большим опозданием – не могла пустить на самотек грандиозный праздник в честь дня Октябрьской революции. Ехать с таким опозданием не очень хотелось, но именно в этой командировке и произошла судьбоносная встреча.

И хотя Раису в ближайшие месяцы ожидал перевод на новую должность, ее уговаривали остаться, предлагали хорошую работу для будущего мужа и квартиру, но удержать не смогли. Куандык не захотел переезжать на юг, и Раиса, как ниточка за иголочкой, отправилась за ним в Благовещенку. «Карьера – это, конечно, хорошо, но семья важнее», - решила она после основательных раздумий. А карьеру, если хорошо работать, можно сделать в любом месте. Переезд из южного города в северное село ее не испугал. Она никогда не боялась трудностей.

Раньше она и подумать не могла, что уедет на север. Собираясь переезжать, открыла вместе с подружками карту, нашли Джамбульский район. А там названия сел все какие-то «религиозные» - Богдановка, Троицкое, Архангелка, Святодуховка. «Рая, ты, наверное, едешь к каким-то староверам», - шутили подруги. А сегодня наш север стал для нее ближе и лучше, чем юг.

На новом месте не нашлось подходящей работы, пришлось осваивать новую сферу – торговлю. Раиса Касымова стала заместителем председателя райпотребсоюза, одновременно исполняя обязанности секретаря партийной организации. А после переезда в Соколовский район она перешла на партийную работу.

Но пришла пора очередных перемен, с карты мира исчезло огромное государство.

Пришла пора учиться жить и работать в новых условиях. Годы становления независимости были самыми сложными. В это время Раиса Орынбасаровна стала заместителем акима Соколовского района по социальным вопросам.

Воспоминания о том, что пришлось пережить в 90-е, еще свежи в памяти многих. Но самым страшным было не отсутствие отопления, электричества и заработной платы, а то, что люди теряли веру в будущее. И в этой обстановке надо было работать, делать все возможное, чтобы ни одна школа,

ни одна больница не закрывала двери, чтобы специалисты не бросали свои рабочие места. Нужно было поддержать в людях веру в то, что сообща они смогут справиться со всеми сложностями.

«Время было непростое, но таких, как я, было много, - отмечает Раиса Орынбасаровна. – Наверное, каждое время выбирает своих героев. Природа, жизнь распоряжаются таким образом, что на каждом этапе появляются люди, необходимые этому времени».

Через несколько месяцев после объединения Соколовского и Бишкульского районов Раиса Касымова стала заместителем акима нового района - Кызылжарского. Все по тем же социальным вопросам. Муж тоже работал в акимате, возглавлял отдел культуры.

Каждый день приходилось ездить на работу из Соколовки в Бишкуль. Выезжали рано – на работе нужно было быть уже в половине девятого. И с самого раннего утра у нее начинался прием посетителей. В день приходило человек по тридцать-сорок. Если посетителей было около десятка, то такой день казался чуть ли не выходным. И у всех самые больные вопросы – нет зарплаты, нет пенсии, детей надо обуть, одеть, обучать, в больницу сходить нужно, и на все требуются деньги. А кроме встреч с сельчанами, было еще много дел, на которые не хватало официального рабочего времени.

Возвращались поздно, часов в десять-одиннадцать, а то и позже. А дома ждали две коровы, которые уже мычали на всю Соколовку, другая живность, требующая ухода, и маленькая пятилетняя дочь, почти не видевшая пропадавших на работе родителей…

В 1998 году Раиса приняла участие в республиканском семинаре для госслужащих, который проводили специалисты из США. По итогам обучения из девяти десятков слушателей выбрали четырнадцать человек для месячной стажировки в Америке. В их число вошла и Раиса Касымова, никак не ожидавшая, что в 50 лет поедет в Штаты. Группа подобралась очень сильная, и все ее участники получили звание почетных граждан города Тусона штата Аризона.

Во время стажировки казахстанцы узнали и увидели очень многое. Им предложили взять на себя обязательства по выполнению программ на основе новых знаний и внедрять в своей работе. Конечно, Раисе Орынбасаровне понравилось многое из увиденного.

Например, то, что перед проведением заседаний, подобных нашим сессиям маслихатов, выставляются специальные почтовые ящики, куда граждане опускают письма с поручениями и пожеланиями, которые должны быть рассмотрены. А затем сами могут принимать участие в открытых заседниях, знакомясь с тем, как разрешается их вопрос. Это было, конечно, интересно, но наша страна тогда еще не была готова к подобным нововведениям. Почти в каждом письме шла бы речь о больных вопросах (зарплата и пенсия, коммунальные услуги), которые было бы невозможно разрешить на депутатских сессиях. Но, может быть, когда-нибудь и у нас появится подобная практика?

В гостях у американцев Раиса Орынбасаровна приобрела много полезных навыков по работе с аудиторией, проведению встреч, разработке программ. А в качестве проекта она взяла на себя обязательство открыть в Бишкуле казахскую школу. В большом селе казахов было много, а школы с обучением на государственном языке еще не было.

Вернувшись домой, Раиса Орынбасаровна принялась воплощать свой проект. Аким района Петр Дмитриенко идею поддержал, но на строительство новой школы средств не было. Единственным подходящим зданием оказалась пристройка к школе-гимназии. А книги и методические пособия собирали в казахских школах города Петропавловска. Но уже в 1999 году первые ученики сели за парты.

Позже Раису Орынбасаровну пригласили на работу в областной акимат, где она шесть лет была руководителем отдела социально-культурной сферы, а незадолго до пенсии возглавила детско-юношескую библиотеку им. Г. Мусрепова, где с присущей ей энергией сразу же принялась за «реформы». Нашла спонсоров для ремонта учреждения и вместе с сотрудницами до позднего вечера занималась побелкой и покраской, составлением программ по привлечению и обслуживанию читателей, освоению компьютерной грамоты. Были библиотекари, которые поначалу противились работе на компьютерах. Зато теперь они и не представляют, как можно работать без новых технологий. Сейчас, когда библиотекам приходится конкурировать с интернетом, здесь всегда есть свои читатели.

Любимая книга самой Раисы Орынбасаровны, которую она еще с юности часто перечитывает, - роман «Овод». А в последние годы увлеклась казахской литературой, порой открывая для себя новые имена, о которых не говорили в советских школах с русским языком обучения. Настоящим кумиром для нее стала героиня романа Габита Мусрепова «Улпан ее имя». «Эта женщина родилась раньше своего времени, сегодня она была бы известным общественным деятелем, руководителем», - делится впечатлениями Раиса Орынбасаровна.

У казахских авторов встретила Раиса Касымова немало увлекательных произведений детской литературы, не уступающих стихам Агнии Барто или Корнея Чуковского, о которых, к сожалению, пока мало знают русскоязычные читатели.

Постаралась она внести свою лепту и в развитие отечественной литературы. Вместе с Галиной Николаевной Фефеловой помогла выйти в свет книге «Подснежники» - сборнику стихотворений североказахстанских поэтесс, числе которых была и Кульбаршин Муканова.

Раиса Орынбасаровна увидела ее рукописный сборник стихов. Там, в библиотеке, на принтере и отпечатали книжку Мукановой, которую редактировала Раиса Касымова. Позже эту книгу издали в Омске. А теперь по ее совету К. Муканова переводит на русский язык замечательные детские стихи казахских поэтов.

После выхода на пенсию она еще несколько лет продолжала руководить детской библиотекой. И сегодня продолжает активно участвовать в общественной жизни, входит в состав областного совета ветеранов и с радостью делится опытом и участвует в мероприятиях, посвященных важным событиям истории нового Казахстана.

У нее есть чему поучиться. А работать на благо общества – для нее необходимость.

«Когда говорят – «общественный деятель», то почему-то чаще всего подразумевают, что это такой человек, который всегда на виду и его знает чуть ли не вся страна. Я же считаю, что общественный деятель – это тот, кто живет не только для себя, а для общества, хорошо выполняет свою работу, не нарушает законов и действует всегда по совести. И это может быть не только всем известная личность, но и обычный хороший учитель, врач, библиотекарь, госслужащий, руководитель, для которого его работа на благо общества важнее выгоды.

Когда во время обучения в городе Тусоне ее группе предложили обсудить тему: «Каким ты видишь современного руководителя», она привела в пример бывшего первого секретаря райкома партии, главу Соколовского района Батаеву М. А. Она успевала воспитывать троих детей, заботиться о матери, заниматься домашним хозяйством и огородом и быть успешным руководителем. Именно к такому образцу всегда стремилась и сама Раиса Орынбасаровна.

Современных руководителей нужно учить управлять, не превышая своих служебных полномочий, а сотрудников – подчиняться, не унижая собственного достоинства», - отмечает Раиса Орынбасаровна.

Сегодня многие сложности, выпавшие на долю старшего поколения, позади. Мы, часть единой, когда-то огромной страны, научились жить самостоятельно. Конечно, двадцать лет – срок пока небольшой.

«Можно много говорить о наших достижениях, со временем история даст настоящую оценку всему произошедшему. В трудные первые годы после развала СССР многие говорили о необходимости возврата большой страны. Говоря об этом, я всегда приводила в пример слова генерала Александра Лебедя о том, что у тех, кто радуется развалу Советского Союза, нет сердца, а у тех, кто думает, что можно все вернуть - нет мозгов. Не надо критиковать Советский Союз, в нем было много хорошего, но было и плохое.

Мы уже ощутили вкус независимости, вернули себе язык, обычаи, познакомились с богатой культурой и историей казахов. И мы должны гордиться нашими предками.

Наш народ уникален, его терпеливость и мудрость помогли выстоять и избежать кровопролития, не поддаться на провокации. Казахи делились последней лепешкой с теми, кто был сорван с места и депортирован в нашу республику, помогли им выстоять. И все это время мы - с представителями других национальностей, особенно с русскими - взаимно духовно обогащались.

Мы были народом Советского Союза, а теперь почувствовали себя нациями. И о возврате уже не может быть и речи.

Я благодарна независимости за то, что наш народ стал увереннее, свободнее, окрыленнее, получил возможность развиваться самостоятельно», - подводит итог Раиса Орынбасаровна.

Но самое главное богатство любого человека – это его семья. В семье Касымовых всегда царит полное взаимопонимание, здесь все события воспринимают с одинаковой радостью или одинаковой болью. Как шутят родственники, у них утро начинается с планерки, а вечер заканчивается подведением итогов. Так много у них общих интересов. Свое счастье Раиса Орынбасаровна построить сумела.

Инна НАГМЕТОВА



РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Я понял, что успех должен измеряться не столько положением, которого человек достиг в своей жизни, сколько теми препятствиями, которые ему пришлось преодолеть на пути к успеху.

Букер Тальяферро Вашингтон

Принципиальность, ответственность, дисциплинированность - принципы, которыми руководствуется директор компании "Орбита-Телеком7" Светлана ЛОБАЧ, одна из немногих женщин - руководителей предприятий в телекоммуникационной сфере.

...Она всегда была пацанкой между сестрой и братом. И увлечения были мальчишеские – фото да машины, крутилась рядом с отцом, была его любимицей. Когда тот ушел из жизни, его обязанности – что починить, вкрутить пробки – как-то незаметно перешли к Светлане. Уже тогда она умела найти выход из любой ситуации.

Мама, педагог по профессии, сокрушалась, видя, какой непоседливой растет ее дочка: то с синяками придет, то в разорванном платье… Она-то мечтала видеть дочь педагогом. Света решительно отказалась (она хотела быть врачом), согласившись «на воспитателя».

Детский сад стал для нее миром фантазий и сказки, из которого она никогда и ни за что бы не ушла.

- Мне было там интересно, - рассказывает о том 15-летнем периоде своей жизни Светлана Ивановна. – Я сочиняла сказки для ребятишек, играла с ними. Уж я-то помнила, что не нравилось мне в детстве, и знала, как заинтересовать ребенка. Сначала я решила определиться, кто я для них – друг или человек, который давит на них своим авторитетом? Скорее, старшая сестра. И мне открылся их мир – подлинный простор для фантазии.

Отпуск казался длинным – я спешила, скучая, к своим малышам. Мечту мою, с закрытием детсадов, забрали… Хочу ли сейчас зайти в детский сад? Да, но боюсь: душа моя заболит, так жалко, что моей сказки не стало. Она осталась в другой жизни, дверь в которую, увы, закрылась…

Она и сейчас боится загадывать далеко вперед. Думала ли Светлана, что случится с ней всего через несколько лет, когда рядом были муж, надежный как стена, дети…

В сложные не только для их семьи 90-е решили переехать в Россию. Согласны были там на любую работу.

Светлану (горожанку, ровным счетом ничего не знавшую о животноводстве) через некоторое время назначили бригадиром(!) на ферме молодняка. Две тысячи голов скота и почти мужской коллектив, хмуро косившийся на приезжих «казахов».

- Мы были там чужими, - с горечью признает Светлана Ивановна. - Нам не делали скидок, за нами наблюдали.

Особенно тяжело пришлось мне, когда вместо мужчины, оставшегося здесь же, в коллективе, назначили бригадиром меня.

Он постоянно держал меня в тонусе, подкалывая своими замечаниями и каждый раз оспаривая мои действия.

С быками, каждый из которых тянул на шесть центнеров, женщина-бригадир быстро нашла общий язык: она не боялась заходить к ним в загон, хотя все считали это поистине «русской рулеткой», рогатые бугаи не трогали ее и позволяли себя гладить по кольцу.

Столкновения же с бывшим руководителем не удалось избежать, когда спор зашел о том, как отправлять скот – группой или поодиночке.

Мужчина в гневе скакал вокруг нее на коне, размахивал кнутом, доказывая свою правоту.

- «Я не должна сломиться!» - убеждала я себя, в оцепенении не сводя с него глаз, - и сейчас, волнуясь, вспоминает тот напряженный момент Светлана. – И поняла уже потом, что правильно сделала, не сдавшись, не отступив от своего, иначе сомнут, растопчут. В отношениях с мужчинами - пришла я к выводу - ныть и показывать слабинку вообще нельзя. Поэтому не понимаю женщин, которые пытаются слезами добиваться своего.

Испытанием, выпавшим на ее долю, стала гибель сына. Муж как-то сразу сдался. Светлана … Светлана даже ходить не могла.

Но рядом была маленькая дочка! И это приподняло ее над горем.

С облегчением, хотя и в России осталось много друзей, она покинула так и не ставшую ей родиной страну.

- Вдыхаю запах полыни, речной ишимской воды – вот оно, ощущение родины, - говорит Светлана Ивановна. – Да, и там красиво, но неродное все. Теперь верю, что есть ностальгия по родине. В нас, казахстанцах, сложилось что-то свое, объединяющее всех людей. Разве не общая традиция – встречать тепло гостя, например? Ощущала свою нужность здесь, хотя и было тяжело - снова пустила корни в родную землю.

Начинать с нуля – российский опыт закалил! – было не впервой. Еще она поняла, что плакать нельзя, горе надо пережить.

- Мне не за что себя жалеть, - решила она. - Все переживешь, пройдешь еще одну жизненную проверку на прочность и поймешь: у человека много возможностей. Бывает, что тяжело, но я же не одна, столько хороших людей рядом!

Она и ее единомышленники первыми в Петропавловске взялись устанавливать спутниковое телевидение.

- Тогда было интересно, - красивые строгие глаза загораются тем азартом нового, что испытывала Светлана в разные периоды становления ее бизнеса. – Я узнала столько тонкостей. Сама все могу объяснить и предложить свою продукцию и услуги. Но, проанализировав и сравнив, поняла, что лучшего консультанта, менеджера по техническим моментам, чем мужчина, не найти. Жив еще стереотип, что женщина в технике не понимает, это отталкивает клиентов, они начинают на тебя смотреть снисходительно.

Да будут мужчины уверены, что сильная женщина, питаясь и мужскими идеями в том числе (брат Владимир как экономист дает советы до сих пор), умеет поставить дело. А ее выдержке и умению выходить из безвыходных ситуаций, силе воли, силе мысли можно только позавидовать.

Ее мальчишки - монтажники, инженеры - одни из лучших специалистов по спутниковому ТВ, входят в мобильные группы, обслуживая клиентов по республиканским горячим точкам, где необходимо налаживать телевещание для жителей отдаленных уголков страны.

Марка их качественной продукции известна не только в радиусе Астаны, ее знают в России, Литве. Ребята работали по срочному вызову даже на границе с Китаем.

Отношения со своей мужской по составу командой Светлана строит на доверии и контроле. Не стоит и говорить, как ей пригодился воспитательский опыт. Не поучать, навязывая свое мнение, надо, а чтобы человек сам понял и разрешил ту или иную проблему.

Сейчас фирма Светланы Лобач занимается реализацией спутниковой и кабельной продукции, принимая заказы из всех регионов Казахстана.

Светлана Ивановна не любит далеко загадывать, но, несомненно, она мечтала о новом деле. Ситуация в «Орбите-телекоме» зависит от конъюнктуры рынка, да и подобных фирм в городе немало. Поэтому, развивая свое дело, она вынашивает новые бизнес-идеи. Три года назад – как тут не поверить в дар предвидения или деловой интуиции – появился завод по производству песко- и пеноблоков. Лучше Светланы Ивановны никто не объяснит, из чего они сделаны и для чего нужны. Работа так ее захватила, что она больше покупателя переживает, насколько качественно проявляют себя ее блоки в строительстве.

- Наши блоки используются при строительстве новых домов в Петропавловске, хорошо проявили свои теплоизоляционные свойства в Байтереке, других селах области.

Маленький заводик еще только набирает обороты, обещая достойно вложиться в экономику региона. Расширяется производство, закупается новое оборудование, в планах использование в декоре мраморной крошки, плитки…

Люди должны видеть перспективу, считает директор ИП. Восемнадцать рабочих мест, соответственно - налоги в казну, разве не с маленького дела начинается большое?

Бывает, что тяжело, но ощущение, что ты не одна, что вокруг много хороших людей, придает силы и уверенности.

Нужно развивать в себе силу воли, силу мысли, чтобы заставить себя вновь и вновь подниматься.

Всегда анализирую ситуацию, чтобы не делать ошибки снова.

Живи тем, что есть.

Ныть с мужчинами нельзя. Ни в коем случае не показывать слабинку. Плакаться нельзя, горе надо пережить. Тот, кто себя жалеет, тот плачет. Мне не за что себя жалеть.



- Раньше столько заводов было, ведь многие – взять хотя бы кирпичный - до сих пор стоят в развалинах. Работает завод им С. М. Кирова, мы закупаем у них ресиверы – цифровые спутниковые приемники. Но так хочется надеяться, что когда-нибудь будет все свое! – переживает за будущее своей родины и надеется внести вклад своим производством предприниматель Светлана Лобач.

Радует ее стремление улучшить жизнь города. Города, который стал родиной для внука Артура - ее большой радости и счастья. Города, в котором живет и работает ее дочь, Наташа. Именно ей благодарна мама за то, что смогла выстоять в этой жизни в самые свои нелегкие годы. И за то, что сегодня Наталья помогает Светлане Ивановне в работе, стала ее наставником в освоении компьютера - да и кому, если не Наталье - магистру информационных технологий, инженеру-системотехнику и программисту, преподавателю Северо-Казахстанского университета - давать матери уроки компьютерной грамотности.

Алма АБИЛЬМАЖИНОВА



Время любить и Верить

Поэзия - это поток радости, боли, изумления и малая толика слов из словаря.

Джербан Халиль Джербан

Поэт, врач, жена – или нет, наоборот: жена, поэт, врач.

К счастью, для Клавдии Ивановны ЧЕПУРКО в жизни все ясно.

- На первом месте у меня всегда стоит семья, где тебя и поймут, и спасут, если потребуется, - говорит она, несмотря на то, что одинаково успешна во всех трех жизненных измерениях. – Глава в нашей семье муж, но мы все согласовываем вместе, и если в чем-то наши мнения расходятся, я все-таки могу доказать, что он неправ, если он действительно с моей точки зрения неправ.

Я по характеру сангвиник, уравновешенный тип личности, он же - взрывной, мы гармонично дополняем друг друга. Наши отношения основаны на доверии, честности, уважении друг к другу. Мы стараемся не повышать друг на друга голос. Я всегда желала себе такого мужа, а став его женой, желала такого же мужа моим незамужним подругам!

В наших отношениях я ценю умение не загонять себя проблемами в угол, а желание открыто обсудить их, сняв груз с плеч и найдя приемлемое для обоих решение проблемы. Хотя я и с характером, бываю чересчур прямолинейной, как и всем Девам, мне порой не хватает гибкости, но я над этим постоянно работаю!

Мы с Сергеем – лучшие друзья, я советуюсь с ним, он со мной, - с гордостью за себя и за мужа говорит Клавдия Ивановна. – Любовь – это само собой, пусть я о ней говорю сейчас не так восторженно, как в юности, а с высоты своего возраста, любовь для нас - само собой разумеющееся чувство, это как воздух, которым мы дышим и не можем надышаться. Сергей много ездит, у него - руководителя крупного предприятия - достаточно дел и забот, и я отношусь к этому с пониманием. У любого состоявшегося человека должен быть надежный тыл – семья, любимые и единственные жена и дети, тот огонек, на который хочется лететь, к которому непременно хочется возвращаться. Если в семье все в порядке, это дает такую уверенность в силах, придает такой импульс в работе!

Насколько же надо быть жизнерадостной – а от Клавдии Ивановны идет такая мощная энергетика, не почувствовать которую невозможно! – чтобы успевать во всем быть не просто пассивным наблюдателем, исполнителем, а активным и позитивным человеком! Это ее умение – владеть словом на грани ораторского искусства – пригодилось в профессии врача. Ведь убедить пациента выполнять рекомендации доктора, пожалуй, не менее сложно, чем поставить правильный диагноз и выписать рецепт.

- За мою многолетнюю практику я приобрела это качество характера: могу быть и жесткой во имя здоровья человека, выдвигая требования, которые необходимо неукоснительно исполнять.

Она так горячо и убедительно говорит о последствиях, к которым могут привести серьезные заболевания глаз - глаукома, близорукость или катаракта, что зловещий их образ более чем наглядно предстает перед тобой, и через пять минут разговора начинаешь понимать: попасть на прием к такому неравнодушному к своему делу врачу - можно посчитать за счастье…

-Мне нравится работа офтальмолога, хотя бывает все: споры, несогласие, сомнения,- говорит Клавдия Ивановна. - Я с детства хотела быть врачом, именно оперирующим, будучи еще школьницей, готовила себя, и небезуспешно, к тому, чтобы одинаково владеть и правой, и левой рукой.

Я обучалась на факультете «Лечебное дело», получила специальность «Хирург». Начиная с 1-го курса посещала кружок на кафедре глазных болезней, работа в котором и определила мое главное направление в медицине.

Глаз невероятно красив, он объемный, он дышит, он живой! – она может долго признаваться в любви к объекту своего обожания. – И можно увидеть не только ткань зрительного нерва, сосуды, по которым пульсирует кровь – без дополнительных медицинских манипуляций нигде, ни в одном органе этого так просто не увидишь, только в глазу!

Дружелюбные, уверенные, сомневающиеся, сердитые, недоверчивые, наивные, жесткие - по глазам сразу видно, какой человек перед тобой. То они бегают виновато, то смотрят с пониманием – несомненно, глаза - зеркало души!

- Ординатуру я проходила в областной больнице Петропавловска, по окончании ее была направлена на работу в Бишкульскую районную больницу на три года, да так и задержалась здесь надолго – я живу и работаю в Бишкуле уже 28-й год, и название больницы не один раз поменялось, и людей много за это время сменилось. Раньше врачи-офтальмологи здесь почему-то долго не работали, кто 2-3 месяца, кто полгода, может, оттого что город рядом? А я вот прижилась! Мне не раз предлагали перейти в город, в другую больницу или в оптику, но я уже не мыслю себя в другом месте, в другом коллективе. Я знаю многих жителей района, они меня узнают, дети моих первых пациентов выросли на моих глазах и уже своих детей приводят на осмотр. Так что даже мысли не было переменить профессию!

Да и деревенский уклад жизни нам с мужем более близок. Мы сами родом из села, наш дом стоит на земле, на краю березовой рощи, условия проживания в нем комфортные. Если мне нужен город – так он в 10 минутах езды от дома!

В 2005 году в селе построили новую поликлинику, в ней большой, соответствующий всем требованиям кабинет. Я столько лет работала в приспособленных помещениях, грех в нормальных условиях не поработать. Только вот оборудование хотелось бы иметь посовременнее…

Клавдия Ивановна и к работе врача подходит творчески:

- У нас, как и везде, проблема с кадрами. Ну не хватает на селе окулистов! Вот мы и усовершенствовали работу, позволив больше времени уделять больным людям и избежать формализма. Поликлиника начинается с регистратуры, именно там пациентов распределяют по кабинетам, кому куда идти. Мы организовали работу таким образом, что лица с патологией, которым требуется врачебный осмотр, идут на прием к врачу-офтальмологу, а те, кто явился на медосмотр, для оформления справок и т.д., идут в доврачебный тонометрический кабинет, где специально обученная медсестра выявляет пациентов с патологией и направляет их ко мне для врачебного осмотра. Так же обстоит дело с выездами в села на первичный осмотр: на первом этапе медсестра проводит отбор, а я уже на следующем этапе занимаюсь выявленной патологией.

Я все проверяю! Порой бываю чересчур дотошна, не зря моя девичья фамилия - Регель - переводится как «правило». Например, как в ситуации с дальтониками, которым внезапно было категорически запрещено управлять транспортом и которые любыми путями норовят обвести тебя вокруг пальца. Да, тяжело было им отказывать в допуске: что в такой ситуации делать человеку, проработавшему в профессии водителя долгие годы? Мы на заседании областного общества офтальмологов решили дать им возможность за год трудоустроиться. Но весь год переживали, а вдруг наши подопечные нарушат правила дорожного движения?

Сложность работы состоит еще и в том, что офтальмологические пациенты - в основном люди старшей возрастной категории, требующей особого внимания и терпения.

- Мне нравится моя работа, - за этими словами врача труд, удостоенный грамот министра здравоохранения, акимов района и области, областного департамента здравоохранения, областного профсоюза медицинских работников.

Клавдия Ивановна – квалифицированный специалист, врач 1-й категории. Она своевременно ездит на специализации, участвует в деятельности общества офтальмологов, следит за достижениями в области глазных болезней, выступает с докладами. И это при максимальной нагрузке в поликлинике – она одна на весь район вместо положенных по штату трех взрослых и одного детского врачей-офтальмологов!

Клавдия Ивановна долгие годы занимается общественной работой в составе профсоюзного комитета медработников района. Она стояла у истоков зарождения такой замечательной традиции, как посвящение в профессию медицинских работников. Более трогательной и торжественной минуты в жизни молодых врачей и медсестер, когда при зажженных свечах эскулап напутствует

дающих клятву медицинского работника, и не придумаешь. Было время, когда и сама принимала присягу советского врача, это было незабываемо, и потому с удовольствием принимает участие в этом удивительном зрелище, напутствуя молодых своими стихами.

В больнице живо еще много прекрасных традиций, например, торжественные линейки к 1 сентября для первоклассников и к 25 мая - для выпускников, детей сотрудников больницы, которые на глазах у коллектива из несмышленых малышей выросли и превратились в серьезных, целеустремленных юношей и девушек. А праздничные вечера, организуемые костяком коллектива!

- Несмотря на внешнее спокойствие, я очень ранима, - признается Клавдия Ивановна. – Стихи стала писать, когда влюбилась, захотелось доверить неразделенное чувство листу бумаги.

Любовь сквозит в каждой строчке ее первых поэтических опытов:

Что со мной происходит?
Почему я грущу?
Почему я с тобою
Постоянно молчу?
Кто виною – не знаю,
Только кажется мне,
Солнце ярче сияет,
Я летаю во сне.
А на крыше сварливее
Воробьев суета,
Небо выше, красивее,
Недоступней звезда.
И мечты откровеннее,
А желанья – смелей,
Веселей настроение
И улыбка – светлей.
Позабытые шалости,
Странный трепет в крови,
Ощущение радости,
Ожиданье любви
И надежда на лучшее
Оживают во мне.
Я волнуюсь и мучаюсь,
А причина – в весне!

Мы должны быть благодарны тому пареньку, образ которого на многие годы внес в ее взрослеющие с каждой новой строчкой стихи столько искренности чувств, столько узнаваемого сопереживания в нас самих. А Клавдия шагала по жизни, столь же искренне веря в существование любви, теплых и нежных чувств, не растратив, а сберегая их для того единственного и неповторимого - ее Сергея.

- Мы встретились во время третьего - трудового - семестра, на сельхозработах, куда обычно ездили студенты наших целиноградских вузов – медицинского и сельскохозяйственного, - вспоминает Клавдия Ивановна. – Сначала просто дружили, ведь мы земляки – оба из Костанайской области, только деревня Сергея подальше от моего совхоза имени Белинского. Он часто проезжал мимо нашего села. Был серьезным, ответственным, еще со школьной поры выступал в качестве лидера. Я как-то сразу почувствовала в нем надежную опору и защиту. Когда Сергей писал дипломную работу, он обратился ко мне за помощью, так что я еще в то время, помогая ему в оформлении таблиц к дипломной работе (тогда не было компьютеров, все писалось плакатными перьями), сделала вклад в его будущее! – смеется Клавдия Ивановна. Постепенно чувства стали более глубокими. Я по-настоящему влюбилась, а он на свидания - мы тогда оба уже работали, я в Бишкуле, а он в своем родном целинном совхозе «Свободный» - ездил за сотни километров! Сергей рос на моих глазах как личность и как руководитель. Сразу после института он работал главным инженером совхоза, через год стал еще и заместителем директора совхоза, потом ему предложили поехать на учебу, на курсы директоров, а он…отказался: «Как же тебя одну, с маленьким ребенком, оставлю надолго?» Впрочем, со временем он благодаря своей руководящей жилке все наверстал!

Вот так формировались и крепли их чувства, ему, только ему, верному и любящему, и через много лет вновь летит ее признание в любви:

В этих строках, музой окрыленных,
Мир, который даришь только ты!
Слов любви мы произносим мало,
Но поступки краше наших слов.
Я за много лет с тобой познала
Истинную верную любовь.
Ты ведь знаешь – мне немного нужно:
Верить, понимать, жалеть, прощать.
За окном снежинки плавно кружат.
Рифмами наполнена тетрадь.
Посидим с тобой вдвоем немного,
Посидим и просто помолчим.
Вновь нас ждут разлука и тревога,
Вновь душа в отчаянье кричит:
«Сколько мне отпущено, не знаю.
На исходе долгий трудный год.
Я люблю тебя! И принимаю
Все, что мне судьба преподнесет!»

Ее стихи настолько автобиографичны, что, листая странички ее исповеди - сборника стихов с выразительным названием «И душу настежь распахну», с нетерпением ждешь, чем же еще - самым сокровенным! - поделится с тобою автор, отчего и ты становишься добрее, внимательнее к чувствам родных тебе людей, и так же внимательно, как умеет это делать Клавдия Чепурко, начинаешь вглядываться в окружающий тебя мир:

Давно мы с тобой в тишине не бродили
По роще, слегка запорошенной снегом,
В работе, в заботах почти позабыли
Пьянящий восторг бесконечного неба,
Сияние звезд в хороводе беспечном,
Парящих снежинок бодрящую свежесть,
И чувство покоя, и мысли о вечном,
И трепет в груди, и щемящую нежность.
А надо всего лишь обуться-одеться,
Пройтись посреди белоствольного чуда,
Но в роще тепло и спокойно на сердце,
Пожалуй, не всем окружающим людям.
А стройным березкам ночами не спится.
Не трель соловья, что звучала весною –
Безжалостный звук топора им все мнится,
Урчанье моторов лишает покоя...
Ну, вот и зима наступила – давно бы
Пора ей просторы засыпать сугробом,
Укутать, укрыть все ненужное, чтобы
Светлее стал мир без жестокости злобной!
...Щенком любопытным – когда это было!
Здесь пес наш с девчонками
радостно бегал.
Но выросли дети. Давно не бродили
Мы этой тропою, посыпанной снегом...

- В них все мое, личностное, - признается она. - С годами любовная лирика сменилась пейзажной, философской. Но до сих пор придерживаюсь четкого для себя правила в их написании: строка требует выдержки. Здесь надо заменить слово, здесь подправить - идет внутренняя работа мысли и души. И уже тем более по заказу не пишу, хотя посвящений друзьям и знакомым немало.

И все-таки желание поделиться светлыми чувствами, своими открытиями, помочь найти смысл жизни у нее – неиссякаемое.

И это не только родные ей люди, коллеги, бывшие одноклассники, друзья мужа, а значит, и их семьи, но и читатели «Литературной гостиной» районной газеты, пользователи интернета, где она помещает свои стихи, почитатели ее творчества, коих у нее уже немало, это и ее единомышленницы по Ассоциации деловых женщин, с которыми и для которых и выставку книг женщин Казахстана можно организовать, и с творчеством именитых и еще неизвестных поэтов познакомить. И это приятная обязанность, для души, считает она.

А мысль уехать из края, ставшего ей родным, ей даже не приходит в голову, хотя многие родственники живут в Германии.

- Кому и где мы нужны? – задумчиво говорит Клавдия Ивановна. - Мы здесь состоялись как личности, как специалисты, посадили сад, вырастили двух прекрасных дочерей. Даже возвращаясь из зарубежья,- а семья Чепурко может сравнить западный уровень жизни с нашим (Сергей по производственным делам бывал в Германии, Финляндии, Японии, Франции, а Клавдия с дочкой совсем недавно гостила у родственников в Германии и (спасибо Шенгенскому соглашению!) посетила сердце Франции – Париж) - ступая на родную землю, ловим себя на счастливой мысли: «Мы вернулись домой!» Родина начинается с дома, с того места, где ты вырос, где ты живешь.

Алма АБИЛЬМАЖИНОВА

- Счастье – это когда тебя понимают, когда близкие здоровы, все с семьей в порядке. И твои успехи - это тоже заслуга семьи.

И мечты мои связаны со счастливым будущим дочерей, хотя им, воспитанным правильно, наверное, будет в жизни трудно, хочется, чтобы они нашли друга верного, такого, как наш папа, пусть они будут здоровы, пусть реализуют себя в профессиональном плане, пусть чувствуют себя счастливыми!

И пусть не покажутся мои мечты приземленными, но помимо профессиональных планов - защиты на категорию, творческих – планирую выпустить новый сборник стихов, хочется и в театр сходить, и фигуру привести в порядок, и немецкий язык выучить так, чтобы свободно на нем общаться.

Словом, стать совершеннее в это замечательное время, когда хочется верить и любить...

Мы не имеем права потреблять счастье, не производя его.
Б. Шоу



Хлеб, любовь и душа

Хлеб, который ты хранишь в своих закромах, принадлежит голодному; плащ, лежащий в твоем сундуке, принадлежит нагому; золото, что зарыл ты в земле, принадлежит бедняку.
Василий Великий

Хлеб – всему голова, твердят испокон веков. Зерно, взращённое в великих трудах, омытое потом крестьянина, ценнее золота, ржаная буханка хлеба – это символ богатства, спокойствия, плодородия, семейного очага, манны божьей.

Именно эта простая пища вызывает в людях душевный трепет, да и, что там скрывать, ассоциируется с душевным теплом.

МЫЗА Валентина Викторовна - тот человек, каждый день которого начинается со свежеиспеченного хлеба, и каждая эта встреча для нее наполнена любовью и трепетом.

В восемнадцать лет Валентина окончила учетно-экономический техникум. Зажав в ладони диплом бухгалтера, отправилась в свою взрослую жизнь.

Она всегда хотела, чтобы родные ею гордились, поэтому ни на миг не давала себе повода расслабиться, пустить события на самотек.

- В молодости я была очень активной, и меня настойчиво приглашали вступить в партию. Но я всегда смотрела на своего отца, который, по моему мнению, и был настоящим коммунистом, человеком слова, и понимала, что не доросла, не стала еще такой же, как он.

Валентина родилась в семье ремесленников Вишнигиных. Мама была швеей и, к сожалению, рано умерла, оставив одиннадцатилетнюю Валю с отцом.

- После смерти мамы папа женился второй раз. Я, конечно, не сильно радовалась новой маме, но уже в то время понимала, что невозможно быть человеку одиноким, а еще я слышала, как он плачет по ночам», - вспоминает Валентина.

Виктор Анатольевич – мастер золотые руки. Все село обращалось за помощью и советом к искусному умельцу. Одним нужно валенки подшить, другим - мебель отремонтировать... И Виктор Анатольевич всегда рад помочь, никому никогда не отказывает. Невероятно добрый, честный, ответственный, он смог воспитать прекрасную дочь, которая гордится своим отцом.

Но самым близким человеком, заменившим маму, стала бабушка, Анна Степановна. Бабушка смогла сгладить рану от потери матери.

«Я никогда не умела печь хлеб, - вспоминает Валентина Викторовна, - но у бабушки он получался просто замечательный. Мне всегда казалось, что я в любой момент смогу пойти в магазин и купить сдобу, но судьба определила иначе. Мне кажется, бабушка мне помогает до сих пор, передает мне свой опыт, а иначе как объяснить, что я научилась печь, хоть и с большим трудом».

Вернувшись после учебы домой, в Большую Малышку, Валентина узнала, что вакансий бухгалтера в селе просто нет. На время посевной девушку взяли на работу весовщицей, а затем в совхоз Березовский продавцом. 12 лет Валентина Викторовна проработала в системе потребительской кооперации.

- Я благодарна за то, чему меня научили, - говорит Валентина, - умею торговать и люблю! Когда встали вопросы «как выживать и чем заниматься», предложила мужу открыть магазин. Сергей – мой тыл, моя опора. Бизнес – на мне, хозяйственная часть – на нем. Хорошо, что он у меня есть. Вместе мы многого добились!

Валентина вышла замуж в 25 лет. Со своим мужем они были знакомы уже двенадцать лет. «Я счастлива в браке», - утверждает героиня. Сергей Михайлович стал крепким тылом и верной опорой для Валентины: «Моя бабушка учила меня, что жена должна быть за спиной у мужа. Я верна этим урокам. Это правильно. Это хороший пример для детей. В доме муж – хозяин, а я оставляю своего коня за воротами».

Вскоре после открытия магазина Валентина и Сергей столкнулись с серьезнейшей проблемой - хлеб привозить можно было только из города, что было абсолютно нерентабельно. Именно тогда возникла мысль о собственной пекарне.

Сергей Михайлович закупил необходимое оборудование в Саратове. Конечно, первое время пекли сами, и многое не получалось. Только методом проб и ошибок нащупывали они верный путь к ароматному хлебу, ведь рецептами никто делиться не хотел.

С грустью вспоминает те годы Валентина Викторовна. Почему не опустила руки? Не отчаялась в бесконечных поисках? Все это время она думала лишь об одном: то, что они хотят сделать, нужно людям - односельчанам, детям, взрослым, а еще на нее волшебным образом, сметая все преграды на пути, действовало слово «надо». Это слово и сейчас имеет огромную власть над ней.

Более двух десятков человек работают сегодня в пекарне Валентины Мызы.

- Хлеб мы отправляем в 9 сел – Соколовку, Пресновку, Вагулино, на базу отдыха Абакшино и другие. Наш хлеб любят! Коллектив пекарни – настоящая семья.

Иногда меня даже упрекают в том, что я недостаточно строга к подчиненным.

Только на моем предприятии есть выходной по требованию. Вообще, наши сотрудники дороги и близки мне. Многие приходят ко мне за советом по житейским вопросам»,- говорит Валентина.

А еще, когда ночью пекарь устает и силы его на исходе, она советует вспомнить о том, что сотни хозяек сейчас спокойно отдыхают, уверенные в том, что утром смогут прийти в магазин и купить свежий душистый хлеб. Всей деятельностью Валентины руководит именно это чувство – быть нужной людям.

Валентина Викторовна мать двоих детей. Антону 21 год, Ангелине – 11 лет. Своих детей она учит порядочности: «Я постоянно говорю сыну, как важно держать свое слово. Даже если ты дал обещание, которое ущербно для тебя самого, ты обязан его выполнить. Так сделал бы мой отец, и так должен сделать мой сын».

Валентина не спешит утверждать, что они с мужем смогли воспитать хороших детей, ведь об их истинных успехах можно будет судить лишь тогда, когда появятся внуки.

Конечно, кроме работы и семейных забот, жизнь ее наполнена еще и любимым занятием. И это – огород, пасека - настоящая отдушина, отдохновение от суеты и проблем.

- Невозможно избавиться от навязчивых мыслей в голове, лежа на диване, но очень легко это сделать, работая в огороде, - говорит она.

Для нее важен не столько результат - урожайность, килограммы собранных овощей, сколько сам процесс взращивания, ухода, наблюдения за живой природой.

- Удивительно наблюдать, как в этом маленьком мире все хорошо устроено. Каждая пчелка трудится и никого ни в чем не упрекает. Наверное, нам стоит многому у них поучиться.

Валентина Викторовна с уверенностью называет себя счастливым и успешным человеком.

В чем же секрет успеха?

Вкладывать во все душу, заниматься любимым делом и оставаться нужным для окружающих – вот и весь рецепт, ведь тесто, замешанное опытными руками, разложенное по формочкам со старанием и любовью и с душевным трепетом отправленное в печь, обязательно превратится во вкуснейший, ароматный, хрустящий каравай, украшающий стол в каждом доме.

Для того чтобы испечь хлеб, нужны мука, вода, дрожжи, соль - четыре компонента, а у Валентины Мызы их пять! Какой пятый - спросите вы, душа - ответит вам Валентина.

Семья, в которой царят любовь и доброта, дом, где всем всегда тепло и уютно, работа, которая приносит удовольствие, увлеченность, дела общественные (Валентина Мыза активная участница всех общественных мероприятий в Ассоциации деловых женщин, делегат республиканских форумов), уважение друзей, односельчан - разве этого мало для счастья?



Баян Нурашевна ОМАРОВА, судья Северо-Казахстанского областного суда, награждена почетным знаком Союза судей Республики Казахстан «Үш би», Почетной грамотой Союза судей РК, юбилейной медалью «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 20 жыл».

Проповедью должны быть наши жизни, а не наши слова.

Томас Джефферсон

ЗА НРАВСТВЕННОСТЬ И ДУХОВНОЕ СОВЕРШЕНСТВО

Омарова Баян Нурашевна занимает ответственную должность судьи с 1998 года. Сегодня она счастливый обладатель почетной грамоты Союза судей Республики Казахстан, юбилейной медали «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 20 жыл», почетного знака Союза судей Республики Казахстан «Үш би». Но путь, приведший Баян Нурашевну к судейскому креслу, таил в себе множество препятствий.

Будучи первым заместителем управления юстиции Костанайской области, Баян Нурашевна, абсолютно удовлетворенная своей должностью и положением дел, не подозревала, какие перемены приготовила ей судьба. Но обо всем по порядку.

Баян родилась в ауле Амре, расположенном в живописнейшей березовой роще Булаевского района.

В многодетной и счастливой семье росли шесть красавиц сестер и единственный брат Кенес.

Отец, Омаров Нураш, был известным человеком в ауле, ведь именно он открыл здесь школу, где долгие годы работал учителем. Его учениками были не только дети и подростки, зачастую грамоте приходилось обучать взрослых жителей аула, сверстников самого Нураша.

Его жена, Зейниш, всегда оставалась ему верной опорой и не уступала мужу в энергичности. Сама шила одежду для большой семьи, первой в ауле начала выращивать цветы, овощи, сажала деревья. При этом Зейниш успевала ухаживать за родителями. Она всегда с удовольствием находила свободное время для воспитания детей, и здесь проявлялись все ее необычайные таланты. Зейниш знала наизусть главы «Евгения Онегина», с упоением рассказывала сказки Пушкина и читала вслух стихи Абая. В свободную минуту мать большого семейства любила читать книги. Всю жизнь ее сопровождала жажда знаний – она мечтала учиться в институте. У Зейниш никогда не пропадал интерес к окружающему миру, людям, природе. Ее тонкая душа откликалась на любые просьбы о помощи, находила гармонию с природой и постоянно стремилась к новым открытиям.

Не удивительно, что такие чуткие, любящие родители смогли воспитать замечательных детей. Четыре дочери продолжили путь отца – стали педагогами.

Преподаватели высшей категории - учителя русского языка и литературы, биологии, английского языка и математики – самый настоящий педагогический коллектив. Все они верно служат своему делу, стараются вкладывать в учеников не только знания, но и всю душу.



Баян Нурашевна с теплом и трепетом говорит о своих сестрах, искренне гордится их заслугами, не перестает удивляться их энтузиазму, упорству, таланту, чистоте души и порывов. Сама Баян считает, что сестры взяли от своих родителей самое лучшие душевные качества – доброту, отзывчивость и человеколюбие.

Младшая сестра, Куляш, работает заместителем директора по научной части музея имени Алтынсарина в городе Костанае. Летом 2011 года она организовала грандиозный фестиваль, посвященный Ы. Алтынсарину. Это событие глубоко запало в сердца горожан, ведь по масштабам и значимости оно не имело аналогов в республике.

Свою трудовую деятельность Баян Нурашевна начала в 1971 году в Тургайском областном статистическом управлении с должности экономиста, затем работала инструктором Аркалыкского горисполкома. После окончания ВЮЗИ в городе Оренбурге Баян вступила на стезю юридической деятельности - начала работать нотариусом в государственной нотариальной конторе.

Многие годы Баян Нурашевна работала юристом в хозяйствах Костанайской области.

Эта работа приносила ей моральное и профессиональное удовлетворение, поэтому каких-либо карьерных планов Баян не строила. Однако годы перестройки внесли свои коррективы в семейные планы, в том числе и на трудовом поприще.

В 1995 году семья Бахытжана переехала из села Буденного Мендыкаринского района, где они прожили восемь лет, в Костанай. Около трех лет Баян работала на различных должностях, более года исполняла обязанности первого заместителя областного управления юстиции. Именно тогда судьба свела ее с человеком, который в корне изменил ее жизнь – это Науменко Л. Г. Этой женщине удалось повысить самооценку Баян Нурашевны, и именно она настоятельно рекомендовала ей сдать экзамены на судью. Баян отчаянно сопротивлялась и протестовала, уверяя, что ее место здесь, в управлении юстиции. Однако судьбе было угодно, чтобы Баян заняла свое достойное место в судейском сообществе. Она сдала экзамены и Указом Президента Республики Казахстан была назначена судьей Петропавловского городского суда, где и начала судейскую деятельность. Баян Нурашевна вернулась в родные края, и не одна, а со своей большой семьей.

В Аркалыке Баян Нурашевна вышла замуж и смогла озарить семейную жизнь тремя лучиками солнца – сыночком Батырханом и дочерями Анар и Марал.

С особой благодарностью и теплом Баян отзывается о своем любимом муже – Бахытжане: «Благодаря верной поддержке моего мужа я могу полностью посвящать себя работе. У нас с ним одинаковые ценностные ориентиры, отношение к жизни. Мы высоко ценим порядочность и духовность в людях. Я люблю его не просто как супруга и заботливого отца, но и как эрудита, грамотного врача, имеющего фундаментальные знания», - говорит счастливая Баян.

Одним из главных достижений Бахытжана Баян считает поликлинику в Бесколе.

Она была построена в то время, когда Бахытжан работал главным врачом районной больницы, а это были как раз те трудные для страны годы, когда ни о каком возведении социальных объектов не было и речи.

Он активно участвовал в строительстве поликлиники, обращался за помощью к депутатам Парламента (его идею поддержал и помог в реализации проекта И. Ф. Чиркалин). В то постперестроечное время получить финансирование для такого проекта было очень сложно.

Мало кто разделял оптимизм Бахытжана. Однако поликлиника была построена и до сих пор активно функционирует.

Сама Баян отмечает, что важно не то, кто стал инициатором, и не то, какой ценой это далось, главное – что было сделано доброе дело.

Конечно, самая большая гордость и самое дорогое сокровище Баян – это ее дети. Батырхан получил экономическое образование, Анара стала учителем английского языка, окончив СКГУ с красным дипломом, Марал – политолог, училась в Евразийском университете, а теперь продолжает обучение в Бухаресте в докторантуре. По совету родителей, дети получили второе высшее образование – юридическое.

Батырхан иногда берется за разрешение каких-либо интересных (с его точки зрения) юридических споров. Он очень любит рисовать. Работы юного Батырхана, ученика Костанайской художественной школы, всегда привлекали внимание. Сегодня Батырхан работает художником-иллюстратором. Он счастлив и горд тем, что занимается любимым делом, его работы ценятся.

Анара и Марал радуют и балуют родителей своими достижениями. Обе дочери уже стали мамочками, а Баян Нурашевна – счастливейшей бабушкой двух внучек: «Продолжение рода, пополнение семьи - главные составляющие семейного счастья».

Баян Нурашевна совестливый, ответственный человек. Она старается прислушиваться к голосу своего сердца и, кажется, начисто лишена амбиций.

Ее счастье заключается в семейном очаге, душевном спокойствии и честности перед собой.

Карьерный путь привел Баян к высокой цели - к судейскому поприщу, но все время, проведенное в пути, она понимала, что самое главное – донести до вершины чистым и невредимым хрупкий сосуд своей души, и этот светлый путь все еще продолжается.

… У Баян Омаровой безупречная репутация порядочного и компетентного человека и судьи. Она заслужила безусловное доверие и авторитет судейского корпуса области.

... Возглавляет комиссию судейской этики Северо-Казахстанского филиала Союза судей.

… В республиканских и областных СМИ регулярно публикует материалы о судебной деятельности, укреплении этическо-нравственных начал правосудия, повышении культуры судебного процесса.



Ирина СУВОРОВА, директор регионального филиала АО «Фонд развития предпринимательства «Даму» по Северо-Казахстанской области

Нужно притягивать позитив!

Для тех, кто мечтает о великом и не сомневается в своем мужестве, найдется место на вершине.

Ирина СУВОРОВА привыкла доверять людям. Она уверена, что оптимисты притягивают к себе хороших людей, а если постоянно хмуриться на окружающий мир, то в жизни и будут происходить неприятности.
Ответственность, коммуникабельность, постоянное стремление к новым знаниям, упорство и, в чем она уверена, еще и везение помогли ей в тридцать лет стать директором регионального филиала АО «Фонд развития предпринимательства «Даму» по Северо-Казахстанской области.

В школе Ирине всегда легко давались точные науки, с отличием окончила школу №1 города Кокшетау и без труда поступила на факультет «Экономика и управление в строительстве».

Строителем из тридцати человек ее группы стал только один – времена для строительной отрасли были не самые лучшие. Ирина Суворова, которой учеба давалась легко, продолжила получать экономическое образование в магистратуре, одновременно работая в АО «Казпочта».

Трудовая деятельность началась на участке по работе с клиентами, а магистерская диссертация была посвящена банковским услугам Казпочты, которые только начинали там развиваться.

Получив такую хорошую подготовку, Ирина Валерьяновна смогла успешно работать на разных участках и в банке: по привлечению клиентов на банковское обслуживание, финансированию физических лиц, затем перешла в отдел кредитования малого и среднего бизнеса.

Знакомство с особенностями предпринимательства помогло ей при переходе в АО «Фонд развития предпринимательства «Даму», где поначалу Ирина была специалистом по консалтингу, а затем занималась мониторингом банков второго уровня. Направления работы в Фонде часто менялись, и почти все знакомы ей не только с позиции руководителя, но и по личному опыту.

Проработав несколько лет в Акмолинском филиале, она получила предложение возглавить Северо-Казахстанский.

Приехав в Петропавловск, Ирина Суворова сразу же поступила в СКГУ им. М. Козыбаева, чтобы получить юридическое образование и найти новых друзей.

Но и с тремя дипломами она постоянно продолжает учиться. Политика Фонда «Даму» предусматривает постоянное повышение квалификации сотрудников, ведь на них возложена важная миссия – содействовать развитию предпринимательства в стране. А значит, нужно быть специалистом во многих сферах. «Нам необходимо постоянно повышать свой уровень, ведь давая рекомендации предпринимателям, работая с банками, нужно как можно больше знать об их работе. Наши сотрудники регулярно посещают семинары и тренинги по повышению квалификации, развитию личностных качеств», - отмечает Ирина.

В работе Фонда «Даму» Ирине Суворовой больше всего нравится возможность помогать людям, причем раздавая им не благотворительную «рыбу», а эффективные финансовые и информационные «удочки» для дальнейшего развития собственного дела.

«Самое приятное в нашей работе – видеть, как благодаря государственной поддержке открываются новые детские сады, пекарни, развивается бизнес», - говорит Ирина Валерьяновна.

«Клиенты бывают разные. Одни только призадумались об открытии собственного дела, и мы говорим им, что нужно развивать и воплощать новые идеи, учим взаимодействовать с госструктурами, проводим бесплатное обучение по программе «Бизнес-Советник».

Действующим предпринимателям тоже есть чему поучиться, и они приходят к нам за новыми идеями, за возможностью повысить свой уровень с помощью специальных программ обучения в Казахстане и за его пределами, знакомясь с опытом и технологиями коллег из Германии, США и других стран», - рассказывает Ирина Суворова.

«Среди программ поддержки хочется особо выделить «Дорожную карту бизнеса-2020», одно из направлений государственной стратегии по форсированному индустриально-инновационному развитию. Она призвана решить проблему занятости, способствовать развитию предпринимательства в сельской местности, внедрению инновационных проектов, стимулировать сбалансированное развитие экономики в регионах. Такой поддержки для предпринимателей нет ни в одной из стран СНГ.

К началу 2013 года в программе «Дорожная карта бизнеса-2020» приняли участие 163 проекта североказахстанских предпринимателей. В частности, в рамках данной программы производится субсидирование процентной ставки по кредитам. «Для нас ценен каждый проект, с которым обращаются предприниматели. В таких ситуациях, когда у предпринимателя набирается лишь половина необходимого залогового обеспечения, но есть



интересный проект, Фонд «Даму» подключается к разделению ответственности и выступает в качестве гаранта», - рассказывает Ирина Суворова.

Бывают ситуации, когда и залога нет, но идея заслуживает внимания. С недавнего времени государство стало выдавать гранты до трех миллионов тенге для начинающих предпринимателей, разработавших инновационные для своего региона идеи.

«Одна из наших задач на сегодняшний день – создание центров компетенции предпринимателей – мест, где мы сможем оказать консультацию, помочь в подготовке предпроектной документации и доведении проекта до банковского финансирования. Нам нужно дойти до сознания каждого предпринимателя, чтобы помочь ему двигаться в нужном направлении. В центре компетенции в одном месте будут собраны консультанты из нескольких банков второго уровня, других институтов развития и прочих организаций, необходимые предпринимателям. По принципу «одного окна» в одном помещении предприниматели могут бесплатно, за счет государства, получить целый ряд услуг: бухгалтерские, юридические, маркетинговые и прочие консультации», - делится планами Ирина Суворова.

А для тех, кто уже крепко стоит на ногах, Фонд предоставляет возможность повысить свою квалификацию с помощью курсов в Астане и Алматы, после успешного прохождения которых можно попасть на месячную бизнес-стажировку на профильных предприятиях Германии и США.

«Сегодня Фонд «Даму» имеет 25 собственных программ, а также реализует программы, инициированные государством. Наша задача – не просто сделать финансирование малого и среднего бизнеса еще более доступным, но и сделать все возможное для качественного профессионального роста североказахстанских предпринимателей, их умелого эффективного управления финансовым состоянием. Сейчас очень важно развивать предпринимательство на селе, и мы будем стремиться дойти до самой глубинки. Ну а качественный рост настоящих и будущих руководителей бизнеса приведет к экономическому росту области и страны в целом», - отмечает Ирина Валерьяновна.

С задачами, которые ставит головной офис АО «Фонд развития предпринимательства «Даму», Северо-Казахстанский филиал успешно справляется.

Коллеги из других регионов спрашивают Ирину Суворову, как ей это удается. Возможно, причина в том, что предпринимателям и госслужащим, большинство которых – мужчины, проще работать с женщиной-руководителем? Ведь в других мужчинах они подсознательно видят соперников, а женщинам доверяют больше. А может быть, дело в открытом характере самой Ирины Валерьяновны.

Умение переориентироваться для выполнения очередных задач, стремление находиться в курсе всех событий, постоянное обучение и работа над собой – вот залог ее успеха.

"Конечно, сейчас рекомендуется менять рабочее место каждые пять лет. У нас в Фонде это тоже практикуется. Но как бы ни сложилась моя судьба в дальнейшем, я вижу себя в финансовых структурах. И это обязательно должна быть работа с широким кругом людей", - делится планами Ирина Валерьяновна.

Но «синдром отличницы», стремление все проконтролировать и сделать не просто хорошо, а лучше всех, приводит к тому, что на себя остается достаточно мало времени. Наверное, и во время отпуска Ирина Суворова приходила бы на работу, если бы не ее любовь к новым впечатлениям.

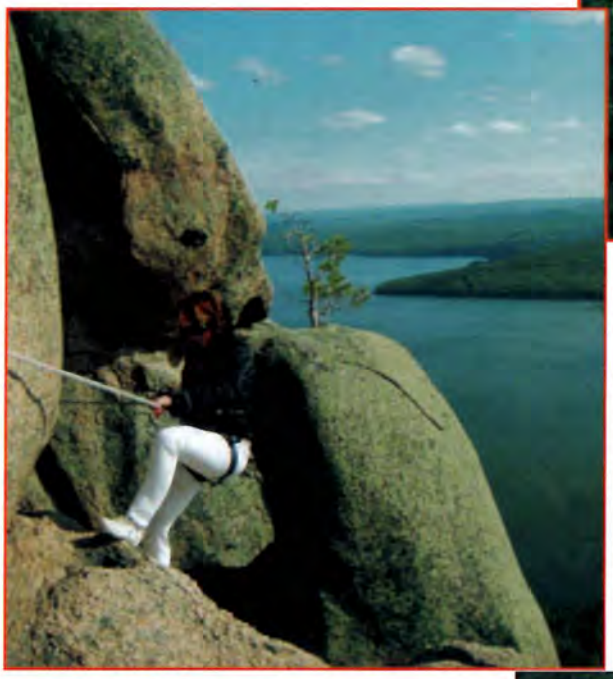
Ее правило – никогда не проводить отпуск дома. В последние годы Ирина делит свой отпуск на две части: и на работе остаешься в курсе всех дел, и отдыхать в два раза чаще гораздо приятнее. Впрочем, ехать на отдых с Ириной Суворовой – испытание не для тех, кто предпочитает отдыхать, валяясь на пляже. Для такого досуга и за границу ехать необязательно. Так же, как и за время зарубежных стажировок в США и Германии, она

старалась извлечь максимум информации из каждой встречи, в отпуске она стремится посетить как можно больше экскурсий, получить как можно больше впечатлений. Впрочем, для такого отдыха лучшая компания – хороший экскурсовод.

Турция ей запомнилась синим-синим теплым морем, Таиланд – обилием экзотических блюд, которые хотелось непременно попробовать. Египет – храмами старого города в Луксоре и потрясающим подводным миром Красного моря.

Готовясь к путешествию, Ирина специально запаслась подводным фотоаппаратом, чтобы запечатлеть красоту диковинной флоры и фауны, которую давно не пугают проплывающие рядом туристы. В эту поездку Ирина отправилась с любимой племянницей Марией и семьями подруг. Ярких впечатлений хватило всем.





Итальянских Суворовых-Рымникских окончился в 1893 году, со смертью Аркадия, правнука Александра Васильевича.

Но характер у нее суворовский – родители с детства воспитывали в ней стремление быть первой, побеждать, достигать новых вершин. Альпы она покорить еще не успела, но уже преодолела Саянские горы в Хакасии, скалу Окжетпес в Боровом и гору Тохталы в турецком Кемере.

Какими будут новые вершины, пока неизвестно, но в том, что они будут покорены, никто не сомневается!

А Россию Ирина Валерьяновна объездила от Калининграда до Владивостока, совмещая посещение родственников и друзей с экскурсиями и стараясь провести хотя бы день в городах, которые оказываются на пути. Как правило, в любом городе Ирина Суворова старается посетить театр, цирк, зоопарк и ботанический сад. Особое впечатление произвел Калининградский зоопарк – один из самых старых и больших в России. Санкт-Петербург поразил блистательными петергофскими фонтанами.

Но чем больше узнаешь о других странах, тем больше хочется увидеть. Ирина планирует побывать на Байкале, посмотреть на индийские храмы, проложить новые маршруты.

Многие спрашивают Ирину Суворову – не родственница ли она великому русскому полководцу?

Подобных фактов в своем генеалогическом древе Ирина не нашла, да и род князей





Самал ТАШИМОВА:
Я до сих пор перед спектаклем испытываю такое волнение! И это хорошо, ведь если актер выходит на зрителя мертвым и пустым, он не затронет его чувств, не сможет взволновать и потрясти. Для чего тогда театр?

Ведущая актриса Северо-Казахстанского казахского музыкально-драматического театра им. С. Муканова Самал ТАШИМОВА сыграла много ролей. Чуть капризной, озорной и знающей себе цену красавицей, в решающую минуту готовой отдать жизнь за любимого – такой предстает она в своей главной роли.

Дом, где сбылась мечта

- Кыз Жибек – главная для меня роль, ее я мечтала сыграть, когда была студенткой Академии им. Т. Жургенова и видела своих кумиров на спектаклях театра им. М. Ауэзова, - рассказывает Самал Кабдуллаевна. - Понятно, какие прекрасные уроки мастерства мы могли получить, если куратором нашей группы был сам его директор Е. Н. Обаев!

Будущей актрисе музыкального театра и кино ставила голос Г. Г. Сапаргалиева, преподавал в академии сын знаменитой актрисы Амины Умурзаковой Талас Камашевич Умурзаков…

Кроме встреч с незаурядными людьми, в биографии актрисы много необычных, но счастливых, по-особому судьбоносных моментов. Например, хотела поступать на эстрадное отделение, так как хорошо пела, а оказалась на актерском. На приемном экзамене в вуз для творческого экзамена выбрала - почему-то! - стихи североказахстанского поэта Магжана Жумабаева, хотя его даже в школьной программе не было. При распределении выпускников Ташимова решила ехать не домой, в Павлодар, а… в Петропавловск, в котором прежде никогда не бывала.

- Судьба! - улыбается Самал Ташимова, нисколько не жалея, что уже девять лет служит прекрасной Мельпомене именно в Северном Приишимье. – Тем более, что за эти годы коллектив театра стал таким родным.

Переиграв весь репертуар театра, объездив с гастролями и область, и республику, дав сотни благотворительных концертов, признание актриса получает и от известных в республике авторов и режиссеров постановок – достаточно назвать имена Ж. Хаджиева, Д. Исабекова, и от североказахстанских поклонников. Среди знаков внимания – и грамота акима области, и присуждение звания «Лучший работник культуры и искусства 2011 года» среди молодежи. Не менее ценно признание заслуг среди коллег-актеров: Самал Кабдуллаевна в 2010 году получила их высокую оценку, став лучшей актрисой театра за роль Аманды в спектакле «Шыны хайуанат» по Т. Уильямсу.

- Мне ближе характерные роли, наполненные драматизмом, страстные героини.

Фактура, внешние и голосовые данные ли мои в том виноваты, но мне чаще достаются наиболее ответственные роли, возрастные – матерей, - говорит актриса. - Это результат внутренней работы, того, что копилось в репетиционном периоде и теперь выплеснулось богатой эмоциями волной на зрителя. Так случилось и в спектакле по пьесе драматурга Габита Мусрепова «Кыз Жибек».

Я чувствовала, что роль героини народного эпоса мне по силам, она мне близка, и я так умею, и я так хочу любить, жертвуя собой ради любимого!.. Но и ответственность при этом не меньшая. Какой увидит зритель Жибек в моем исполнении, останется ли в его памяти этот прекрасный образ любви – все зависело от меня…

Впрочем, не только от меня, ведь рядом мои партнеры, а если не состоится игра в ансамбле, этот коллективный настрой на приближение Его Величества Театра к жизни, не будет и главного, ради чего мы творим - ради человека, ради проявления лучших качеств его души: любви, сострадания, сопереживания…

Живой оркестр, первоклассный режиссер Ж. Хаджиев и то, что я могла и петь, и играть - все соединилось здесь, в этом прекрасном миге!

Есть и еще одна роль, сыгранная Самал Ташимовой в 2011году на сцене театра им. Погодина, - певицы. В ее сольной программе прозвучали и классические дуэты, и казахские песни – те, что так любимы в народе. Кстати, и та, что написал специально для своей постоянной партнерши и по песенному дуэту, и по сцене Биржан Жалгасбаев, - «Кызылжарым».

Она о североказахстанском крае, ставшем ей родным, о доме, где сбылась ее мечта…

Алма АБИЛЬМАЖИНОВА

Велик не тот человек, у которого мысли велики, а тот у которого велики дела



Доказательство истинности любого призвания – любовь к работе

Ольга УСОЛЬЦЕВА,
руководитель ОО "Ботакан"

В любой профессии есть неравнодушные люди, которые стремятся сделать свою профессию значимой. Ольга Ивановна УСОЛЬЦЕВА смогла превратить свою профессию в призвание!

Родилась Ольга Ивановна в России, в открытой, душевной, интеллигентной семье.

Мама работала в аптеке фармацевтом, а отец был шахтером. Старшая сестра Ольги отмечала ее любознательность и творческий подход к делу. Учитель химии, не раз замечая любопытную Ольгу возле кабинета старшей сестры, улыбчиво говорил: «Вот, посмотрите, у Копыловой сестра химию знает лучше всех вас».

Ольга всегда стремилась к знаниям и была склонна к предметам гуманитарного цикла. После окончания школы вместе с одноклассницами она стала студенткой Свердловского института народного хозяйства.

Студенческая жизнь била ключом, раскрывая и учебные, и творческие стороны девушки.

На первом курсе она познакомилась с будущим мужем - Юрием Усольцевым, а на третьем - они поженились. После успешного окончания института семья по распределению поехала в город Барнаул, здесь и родилась у них замечательная дочь. Через два года вместе с мужем Ольга переехала в Петропавловск, где всецело и отдает себя семье и работе.

Свою трудовую деятельность Ольга начинала инженером по научной организации труда в столовой завода имени Ленина. Ее упорство и старание помогли заслужить уважение и получить нужные знания.

После рождения сына она исполняла обязанности директора столовой, ресторана «Березка». Командировка в Пермь помогла разобраться Ольге в новом блоке - «Арендное предприятие».

Всю свою сознательную жизнь Ольга Ивановна стремилась сделать общественное питание лучше и полноценнее. Выиграв тендер на организацию в общеобразовательной школе, вместе с дочкой они решили создать общественное объединение «Ботакан».

Интересы объединения связаны с питанием детей. Именно потому руководитель ОО "Ботакан" Ольга Усольцева постоянно поднимает вопросы качественного школьного питания. Существующая система госзакупа заставляет поставщиков снижать цену на услугу, что не самым благоприятным образом сказывается на качестве питания школьников.

"Ботакан" постоянно занимается благотворительностью. Воспитанникам детского дома переданы 40 пар обуви, они смогли посетить столицу нашей республики - Астану.

Участники многочисленных благотворительных мероприятий с большим удовольствием пробуют замечательные кондитерские изделия, приготовленные ее коллегами и подругами.

Ольга Ивановна окружила себя добрыми и порядочными людьми, сплотила свой рабочий коллектив. Она смогла научить сотрудников ценить друг друга, быть ответственными в работе, а самое главное доверять людям. Ее дела в общественном объединении «Ботакан» можно назвать по заслуге великими.

Вести такую активную общественную жизнь помогал Ольге ее супруг.

Он всегда был ее опорой, надеждой и поддержкой. Работал в бюро международного молодежного туризма, был общительным и жизнерадостным человеком.

Юрий Алексеевич всегда говорил жене: «Если чего-то хочешь добиться в жизни, надо служить на благо родины, видеть в людях хорошее». Она всегда прислушивалась к его советам.

Благодаря мужу Ольга Ивановна смогла добиться успехов. Когда серьезно заболел сын, муж помог выходить ребенка, став ему второй матерью. В то время как мама пропадала на работе, папа занимался детьми. И на каток водил, и с горки вместе с ними катался, и книжки читал.

Ольга и сегодня вместе с детьми - Татьяной и Антоном, своими друзьями и родственниками - любит отдыхать активно: природа, лыжи, шашлыки. Гости из России, побывав в самых изумительных уголках Северного Приишимья, очаровались нашей природой.

В редкие свободные минуты Ольга Ивановна берет в руки книгу, часто бывает в театре, старается не пропускать премьеры и гастроли.

Всю свою жизнь Юрий Алексеевич искренне любил Ольгу за ее обаяние, волевой характер, умение объединять и сплачивать.

Муж всегда всем говорил: «У меня жена пекла пирожки, печет пирожки и будет печь пирожки, потому что они всегда нужны!»

А ведь это действительно так! «Можно сказать, я до сих пор эти пирожки жарю!»



Раиса БОЛОВАН,
член общественного
объединения "Ботакан"

ТВОРИТЬ ДОБРО

Умей без слов собрать вокруг себя людей,
своим теплом и звуком сердца их объединить.

ОО «Ботакан» - группа целеустремленных женщин. Помощь детям - их главная задача, они обеспечивают учащихся школ питанием. Объединившись, неравнодушные женщины, профессионалы, в числе которых и Раиса Хусаиновна Болован, решают вопросы улучшения качества школьного питания, помощи тем детям, которые в ней нуждаются.

25 ноября 1950 года в семье Анны Семеновны и Хусаина Хасановича родилась замечательная девочка, которую нарекли Раисой.

С самого детства у Раи проявлялись лидерские качества и огромная сила воли. Скучать ей не приходилось, ведь в семье росли еще трое детей.

Рая всегда была маминой помощницей, одна из ее обязанностей - пасти гусей, которые не раз ее кусали, показывая свой непростой нрав. Но и Рая не давала им спуску. Однажды гуси улетели на дальний островок за речкой, и Рая решила перейти через брод, чтобы привести их домой. Девочка оступилась и чуть не утонула, но гусей все же домой привела. Упорство и стремление идти вперед будут с Раисой всю жизнь.

В 1966 году она поступила в ГПТУ № 71 – решила стать поваром. Училище Рая окончила с отличием, ее направили на работу в трест столовых и ресторанов.

В работе девушку отличали новые идеи и необыкновенная исполнительность.

Она постоянно ищет себя и находит в новых проявлениях. Девушка становится студенткой Новосибирского техникума общественного питания и заканчивает его по специальности «техник- технолог».

Раиса была активной участницей профессиональных конкурсов и всегда становилась победительницей. Не случайно и то, что ее заметил и пригласил на работу в школу Слухаевский А. С.

Она долгие годы работает в школьной столовой в должности заведующей. Сегодня Раиса Хусаиновна продолжает радовать детей своей вкусной выпечкой, необыкновенными супчиками и разнообразием меню в общеобразовательной школе № 26.

44 года стажа Раисы Хусаиновны – это годы безупречного труда. В 1987 году она награждена знаком «Отличник советской торговли». Несмотря на заслуги в своей профессии, она считает главным достижением в своей жизни - дочерей и сына. Рада бабушка и успехам своих внуков: старший заканчивает Санкт-Петербургский университет, а внучка учится в Омском государственном университете.

Младшие учатся в школе и ходят в детский сад. Все внуки просто обожают свою бабушку и гордятся ею.

Жизнь у Раисы Хусаиновны сложилась так, как она сама хотела. Ведь она никогда не пасовала перед трудностями.

Но самый главный секрет ее успеха – это ее надежный помощник и единомышленник. Муж поддерживает свою жену все то время, которое они идут вместе. Когда- то, много лет назад, Владимир пришел к своему другу в кафе и увидел обворожительно красивую девушку с открытым сердцем и пронзительными добрыми глазами. Между ними вспыхнула искра, которая переросла в огонь любви. Этот огонь горит уже 42 года, и нет предела его яркости и теплу. Возле этого огня греется не только большая и дружная семья Раисы, но и огромное количество друзей и знакомых.

ДОБРАЯ ВОЛШЕБНИЦА



Валентина Пышная, член общественного объединения “Ботакан”

Решение создать общественное объединение «Ботакан», членом которого является Валентина Викторовна Пышная, стало ответом на политику Президента Нурсултана Назарбаева, считающего здоровье нации одной из главных ценностей.

Женщины, которые не понаслышке знают, что здоровье начинается с правильного питания, просто не смогли сидеть сложа руки, ведь их дела способны изменить ситуацию к лучшему.

В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости - высшая справедливость жизни. *Леонардо да Винчи*

22 августа 1955 года в Новгородской области, в селе Ольховке, у Виктора Ивановича и Анастасии Васильевны Ячменевых родилась замечательная девочка. Родители были счастливы, глядя в ее бездонные смышленые глаза. Они тогда еще не знали, что их дочь станет успешным руководителем, активным общественным лидером, любящей женой и счастливой бабушкой.

С детства Валентина была очень активным ребенком. Она всегда что-то организовывала, всех вела за собой и в правых делах, и там, где можно пошалить. Мальчишки слушались ее, ведь она могла придумать невероятно интересные игры.

Очень любила озорная и любознательная девчонка спорт, вот и посещала две спортивные секции сразу - фигурное катание и легкую атлетику. Не раз выступала на школьных концертах, запомнившись учителям изящной танцовщицей с яркими лентами в руках.

Много теплых воспоминаний связано у Валентины со школой, все учителя ее хвалили. Вспоминает она интересные уроки, которые уводили ее в мир знаний, своего классного руководителя, который научил ее свободно разговаривать на немецком языке, своих школьных товарищей, с которыми они хотели быть полезными нашей Родине.

Так и получилось, что еще в школе Валентина выбрала свой путь, по которому идет по сей день, совершенствуя с каждым годом свои шаги, изменяя жизненную дорогу в лучшую сторону.

После школы Валентина поступила в училище, чтобы получить профессию продавца. Годы учебы пролетели незаметно, ведь студентка увлекалась учебой. Ее доклады были своеобразны и очень интересны, ее дневник был образцовым, ее общественная жизнь была бурлящей и кипучей.

Председательство в активе группы, запланированные лыжные прогулки делали ее упорнее и целеустремленнее. Закончила Валентина училище с «красным» дипломом.

«Это был прекрасный день, - вспоминает она. - Все волновались, а я была счастлива. Я смотрела в голубое небо и до сих пор помню аромат весенних цветов. Но трудно было сдержать слезы радости и волнения, когда мне вместе с дипломом вручили большого зайца, который стал моим символом удачи».

Придя домой с дипломом, Валентина решила, что хочет стать поваром. Девочка была твердо убеждена, что вкусное и здоровое питание обеспечит сильными и деятельными работниками страну. И вновь учеба, теперь уже в училище, ставшем ей родным. Закончила она его поваром четвертого разряда, с наилучшими отзывами.

Свят тот человек, который работает с детьми, во имя детей, говорил Платон. И наша героиня после училища начинает работать в детском саду «Ласточка». Она оправдала все слова Платона, ведь в этом детском саду знали Валентину Викторовну, как добрую волшебницу, которая любую кашу могла превратить в чудесное блюдо. Любили ее и дети, и родители, которые восхищались мастерством повара. Двенадцать лет проработала она в садике, заслужив признание коллектива и родителей.

Время шло, и Валентину Пышную заметила Ольга Ивановна Усольцева, пригласив ее работать поваром-бригадиром в столовую №12.

Эти годы сделали из Валентины Викторовны настоящего повара и преподнесли ей трудные, но очень значимые в ее жизни уроки.

«Именно здесь меня научили не только работать, но и любить свой труд, быть профессионалом во всем», - говорит Валентина.

Но жизнь вновь вернула ее из взрослой столовой к детям. С 1989 года она заведует столовой в общеобразовательной школе № 5.

Дети сразу полюбили бригаду Валентины Викторовны. Любимым местом в школе стала столовая, из которой доносился запах домашнего борща, ванильных булочек.

С этого же времени каждое лето Валентина работает в оздоровительном лагере «Машиностроитель». Дети и там полюбили кулинарные шедевры. Ребята ценили разнообразие, яркость оформления блюд и фантазию поваров.

Кто знал тогда, что в летнем детском оздоровительном лагере она проведет более 22 лет, полюбит его всей душой и будет отдаваться этому делу всецело с любовью.

В МИРЕ СЛАДКИХ ИДЕЙ



Лейла САЙДАШЕВА,
руководитель
ТОО "ViZaVi company"

Человеческие возможности неограниченны, если только он сам себя не ограничит. Каждый человек может все приобрести, добиться всего, если есть любовь к делу.

Как приходят идеи? Сладкие идеи, как в нашем случае, когда за воплощение своей мечты – накормить людей по-домашнему вкусными деликатесами, выпечкой - взялась молодая женщина, впоследствии основавшая маленькую кулинарную империю в Петропавловске. Кто не пробовал хотя бы раз продукцию ТОО "ViZaVi company" - домашний балиш, ароматную пахлаву, медовый чак-чак, воздушное безе, вкуснейший «Восторг»? На сегодняшний день в ассортименте более восьмидесяти наименований кондитерских изделий, которые производит предприятие, возглавляемое Лейлой САЙДАШЕВОЙ. В обойме ее достижений – диплом в номинации «Лучшая женщина-предприниматель», три золотые медали за первые места в Центрально-Азиатских международных выставках «WorldFood Kazakhstan – Пищевая промышленность», успешное участие в региональных конкурсах-выставках «Лучший товар Казахстана».

Вспоминая предшествовавшие становлению ее бизнеса события, Лейла Равильевна говорит:

- Никогда не думала, что встану у плиты в промышленном масштабе. С детства мечтала стать врачом и спасать людей, даже закончила медицинский колледж в Алматы, где планировала и поступление в мединститут…

Но, вернувшись в родной Петропавловск похвастать первым в своей жизни дипломом, так и осталась дома и пошла работать медсестрой в хирургическое отделение областной больницы.

Все случилось так, как случилось, к сожалению, или, может быть, к счастью, на мою долю выпали тяжелейшие испытания.

Я осталась одна с двумя маленькими сыновьям-погодками практически у разбитого корыта. Сполна получив долю испытаний, почти сломавшись, обвиняя все и всех в своих бедах, долго думала, почему это случилось со мной (не об этом же я мечтала!)?

В какой-то момент стало страшно. Страшно, что моя жизнь может стать бесполезной. «Стоп! - сказала я себе, чувствуя, как меня засасывает трясина безысходности. – Не жаловаться!» Нужно что-то делать, менять свою жизнь и жизнь тех, кто от тебя зависит...

Я всегда говорю спасибо трудностям, тем тяжелым ситуациям, которые научили меня преодолевать преграды.

- Бизнес я не выбирала, скорее, он выбрал меня! Люди, которые бывали у меня дома в гостях, часто просили: «Чак-чак в дорогу сделай, пожалуйста», «А балиш испечешь?», «Тортик на свадьбу подруге испеки»...

Умение печь и любовь к выпечке - родом из детства. Я часто оставалась со своей абикой, она меня и учила всем премудростям татарской кухни.

Для нее процесс выпечки относился к священнодействию. «Закрой форточку, чтобы холодный воздух не проникал на кухню, - наставляла она внучку. – Не думай о плохом, подходи с настроением, ведь тесто живое, чувствует дурные мысли!»

- Я поняла, что готова всех накормить! – обрадовалась пришедшей в голову идее Лейла.

Зарегистрировавшись как индивидуальный предприниматель, стала искать помещение. Комнатка, что выделили ей в строительной компании «Лира» (по иронии судьбы, она находится как раз над кабинетом Л. Сайдашевой, а здание бывшей столовой «Молодежная» теперь в ее распоряжении), и стала прообразом будущего производства мучных кондитерских изделий.

Их тогда было всего трое – Лейла, ее мама и работница, а все оборудование состояло из одной плиты. Они еле-еле успевали печь, спали по два-три часа.

Спрос на сладкую выпечку вырос так, что через месяц их стало уже шестеро.

- Эта ниша на тот момент была пустой - никто не пек в нашем городе чак-чак и балиш в промышленном масштабе, мы были первыми...

Сегодня предприятие – это производственные помещения более 1200 квадратных метров, отвечающие всем последним требованиям, нормам и стандартам, оснащенные по последнему слову техники итальянским оборудованием. В коллективе более ста человек - это квалифицированные специалисты, объединенные общей идеей.

Это и есть самый главный капитал для «ViZaVi company».

- Коллектив - это команда единомышленников, которая даёт бизнесу возможность развиваться, а это в свою очередь помогает сотрудникам компании повысить материальное благосостояние. До каждого мы стараемся донести наш корпоративный дух - порядочности, честности и увлеченности своей профессией, который позволил нам создать нашу торговую марку «ViZaVi company».

Мы стремимся к тому, что бы наши сотрудники получали от работы удовлетворение и достойное материальное вознаграждение. Мы уважаем их и признаем их заслуги перед предприятием. Главное для всех нас - качество выпускаемой нами продукции. Все то, что мы предлагаем потребителю, является предметом нашей гордости.

- Оглядываясь назад, могу сказать, что проблем и сейчас меньше не стало, - говорит Лейла Равильевна. - Конечно, те проблемы для меня уже не проблемы, я как бы поднялась на новую ступень. И поняла, пройдя школу руководства людьми и производством, что безвыходных ситуаций не бывает.

Теперь производство так налажено, что могу позволить себе и выходные, и прийти на работу к девяти часам утра, а не к пяти, как раньше, - улыбается Лейла.

Мое предприятие для меня - это тот же ребенок, моё детище, которое сначала родил, потом надо его взращивать, обучать, научать, контролировать и помогать. Приходится решать много проблем, требуется проницательность, умение быстро принимать решение, найти ему альтернативу, если что-то пошло не так.

Особое спасибо, наверное, надо сказать моей интуиции, потому что, вопреки здравому смыслу, иногда принимаю решения, и, как потом выясняется, правильные.

Стараюсь постоянно чему-то учиться, потому как считаю этот процесс непрерывным в жизни каждого человека, а в наш век это тем более актуально.

Только ты остановился - все проиграл, и приходится догонять, необходимо руку держать на пульсе времени - иначе тебя просто обгонят, вытеснят. А я не могу этого себе позволить.

Абсолютно точно могу сказать: я сегодня - это совсем другой человек, нежели тот, что был у истоков бизнеса восемь лет назад, не имеющий никакого опыта руководящей работы и знаний организации дела.

Да, бизнес начала интуитивно, да, стихийно вырос, да, повезло - попала в десяточку, говорят некоторые, но сейчас дальше на этом не уедешь, поэтому я занимаюсь и образованием, и самообразованием.

Только так я смогу добиваться и дальше чего-то стоящего в бизнесе и своей жизни.

В сложных условиях появляется иное мышление, ты ищешь альтернативу.

Было тяжело, спросите вы? Не то слово. Постоянно хотелось спать. «Господи, я не выдержу!» - часто обращалась я к Всевышнему. Откуда-то брались силы, крепла уверенность, что это именно та работа, за которой обязательно будет результат.

Потихоньку шла на результат, но, считаю, многого достигла с помощью интуиции. Это 99% успешного бизнеса! Вопреки логике часто все получалось.

Анализируя подобные ситуации, я поняла: проницательность – это такой способ разрешения задачи, который и надо в себе развивать!

Постоянно продолжаю этот путь - саморазвития, самосовершенствования.

Учу сейчас английский язык, скоро получу международный диплом Московской гуманитарной академии по направлению «Менеджмент».

Знания молодой предприниматель умеет старательно собирать в свое деловое портфолио: прошла аттестацию по курсу «Стратегическое и бизнес-планирование», «Управление продажами в условиях кризиса», «Финансы для нефинансистов».

Прошла обучение топ-менеджменту малого и среднего бизнеса по госпрограмме «Дорожная карта бизнеса-2020» в Назарбаев Университете г. Астаны.

Делать то, что нравится людям, - высшая награда

- Это высшая награда - делать то, что нравится людям, - считает Лейла Равильевна. – Но если результат не устраивает, идем дальше.

Прислушиваясь к мнению покупателя, который может забраковать продукцию, мы исправляемся, можем даже остановить в любой момент ее выпуск. Причем его мнение – самое ценное, своеобразный движитель наших сладких идей.

У наших сертифицированных изделий – а их ассортимент зашкаливает за цифру «100»! - давно выработался свой, фирменный стиль, в основе которого – оригинальная рецептура.

Излишне говорить, что преимуществом нашего производства является применение высококачественного сырья, натуральных продуктов, - продолжает рассказ о своем предприятии Л.Сайдашева. - Яйца, мед, масло, сметана, мука и другие ингредиенты от местных производителей лежат в основе сладких идей «ViZaVi Company».

Таким образом компания вносит вклад в развитие экономики своего региона, не говоря уже о налогах, которые тоже оседают на родной стороне.

Плохо работать нельзя! Все в коллективе знают, что итог их работы – сертифицированная продукция с маркой компании - одинаково ценится и в Казахстане, а с открытием Таможенного союза - и в приграничных - Курганской, Омской - областях. Продукцию от Сайдашевой попробовали в Индии, Германии, Швейцарии, Турции и успели оценить гостинцы из Северного Казахстана.

Человеческие возможности неограниченны, если только он сам себя не ограничит, уверена предприниматель. Каждый человек может все приобрести, добиться всего, если есть любовь к делу.

Лейла Равильевна выработала свой собственный, давшийся ей трудом над собой, своеобразный кодекс предпринимателя и твердо следует его основным принципам: выполнять обещанное, не желать зла, вред не причинять, доверять, уважать и себя, и партнера, быть многогранным человеком, не ограничиваясь только работой.

Последнее понимаешь, когда начинаешь терять, убеждена она.

В планах нашей бизнесвумен - внедрение международной системы ИСО на кондитерском производстве. И качество продукции выиграет, и людям будет легче работать, уверенно говорит Сайдашева. Это надо во имя будущего предприятия, которое крепко станет на ноги и будет работать, как часы, выпуская товар стопроцентного качества.

- Что касается личной жизни, хочется как можно больше уделять внимания самым главным людям в моей жизни - моим сыновьям и маме. Теперь я абсолютно точно знаю, что важнее семьи нет ничего на свете, и никакая работа не может у меня отнимать то время, которое я должна посвящать детям и маме.

За любой успех в жизни надо заплатить свою цену, но семья - это не та цена. Оглянитесь на тех, кто рядом, вы им нужны.

Особенное спасибо моей маме за то, что всегда была рядом и понимала, помогала, а в детстве и юности давала свободу выбора.

Сыновьям благодарна за то, что они есть. Старший учит меня терпению, младший мудрости. Очень хочу, чтобы дети были счастливыми и успешными людьми. Конечно, мне очень хочется, чтобы они продолжили начатое мною дело. Но если кто-то решит пойти своим путем, я не буду препятствовать, просто буду рядом.

Жизнь красива и многогранна! Это не только семья и работа, хочется и отдыхать, и с друзьями общаться, заняться здоровьем, выучить английский, участвовать в развитии родного края, просто сделать еще что-то очень хорошее! Идей для любимых людей на самом деле много, а в одиночку не добиться успеха в бизнесе, да и счастливым в личной жизни в одиночку не стать никогда!!!

Алма АБИЛЬМАЖИНОВА

Мы никогда не забудем традиции, что оставили нам в наследство наши отцы и деды, если, усевшись за одним столом, будем пить чай с казахскими баурсаками, азербайджанской пахлавой и курабье, татарскими балишем и чак-чаком, не уставая возносить похвалу трудолюбию и добросердечию каждого по-своему талантливого и гостеприимного народа. У каждого ведь своя жемчужина в искусстве приготовления кондитерских изделий.

И пусть будет в мире больше сладких, людей объединяющих идей...



Любому,
кто живёт
на белом свете,
Любить кто может,
думать и дышать,
На нашей грешной
голубой планете
Родней и ближе
слова нет,
чем мать.
Нам наши мамы,
мамочки родные,
Сердца и жизни
отдадут без слов,
Для нас они
воистину святые,
Неважно,
что нет нимбов
у голов…

ЖИЗНЬ С ЛЮБОВЬЮ

Посвящается моей маме,
Любови Павловне ПРОПАЩЕВОЙ,
самому светлому и дорогому человеку в моей жизни.

Ее звали Любочка, Любаша, Люба, Любовь Павловна, Павловна. В один из солнечных весенних дней 31 марта 1936 года на свет появилась она. При рождении сказали: «Счастливая будет – в рубашке родилась". Одно я точно знаю: весной рождаются сильные и очень талантливые люди – сама природа этому благоволит.

Девочку назвали Любовью. Люба росла крепким, здоровым и смышленым не по годам ребенком.

Светлое, безоблачное детство омрачила война. Похоронка на отца пришла уже в первый военный год.

Дети войны - сколько невзгод и лишений выпало на их долю. Петропавловск был тогда глубоким тылом, но здесь, как и везде, хозяйничали голод и нужда.

Маленькая Люба стала верной опорой и главной помощницей своей матери во всех делах. Она была не по годам взрослой. Общая беда сделала детей ответственными и взрослыми.

Приходилось подолгу простаивать в длинных очередях за хлебом. На ней лежала ответственность за младшего брата. Мать сутками работала.

Уже в то время в ней можно было заметить незаурядный ум и удивительные способности. Люба всегда была одной из лучших учениц. Она помогала выполнять уроки слабым ученикам. Учителя пророчили ей: «Люба, быть тебе учителем, у тебя талант и все данные для этого».

Жизнь распорядилась иначе. Преподавателем не стала, но смогла стать настоящим учителем и мудрым наставником для многих и многих людей.

Обладала она еще одним редким и удивительным талантом – талантом рассказчика. В детстве вокруг нее всегда собирались дети и просили: «Люба, расскажи», и Люба часами могла рассказывать сочиненные ею же истории.

Умная и очень ответственная Люба была председателем совета пионерской дружины. Всегда защищала слабых. Её смелости боялись даже отъявленные драчуны.

Всегда была первой в школе, в Доме пионеров – в различных спектаклях...

Пела на радио. У нее был красивый голос, как у ее мамы. Мамочка была та еще певунья, красивый грудной голос всегда восхищал окружающих.

Закончив школу, пошла работать, помогать матери. Ей было 16 лет, когда началась ее трудовая деятельность.

И свои первые заработанные деньги израсходовала на подарки брату, бабушке, маме, ведь она так долго мечтала об этом – порадовать своих близких.

На работу приходилось добираться через весь город пешком.

Выходила в 5 утра, чтоб прийти к 7 часам. На работу всегда приходила на час раньше, опаздывать было не в ее правилах. Идти по ночному городу молоденькой девчонке было жутковато, но вот такая она была - смелая и решительная.

Весь день на работе, а вечером молодежь собиралась возле дома и до поздней ночи слышались песни, частушки, смех и танцы. А в центре круга всегда была наша Любочка – веселая и голосистая, на спор пела подряд до 300 частушек.

Всегда была в центре внимания и окружена поклонниками, но выбрала его – единственного, тихого и несмелого, но такого симпатичного - и сразу поняла: это он, это ее судьба – наш папа Борис Степанович. Детство ее избранника было таким же тяжелым, но еще и одиноким. Отец Бориса умер от ранений почти сразу после войны, мать скончалась при родах. Боря попал в детский дом…

Любовь для него стала не только любовью всей его жизни, она стала другом, сестрой, матерью, и так было всю их совместную жизнь. 20 счастливых лет. Несмотря на то, что родные были против, молодые поженились (жениху исполнилось только 19 лет).

Отметили это событие, а через несколько месяцев молодой супруг ушел служить в армию на три года.

А наша Любочка, тяжело переживая разлуку с любимым и не находя общего языка с родственниками мужа, уехала по приглашению друзей в Красноярский край в небольшой рабочий поселок.

Сколько за хрупкими плечами было трудностей, сколько предстояло пережить.

Но если бы наша Любочка боялась трудностей, она никогда бы не поехала в такую глухомань, ведь она ждала ребенка. Жилья не было, с продуктами - очень тяжело. Устроившись с трудом на работу, кое-как добилась, чтобы дали жилье - маленькую комнатку, но ей она казалась дворцом.

Писала каждый день дорогому и любимому письма в армию - и все в стихах.







За три года накопился целый чемодан писем, который хранили в семье долгие годы. А сколько было трудностей, только она одна знала ...

Приходилось и дрова себе колоть (идет с работы и чурбачок с собой несет). Конечно, были «некоторые» желающие «помочь», но всегда боялась: село – поползут слухи. Еще два года - и придет любимый из армии, все встанет на свои места, и ей станет легче. Да и совсем скоро на свет должен появиться их долгожданный ребенок.

И вот счастливый, солнечный, осенний день 14 сентября 1957 года – у них родилась девочка – доченька, назвали Верой. Роды были очень тяжелые, но все обошлось.

Три месяца в декретном отпуске - и на работу.

Работая далеко от поселка, бегала за пять километров, по тайге, кормить ребенка – морозы, сугробы, тропинку еле видно, везде переметы. И так каждый день.

Однажды заблудилась, устала искать дорогу, прилегла на снег - и так стало тепло, хорошо, стала засыпать и поняла: замерзаю – это конец. И только образ маленькой дочери заставил встать и идти дальше. К ее счастью, услышала лай собак и вышла к людям уже к вечеру ...

Моя дорогая, моя любимая мамочка, твоя жизнь – это подвиг.

Такие испытания под силу только самым сильным, смелым и жизнелюбивым.

Такой была моя мамочка - Любовь Павловна Пропащева.

Время шло. Пришел любимый муж из армии. Родилась в 1960 году Наташенька, младшенькая. Жизнь наладилась. Работали, растили детей, дружили с соседями.

Чтоб везде успевать и чтоб все получалось – вставала спозаранку, уже в четыре утра - на ногах. Надо скотину накормить, напоить, подоить, убрать; домашние дела не ждут, и здесь успеть надо – сготовить, убрать, мужа, детей проводить и самой бежать на работу. И наша Павловна везде успевала. Да еще как! Соседи порой удивлялись: «Да как же, Любаша, ты везде успеваешь? И дома идеальный порядок, и сварено, и выпечка почти каждый день, и накрахмалено, и ни одной соринки не найдешь, и на работе уважают». Да еще на всех вечеринках без Павловны – никак, первая запевала, первая плясунья. В общем, без нашей Любы - и праздник не праздник.



... Сколько помню, мама всегда пела. И в доме – шьет ли, варит, убирает – песня была ей вечной спутницей.

Хорошее настроение – веселые песни. Грустит наша мамочка – и песни грустные. А если с бабушкой Клавой вместе поют – это было удивительное наслаждение, это всегда были незабываемые моменты, праздник для души.

Здесь хочется сделать небольшое отступление в историю жизни очень дорогого для нашей Любочки человека, ее мамы – Федосеевой Клавдии Петровны.

Бабушка родилась в большой семье – 13 детей. Всегда почему-то рассказывала не о трудных годах жизни, а о детстве – счастливом, шумном, сытом, о проказах, о том, какая мама была мастерица, какие яства она готовила, какие запахи всегда витали в воздухе (свежей выпечкой, шафраном, запеченным в русской печи окороком).

Я никогда не видела, чтобы бабушка унывала, печалилась. Она была всегда неутомима, оптимистична и целеустремленна, несмотря на очень сложную, насыщенную трудностями и горестями жизнь (двоих детей похоронила в младенчестве, муж погиб на фронте, трудности военных лет пережила, одна двоих детей растила – все не перечесть).

Да и не любила она вспоминать: «Что об этом говорить – было и прошло. А вот в детстве ... и опять о счастье, о любви ...»

Люба очень любила свою маму и всегда переживала за нее: «Как ей там живется?» Очень скучала. Посоветовавшись с мужем, решили вернуться в родные края, хотя обжитое место очень тяжело было оставлять. Оставляли не только то, что нажито было годами, оставался дом, построенный своими руками, где родились дети, где счастливо прожили 10 лет, соседей, друзей, ставших одной семьей. Это были одни из самых счастливых лет для всей семьи.

Приехав в Петропавловск, устроилась на работу в детскую колонию библиотекарем. Книги были ею страстью... В детстве, как только появлялось свободное время, она бежала в библиотеку и подолгу засиживалась там, читая и наслаждаясь царством книг.

Дома читала, в школе, любая возможность почитать была для нее подарком. Дома, когда гасили керосиновую лампу, бабушка не давала долго сидеть, экономя керосин. Любочка дожидалась, пока все уснут, подходила к окну и читала при лунном свете. А здесь в твоем распоряжении – целая библиотека. Но так как в жизни нашей героини все было через большие испытания и трудности, то и здесь ждали ее непростые годы со своими сложностями и препятствиями.

Когда устраивалась в детскую колонию, ей было 34 года. Ее предупреждали, даже пугали те, у кого был опыт работы с трудными подростками.

Опытные и сердобольные говорили: «Куда ты, девочка, лезешь? Здесь таким, как мы, сложно, а уж куда тебе. Беги отсюда, пока не поздно».

Но, как вы уже поняли, наша Любочка никогда не бегала от трудностей, она не искала легких путей. И всегда побеждала.

Пришлось начинать с нуля. Разоренная библиотека, книги в плачевном состоянии. С крыши текло, в помещении было очень холодно, вода в ведре замерзала. Окна разбитые, двери кое-как закрывались, стеллажей нет, книги лежали в центре, сваленные в кучу. Но, засучив рукава, начала шаг за шагом наводить порядок... Книжки с ребятами отреставрировали, стекла вставили, стеллажи сколотили. Шторы из дома принесла, с крышей было сложнее всего. Начальство сильно навстречу не шло, все приходилось выбивать, просить, уговаривать.

Постепенно работа налаживалась. Но предупреждение начало сбываться. Через две или три недели ночью взломали замки и все разрушили. Руки опустились, захотелось все бросить, уйти...

Но, поплакав, успокоила себя и начала все сначала.

И все повторялось время от времени. Все-таки испорченные дети, подростки – что с ними было делать... Только воспитывать. Читала Макаренко, Ушинского, училась, советовалась с воспитателями, и уже через некоторое время для воспитанников детской колонии самым любимым местом досуга стала библиотека, самым лучшим воспитателем, учителем и просто «мамой» стала Любовь Павловна Пропащева – заведующая библиотекой. Посоветоваться, написать письмо родителям или девушке, оттаять душой шли в библиотеку.

Сотрудники подшучивали: «У вас, Любовь Павловна, здесь как медом намазано».

Но сами тоже частенько заходили – так было там уютно, тепло, по-домашнему, да и хозяйка радушно встречала всех. Вот и тянулись.

Жизнь объединила две семьи, одна дома – любимые мама, муж и дети, другая – там, в колонии – ее любимая библиотека и трудные подростки. И про каждого Любовь Павловна знала – какая у него семья, кто ждет, как ему здесь живется. Сколько искалеченных судеб - и хотелось помочь каждому разобраться в этой жизни, начавшейся для этих мальчишек так непросто. Она всегда говорила: они же дети, испорченные, но дети, со сложными судьбами, и многие из этих детей были очень благодарны ей за ее мудрость, человечность и доброту.

Выйдя из колонии, многие ребята писали ей благодарственные письма.

«Я всю жизнь буду помнить о вас, Любовь Павловна. Если бы не вы, я бы сейчас не стал тем, кем я стал. У меня семья, хорошая работа. И я часто рассказываю своей жене и детям о вас, какая вы добрая и мудрая. Вы помогли мне понять, что есть другая жизнь...»

«Уважаемая Любовь Павловна! Спасибо вам за сына, вы спасли всех нас. Если бы не вы со своей чуткостью и вниманием, может, нашего сына не было бы с нами. Спасибо вам за вашу доброту!»

Ее любили и очень уважали и ребята, и сотрудники. Она много времени уделяла работе: проводила диспуты, литературные тематические вечера, КВН, на свои деньги покупала призы (торт, конфеты) - и все пили чай с тортом. Разучивала с ними песни, читала им книги, особенно Макаренко, Королева о трудных судьбах таких же детей, об их становлении. Пела им, читала стихи любимых поэтов.

26 лет отдано детской колонии, трудным подросткам. Это стало ее судьбой, ее жизнью.

В семье даже немного ревновали ее к работе, настолько она себя отдавала тому, чем занималась. И так было всегда – очень ответственно, преданно, с любовью делать свое дело.

Даже достигнув пенсионного возраста, Любовь Павловна еще долго не могла оставить своих трудных мальчишек. Но в 60 лет решила стать полноценным пенсионером. Дети беспокоились: «Мама не сможет сидеть дома, она же такая деятельная и энергичная…»

Ей действительно тяжело было смириться со спокойной жизнью пенсионерки, хотелось быть полезной, нужной.

Она всю жизнь работала, и спокойная жизнь была для нее чуждой, непривычной.

Отдых? Зачем он?
Шагай, борись,
Да так, чтоб земля качалась!
Движенье - есть жизнь!
И горенье - есть жизнь!
А тихая заводь - жалость!

Я верую в это и тем дышу,
Как жизнью всей в человеке.
А если когда-нибудь руки сложу,
То это уже навеки!

Э. Асадов

И когда ей предложили работу в медицинском диагностическим центре регистратором, она сразу согласилась. Десять лет проработала здесь, одаривая людей своим теплом и заботой.

Душа этой женщины была по-настоящему неиссякаемым родником любви.

Такой была моя мама – Любовь Павловна Пропащева.

Жила, очень любила жизнь, любила людей, никогда не проходила мимо нуждающегося в помощи. Любила петь, любила кружиться в вальсе, очень любила свою семью, любила трудиться и всегда это делала на "отлично".

Все, к чему прикасались ее руки, начинало преображаться. До самого последнего дня мама работала, и когда болезнь уложила в постель, она говорила: «Если бы у меня были крылья, полетела бы на работу!»

Через два месяца ее не стало. Но она живет в наших сердцах. А ее жизнь стала памятником великой и скромной женщины, которая посвятила себя труду, любви и людям. Я очень любила свою маму и всегда гордилась, что у меня такие замечательные родители.

Сейчас ее с нами нет. Но она живет с нами, в наших сердцах, в сердцах тех, кто ее знал и любил.

Таких людей, как Любовь Павловна, не так много, но на таких людях держится этот мир!

Хочется закончить словами ее любимого поэта Эдуарда Асадова, с томиком стихов которого она никогда не расставалась. Его стихи знала наизусть и часто их декламировала.

На какой аршин меня ни мерь,
Знай одно, что человечьим званьем
Я горжусь. И ты мне в этом верь.
Я не лжив ни в слове и ни в песне,
Просто быть правдивым интересней.
Жить светлей. И в этом весь секрет.

Вера ШИПОВАЛОВА



ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ

Никто тебе не друг, никто тебе не враг,
но всякий человек - твой учитель

Конкордия Антарова

Светлана Анатольевна Шевченко работает старшим преподавателем в СКГУ на кафедре педагогики музыкально-педагогического факультета.

При первой встрече с этим человеком понимаешь, что педагогика – это талант, дарованный свыше, дарованный далеко не каждому и, главное, скрытый глубоко в сердце. Своей профессией и педагогическим мастерством, как считает Светлана Анатольевна, она обязана замечательной, по-настоящему удивительной семье.

Педагогическую летопись этого одаренного семейства начинает дедушка Светланы Гладков Петр Матвеевич.

Воспоминания внучки о дедушке пронизаны любовью, светом и необычайной нежностью. Как и все, она помнит те радостные, по-детски сказочные моменты, когда дедушка усаживал любимую внучку на свои колени. Кажется, все ее детство так и прошло на коленях близкого человека с теплыми руками и добрым взглядом.

Петр Матвеевич прошел всю войну, участвовал в сражениях на Украинском фронте, воевал в отряде разведчиков, был контужен и серьезно ранен, но это не помешало ему сохранить теплоту сердца, радушие, отзывчивость, трудолюбие и самую чистую, самую искреннюю любовь к окружающему миру и к людям. Неописуемо сильно он любит детей. Самое главное, что и дети находят в нем верного, настоящего друга.

Петр Матвеевич не был учителем, не был работником системы образования, но в самой душе своей он хранит то качество, которое помогает ему быть и мудрым учителем, и духовным наставником для своих детей, внуков и теперь уже правнуков.

Это качество, это уникальное, незаменимое чувство, которое остается главной семейной ценностью – конечно же, любовь. Любовь всеобъемлющая, созидающая и самая искренняя, та, от которой все расцветает: и сады, и деревья, и человеческие души.

«Я не помню, чтоб на меня в детстве ругались или кричали. Даже со своими детскими вопросами и спорами мы бежали к дедушке, и он разрешал их ласково и искренне», - вспоминает Светлана Анатольевна.

Петр Матвеевич обладает удивительной памятью. Он до сих пор помнит свою первую учительницу, детских друзей, огромное количество стихов и песен, дорогих его сердцу.

А ведь мы так часто позволяем себе забывать людей, события, даты. Жизнь словно ускользает от нас. Прошлое становится забытьём.

Петр Матвеевич никогда не позволяет себе этого, потому что дорожит своей жизнью, своим прошлым, ведь без прошлого у нас нет будущего.

«Как-то раз мы приглашали моего дедушку в университет, на один из семинаров, посвященных Великой Отечественной войне.

Я помню лица удивленных студентов в тот момент, когда он начал рассказывать наизусть. Такие огромные тексты он до сих пор помнит.

Конечно, после этого студентам было стыдно признать, что они не могут чего-то выучить», - говорит Светлана Анатольевна.

Естественно, что такое чуткое сердце смогло одарить всех своих детей тем же чувством любви, ответственности и заботы. Но Светлана Анатольевна отмечает, что не только дедушка стоял у истоков этой удивительной педагогической летописи.



Как много эти люди могут еще отдать и как мало им нужно самим для счастья: всего лишь видеть радостные глаза внуков, всего лишь слышать их звонкий, чистый смех.



«Когда я была у своей бабушки по папиной линии, Натальи Яковлевны, то она уделяла мне все свое внимание, словно жила моими интересами. Бабушка шила платьица для кукол, учила шить меня. Она всегда была спокойна, всегда находила свободное время на внучку, на мои детские забавы», - вспоминает Светлана.



Когда узнаешь о семействе Гладковых и Шевченко, то невольно поражаешься тому, какие уникальные люди собрались вместе, на одной ветви генеалогического дерева.

Вспоминает Светлана и о дедушке по папиной линии, Корнее Корнеевиче. Этот человек обладал прекрасным музыкальным талантом, виртуозно играл на гитаре, несмотря на то, что был самоучкой.

Такие же колоссальные способности были в нем к рисованию. Неудивительно, что такие одаренные люди, просветленные, смогли вырастить замечательных, добрых сердцем детей и, главное, смогли заронить семя любви в их души, которое будет приносить плоды во внуках и правнуках.

Не может не удивлять то, как в такое тяжелое время люди, пережившие войну, голод, разруху, люди, перенесшие на своих плечах бремя разлук, тяжесть утрат, насмотревшиеся на чужое горе, могут сохранять не только бодрость духа, но и доброту, и отзывчивость, и самое главное, пребывать в полнейшей гармонии с внешним миром и со своим миром внутренним.

О родителях Светлана Анатольевна говорит с теплом и благодарностью. Они смогли своим терпением и заботой, лаской и любовью сохранить для своих детей настоящее, уютное детство, полное радости и красок, открытий и добра.

Мама - Шевченко Галина Петровна - начальник учебного комбината в городе Губнинске, отличник образования и науки России. С самого раннего детства Светлана лелеяла лишь одну мечту – стать учителем.

Никто никогда не настаивал на таком выборе профессии, но Светлана, еще будучи ученицей младших классов, твердо знала, кем она хочет быть. Конечно, в таком возрасте девочку привлекало то, что учитель имеет право «покомандовать», и уж очень нравилось маленькой Свете выставлять оценки куклам-ученицам.

«Сейчас, - признается Светлана Анатольевна, - меньше всего люблю оценивать своих студентов. Нужно быть справедливой и объективной, нужно каждому объяснить, почему он получил именно такие баллы».

Папа Светланы отличается небывалой исполнительностью и ответственностью. О таких людях говорят – «человек слова».

Никогда не давал Анатолий Корнеевич пустых обещаний, никогда не бросал слов на ветер, даже если это касалось каких-то мелочей. Перед глазами детей постоянно были примеры самых лучших человеческих качеств, самых искренних человеческих чувств. Им посчастливилось расти в семье, где каждый проявляет заботу о ближнем, где нет места ссорам, бессердечию, черствости. Они смогли впитать это чувство гармонии, смогли присвоить себе все те замечательные черты характера, которыми обладали их родители, бабушки и дедушки. Можно сказать, что они получили лучшее образование и воспитание не потому, что имели хороших учителей в школе, а потому что перед их глазами были самые искренние примеры того, как можно жить в добре и постоянной любви.

Вспоминает Светлана Анатольевна и своего дядю, родного брата Галины Петровны, Владимира Петровича.

Этот замечательный человек проработал двадцать лет учителем физкультуры. За это время он стал самым любимым тренером, собрал, хотя можно сказать и взрастил, футбольную команду, одну из сильнейших в области.

Для него спорт был образом жизни. Ему с легкостью удавалось приобщить к занятиям спортом всю семью, потому что с ним было интересно, потому что этот человек обладал самым настоящим талантом и блестящими способностями. Светлана до сих пор благодарна дяде за то, что именно он первым поставил ее сына Матвея на баскетбольную площадку. Сегодня Матвей играет за областную баскетбольную команду и приумножает свои спортивные награды.

Еще один человек, встреча с которым оказалась судьбоносной для нашей героини, это Альбанская Виктория Софроновна. Светлана Анатольевна выражает безграничную благодарность этой замечательной, никогда неунывающей женщине.

Виктория Софроновна, несмотря на свой почтенный возраст, до сих пор остается душой компании, носительницей прекрасного вкуса, активисткой и сердечным другом. Она с радостью интересуется новой информацией и не позволяет себе отставать от современности.

Это тот человек, глядя на которого, понимаешь, что жизни можно радоваться всегда и что душа никогда не стареет. Виктория Софроновна знает Светлану с самого раннего детства и всю жизнь одаривает ее своим оптимизмом и любовью к жизни.

Это постоянное ощущение счастья и гармонии сопутствует и Светлане: «Кто-то может жаловаться на свою судьбу, я же просто счастливый человек», - говорит она.

Светлана Анатольевна ни разу не усомнилась в правильности своего выбора: «Я люблю свою профессию. Не знаю, кем бы я могла быть еще, кроме как учителем. Может быть, дизайнером», - размышляет она. Свой педагогический путь Светлана Анатольевна начала еще в 1995 году в школе №5. Будучи преподавателем младших классов, она проявляла не только педагогические навыки и знания, но и относилась к своим ученикам с материнской любовью. На вопрос, чем отличается работа со школьниками от работы со студентами, Светлана, не задумываясь, отвечает: «Дети требуют не только внимания. Когда работаешь с ними, то включается материнский инстинкт, материнская любовь. Кому-то шарфик поправишь, кому-то курточку застегнешь.

Со студентами же у нас более дружеские отношения, но иногда здесь тоже не помешает материнская чуткость и внимательность. Всегда думаю о том, что так же, как я сейчас поступаю с этими детьми, могут потом поступать учителя и с моим ребенком».

Работая в младших классах, Светлана Анатольевна практиковала свою собственную манеру общения с учениками. К любому, даже самому маленькому ученику, она обращалась на «вы» и полным именем. Это не только помогало детям осознавать, что в них видят полноценных личностей, но и безотказно выравнивало дисциплину. Если «Петька» мог себе позволить дергать «Машку» за бантик, то вот Петр ни в коем случае не мог таким образом обидеть Марию. В общем, в классе царила атмосфера взаимоуважения. Уже будучи взрослыми, перевоплотившись в студентов, ученики Светланы Анатольевны с радостью встречали свою «вторую маму» в коридорах университета. Они до сих пор помнят и ценят ее заботу и ее доброту. А ведь мы знаем, как много значит для ребенка тот первый учитель, который встретит его на пороге знаний и за руку поведет в новую жизнь.

Вот уже 12 лет Светлана Анатольевна Шевченко работает в Северо-Казахстанском государственном университете имени М. Козыбаева. Ее основные дисциплины – это педагогика, педагогическое мастерство, дошкольная педагогика.

Светлана отмечает, что очень любит преподавать эти дисциплины. Здесь у нее, как и ранее в работе со школьниками, есть свои собственные находки, идеи и методики: «Мы со студентами часто делаем инсценировки, то есть проигрываем ту или иную педагогическую ситуацию. При этом действие нашего маленького спектакля может быть перенесено в дореволюционную школу или класс, где обучаются дети царской семьи. Все это я снимаю на камеру, а потом мы вместе со студентами анализируем свои ошибки. Такой подход, с одной стороны, позволяет студентам подойти творчески к заданию, а с другой, дает возможность видеть, осознавать и, главное, исправлять свои ошибки».

Когда Светлана Анатольевна рассказывает о своей работе, то видно, что для этого человека работа не просто рутинный каждодневный труд, это любимое занятие, сопровождаемое творческими идеями и находками, реализация которых приносит искреннюю радость: «Здесь ты постоянно анализируешь свои действия, постоянно находишься в поиске, в движении. Это скорее образ жизни. Но я люблю свою работу» - говорит Светлана.

Сегодня она трудится над диссертацией при аспирантуре Тюменского государственного университета.

Светлана Шевченко понимает, насколько сложно быть настоящим учителем. Если педагогика – это талант, то далеко не каждый может стать полноценным педагогом. Тут нужны не только блестящие знания методики, не только профессиональные качества. Несомненно, они важны, но без чуткого сердца, без широко распахнутой души, без настоящего таланта эта профессия неподвластна даже самым твердым отличникам теории преподавания. Поэтому Светлана Анатольевна ценит не только своих собственных учителей, но и тех, кто сейчас помогает учиться и расти, - ее собственным детям, Софии и Матвею.

Она выражает искреннюю благодарность Котеневой Ирине Михайловне, учителю музыки, талантливому и чрезвычайно чуткому человеку, и Надежде Викторовне Самойленко, удивительному учителю английского языка, к которому дети идут с величайшим удовольствием.

Елена ЕГОРОЧКИНА

Нечасто встретишь таких светлых и счастливых людей, как Светлана Анатольевна. Настоящим богатством она считает то, что на протяжении всей жизни ей встречались замечательные люди, каждый из которых был для нее учителем и примером для подражания.



Умение танцевать дает тебе величайшую из свобод: выразить всего себя в полной мере таким, какой ты есть.

Мелисса Хейден

БАЛЕТМЕЙСТЕР ОТ БОГА

Жанна Темербаева – балетмейстер от Бога. И она не только учит ребятишек танцевать, а старается воспитать в них просто хороших людей: добрых, отзывчивых, умеющих подставить в случае беды плечо другу.

- Почему достигла мастерства в танце и придерживаюсь активной жизненной позиции? Учителя были хорошие!

Биография Жанны Хамитовны настолько богата яркими событиями, что она может часами рассказывать о них своим ученикам.

Ведь жизнь - это поток запоминающихся ощущений, считает она.

В Петропавловске родилась, в пять лет мама привела ее к Галине Васильевне Жумалеевой - в клуб завода им. Кирова, который был тогда центром танцевальной жизни нашего города.

Через четыре года первые гастроли - фестиваль творчества детей и юношества Казахстана в Алматы. Готовил коллектив известный педагог-хореограф В. И. Хренов.

Он же помог определиться девочке с мечтой. Жанна хотела поступать во ВГИК, но авторитетное мнение Валерия Ивановича перевесило, и в пятом классе его ученица уверенно писала в сочинении: «Я буду балетмейстером!»

«Арай» и В. Хренов – длинная и интересная страничка ее жизни. В 1987 году - участие в телепередаче «Шире круг», выступали на одной сцене с Киркоровым, группой «Машина времени», Катей Семеновой.

В 1988 году Жанна перешла к Ботагоз Айсиной, в ансамбль казахского танца «Кызылжар», тоже существовавшем при заводе им. Кирова. Именно с ним она побывала в Париже.

Из 20 членов казахстанской делегации шестеро танцоров были из Петропавловска. Миссия мира и дружбы запомнилась встречей с казахской диаспорой во Франции.

С 1990 года начинается насыщенная событиями творческая работа выпускницы колледжа искусств и музыкально-педагогического факультета СКГУ.

И хотя Жанна Темербаева уже просматривалась в Академию им. Т. Жургенева, из-за травмы ноги в 1993 году становится, ввиду вынужденного простоя, балетмейстером русского театра им. Н. Погодина. Кстати, до сих пор актеры театра сотрудничают с Жанной Хамитовной.

В 1994 году следует приглашение в модерн-балет «Движение» И. Уакпаевой. «Мы уезжали в Алматы как артисты на базе «Казахцирка», - вспоминает Жанна. – В 1996-97 годах работали в южнокорейском «Диснейленде». Пять раз в день шли представления, мы выходили на арену со своим спектаклем в составе смешанной танцевальной группы артистов из Канады, Ирана, Литвы».

1998-й – совместная работа с А. Ушаковой в студии танца «Куанамын», 2002-й – создание ансамбля восточного танца «Адемау» по предложению А. Балмуханова и К. Касымова, тогдашних начальника управлении культуры и директора филармонии.

Ровно через год «Адемау» (руководит им Р. Сучкова, а Ж. Темербаева - балетмейстер и репетитор) едет в Индию.

Жанна Хамитовна не оставляет работу с этими коллективами, совмещая ее с должностью начальника городского отдела культуры и развития языков (2006-2009). 70-летие области – одно из значимых мероприятий отдела. Именно в тот период начали проводиться конкурсы на знание казахского языка (аким области вручил ей грамоту за внедрение казахского языка), песенные и танцевальные.

Когда за дело берется не чиновник, а человек, знающий работу изнутри, интерес зрителя обеспечен.

С 2010 года по инициативе директора казахского музыкально-драматического театра Жанна Темербаева открывает новую страницу своей творческой биографии – главного балетмейстера.

Гастроли по всей области с созданным при театре ансамблем «Алуа», первая постановка спектакля «Кыз Жибек» с участием в нем артистов балета, присвоение ансамблю, лауреату республиканского конкурса «Ак когаршин» и дипломанту Международного конкурса творчества детей «Роза ветров», звания образцового коллектива – блистательный результат активной жизненной позиции педагога-балетмейстера Жанны Хамитовны Темербаевой, умеющей, как никто другой, разглядеть в человеке хорошее.

… Ее алуашки так запомнились взыскательному московскому жюри из «Розы ветров», что их включили в заключительный гала-концерт международного конкурса, проходивший на сцене областного Центра творчества детей и юношества. В танце «Акку» ее белые лебедушки так грациозно кружились, нет – плыли, словно обволакивая зрителей белоснежным покрывалом. Ощущение – ты действительно находишься на берегу красивого озера! – не покидало ни на минуту. А главная лебедь – автор постановки Жанна ТЕМЕРБАЕВА - в это время стояла за кулисами, провожая их опытным взглядом хореографа в мир искусства, в мир творчества и фантазии…



Шарбан ТАЙМУЛЛИНА,
председатель первичной партийной организации «Білім»
Петропавловского городского филиала НДП «Нур Отан»

СЧАСТЛИВА С ДЕТСТВА

Что может быть честнее и благороднее, как научить других тому, что сам наилучшим образом знаешь?
Квинтилиан

Шарбан Нигановна ТАЙМУЛЛИНА всегда считала себя счастливым человеком. Сначала родители, а затем и супруг всегда поддерживали ее во всех начинаниях. Более сорока лет она проработала в школах области, активно участвуя и в общественной жизни.

И уже находясь на заслуженном отдыхе, она продолжает заниматься любимым делом и счастлива осознавать, что и ее работа, и общественная деятельность нужны людям.

На выбор будущей профессии повлияли и родители, и пример первой учительницы. Гульсум Ахметова была в глазах маленькой Шарбан и ее одноклассников воплощением идеала – красивая, обаятельная, умная женщина вела уроки так, что дети не отрывали от нее глаз и не отвлекались от рассказа. На семейном совете между привлекавшими Шарбан Таймуллину медициной и педагогикой было решено выбрать профессию учителя химии и биологии.

В 1971 году, после окончания Петропавловского педагогического института, Шарбан Нигановна приступила к работе в селе Тауагаш Ленинского района. Школа была маленькой, и, кроме своих предметов, она вела и русский язык, и была старшей пионервожатой. Первый год ее работы уже был отмечен значительным успехом – на конкурсе, посвященном 50-летию пионерии, ее подопечные были признаны лучшими в Ленинском районе.

Через год Шарбан Таймуллина вернулась в свою родную Корнеевскую школу, а оттуда талантливого педагога пригласили работать методистом в отделе образования Московского района. Когда был образован Целинный район, она поначалу работала в отделе образования, а в 1984 году ее назначили директором Аксуатской школы, для которой был только заложен фундамент. Два года Шарбан Нигановна строила и оснащала школу, которая оказалась одной из лучших не только в районе, а 1 сентября 1986 года новое здание распахнуло свои двери для первых учеников.

В 90-е годы Шарбан Таймуллина начала преподавать государственный язык. Количество часов казахского языка в школьной программе увеличилось, и учителей не хватало. Позже Шарбан Нигановна закончила педагогический колледж, а затем и университет по новой специальности и по сей день остается преподавателем государственного языка.

После переезда в Петропавловск Шарбан Таймуллина приступила к работе в лингвистической гимназии "БЭСТ", где в течение десяти лет была завучем, курировавшим преподавание казахского языка и литературы. Сегодня, уже находясь на заслуженном отдыхе, она продолжает преподавать в гимназии "БЭСТ", где возглавляла кафедру казахского языка, а также в Первом лицее города Петропавловска.

«Я горжусь тем, что осталась верной своей профессии, несмотря на то, что были предложения перейти на другую работу. Но я люблю свою работу. Прежде всего, потому, что очень люблю детей. Я никогда не ругаю своих учеников. Когда приходишь на урок и видишь, как каждый ребенок смотрит на



тебя своими глазенками, ищет у тебя помощи, хочет что-то узнать, то хочется все отдать, чтобы у него оставалось это желание получать новые знания. А для этого нужно заинтересовать детей с помощью разных методик.

Конечно, казахский язык – предмет не очень легкий, но я стараюсь воспитывать в детях интерес к нему.

Мы много говорим о традициях, истории и культуре казахского народа, о нашей многонациональной республике, где все живут в мире и согласии.

Дети тоже стараются, готовят рефераты и презентации, участвуют в литературно-художественных вечерах, пишут научные работы.

Они всегда будут стремиться к тому, чему их научишь, нужно лишь умело использовать все свои знания.

А мы учим их много и упорно работать.

Сегодня во многих семьях всего лишь один-два ребенка, и родители стараются дать им хорошее воспитание и качественное образование.

С юных лет малыши посещают творческие кружки и спортивные секции, готовясь к уроку, порой находят такую информацию, которой может не знать учитель. Поэтому педагогу нужно постоянно развиваться, находиться в творческом поиске, чтобы соответствовать своим ученикам-акселератам», - рассказывает о любимой работе Шарбан Ниганович.

Учитель казахского языка и литературы высшей категории Шарбан Таймуллина – постоянный участник педагогических семинаров, творческих групп учителей, член жюри городских и областных олимпиад и фестивалей «Моя Родина – Казахстан».

В течение нескольких лет входила в городскую аттестационную комиссию учителей, проводила мастер-классы для завучей и преподавателей казахского языка.

Одной из первых среди своих коллег Ш. Таймуллина стала использовать в своей работе современные интерактивные методы обучения, стратегию критического мышления и другие педагогические новинки, позволяющие провести урок нестандартно, повысить качество знаний и добиться самого главного - с первых дней ребята стараются говорить по-казахски, с легкостью преодолевая языковой барьер и не дожидаясь, пока выучат определенное количество слов. Ведь можно и целый словарь выучить, и не уметь говорить, а можно из нескольких десятков слов с легкостью строить тысячи комбинаций.

Неудивительно, что в течение ряда лет ее учащиеся становятся призерами городских и областных олимпиад.

Своеобразный смотр талантов ее учеников - ежегодные театрализованные представления, посвященные Дню независимости, Наурызу, а также в рамках фестиваля "Менің Отаным –Қазақстан".



Работа педагога многогранна, уровень ответственности и число обязанностей растут с каждым годом. Но Шарбан Нигановна никогда не ограничивалась и без того насыщенной обязанностями педагогической деятельностью.

Она член Ассоциации деловых женщин, общественного объединения «Беташар СК», организующего благотворительные акции в поддержку детей с заболеваниями сердца, воспитанников детских домов. А в 2004 году она вступила в ряды НДП «Нур Отан».

В течение восьми лет возглавляла первичную партийную организацию учителей в гимназии "БЭСТ" и уже в течение нескольких лет является председателем партийной организации учителей города «Білім».

Ее многолетний педагогический труд и активная общественная деятельность неоднократно были отмечены грамотами и благодарственными письмами, грантом акима области, а также медалью к 20-летию Независимости Республики Казахстан.

Активный партийный деятель, Шарбан Нигановна не только постоянный участник и организатор круглых столов, спортивных соревнований и торжественных мероприятий, посвященных красным дням казахстанского календаря. Много лет она организует благотворительные концерты и акции для детей из детских домов, а также жителей Смирновского дома-интерната для престарелых и инвалидов. Сначала в них участвовали педагоги и учащиеся из гимназии "БЭСТ", со временем присоединились и другие школы.

Учителя и школьники ставят концертные программы, собирают библиотечки, сладости, мягкие игрушки и канцтовары для детей.

К ним привыкли, их любят, ждут и просят приезжать еще.

С детства Шарбан Таймуллина неравнодушна к старикам и детям, оставшимся без родной семьи, и теперь всю душу вкладывает в то, чтобы хоть как-то помочь, поддержать таких людей.

Каждый раз она возвращается из дома престарелых со слезами на глазах.

«Когда видишь этих людей, больных, с трудом передвигающихся, но помогающих друг другу, когда видишь, как зрячий ведет незрячего, в такие моменты душа обрывается.

Надо видеть счастливые лица пожилых и прикованных к инвалидной коляске людей, чтобы понять, какой эмоциональный след оставляют в их жизни такие встречи. Когда мы привезли им к 9 Мая рисунки детей из гимназии "БЭСТ", они прижимали их к груди и плакали. И в этот момент было невозможно устоять и не расплакаться. Неужели мы, люди, способны сдать своих родных людей в такие условия? Конечно, государство заботится о них, в доме-интернате сделан хороший ремонт, его жители обеспечены самым необходимым, но никакая государственная забота не заменит родной семьи.

Наши поездки – это не только проявление жалости к этим людям. Они помогают воспитывать у молодых уважение к пожилым, сознание того, что их надо беречь, быть с ними рядом. Всегда можно найти хотя бы три-четыре квадратных мера для тех, кто тебя вырастил, дал дорогу в жизнь.

Я всегда вспоминаю своих родителей, которым бесконечно благодарна за все, что они мне дали. И как больно слышать о том, что в доме-интернате немало тех, у кого есть

родственники, но они их просто сдали стариков, чтобы не заботиться о них», - со слезами говорит Шарбан Таймуллина.

Жгучая жалость возникает и при виде детей, оставшихся без попечения родителей. «Однажды мы пригласили детей-сирот к нам в школу. Они посмотрели концерт, и мы провели их в столовую, где был накрыт стол для чаепития. Дети даже не прикоснулись к сладостям, пока мы им не предложили, а на прощание благодарили нас такими словами, что даже не верилось, что они воспитываются не в семье, где каждому ребенку уделяется максимум внимания.

И так было больно за них. Если бы можно было усыновить и удочерить их всех», - говорит Шарбан Нигановна.

После этого визита Шарбан Таймуллина написала стихотворение-обращение к матерям, которые бросают своих детей, еще не раскрывших глаза, когда даже птицы оберегают своих детенышей.

«Пройдут года, ребенок вырастет, и всю жизнь будет с надеждой искать глазами – какая же его обнимет мама?» Такие строчки на казахском языке родились у нее после общения с осиротевшими детьми.

Сильные эмоции часто приводят ее к тому, что слова начинают слагаться в стихи. Но Шарбан Ниганова – поэт скромный и очень редко читает свои произведения на публике.

В своей жизни она всегда старается придерживаться принципа «быть дальше от лести и от мести» в любой ситуации и следует тем советам, которые давали ей родители, Ниган и Жупыш Таймуллины, которым она очень благодарна за полученное воспитание. «Отец был для меня всем: и отцом, и матерью, и братом, и сестрой, я слушала его во всех вопросах. Он учил меня говорить только правду: «Даже если ты солжешь осознанно, если тебя разбудят ночью, ты все равно расскажешь правду».

Мама всегда была немногословной, сдержанной в оценках, и эта черта характера передалась и мне», - рассказывает Шарбан Ниганова.

Конечно, каждый человек может ошибаться. Но Шарбан Таймуллина в таких случаях всегда считает нужным извиниться, независимо от того, кто перед ней, взрослый или ребенок. Отец всегда учил справедливости. Сегодня к Шарбан Ниганове часто обращаются за мудрым советом и коллеги, и друзья, которых у этой доброй и общительной женщины всегда было много.

А еще отец всегда поддерживал Шарбан во всех ее начинаниях, всегда требуя одного: чтобы помимо своих любимых занятий она успевала справляться и со всеми обязанностями. И она успевала, сама теперь не знает как, и учиться, и участвовать в олимпиадах и концертах, и помогать одиноким женщинам и старикам вместе со школьной тимуровской командой, и помогать отцу косить сено, и кататься на коньках и лыжах. А еще она прекрасная наездница и по сей день большая любительница верховой езды. С детства привыкнув распределять время между множеством занятий, Шарбан и сегодня успевает совмещать нагрузку преподавателя с большой общественной работой и заботой о семье.

Замуж Шарбан Ниганова вышла после окончания института. Вместе с мужем воспитали троих детей – Марата, Каната и Айгуль, а сегодня у них уже двое маленьких внуков – Даниал и Аида. И, как когда-то отец, ее супруг, Сайлау Жакупов, всегда оказывает любимой жене всемерную поддержку, всегда с пониманием относится, если ей нужно рано уйти или допоздна задержаться на работе, отправиться в срочную командировку. Нужно подготовиться к ответственному мероприятию? Дома для этого создаются все условия…

«Счастье – понятие очень объемное. Но самое главное для женщины – это счастливая семейная жизнь. Чтобы супруг был действительно твоей второй половиной, всегда понимал и поддерживал, чтобы были любовь и уважение, чтобы ценили дети и внуки. Покой, уважение, почитание – вот что главное. И для этого совершенно не обязательно находиться на высокой должности, выпячиваться куда-то наверх. Я никогда не ставила перед собой таких целей. Нужно жить нормальной жизнью, в мире со всеми, работать, помогать обездоленным.

Я всегда была счастливым человеком благодаря моим родителям, сумевшим подарить мне мое детское счастье, благодаря моей семье.

И если бы у меня появилась возможность повернуть время, я бы хотела точно так же пройти по жизни, потому что в целом все было хорошо, - уверена Шарбан Ниганова. – Я рада тому, что нужна людям, что остаюсь в рабочем коллективе и могу заниматься любимым делом, что мои родные рядом со мной. Ведь в этом и есть счастье».

Инна НАГМЕТОВА

Вдохновение - это такая гостья, которая не любит ленивых.
П.И. Чайковский



УКРАСИТЬ МИР ПРИСУТСТВИЕМ СВОИМ

Анна СОЛДАТОВА,
режиссер,
директор агентства "Праздник"

Каковы же замыслы Судьбы, что в переплетении жизненных обстоятельств мы выбираем из множества путей тот единственный, который становится «историей жизни». Или это предначертано задолго до рождения? Пожалуй, всё не случайно.

У каждого человека есть такое место на земле, с которым он связан какими-то невидимыми нитями, что с годами становятся лишь прочнее, ведь мы начинаем понимать силу притяжения простого понятия - Родина.

И если человеческая память способна утратить какие-то эпизоды, детали, мгновения, то сердцу эта привилегия не досталась, и стоит только приблизиться к «месту памяти», как оно отзывается немыслимым волнением и щемящим чувством грусти.

Каждый житель Петропавловска хоть однажды бывал в районе Парка Победы, Зайсана, улицы Набережной и с высоты обрывистого берега любовался живописными видами на овраги и склоны, у подножья которых -

Реки Ишим изгиб крутой,
Как в вечность, воды устремляет.
И нет другой земли такой,
Где сердце и поёт, и тает.

На краю одного из таких оврагов и стоит бревенчатый дом, в котором жили мои бабушка - Евдокия Григорьевна и дедушка - Александр Андреевич, люди, не понаслышке знающие, что такое война, голод, тяжёлый труд и всякого рода лишения. Вернувшись с войны, дед был завидным женихом – красавец, гармонист, «первый парень на деревне». Его выбор пал на скромную Евдокию, и создалась семья Финотовых.

Это было в деревне, в Курганской области, где они и прожили до 1954 года. Когда переезжали в город, дочке Наде (моей маме) было четыре года.

Всеобъемлющей идеей созидания, вдохновлённой коммунистическими лозунгами, было охвачено общество, заставляя всех и каждого «бодро шагать и смело мечтать». Смелые мечты Нади были устремлены в искусство. И, как ни странно, на её пути встретился Солдатов Александр – человек, музыкально одарённый, владеющий широчайшими вокальными возможностями, умеющий «влюбить в себя» и быть душой компании. И, как результат этого творческого семейного союза, в 1974 году, 29 января, родилась я.

После детсадовского опыта выступлений на утренниках вряд ли у меня был выбор – идти параллельно с общеобразовательной в музыкальную школу или нет. Тем более, что располагалась она во дворе дома. Ненамного дальше - Дом культуры железнодорожников, где на тот момент мама – Надежда Александровна Окунева - уже работала режиссёром народного театра. Эта феноменальная, невероятно энергичная, вечно молодая женщина и сегодня руководит старейшим в области народным театром – коллективом с 90-летней историей! И это, без сомнения, показатель верности и преданности своему делу!

Разве нужны ещё какие-то примеры беззаветной любви к искусству? Достаточно было в течение многих лет просто бывать с мамой в ДК на репетициях, изнутри постигая процессы создания сценического действа, чтобы понять, что сцена обладает уникальной энергетикой и магическим притяжением.

Но для натуры, «жаждущей творчества», хороши любые средства, тем более что зачастую они взаимно дополняют друг друга: желание и умение шить (тоже, кстати, наследственное), кроить, вышивать, вязать, другие формы декоративно-прикладного творчества – хорошая возможность самореализации, которую я с удовольствием использовала. И всё это на фоне «обязательной программы», включая школьный ассортимент «добровольно-принудительных» занятий (бесконечные гаммы, пение в пионерском хоре, коллективный труд в оранжерее, массовый сбор урожая на колхозных полях, сбор макулатуры) и т. д. Может быть, время имело другую скорость течения?

После восьмого класса я поступила в Петропавловское музыкальное училище на отделение хорового дирижирования. К сожалению, в то время не было отделения эстрадного пения, иначе я, не раздумывая, поступила бы туда.

Я искренне мечтала петь на эстраде, поэтому не упускала возможности поучаствовать в вокальных конкурсах, в тандеме со многими музыкантами выступала на городских праздниках, с удовольствием принимала участие в театрализованных программах, где можно было одновременно быть ведущей, актрисой, певицей.

Работа в ресторане – это своеобразная «неизбежность» и часть жизни для большинства музыкантов, владеющих искусством эстрадного пения. Я никогда не считала эту работу «непристойной», поскольку этот опыт – лучшая школа вокального мастерства, ведь ресторанный вокалист обязан быть универсальным, исполняя произведения самых разных стилей. Но на фоне меняющихся музыкальных пристрастий любовь к джазовой музыке оказалась самой долговечной и искренней. Благодаря этому мне посчастливилось петь с джазовым оркестром, на протяжении нескольких лет участвовать в джазовых фестивалях, в том числе за пределами области и республики.

Получив диплом об окончании училища, в этот же год я поступила в Челябинский институт культуры на отделение режиссуры массовых праздников и представлений.

После окончания института стала режиссёром театра «Кривое зеркало» в Северо-Казахстанском университете, где проработала 8 лет в плодотворном тандеме с Виталием Смотровым (на тот момент – звукооператором СКГУ), Валентиной Анохиной – талантливым дизайнером и художником. Даже сегодня я готова констатировать, что это было время увлекательнейших творческих экспериментов, смелых и красивых идей и уникальных авторских проектов, что по достоинству могли оценить не только студенты университета, но и огромное количество зрителей, посещающих городские мероприятия.

Задавшись целью получить второе высшее образование, поступила в Московскую академию переподготовки работников культуры и искусства, которую успешно закончила в 2002 г.

Через два года администрация ДКЖ пригласила меня на должность заведующей массовым сектором. Охват должностных обязанностей не ограничивался бумажной работой. Работа над созданием сценариев, режиссура, записи фонограмм, организация зрителей – жизнь бурлила.

Неоценимым опытом стали смотры художественной самодеятельности организаций Петропавловского отделения ЮУЖД и конкурсов и фестивалей в Челябинске, где среди коллективов Златоуста, Орска, Оренбурга, Магнитогорска наши традиционно занимали первые места и Гран-при.

И всё же настоящее профессиональное удовлетворение мне приносила всегда и приносит сейчас режиссура массовых праздников. Более 15 лет работая режиссёром городских «площадок», стадионных мероприятий, концертных программ с участием различных коллективов, считаю, что творческий потенциал города - неисчерпаем! Искренний энтузиазм, высокий профессионализм и желание творить – всё это присуще людям искусства, которые не перестают надеяться, что рассвет культуры Северного Казахстана – впереди!

Особое место в списке замечательных коллективов города, блистающих на больших и малых сценах города и области, занимает народный театр танца «Экспромт» во главе с Алёной Маринец – человеком неисчерпаемой трудоспособности и многогранного таланта.

За все эти годы я поняла, что знаю и люблю свою профессию, которая даёт право и возможность не только синтезировать самые разные жанры, но и, раскрывая тему праздника, доносить до зрителя глубокий смысл его исторической значимости. Поэтому ещё на стадии сценарной работы хочется найти особенный, высокий слог изложения текста, обладающий эмоциональной силой воздействия и пробуждающий лучшие чувства в человеке. Кроме этого, массовость и зрелищность – это сильнейший инструмент для того, чтобы поразить воображение зрителя и вызвать ощущение силы, единения, солидарности.

Агентство «Праздник», созданное в 2006 году, – ещё одно проявление моего искреннего неравнодушия к культурной жизни города.

Для меня доказательством того, что мой труд, мои эмоциональные затраты, знания и опыт направлены в нужное русло, – слышать, что агентство «Праздник» уже само по себе – гарант качества, профессионального подхода и успешной организации любого мероприятия.

Огромную роль в моей жизни играет человек, воплощающий замыслы, вкладывающий душу и профессионализм во всё, что делает, мой муж - Щербаков Евгений, прекрасный звукорежиссёр, ведущий, музыкант.

Он обладает уникальными человеческими качествами, давно утраченными большинством современных мужчин: невероятная отзывчивость, рыцарское отношение к женщине, способность быть по-настоящему верным другом и, как впоследствии выяснилось, – прекрасным мужем и исключительным отцом.

Общность многих интересов, касаемых отношения к окружающему миру, плюс профессиональные знания Евгения в области агротехники помогли осуществить мою давнюю мечту - создать «Садовый центр». Этому молодому проекту всего третий год, но он уверенно набирает силу. Я не сомневаюсь в правильности решения о создании «Садового центра», так как человеку свойственна тяга к земле, природе. Всё больше появляется людей, увлечённых земледелием и ландшафтным проектированием. А мы хотим дать людям возможность реализовать свои замыслы – совершенствовать, украшать, облагораживать свою жизнь и мир вокруг себя.

Всем жителям Северо-Казахстанской области я хочу пожелать больших возможностей для реализации новых смелых проектов, уверенности в завтрашнем дне, веры в собственные силы и силы государства. А женщинам я желаю гордиться достижениями своих детей, иметь прочное положение в обществе и не утрачивать способности видеть и создавать Прекрасное вокруг себя.



Танец –
это твой пульс,
твое сердцебиение,
твое дыхание.
Это ритм
твоей жизни.
Это выражение
во времени
и в движении,
в счастье, радости,
грусти и зависти.

Жак де'Амбуа

Алёна МАРИНЕЦ:

***Хочу жить долго и счастливо,
чтобы много успеть сделать
в этой жизни для нашей страны,
для ее развития в области культуры***

Рождение талантливого человека в семье - это большое счастье не только для семьи, для людей, с которыми такой человек живет, но и для государства, в котором этот человек творит. А творчество, если оно настоящее, не имеет границ и неподвластно времени. Оно живет уже своей, самостоятельной жизнью, оставаясь в сердцах и памяти тех, кто хоть как-то соприкасался с источником невероятной, нескончаемой энергии, фантазии, мастерства, словно небо само открыло двери в свою сокровищницу для этого человека.

ТАНЦЫ - МОЕ ПРИЗВАНИЕ

...В 1975 году, 19 июля, в семье Маринец - Надежды Григорьевны и Ивана Алексеевича - родилась дочь - Аленушка. Шестилетний брат, Дмитрий, готов был принимать активное участие в ее воспитании.

..Мама - бухгалтер облвоенкомата, коренная жительница Петропавловска.

Папа уроженец Краснодарского края, но пятилетним ребенком вместе со своей мамой приехал в Петропавловск. Здесь получил образование, отсюда ушел в армию. Вернувшись домой, создал семью и посвятил свою жизнь, как и супруга, этому городу, работал токарем-шлифовщиком в мехколонне №60, а затем на предприятии, занимающемся благоустройством города.

… Для каждого человека его мама - самая хорошая, но у меня она просто необыкновенная и неповторимая. Несмотря на то, что она воспитывала меня в строгости с момента моего рождения и до сих пор, связь между нами настолько тесная, что я каждой клеточкой чувствую всю заботу и любовь ко мне и ко всему, что касается меня.

От мамы я переняла чрезмерное трудолюбие и уважение к людям. Мама всегда говорила, что каждый человек - это личность, и его нужно уважать, у любого человека должно быть свое личное пространство.

Она обладает редким чувством всеобъемлющей любви. Я не представляю ни одного дня без ее звонков, без ее теплоты, без ее беспокойства.

Для папы я всегда была и остаюсь лапочкой-дочкой. Он часто меня баловал, за что ему доставалось немало нареканий от мамы. Слова, которые мне сказал папа, я несу в сердце через всю свою жизнь, и в работе они стали моим девизом: «Если хочешь сделать дело хорошо, сделай его сама». Он научил меня многим, как принято говорить, «мужским делам» - и вбить гвоздь в стену, и починить кран, и прикрутить болт, и распилить доску...

Мой отец - кулинар по природе, гурман-экспериментатор в приготовлении блюд, благодаря ему я очень вкусно готовлю.

Где бы я ни была, я спешу домой, чтобы обнять своих дорогих, милых моему сердцу родителей...

... В четыре года в детском саду «Огонек» Аленка начала заниматься художественной гимнастикой, в 12 лет пришла в ансамбль «Полонез», а через два года - в театр танца «Экспромт» под руководством Ирины Геннадьевны Стельмах. С тех пор танцы стали смыслом ее жизни.

Алена с Ириной Геннадьевной стали делать совместные постановки, дружба их крепла, со временем отношения стали практически родственными.

Семья Ирины приехала из Иркутска, в Петропавловске у них никого не было. Общая творческая работа сблизила их, они всегда поддерживали друг друга. «И теперь, - говорит Алена, - когда они с мужем уехали в Россию, мне очень ее не хватает, хотя мы по-прежнему продолжаем общаться».









... Я очень сильная,
если, как говорится,
Родина позовет, я горы
сверну, как руководитель -
жесткая, принципиальная,
но справедливая,
а как женщина -
очень слабая, ранимая
и сентиментальная ,
а дома мне хочется
положить свою голову
на плечо любимого мужа.

... По окончании школы Алена поступает в музыкальное училище по классу хореографии. Через год она получила предложение от компании «Экстра Спутник», под руководством Олега Заболоцкого, поехать в Китай по обмену опытом.

… Меня всегда влекли тайны Востока, и я направилась в КНР вместе с И. Г. Стельмах и группой танцоров. Мы повезли казахские, русские и европейские танцы с красивыми костюмами, а для нас пригласили педагогов по китайскому танцу.

В свободное время ходили на экскурсии по сказочно живописным местам, заповедникам. Вернувшись через полгода, мы представили зрителям программу «Праздник весны «Тамбо».

Зрители смогли оценить всю красоту и колорит китайского танца – с костюмами, веерами, сказочным героем-львом, музыкой - программу мы показывали к каждому новому году по восточному календарю в течение трех лет.

… В 1993 году началась серьезная подготовка к присвоению звания «Народный» коллективу, в котором я уже была руководителем детского состава театра танца «Экспромт» и продолжала танцевать.

Мы сделали полуторачасовой концерт. Представители Министерства культуры Казахстана и ведущие специалисты города испытали необыкновенный эмоциональный подъем - слова восхищения костюмами, техникой, мастерством и фантазией хореографических постановок прозвучали в адрес исполнителей и хореографов.

Это стало значимым событием в жизни города. О коллективе снимали передачи, писали газеты, и желание детей заниматься именно в «Экспромте» было непреодолимым.

Руководила Домом культуры железнодорожников тогда Татьяна Николаевна Симонова. Она всячески поддерживала коллектив, болела за общее дело всей душой, создавала благоприятные условия для «Экспромта», а мы в свою очередь приезжали с фестивалей и конкурсов с победами.

Нам очень повезло и с костюмером - с первых дней создания коллектива с нами была Надежда Яковлевна Зальвовская. От нее всегда можно было получить дельный совет. Мы искренне рады тому, что даже уходя на пенсию, она позаботилась о своей преемнице, которая не заменила, а продолжила уже сделанную огромную работу на столь же высоком уровне. Людмила Евлампиевна Дергачева - такая же чуткая, добрая, трудолюбивая женщина с безудержной фантазией, профессиональными навыками. Она стала членом нашей большой семьи - Народного театра танца «Экспромт».

... В моей жизни существует еще один коллектив, который стал мне родным и близким, образцово-показательный ансамбль «Забияки» и его бессменный руководитель, поэт и композитор Адиль Камильевич Салимов. Уже более 20 лет я являюсь хореографом-постановщиком его музыкальных идей. За это время наши коллективы сроднились, и мы не представляем своей деятельности друг без друга.

... Мир театра необъяснимо влечет меня к себе своей загадочностью. В 2000 году в нашем городе произошло знаменательное событие – открылся музыкально-драматический театр им. Сабита Муканова. Директор и художественный руководитель Акжаркын Сарсенбек пригласил меня в театр работать хореографом-постановщиком.

С этого момента я начала работать с талантливыми, профессиональными актерами, вникать в специфику постановок танцев для спектаклей. Это мне дало новый опыт, новые идеи. Образы героев вызывают новое видение при изучении материала, и все это новое я переносила и переношу в «Экспромт», что придает танцу статус некой истории, рассказанной языком тела. В год ставится как минимум две сказки и две драматические постановки.

В спектакле «Труфальдино из Бергамо» мне посчастливилось работать с московским режиссером Борисом Николаевичем Преображенским.

Театр кукол - это детство во взрослой жизни. Это другая специфика работы со спектаклем. Я очень рада тому, что мне довелось работать и в этом направлении. Три постановки в областном театре кукол с режиссером Миленсьевым из Екатеринбурга оставили в моем сердце непередаваемые эмоции.

Любимый и почитаемый мною режиссер Виктор Григорьевич Шалаев приглашал меня в русский драматический театр им. Погодина на постановку танцев для спектаклей и мюзикла «Русский секрет», «Суфле и

мафия», «Счастливый день». Моя благодарность за полную отдачу в работе актеров и поддержку театра не знает границ.

Еще одна часть моей любимой работы - участие в подготовке спортивного праздника «Ак-Бидай». Это совершенно другой опыт взаимодействия с большим коллективом людей, который дал мне возможность с легкостью браться за такие массовые мероприятия области и города, как День Победы на стадионе Карасай, праздник железнодорожников на стадионе Локомотив, массовые гуляния на центральной площади города и в парке культуры и отдыха.

... Такой напряженной, эмоциональной работы, такой загруженности я не смогла бы выдержать, если бы я не знала, что за моей спиной надежный тыл - любимый и любящий супруг.

С появлением в моей жизни Саши все встало на свои места. Своим спокойствием и уравновешенностью вольно или невольно он сдерживает мою импульсивность.

Александр просто и легко решает массу разных проблем и задач, с которыми раньше мне приходилось справляться самой.

Он творческий человек, у него золотые руки. Для моего коллектива он может с легкостью делать аксессуары, декорации, головные уборы. И если я для своих подопечных «мама», то он «папа». Ребята очень его любят и обращаются к нему и по рабочим вопросам, и по личным, чувствуя мужскую поддержку. Я получила в награду от Бога такого замечательного мужчину!

- Широкая география у народного театра танца «Экспромт». И везде, где бы этот коллектив ни побывал, он всегда достойно представлял Республику Казахстан и город Петропавловск.
Наталья Рудзинская, заведующая литературной частью театра им. Погодина

... Однажды ко мне привели маленькую девочку - Викулю, шести лет. Она стала усердно заниматься, старательно выполняла все задания и на первых ступенях своих занятий объявила мне о том, что будет учителем танцев, как я. Прошли годы, и Викуля поступила в музыкальное училище, с успехом его закончила и пришла работать в свой родной коллектив под мое руководство. Исполнилась ее мечта - Викуля стала замечательным хореографом, любимым педагогом - Викторией Черненко-Смирновой.

Ведущая танцовщица нашего коллектива с 20-летним стажем, Арбугина - Черноусова Марина Витальевна, стала руководителем детского состава, взращивая новое поколение танцоров «Экспромта».

Я довольна жизнью, ее обстоятельствами, потому что она сводит меня с людьми интересными, поражающими своим огромным творческими потенциалом, полетом фантазии, новыми идеями, находками. Это все относится и к Анне Солдатовой, моей подруге и режиссеру, директору агентства «Праздник», которая не дает мне покоя, придумывая для меня все новые творческие задачи.

Не перестаю удивляться таланту нашего аранжировщика Смотрова Виталия. Он научился понимать меня без слов, а это в нашей работе дорогого стоит.

Мои любимые, очаровательные женщины-вокалистки, с которыми я работаю на концертных площадках много лет: Яна Богова и Маргарита Смотрова.

Меня окружают лучшие мужчины – люди, в содружестве и сотворчестве с которыми протекает моя жизнь, - народный артист Казахстана Николай Колокольчиков, музыканты и певцы Евгений Щербаков, Александр Черноморец, Андрей Кравченко, скрипач Станислав Козлов, руководитель джазового оркестра Геннадий Брюханов, саксофонист Виталий Ребраков.

... В 2012 году я вступила в ряды НДП «Нур Отан», и в 2013 году партия выдвинула мою кандидатуру в депутаты областного маслихата, мотивируя это тем, что до этого времени в областном маслихате никто не представлял интересы культуры. Я, понимая всю ответственность этого предложения, решила, что наступил очень удачный момент, чтобы поднимать и решать накопившиеся проблемы. Надеюсь, мои единомышленники по партии помогут справиться мне с этой нелегкой задачей.

Желаю от всей души всем женщинам любви во всех ее проявлениях! Мама или политический деятель, исполнитель или зритель, купайтесь в любви и несите ее миру, потому что МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ!



Радость, бешенство радости -солнце, озаряющее все, что есть, и все, что будет, - божественная радость творчества! Все радости жизни в творчестве. Любовь, гений, труд - все это вспышки сил, вышедших из единого пламени... Творить - значит убивать смерть.

Р. Роллан

ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО И НЕПОВТОРИМО...

Любовь к изобразительному искусству и кипучая энергия отличали Валентину АНОХИНУ с детства. Но если в раннем детстве разрисованные стены в доме родителей не особенно радовали, то сегодня ее творческие идеи востребованы не только в Северо-Казахстанской области, но и далеко за ее пределами.

Рисунки на стенах были, как говорится, еще цветочками. Маме не раз приходилось стаскивать старшую дочь и с деревьев, и с заборов, родителей вызывали в школу из-за драк, в которые Валентина нередко умудрялась ввязываться.

Ведомая Марсом, родившаяся под знаком Овна, да еще в год Быка девочка была упрямой до безобразия и порой вела себя как мальчишка, в отличие от младшей сестры Риты.

Чтобы направить ее безграничную энергию в полезное русло, Валентину отправили в ежовые рукавицы спортивных тренеров. Десять лет она занималась легкой атлетикой, шесть лет лыжным спортом и три года – баскетболом. Но профессиональные занятия спортом не могли отвлечь от любимого творчества.

Закончив Катайское училище - художественно-графическое отделение - и получив сразу три специальности – учителя черчения и рисования, мастера художественной росписи и художника-оформителя, Валентина приехала в Петропавловск.

Учиться было безумно интересно – преподаватели были мастерами своего дела. Валентина до сих пор вспоминает их с огромной благодарностью.

Карьера началась с ведения кружка в центре детского творчества в Рабочем поселке, потом получила приглашение работать художником-постановщиком в Северо-Казахстанском государственном университете.

90-е годы были не самыми благоприятными для творческих полетов – финансирование университетских праздников было более чем скромным. Но для дружного и молодого творческого коллектива не было ничего невозможного. С помощью коллег и студентов Валентина умудрялась оформлять сцену и готовить декорации из конфетных фантиков, упаковочной бумаги и прочего «мусора», делать что-то эффектное буквально из ничего. Что-то вырезали, красили, пилили сами, но праздники закатывали просто «на ура».

Это была настоящая школа жизни. Валентина Анохина, режиссер Анна Солдатова и их коллеги были переполнены идеями, постоянно стремились что-то доказать окружающим, покорить новые вершины и работали не покладая рук, чтобы их зрители отдохнули душой. Хорошее было время…

И сегодня участники этого творческого университетского коллектива продолжают дружить, но работу со временем они поменяли. Слишком уж скромно оплачивался их труд, а спрос на творческие специальности со временем возрос. Валентина Анохина устроилась в полиграфический центр «Умные вещи», где получила бесценный опыт работы с компьютерной графикой, работы на профессиональном оборудовании, общения с клиентами и огромной скорости выполнения задач.

Компьютерной графике в Катайске Валентину не обучали. Студенты там рисовали и чертили красками, тушью, и только вручную. Но, расписывая стены вручную, далеко не уйдешь и много не заработаешь. Нужно было осваивать новые технологии, учиться работать в разных программах. В полиграфическом центре у Валентины и появилась такая возможность. Теперь она занималась разработкой дизайна и изготовлением печатной продукции. Когда ее первая работа появилась на городских улицах, дизайнер была безумно счастлива – она это сделала! Правда, спустя некоторое время, при взгляде на ту же работу не верилось, что она могла сделать такое. Профессионализм рос, взгляд менялся. Хотя есть любимые вещи, отношение к которым не меняется с годами. К примеру, серия упаковок пельменей, для дизайна которых использовались пейзажные картины. Не упаковки, а настоящее произведение дизайнерского искусства, выгодно отличающее продукт от других подобных.

Проработав в полиграфическом центре более трех лет, Валентина получила предложение о работе дизайнером в петропавловском филиале крупной международной сети магазинов золотых изделий "Алтын".

Дизайнеры магазинов сети дружили между собой, но в то же время были постоянными конкурентами. Среди них постоянно проводились конкурсы с достойным вознаграждением. "Было очень приятно, когда в конкурсе побеждал и утверждался именно мой макет фасада

здания, который вводился во всех городах, ведь все должно было быть в едином стиле. И это было очень круто!", - гордится Валентина.

Но хотя дизайн всех магазинов должен был быть в едином стиле, петропавловский дизайнер всегда старалась добавить какие-то свои "изюминки" в декор витрин, и коллеги из других регионов после знакомства с фотоотчетами просили ее поделиться секретами, которые им тоже приходилось осваивать. С той же просьбой обращались и обычные посетители магазина.

После того как ряд магазинов сети был закрыт, многие дизайнеры открыли собственные фирмы. Валентина тоже не стала исключением - открыла студию дизайна "Калейдоскоп". Благодаря полученному на прежних рабочих местах богатейшему опыту, она сразу стала отличаться креативным подходом и оперативностью. Про ее студию часто говорят так: «Хотите эксклюзив - идите туда». И чаще всего клиенты возвращаются снова и снова.

Визитки, открытки, альбомы, плакаты, картины, рекламные проекты, оформление свадеб, дизайн интерьеров, кафе и ресторанов, этикетки продуктов, знакомых практически каждому североказахстанцу, - услуги в "Калейдоскопе" предоставляют самые разные, клиенту уделяется максимум внимания.

А выполненные проекты всегда эксклюзивны и неповторимы, как узоры в калейдоскопе.

Сегодня у фирмы есть постоянные клиенты не только в Казахстане, но и в России.

"Я не люблю показывать работу в процессе выполнения. Иногда во время работы может появиться новая идея. И клиент увидит свой заказ только тогда, когда он будет мне по душе. Все должно быть прекрасно", - делится Валентина. Но самый главный принцип ее работы - эксклюзивность: "Бывает даже, что спорим с заказчиком, если его пожелания слишком обыденны. Мне хочется, чтобы каждая работа выделялась. И редко получается не убедить клиента. Пожалуй, нам нужно быть психологами, чтобы понять, что нужно заказчикам, услышать их, решить их проблему наилучшим образом.

Отдельные заказчики, которые давно сотрудничают с "Калейдоскопом", даже не знакомятся с проектом работы, а лишь отдают заказ и забирают готовую продукцию. Такое доверие дорогого стоит...

Но всегда хочется чего-то нового, чего-то такого, что еще никогда не делалось, воплотить какой-нибудь грандиозный проект.

Конечно, не всегда полет фантазии дизайнера поддается воплощению в имеющихся условиях. Так, к примеру, еще во время работы в полиграфическом центре, Валентина разрабатывала дизайн оболочки для колбасы, которую можно было бы замкнуть в кольцо так, чтобы не были заметны швы. Дизайнер с задачей справилась, но в те годы заказчик не смог найти такую технику, на которой можно было бы изготовить эту оболочку. Но новые технологии с каждым годом дают все больше возможностей для воплощения новых идей.

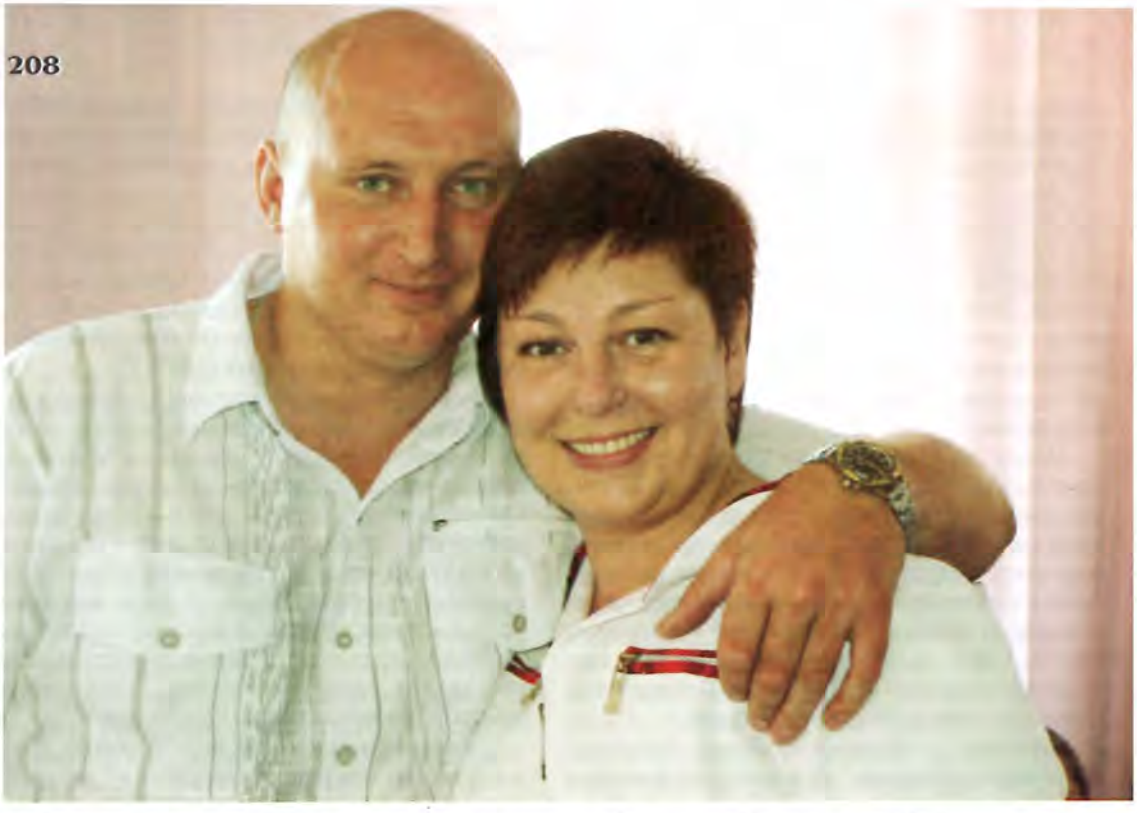
Пожелания, с которыми обращаются заказчики, самые разные, но особое место занимают, пожалуй, свадьбы. "Каждому клиенту мы предлагаем то, что ему по карману. Свадебные торжества - довольно затратные, поэтому я стараюсь предложить недорогие варианты. Хочется, чтобы каждая свадьба была красивой и неповторимой. И мы с огромным удовольствием создаем свадебные аксессуары, альбомы, открытки, декор для автомобилей, ресторанов, даже в церкви приходилось работать!», - рассказывает Валентина.

"Я очень люблю свою работу, люблю, когда вокруг меня настоящий творческий муравейник – работа кипит, все заняты своим делом, и им это нравится. Это очень здорово. Плохо, когда человек работает только потому, что вынужден.

Я всегда нахожусь в творческом поиске. Мне не страшно, когда копируют мои идеи, я все равно что-нибудь придумаю. Когда мозг работает, он живет. А значит, живешь ты, значит, живет твое творчество, твой талант, и вместе с ними живет все.

Я ищу талантливых сотрудников. Мне все равно, есть ли у них диплом дизайнера. В нашей профессии способности определить можно сразу. Хотите у нас работать – садитесь за свободный компьютер и выполните заказ первого клиента, который войдет в студию. В работах ценится «остринка», новый штрих, эксклюзивность. Ведь это основной принцип нашей работы. Творческий подход – это умение предложить свою идею, способность сразу же предложить другой вариант, если первый заказчика не устраивает. А вообще в нашем дружном коллективе принято обсуждать интересные проекты, чтобы лучше выполнить тот или иной заказ.

Я ищу людей, у которых можно чему-то поучиться. Я не хочу быть ни на кого похожей, но мне интересны люди, у которых есть свои оригинальные идеи. Интересно посмотреть, как они это делают, узнать, что у них в душе, заразиться их энтузиазмом. Ситуации в жизни бывают всякие, случаются и творческие заторы, когда сложно сделать даже простую работу.



Валентина – настоящий трудоголик. Увлеченная своим делом, она может напрочь забыть о времени.

Если бы муж Эдуард, как опытный водитель, вовремя не «включал тормоза», Валентина, наверное, и ночевала бы на работе над своими любимыми проектами. С тех пор, как она открыла свое дело, даже забыла о том, что такое отпуск. Хотя время на то, чтобы встретиться с друзьями и родными, съездить в гости к родителям, все-таки находится.

«Мы любим отдыхать на природе, в лесу. Моя страсть - ходить за грибами, ползать за ягодой, рыбачить, с большим удовольствием съезжу на охоту. Однажды, когда я была еще студенткой, мы с друзьями, вместо того чтобы ехать скорее по домам на каникулы, отправились в горы охотиться на кабана», - вспоминает Валентина.

Главный принцип Валентины Владимировны – честность. Во всем. «Я не люблю и не умею врать. Я лучше лишний раз промолчу, чтобы не сказать все, что я думаю. Я не могу давать чему-то оценку «хорошо», когда вижу, что это плохо. Такая прямота свойственна Овнам. Конечно, иногда с таким характером бывает сложно, но я не хочу врать. И на душе точно будет спокойно», - отмечает она.

Такая честность досталась Валентине не только благодаря звездным узорам, сложившимся на небе в день ее рождения, но и родительскому воспитанию.

Владимир Давыдович и Любовь Федоровна Диринг научили свою дочь терпению, ответственности за свои слова, за тех, кто находится рядом.

«Раньше я всегда стремилась что-то кому-то доказать, а потом поняла, что доказывать нужно, прежде всего, себе самой. Но оглядываясь назад, я понимаю, что если бы была возможность начать все сначала, пошла бы тем же путем. Может быть, только ускорила процесс открытия своей студии. Хотя все-таки все в нашей жизни происходит вовремя и неслучайно. Я очень довольна тем, как сложилась моя карьера», - делится Валентина.

-Самое главное для женского счастья – быть счастливой, - отмечает она. - А счастливыми нас делают родители, дай Бог им здоровья, счастливыми нас делают дети и мужья. Мне очень повезло с моим мужем. Он очень спокойный, и во всем меня поддерживает. Когда чувствуешь, что ты нужна дома, на работе и друзьям – это и есть счастье.

Мне везло с окружающими меня людьми: с учителями, с друзьями. Я люблю их за доброту, которая от них исходит, за ту невидимую поддержку, за надежное плечо, которое чувствуешь, за понимание.

Это стоит очень многого. И это очень здорово!



В глазах прекрасных и больших должно быть счастья отраженье

Любовь ЛЕОНТЬЕВА,
врач-офтальмолог, микрохирург
Центра глаза «АЙНА-КӨЗ»



- 26 марта 1999 года в Петропавловске была открыта офтальмологическая больница «Центр глаза - АЙНА-КӨЗ, где оказывается высококвалифицированная офтальмологическая помощь на уровне мировых стандартов.

- Новейшие методы диагностики и лечения глазных заболеваний: микрохирургические, лазерные - стали доступны всем слоям населения.

- На протяжении семи лет здесь бесплатно проводится скрининговое обследование лиц, страдающих сахарным диабетом.

- Специалисты центра активно сотрудничают со специализированными клиниками России и Казахстана. Только в 2012 году Л. П. Леонтьева была участницей 5 международных конгрессов: в Астане, Алматы, Москве, Екатеринбурге и Ростове-на-Дону. Любовь Леонтьева принимала участие в проводимых в российской столице в Институте микрохирургии глаза им. С. Федорова международных конференциях.

В работе этих форумов постоянно принимают участие доктора из России, стран СНГ, США, Великобритании, Германии, Египта и других государств. Лучшие офтальмологи мира, в числе которых и наша героиня, обсуждают проблемы внедрения современных методов, применяемых в хирургии глазных болезней, лазерных технологий.

Новинки медицины в офтальмологии, такие как лазерная хирургия, имплантация мягких моделей хрусталика применяются и в работе специалистов «Центра глаза «Айна-көз».

... Синдром отличника во мне присутствует с детства, предпочитаю сделать дело отлично или не делать совсем. Кстати, от тех, кто со мной работает, я прошу того же, помогаю им много и с удовольствием, потому что понимаю - нужно все время идти вперед! Создать больницу и поддерживать ее, а потом еще и работать лучше, чем другие, - дорогого стоит, причем во всех смыслах этого слова. Более 1000 человек в год из стран ближнего и дальнего зарубежья приезжают лечиться именно к нам. О нас знают все!

... Жизнь мне подарила возможность иметь двух любящих сыновей, Станислава и Игоря. Оба закончили СКГУ и работают со мной в центре. Это мои незаменимые помощники.

... Для меня очень важно, чтобы в человеке превалировали порядочность, профессионализм, честность, доброта, милосердие, любовь.





... Я от всей души хочу пожелать женщинам быть добрее, жить правильно, всегда стараться быть лучше, верить в себя, в свои силы, поддерживать слабых в их вере, иметь цель, а самое главное - уметь любить не за что-то, а может быть, вопреки, постараться сделать прекрасным окружающий нас МИР!

Над книгой работали:



Галина ВОРОБЬЁВА



Лариса ЕЛЬЦОВА



Яна БОГОВА



Елена ЕГОРОЧКИНА



ИннА НАГМЕТОВА



Татьяна ШУМИЛОВА



Алма АБИЛЬМАЖИНОВА



Роза КОНОВАЛЕНКО



Анастасия КИН



Марат ТАЖИЕВ

Оглавление

Абдрахманова Р. Т.	Нежный тюльпан и мудрый камень	4
Агафонова Н. П.	Люблю весь мир	9
Абдрахметова Н. А.	Моя работа и любовь дорогих мне людей делают меня сильной	12
Абилева Р. Ю.	На пути призвания	16
Абильмажинова Б. М.	Профессия моей жизни	20
Достовалова Е. С.	Если работа становится хорошо оплачиваемым хобби, то жизнь прекрасна	24
Арутюнян Р. Е.	Делай добро и бросай его в воду	28
Богова Я. В.	Пока я востребована, я жива	32
Воробьева И. Ф.	Все начинается с мамы	37
Кукушкина Н. Ф.	Я отличница по жизни	40
Данько К. Ш.	Быть врачом – это больше призвание, чем профессия	44
Даутова Г. Н.	Дарить людям тепло своего сердца	48
Еремеева А. Ю.	В плену абсолютной гармонии	53
Ковалевская Е. Э.	Служение, поддержка и любовь	56
Каримжанова Р. К.	Твой образ милый в сердце моем	61
Сейдімбек Ә. А.	Великодушному весь мир родня	64
Алибекова С. Ж.	Дорожить каждой секундой	68
Лебедева Т. В.	Будущее никогда не бывает случайным	72
Мустафина Б. М.	Горжусь своим выбором	76
Коноплева Е. В.	Если быть, то быть лучшим	80
Мацкевич Н. А.	Безвыходных положений не существует	84
Мезёва Е. Н.	Не позволяй душе лениться	88
Нурманова Г. К.	Сохраняя равновесие	92
Грушина М. Н.	Наполнить жизнь смыслом	96
Руденко В. П.	Я счастлива, потому что могу помогать людям	100
Ельцова Л. Ф.	Женщины – не слабый пол	104
Оразова С. Б.	Излучающая свет и доброту	108
Омарова С. К.	Подвиг любви и добра	112
Родная Т. Ю.	Все в моей жизни случается вовремя	117
Широкова С. Н.	Нет профессий с большим будущим, но есть профессионалы с большим будущим	121
Каринова Ш. Т.	За все благодарю свою профессию	124
Резинкина О. И.	Многогранность – это не только девиз, но и стиль ее жизни	128
Супатаева А. И.	Достойно выйти на сцену в каждой роли	134
Оспанова М. З.-Г.	Спешу каждый день	136
Таженова А. А.	Папа, я смогла	140
Касымова Р. О.	Главное – жить по чести	144
Лобач С. И.	Ради жизни на земле	148
Чепурко К. И.	Время любить и верить	152
Мыза В. В.	Хлеб, любовь и душа	157
Омарова Б. Н.	За нравственность и духовное совершенство	160
Суворова И. В.	Нужно притягивать позитив	164
Ташимова С. К.	Дом, где сбылась мечта	168
Усольцева О. И.	Доказательство истинности любого призвания - любовь к работе	170
Болован Р. Х.	Добрая волшебница	172
Пышная В. В.	Творить добро	174
Сайдашева Л. Р.	В мире сладких идей	176
Пропащева Л. П.	Жизнь с любовью	180
Шевченко С. А.	Под счастливой звездой	185
Темербаева Ж. Х.	Балетмейстер от бога	190
Таймуллина Ш. Н.	Счастлива с детства	192
Солдатова А. А.	Украсить мир присутствием своим	197
Маринец А. И.	Танцы – мое призвание	200
Анохина В. В.	Все должно быть прекрасно и неповторимо	205
Леонтьева Л. П.	В глазах прекрасных и больших должно быть счастья отраженье	209



