



Михаил ГВОЗДЕВ

МЫ ВМЕСТЕ

В дар ОУНБ

имени С. Муканова.

Храму знаний, шести тысяч
вдохновения и острей
с безностью.

Пусть эта книга займёт своё
скромное место на полке
и найдёт отклик в сердцах
читателей.

С уважением и
благодарностью
от автора.

Михаил Твоздев.

Издательство
«Северный Казахстан»

21.06.2025.





Михаил ГВОЗДЕВ

МЫ ВМЕСТЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ

Петропавловск, 2025

УДК 821 (574)-1
ББК 84 (5Каз-Рус)-5
Г 25

Г 25 Гвоздев М. С. Мы вместе. / Петропавловск: изд-во
«Северный Казахстан», 2025. – 152 стр.

ISBN 978-601-7958-65-7

Михаил Гвоздев – писатель, журналист, автор 7 книг.

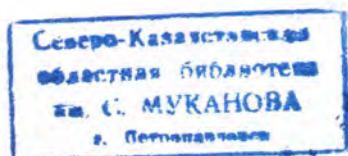
В книгу «Мы вместе» вошли стихотворения, написанные поэтом в разное время. Привлекательность поэзии в том, что автор раскрывает читателю такие тайны души, о которых не знают даже его близкие люди. Самовыражение – вот ключевое слово, с которым поэт приходит к читателю. Но души тех, кто пишет, и тех, кто читает, обычно настроены на одну волну. Стихи подобны молитве: очищают, создают, перевоплощают, помогают найти себя.

Книга предназначена для всех любителей поэзии.

УДК 821 (574)-1
ББК 84 (5Каз-Рус)-5

572753

ISBN 978-601-7958-65-7



© Гвоздев М. С., 2025
© Издательство «Северный Казахстан», 2025

Гармония бытия земного и личного

Творчество – удивительная область человеческой жизни. Первое внутреннее движение поэта – выразить себя. Оно бывает очень сильным в человеке. Но с «работой» своей души он обязательно приходит к людям, к нам, читателям, слушателям самого разного возраста.

И сегодня к читателям пришла новая удивительная книга под названием «Мы вместе», полная надежд и переживаний как за свою судьбу, так и за судьбу тех, кто находится рядом с автором... Эта книга талантливого творца слова Михаила Гвоздева, победителя творческого конкурса поэтов и писателей Северо-Казахстанской области «Золотое перо», поражает своей мудростью и оптимизмом, свободной и сильной, истинно поэтической речью.

Стихи достаточно просты по своей структуре, но именно это делает их невероятно мелодичными и доходчивыми. Простота доносит до слушателя или читателя смысл происходившего без отвлечения на форму и другие литературные эффекты. В стихах слышна душа, ее радости и переживания.

Поэт любит жизнь. Это чувство любви пронизывает каждую строчку его лирики. И тем удивительнее поэтический, тонкий, волнующий взгляд на жизнь, на окружающий мир и себя. Любовь к родным истокам соединяется с философскими размышлениями о сути и смысле жизни, что делает этот сборник глубоко лиричным. Очень импонирует образ лирического «я» поэта, который в сборнике не декларируется, не утверждается, а как бы просвечивает в ряде стихотворных миниатюр.

Пожалуй, основная мысль книги – это глубокая убежденность в гармонической слитности бытия земного

и личного. Человеческое сознание, потрясенное громадностью и неизмеримостью бытия, напряженно ищет ответ на самые смутные, трудные, не решаемые вопросы жизни и реализует себя в этом поиске, приходит не к однозначным плоским ответам, а к осознанию какой-то высшей гармонии, высшего смысла в явлениях природы, душевных бурях, событиях и встречах.

*Магистр филологии,
ст. преподаватель ФАО «НЦПК «Орлеу»
ИПК ПР по СКО» Медведева О.М.*

МЫ ВМЕСТЕ!

Мы вместе! И пусть подождут года.
Мы вместе! Сердечко так часто бьется.
Мы вместе! Надолго, нет – навсегда.
Как будто лучи огромного солнца.
Ты рядом. Мне хочется снова жить.
Ты рядом. Мы вместе свернем и горы.
Ты рядом. Откуда берется прыть
Лететь к тебе, словно вонзили шпоры!
Я знаю, что это и есть любовь.
Я знаю: ты будешь всегда прекрасна.
Я знаю, что точно на все готов.
Я верю: на это и ты согласна.

*Час
невыплаканных
слёз*

ОН ОСТАЛСЯ ТАКИМ ЖЕ, КАК БЫЛ

Я остался таким же, как был,
Но глаза лишь слегка потускнели,
Да и нервы уже на пределе,
И намного уменьшился пыл.
Я остался таким же, как был,
Пусть забот и прибавилось вдвое,
И душа ноет, просит покоя,
Да и к жизни порядком остыл.
Я остался таким же, как был,
Только смерть тихо ждет у порога,
Шепчет мне, что осталось немного,
А на большее хватит ли сил?
В небе, где мириады светил,
Жалко стонет тревожная нота,
А внизу, на земле, скажет кто-то —
Он остался таким же, как был.

ПРИЗРАК ОСЕНИ

Призрак осени, как демон,
Все еще скользит в тумане,
Бьет дождем по серым стенам,
Словно горькими словами,
Шепчет, что играл сначала,
Все срезая ветром-саблей.
Только счастья слишком мало,
Жизнь пройдет с последней каплей,
Листья лягут на тропинку
И замрут, закату вторя,
Видя первую снежинку,
Чуя терпкий запах горя.

Нас давит ночь, ее прохлада,
Когда тепла земного надо,
Еще холодная луна,
И тишина, и тишина.
И листья осенью глубокой,
Что на земле холодной, мокрой,
Впадают в тихий вечный сон
Под капель звон и ветра стон.
И много мыслей непонятных,
И слов, неважных и невнятных,
И просто если день плохой,
Когда, как сон, забыт покой,
Гнетет нас, если настроенье
Вдруг потеряло оперенье.
Тогда и близкий человек
Колющий, как лежалый снег.

Настанет час невыплаканных слез,
И все они настигнут нас с тобою
И унесут соленою волною
В страну печали и забытых грез.
Тогда захочешь что-то изменить,
Вернуть назад слова, поступки, мысли,
Но все они во времени зависли,
К ним нет пути, надежд истлела нить.
Подумай, что в руках твоих сейчас,
Быть может, счастья маленькая птица,
Упустишь, и, увы, не возвратится –
Заветный шанс бывает только раз.

ПРОШЛОГО ГОНЕЦ

Как бьют воспоминанья
И как их плетъ сладка!
Былым мое сознание
Живет, живет пока.
Все вновь перед глазами,
Я – прошлого гонец.
Не быть мне больше с вами,
Я лишь архивов чтец.
Вас вдаль ведет дорога,
Я к ней стою спиной.
Что надо мне? Немного.
Лишь обрести покой.

А смерть целует в губы
Так сладко и так горько
И шепчет мне сквозь зубы:
– Ты человек, и только.
Ты не любил до смерти,
А я люблю особо,
За нас пусть выпьют черти
И за любовь до гроба.

ИСКУСИТЕЛЬ

Держи мечту, лови, я добрый
Волшебник, маг и чародей,
Всегда свободный, всем угодный,
Все для тебя, все для людей.

Захочешь – море развлечений,
Удачи, счастья и любви.
Сотру любую тень сомнений,
Все можно, только позови.

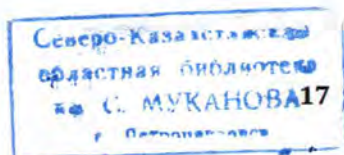
Что? Горы радости, богатства!
Так: силы, доблести, ума.
Еще возьми в придачу царство,
И чтобы зареклась тюрьма.

Все просто и совсем не строго,
Желаний пламя здесь туши.
В ответ прошу чуть-чуть, немного –
Какой-то лишь пустой души.

ЖЮЛЬЕТТА

О Жюльетта, дева страсти,
Похоть Франции великой,
Все в твоей коварной власти,
Либертенки страстной, дикой.
Не смотри так вожаденно
На людей, все – плод каприза.
Впрочем, страсть твоя нетленна,
В ней – развратный дух маркиза.
Ты Милосская Венера
Всех, измученных желаньем,
И сознание адюльтера,
Что живет твоим стенаньем.
Ах ты, юная блудница,
Сделав все так безупречно,
Упорхнув в века, как птица,
Будешь жить на свете вечно.

572753



В старой выцветшей тетради,
С тонким запахом чернил,
Странный мир, забавы ради,
Кто-то вывел и забыл.
Только мир живет спокойно,
Люди, словно муравьи,
То бегут, то ждут упорно
Запах смерти и любви.
Мир нелепый и нескладный,
Неказистый и чудной.
Мы решили мир забавный
Гордо называть Землей.

Где-то жизнь мою устало
Перелистывают Боги
От начала до начала,
От веселья до тревоги.
Так и жизнь моя устало
Перелистывает годы,
И, которой слишком мало,
Дарит мне свои невзгоды.
Век стоять мне у причала,
Век идти мне по дороге,
Но – довольно, нет начала,
Хватит, успокойтесь, Боги.

К ЗВЕЗДАМ

Эта грусть породнилась со мной,
Вот и вновь не прошла стороной.
Словно старый и верный дружок,
Заглянула на мой огонек.
Как всегда, только смотрит в окно
И молчит, будто ей все равно.
Что случилось со мной в этот раз?
Почему смысл жизни угас?
Почему снова мне не до сна?
Почему пожелтела весна?
Почему я один, почему?
Этой правды никак не пойму.
Где-то в небе мерцают огни
И к себе чем-то манят они.
Вот бы взять все мечты – и туда.
И исчезнуть от всех навсегда.

ДОН КИХОТ

Так много бешеных страстей,
Взгляд застилает поволока.
Вперед, на поиски идей,
Вперед, без страха и упрека.

Как первый комиксный герой
Средневекового журнала,
Печальный образ над землей
Плывет небесного закала.

А вам смешно, а вам легко,
А он спасает наши души,
Врезаясь в нечисть глубоко –
Мечом за правду биться лучше!

Его победам нет конца,
Его затеям нет границы.
Жаль, у заветного крыльца
Не встретил он своей царицы.

P.S.
Она осталась на странице.

Кому-то из нас
Суждено этой ночью
Отправиться в долгий таинственный путь,
Назад не свернуть.
Ни о чем не пророчу,
Вперед, к блеску зорких, пылающих глаз.
Покой позади,
И без слез, без унынья
Ты будешь надеждой для мира людей,
Всех вечных живей.
Вмиг расправятся крылья,
И вспыхнет замерзшая вера в груди.
И если в живых
В растворившемся стане
Ты сможешь остаться на адских углях,
Без страха в глазах
Ты взойдешь на иконе
И станешь причисленным к лику святых.

ГОРОД БЕЗ НАЗВАНЬЯ

У города нет названья
И жителей больше нет.
Стучат одиноко ставни
По ветру воспоминанья,
Нет прошлых счастливых лет.
Здесь солнце не бьет в окошки,
А ночью и днем луна
Бросает свой свет немножко,
На все, и на то, как кошка,
Тут бродит всегда одна.
Что было здесь раньше – тайна,
Что будет – всему запрет.
Лишь кошка одна печально
Все ищет его название,
Далекий и яркий свет.

НАДЕЖДА

Только теньям нет конца,
И не писана граница.
Вот и образ без лица
В душу вновь ко мне стучится.
Обгоняя дикий страх,
Сердце рвется из капкана.
Снова бьется дрожь в руках,
Впереди стена тумана.
Только редкие огни –
Угасающее пламя.
Из живых мы здесь одни
Тянем вверх надежды знамя.

СНЫ

Там, немного дальше дали
Наших любопытных глаз,
Спят (а разве вы не знали?)
Наши сны и видят нас.
Кто, смеясь, о чем-то скажет,
Кто-то закричит во сне,
А кому-то снится даже
То, что он приснился мне.

БОЛЬНИЦА

Не слышны нам звуки лета,
Щебетанья звонкой птицы.
Это там земля согрета –
За окошками больницы.
Это там природа в цвете –
Здесь нам нечему дивиться.
Лишь во сне с мечтой о лете
Упорхну в окно, как птица.

БЕЛЫЙ АНГЕЛ

Белый ангел мой, как зыбок
Этот путь к твоим высотам,
Где дорогами ошибок
Топим силу по болотам.
Белый ангел мой, ты видишь,
Сколько выжить не сумели?
Пали все, и вот один лишь
Я иду к заветной цели.
Белый ангел мой, ну где же
Свет твой чистый и заветный?
Вижу я его все реже,
Зов к тебе мой безответный.
Белый ангел, белый, белый...
Только вороны вскричали:
– Не последний ты, не первый,
Белый ангел – стон печали.

УГРЮМ-РЕКА

Кипит, волною бьет набат,
И сердце болью рвет тоска,
Но не в воде – в земле лежат,
Кто смыт тобой, Угрюм-река.
Уставший путник смотрит вдаль,
В руке весло, рука крепка.
Он сильный духом, он, как сталь,
Но ты сильнее, Угрюм-река.
За годом год, им нет числа,
Воды немало утекло,
Но в людях слишком много зла,
И топишь ты людское зло.
Так было раньше, так сейчас,
И не изменят ход века.
Как будто кровь, течешь ты в нас,
Вся наша жизнь, Угрюм-река.



*Уже не я,
уже не ты...*

ТЕБЕ

Скользишь босая по росе:
Мила, прекрасна, непорочна.
Ты лучше всех, я знаю точно,
И пусть простят другие все.
Тебя спустили небеса.
Как эти губы манят сочно!
Ты лучше всех, я знаю точно,
Мечтой ослеплены глаза.
Готов дышать тобой всегда,
Шептать на ушко денно, ночью –
Ты лучше всех, я знаю точно,
Как в небе яркая звезда.
Молюсь тебе, твоей красе.
Лечу на зов, не медля, срочно.
Ты лучше всех, я знаю точно,
И пусть завидуют мне все!

День длиннее, ночь короче,
Ярко светит нам луна.
Спи, любовь, спокойной ночи,
Спи, ты у меня одна.
Звезды тянут за веревку
Наше солнце, а потом
Мы проявим всю сноровку
И окажемся вдвоем.
А затем опять дорога,
Тускло солнце светит нам.
Жалко, времени немного,
Мы плетемся по домам.
И сомкнутся сладко очи,
Снова звезды мы зажжем.
Спи, любовь, спокойной ночи,
В этой жизни мы вдвоём.

Ну зачем ты так красива,
Так чарующе горда?
Смотришь, словно прима, дива,
Без стеснения и стыда.
Почему ты так желанна,
Для чего томишь сердца,
Как увидеть, пусть туманно,
Тени твоего лица?
Божество на землю пало
И рассыпалось огнем,
Пусть тебе здесь места мало –
В этом свете мы живем.
Ты безудержно счастлива,
И тонка моя броня.
Для кого ты так красива?
Ну, конечно, для меня!

МОЯ КОРОЛЕВА

Тонкий вкус, слова, манеры,
Гордый взгляд, лицо Венеры,
В царстве граций королева,
Мир лежит у ног.
Ты умна, вольна, как птица,
Смертным можно ли сравниться.
Кто они? Ты власти дева,
Вечности цветок.
Ясным днем и ночью лунной,
Все рабы любви безумной,
Все мечтают, грезят, жаждут
Быть с тобой одной.
Ах, наивные создания,
Не о том гласит преданье,
Небеса иное скажут –
Будешь ты со мной.

ОСЕНЬ

Звезды шепчут мне шальные,
Что зима не за горами.
И голодные ночные
Холода придут за нами.
С белым вражеским оскалом
Нападут на все живое,
Душу вспорют, как кинжалом,
И развеется родное.
И не будет больше лета,
Теплых дней, лучистых весен,
И полоской тусклой света
В нашу душу влезет осень.

Я хотел бы хоть чуть-чуть
Обнажить тебя украдкой,
Приласкать губами грудь
И упасть в истоме сладкой
На постель из белых роз,
Где мечты сольются в стоне.
И в тумане сладких грез
Целовать твои ладони.
Я хотел бы прошептать:
«Мы одни на этом свете,
Только мы», – и нежно взять
И порвать оковы эти,
Что мешали раньше нам
Утолить полночный голод.
Двум пылающим огням –
Растопить разлуки холод.

ДОЖДЬ

Он, не видя преграды, идет над землей,
Сильный, властный, как сотни солдат,
Закрывая пространство слепою стеной,
Сам лишь черт ему может быть рад.
По сравнению с ним летний солнечный дождь –
Словно игры веселых детей.
Этот – черный, зловещий, таинственный вождь
Всех известных в природе дождей.
И, не зная пощады, он бьет по всему,
Тарабаня без устали в ночь.
Ты, прохожий ночной, не препятствуй ему,
А ступай по-хорошему прочь.
Вот восток покраснел, город будит рассвет,
Просыпаться пора, милый друг.
Ну, а где же наш дождь? А его уже нет –
Только черные лужи вокруг.
Ты проснулась и смотришь с улыбкой в окно,
Забывая про сон свой ночной.
Сон про дождь, но не тот, прошумевший давно,
Твой был добрый, рожденный весной.

Посмотри, увидеть можно,
Не всегда туманна даль.
Там на ветках осторожно
Плачет горькая печаль.

Дальше речка, вот свеченье,
Бьются искры в берега.
Там плывет, обняв течение,
Чья-то черная тоска.

В небе видно звезд сиянье,
Только блики на свету.
Это разочарованье
Держит павшую звезду.

Грустно? Да махни рукою,
Ширмой эту даль завесь.
Нам прекрасно, мы с тобою
Вместе счастливы и здесь!

Вспомни этой ночью обо мне,
Чтобы звезды в небе засияли,
В тихой, темной, беззаботной дали,
Улыбнувшись радостно луне.
Вспомни этим утром обо мне,
Чтобы солнцу не было печали,
Чтобы чувства звонко прокричали
То, о чем так грезили во сне.
Вспомни днем морозным обо мне,
Чтобы успокоить злую вьюгу,
Грозных гор заснеженных подругу,
С ветром прилетевшую извне.
В тихий вечер ты приди ко мне,
Чтобы дать надежу и терпенье,
Губ твоих – любви прикосновение.
И зима уступит нас весне

День закрыл глаза – и в тучи...
Вечер рот раскрыл, зевая.
Скоро ночь забьется в кучи,
Свет фонарный избегая,
Как же там моя родная?

Листья шепчут шелест моря,
С ветром весело играя.
Только дождь улыбку скроет,
Без конца пойдет и края,
Как же там моя родная?

Как же там моя родная?
У дождя спрошу и ночи,
У листвы, что, сон срывая,
Сквозь окно мое хохочет.
Ждать ответа нету мочи.
Где же там моя родная?

ЦАРИЦА-ЛЮБОВЬ

Когда-то давно, в первой, может быть, сказке,
Вдали от людей, в чистоте облаков
Жила без запретов, без слов и опаски
Прекрасная фея, царица Любовь.
Любовь не ждала, а летала, как птица,
Людей навещала, вселяя в них свет,
Но люди к другому хотели стремиться.
– Любовь – это сон, – говорили, – и бред.
Все гнали любовь: кто в сердцах, кто в угаре.
Терпела она, но однажды ушла.
И пала Помпея в дыму и пожаре,
Содом и Гоморра – от грязи и зла.
Искали любовь, только все было тщетно,
Пропала навеки из яви и сна.
И вот, наконец, улыбнувшись приветно,
Кивнула счастливо мне с неба она.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег ложится плавно
На молчанье этих дней,
Нежно, тихо, неустанно —
Первый снег любви моей.
Ты приверженец разлуки,
Главный тайный демон зла,
Ты украл родные руки
Сокровенного тепла.
Все вовлек в свою одежду,
Ухмыляясь на лету,
Ты украл мою надежду,
Веру в чистую мечту...
Только ты кружишь и таешь —
Безмятежный лебедь дня.
Нет, ты ни о чем не знаешь,
Что случилось у меня.

ВО ВСЕМ ВИНОВАТА ЛЮБОВЬ

Во всем виновата любовь,
Ее белый лик, черный взгляд,
Чей сладкий, дурманящий зов
Стреляет по всем наугад.

Во всем виновата любовь,
Она, как владычица дней,
Шагает по трупам рабов,
Погибших в пучине страстей.

Ты ищешь возможность уйти
И вырвать любовь навсегда.
Она не встает на пути,
Враждебно ей чувство стыда.

Все птицы уснули в тиши,
Тебе ночь, как мука, без снов,
Лишь крик воспаленной души —
Во всем виновата любовь!

Мне не важно, где ты, с кем ты,
Безразлично, что с тобой.
И возможные ответы
От себя гоню долой.
Мне совсем не интересно:
Почему? Зачем и как?
Все забыто повсеместно,
И отныне будет так.
Но порой бывает все же,
Как дыханье, как слова,
Вижу, нет тебя дороже.
И забуду ли? Едва.

ЗА ОКНОМ

Я в окно взглянул случайно
И увидел там любовь.
Неожиданно и странно,
Понял, что на все готов.

Я искал ее повсюду,
А она стоит и ждет.
Знаю, с ней я счастлив буду –
Вместе дальше и вперед.

Только так, никак иначе,
Мой случайный визави,
Много принесет удачи,
Море счастья и любви.

Жизнь изменится мгновенно,
Станет радостней дышать,
И узнаю непременно,
Как начать летать опять.

Так стою я и мечтаю,
Образ твой в окне мне мил.
Лишь с тобой дорога к раю.
Только б ставни кто открыл.

Мой револьвер в шинели!
Разве я не хорош?
Зря вы недавно пели,
Что крив и не пригож.
Нам бы уже в постели
Плюнуть в лицо стыда.
Мой револьвер в шинели
Твердо кивает: «Да!»
Звезды смотреть не смели,
Нечего нам мешать.
Глупые, не хотели,
Мы же летим опять.
Счастливо онемели,
Это любовь, не спорь.
Да, револьвер в шинели
Чисто играет роль!

ОЖИДАНИЕ

Он ждет ее который год,
Страдает ночью, днем.
Он верит, что она придет,
Что думает о нем.
Ему является она
В тумане сладких снов,
И чистой нежности волна
Зажгла в душе любовь.
В толпе затерянных страстей
Ее он ищет взгляд,
А за окном лишь шум дождей
И тихий листопад.
А где-то очень далеко,
Но в той же дымке сна,
Ей тоже было нелегко:
Его ждала она.

У любви нет срока годности,
У меня нет силы воли.
Ты привыкла жить в порочности,
Я в ответ кричать от боли.

Кулаки сжимая яростно,
Звал тебя, но нет ответа.
Только ночь глядит безжалостно,
В ней скрывалась до рассвета.

Там зажгутся свечи яркие,
На пол упадет подушка.
И начнутся ласки жаркие,
Нежность зазвучит на ушко.

И тебе нет оправдания,
И судьба побьет камнями.
В прошлом все, я на свидание
Вышел с новыми мечтами.

ЧУДЕСНЫЙ СВЕТ

Вдруг, увидев ее, я замер,
А в мечтах оказался возле.
И в груди запустился таймер,
Мир распался на «до» и «после».
Так бы жил и считал бы дальше,
Что вокруг все безлико. Кто все?
Жаль, не видел ее я раньше,
Без нее и не жил я вовсе.
Ты рассвет, ты звезда, ты пламя,
Долгожданный глоток в пустыне.
Искра вспыхнула между нами,
Лишь с тобой быть хочу отныне.
Ты прошла, мир опять стал мрачен,
Снова грустно под этим небом.
Только чем же я озадачен?
Тем, что надо пуститься следом!
Как меняется свет и звуки,
Ты ждала, ты мечтала тоже,
Вмиг пропали былые муки.
Знаешь, чем-то мы так похожи.
Верьте, где-то счастливый случай
Ждет людей, караулит где-то.
Если мир вам казался тучей,
Ждите, вспыхнет чудесным светом!

Рад я летнему подарку,
Рад, что мы идем по парку,
Просто ты и просто я,
Как друзья, но не друзья.
Видишь, как сегодня жарко,
Это все проделки парка.
Он поет, листвою шумя,
Про тебя и про меня.
Знаешь, мне безумно жалко,
Нет уже ни нас, ни парка.
Мгла обрушилась с небес,
Парк теперь – дремучий лес.

В сердце блок, закрыла двери,
Но красива и сейчас.
Безвозвратные потери
Вдруг обрушились на нас.
Ночь играет в ля-миноре
Грустный и прощальный вальс.
Нет виновных в нашей ссоре.
Дым вокруг, огонь погас.
Стая воронов над нами,
Чует запах, ищет плоть.
Отгоню ее руками,
Дайте мне минуту хоть.
Вдруг невольно, вдруг случайно
Мне откроется ладонь,
И тогда необычайно
Запылает вновь огонь.

Последние слезы текут по щекам,
Последнюю ночь я встречаю с луною,
Последний свой сон, но уже не с тобою.
Потеряна вера – смешная мечта,
А значит, тебе я уже не чета.

Хоть раз прикоснуться к твоим мне губам:
Ту первую мысль в первый день нашей встречи
С трудом поборол и ушел в грустный вечер.
Не стоили свеч ни безумства игра,
Ни взмахи уставшего утром пера.

ИНЬ И ЯН

Словно разные полярности,
Плюс и минус, инь и ян.
Нет ни логики, ни ясности,
Не могу пройти туман.
Чем я старше, тем уверенней:
Слабый пол понять нельзя.
Но люблю и буду верен ей,
Лишь ее превознося.
Нет проблемы и опасности.
Важно, что принять смогли
Наши разные полярности
На одном конце земли.

Завяли к празднику цветы,
Зачах огонь – конец всего.
Уже ни я, уже ни ты
Разжечь не в силах вновь его.
Вокруг все так же, как всегда,
Но не метель, а только снег.
Качнувшись, падает звезда
С небесных равнодушных век.
И слов как будто больше нет,
И нет надежды, нет мечты.
Немой вопрос, немой ответ,
Уже не я, уже не ты...

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Хочу обнять тебя сейчас
И, может быть, в последний раз.
Моя любовь была сильнее
Во много раз любви твоей.
Она, как облачко, чиста,
Как первый снег, и неспроста:
Ты тайный мой весенний сон,
Ты первый лучик, первый звон.
Записок свет моих храня,
Ты станешь болью для меня.
Ты станешь жаждой неземной,
Навек оставшись лишь мечтой.

БЕЛАЯ ЛЕБЕДЬ

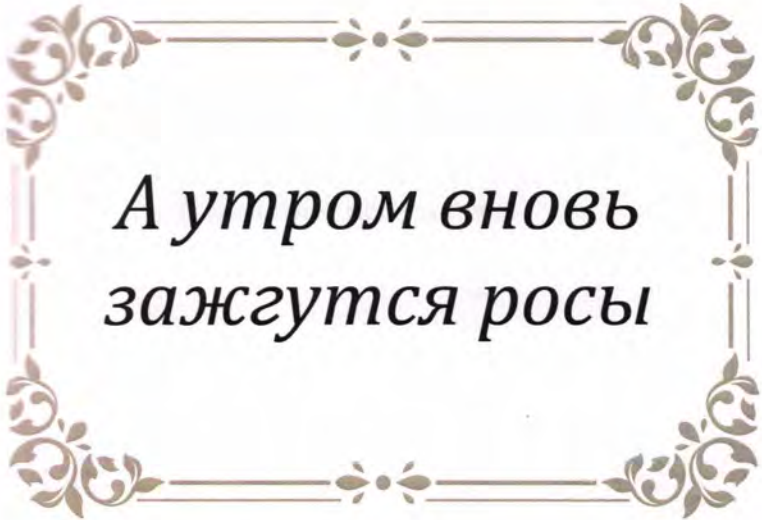
Есть замок один за горами, лесами,
Дороги к нему не ведут –
Их след затерялся давно меж веками –
Забыт он, а с ним старый пруд.
Нет в замке людей, только ходят их тени,
Сливаясь с молчаньем вокруг,
Бывает, сядь у пруда на колени,
Пьют темную воду из рук.
То в танце кружат, то гуляют по парам,
То просто сидят у окна,
То кажется вдруг все полночным кошмаром,
Что снится им ночь и луна.
Там белая лебедь живет, только блики
Видны сквозь таинственный стан.
Раз в год в небе слышны любовные крики,
К ней лебедь летит сквозь туман.
Покружит немного, и сядет к любимой,
И просит лететь вместе с ним.
Нет в мире сильнее любви лебединой,
Но вновь улетает один.

ВОЙНАМ ЛЮБВИ

Горит дорога за спиной,
Орудий гром угас.
Остался в прошлом первый бой,
В недавнем блеске глаз.
И мы идем, сбивая шаг,
Считая боль потерь.
Не реет больше гордый флаг,
Нет символа теперь.
Нет сил кричать, все ведал Бог,
Он знал, что мы падем.
Он слышал наш последний вздох,
Но не помог огнем.
И мы дорогой жизни вдаль
Бредем, бредем, бредем,
Вкушая горькую печаль,
Не видя света днем.
Горит дорога за спиной,
Но знают все сейчас,
Что скоро будет новый бой,
Где ждет победа нас.

БЕЗУМНЫЕ

Ты безумная, но я тебя люблю,
Ты бесстыжая, и это так прекрасно.
Наша праведность порой равна нулю,
Но с тобой любая кара не опасна.
Легким бризом ночь опять зовет тепло,
Вожделенно покраснеют наши веки,
Все запреты и преграды унесло –
Словно штормом пустит вспять моря и реки.
Зря луна нам шепчет сказки братьев Grimm,
Мы летим вперед, снося леса и горы.
И огонь навечно в сердце сохраним:
С ним подвластны бесконечные просторы.
Ты безумная, но я тебя люблю,
Ты бесстыжая, и это так прекрасно.
До утра твое дыхание ловлю.
Ветер стих, и снова солнце смотрит ясно.

A decorative rectangular border in a light brown color. It features ornate floral and leaf motifs at each of the four corners. The border is composed of two parallel lines, with small decorative elements at the midpoints of each side.

*А утром вновь
зажгутся росы*

Куда ведет моя дорога,
В какую даль проложен путь?
Что ждет – прекрасные чертоги,
Скала, с которой мне шагнуть?
И сколько занимает места
Моя дорога на листе?
Того, чье имя всем известно,
Того, кто всюду и нигде.
Несутся в пустоту вопросы,
Гремят высокие слова,
А утром вновь зажгутся росы
И вспыхнет неба синева.

ВСЕЛЕННАЯ ЖДЕТ

Вселенная просто ждет,
А может быть, тихо спит.
Среди поднебесных вод
Плывет незаметно кит.
Вселенная ждет, когда
Мы сделаем верный шаг.
Но многие, как всегда,
Плывут, словно рыб косяк.
Мы можем ползти наверх,
А можем лететь на дно.
Пусть в жизни полно прорех,
Но жизнь как веретено.
Пока мы идем вперед,
У нас постоянный взлет.
А где-то в пучине вод
Лишь время, как кит, плывет.

.

Забытая роза, вопрос без ответа.
Закат равнодушно скрывается где-то,
И ночь опускается сизою дымкой,
А в сердце надежда сбивается льдинкой.
Упал лепесточек, и вера сгорела
Под алым огнем, он один так умело
Стирает все то, что когда-то сияло
Так сильно, так ярко, так страстно, так мало.

ЧЕРНАЯ КОШКА

Черная кошка, скорее пантера,
Из темноты — на колени ко мне.
Сцена молчит, и безмолвно в партере,
Все это было при полной луне.
Все это будет в закрытом театре,
Копоть и мусор скрывают цвета.
Люди-актеры ушли, жизнь в антракте,
Тени-актеры открыли врата.
Где-то из мрака шагнула принцесса,
Стайка придворных скользнула за ней.
Вот дровосек вышел хмурый из леса.
Тени-актеры играют людей.
Глухо смеется, шипит ненормальный,
Дергаясь, корчится бедный в петле,
Бьется в припадке прохожий случайный,
Трупы дрожат в бутафорской земле.
Черная кошка, нет, все же пантера,
Греет и тихо мурлыкает мне.
Я здесь один вечный зритель, мне вера
В это дает право быть при луне.

Столетний дуб просил прощенья
За всех живых, за их мгновенья,
За то, что мы бываем грубы,
За нас за всех, чьи стонут судьбы.
За яд в умах, за души падших,
За тех, кто ложно был в глашатах,
И нам твердил, что мы едины,
И мы лились, сбиваясь в льдины.
Столетний дуб поведал тайны,
А мы опять вскрывали раны.
И вновь идем дорогой падших
За зовом тех, иных глашатах.

NEW GAME

Взята вторая жизнь,
Можно переиграть.
Если сорвался вниз,
Значит, начну опять.
Надо удобней сесть,
Не применять читы,
Комбо удары есть,
Знаю фаталити.
Без сохранений – враз!
Помню секреты все,
Схроны и тайный лаз,
Лихо по полосе!
Надо мне жизнь свою
Так же переиграть.
Новый солдат в строю.
Старт. Три, четыре, пять.

СМЕРТИ НЕТ!

Смерти нет, она лишь снится
В страшных и кошмарных снах.
Там, где вечности царица
Людям гасит свет в глазах.
Смерти нет, ее случайно
Кто-то выдумал в бреду,
И теперь твердит печально
Нам такую ерунду.
Мне так это очевидно –
Смерти нет, раскрыт секрет!
И приятно и обидно,
Просто жизни тоже нет.

Зачем пылить дорогу эту,
Кляня убогость полотна,
Карманы рвать, сверяя смету,
Хмельные слезы пить до дна?

К чему мечтать? Мечта опасна!
Она красивый хищный зверь,
Ты тянешь руки, веришь страстно,
И вот без рук стоишь теперь.

Куда свернуть? Тут все в тумане.
Потерян правильный маршрут!
Давай считать тоску в кармане,
Живя надеждой выжить тут!

ВРЕМЯ

Ты, слезам моим не веря,
Невзирая на мольбы,
Хищно смотришь взглядом зверя,
Бьешь меня кнутом судьбы.
Ты не знаешь сострадания
К боли, слабости в груди,
Оставляешь без вниманья
Всех, кто канул позади.
И бегу я что есть мочи,
Подгоняемый в пути
Гулом дня и страхом ночи,
Но от взгляда не уйти.
Впереди играют светом
Путь земной и не земной.
Чей-то бег на месте этом
Оборвется за спиной.

ДИАНЕ

Летит корабль по волнам,
И в паруса бьёт ветер рьяно!
Вперед, к заоблачным мечтам,
Плывет уверенно Диана.
Белеет остров над водой,
Из предрассветного тумана
К нему летит уже стрелой
Столь юный капитан Диана.
Песчаный берег, а вдали
Играет солнце куполами,
Страна у золотой земли
Встречает ласково огнями.
Что там? Пока не знаем мы.
Но пусть не будет лжи, обмана.
Рожденная в лучах зимы,
Идет богиня к ним – Диана.

CARPE DIEM

Каждый миг нам дарит счастье,
Мир прекрасен день за днем.
Принимай во всем участие:
Здесь, сейчас, а не потом.
Днем нам ярко светит солнце,
Ночью будет свет в окне!
А в случайном незнакомце
Друга ты найдешь вполне.
Верь в удачу, carpe diem,
Добрым будь, не трусь, не лги.
И семь футов нам под килем
Пожелают и враги.
Только так цени мгновенья,
Чтоб был яростный каждый штрих.
И, конечно, без сомненья,
Как себя, люби других.

СКОРО РАССВЕТЕТ!

Ночь пугает злобно тенью из окошка,
Не смотри, не надо, подожди немножко.
Тень забьется в угол, в страхе корча рот,
Ночь сбежит, хромя, скоро рассветет!

Сны вползают в душу, липкие от пота,
Рвут когтями, режут, обозлились что-то.
Так им жить недолго: сны, как в печке лед.
Сдует, словно ветром, только рассветет!

День блестит, а люди грязные настолько,
Что стекает, даже хлюпает негромко.
Отвернись, не думай, что до их забот?
Это ненадолго: скоро рассветет!

ВСТРЕЧА

Рой снежинок разметая,
Из неведомого края
Мчался, убыстряя ход,
Белый, чистый Новый год.
Где-то там, в морозной дали,
Огоньки уже мерцали.
– Там меня, конечно, ждут, –
Думал Новый год. Но тут
Вдруг навстречу серый, старый,
Бывший год летит усталый,
Потупив печальный взгляд,
Смерти ждал и ей был рад.
Новый год замедлил скорость:
– Здравствуй, Старый! Вот так новость!
Что грустишь, мой старший брат?
Может, мне совсем не рад?
То придумано не нами:
Годы сменяются годами.
Было так и будет – вот,
Ты же знаешь, Старый год.
Но глаза от боли пряча,
Старый год промолвил, плача:
– Ты бы сам пустил слезу,
Если б знал, что ждет внизу.
Как и ты, и я недавно
Думал: все там будет славно.
Был на все пойти готов,
Чтоб им дать свою любовь.
Больше счастья, чистой веры
И хорошие манеры.
Как хотелось мне, пойми,
Сделать тех людей людьми!
Я пытался стать их другом,

Вместе справиться с недугом,
Но, увы, смешон итог,
Ничего я, брат, не смог.
Нет, не мы диктуем время,
А они, их злое племя.
Парадокс, согласен, но
Так у них заведено.
– Нет, не может быть такого, –
Засмеялся младший снова.
– Не сумел, так не сумел,
Разрыдался мягкотел.
Не смотри ты так тоскливо,
Вон, внизу, как там красиво!
Елки всюду, огоньки:
Нет, мне плакать не с руки.
Слышишь, там смеются дети,
Радость, счастье на планете,
Мама, папа там и тут
Все меня с надеждой ждут!
В общем, Старый, мне все ясно,
Все чудесно и прекрасно.
Мой теперь начнется срок,
Я смогу что ты не смог
Нет их, небом не хранимых,
Значит, нет неисправимых,
Голова есть на плечах,
Разум есть и свет в очах.
Я исправлю недочеты
Без потерь и без заботы.
Верь мне, больше нет проблем –
Это время перемен.
– Верить хочется мне, правда.
Что ж, не тронь тебя досада,
Ну, лети, лети вперед,
Подари им Новый год!

Бросай в огонь воспоминанья,
Туда же тихие мечты,
В утиль надежды и страданья –
Все то, о чем жалеешь ты.
Все то, что не ложится в руки,
Что между пальцами пройдет.
Довольно ждать и ныть от муки,
Бери судьбу, иди вперед.

ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ

За окном угрюмой тенью
Демон-часовой стоит.
Как по адскому велению,
Он вдруг стал мне, как магнит.
Черный образ под луною
За вуалью толстых штор,
До утра следит за мною,
Мне внушает приговор.
Нету от него спасенья,
Ни микстур, ни колдовства.
Где б я ни был, без сомненья,
Он начнет читать слова.
И сквозь зимние узоры,
Ждет недвижно мой ответ.
Но опять закрою шторы,
Все, как прежде, сотни лет.

Ушла без оглядки,
Без слова, без мысли,
В глухом беспорядке
Минуты повисли,
Часы замолчали,
Движение уснуло.
В багровой печали
Остывшее дуло.
Конец вышел краткий.
Хромая калека
Ушла без оглядки –
Душа человека.

Все пройдет, пройдет и это...
Только что-то мало света,
Слышно лишь, как тут и там
Все воруют по частям.
Все пройдет, пройдет и это...
Но промчалось наше лето.
И стучит затворам в тон
Злобный дождь со всех сторон.
Все пройдет, пройдет и это...
Где вы, люди? – нет ответа.
И вопросов тоже нет –
Мы продали этот свет.
И живем в другом пространстве,
На чужой теперь земле.
Деньги прах – мы иностранцы –
Будем преданы золе.

Себе

Слушай, хватит умирать,
Раза будет много.
Всюду воет злая рать
В поисках итога.
Демон стонет. Это ты?
Потерялся, что ли?
Зов непознанной мечты
Сердце рвет от боли.
Для чего ты льешь, смешной,
Этих слез лавины?
Ты не знаешь их, родной,
Даже половины.

Всю жизнь мы ждем чего-то,
Снедаемы тоской.
Зовут одни заботы,
Работа и покой.
Всю жизнь мы ждем чего-то,
Шагая не спеша,
Но наша жизнь – болото,
И тонет в нем душа.
Всю жизнь мы ждем чего-то,
Нам лень вперед смотреть,
Нам только ждать охота,
Но вот приходит смерть.

Тронный зал, во мраке свечи,
Сонно пляшут светлячки.
Кто со мной здесь ищет встречи,
Чье веление руки?
Каждый шаг смеется в уши
Хрустом битого стекла.
С каждым вздохом только хуже,
Даже в душу лезет мгла.
Видно чье-то очертанье,
Трудно в темноту смотреть.
Гром и молния в сознание –
Это восседает смерть!
Спит она, моя, возможно,
Но за ней просвет – туда.
Трудно, больно, громко, сложно,
Но иначе в никуда.
Шаг, как вечность в платье рваном,
Все, спасенье впереди...
Вдруг одернули арканом,
Зашипела: «Подожди!»

НА КРЕСТЕ

Пустите меня, невозможно терпеть:
Две тысячи лет на кресте.
Все раны болят - это вечная плоть,
Что хлещет всегда и везде.
Потомки Пилата вы. Своды церквей
Скрывают мне свет облаков.
Здесь чахну сильнее и меркну быстрее.
На это я не был готов.
Вы молитесь мне, и помог бы я вам –
За вас на Голгофу взошёл.
И скован теперь по рукам и ногам –
Пустует небесный престол.

НОЧЬ

Черный бархат вокруг и немая тоска –
Снова ночь опустилась на город.
Спят деревья, дороги, дома, и пока
Правит бал всекарающий холод.
В небе вспыхнут огни, и седая луна
Будет долго смотреть грустным взглядом.
Стоит ей захотеть, и в мгновенье она
Нас одарит шальным звездопадом.
Что-то ветер тихонько прошепчет в тиши,
И листва шелестнёт, отвечая.
Тут и там – жуткий мрак, и вокруг ни души,
Нет всему ни конца и ни края.
Но не вечны ни звезды, ни ночь, ни луна.
Все пройдет, чтоб начаться сначала.
В эту ночь попрощается с нами весна –
Вот уже и она отзвучала.
А за лесом ночным и за старой горой
Распускаются листья рассвета.
ород тихо взойдет над ночной пеленой
И войдет в свое новое лето.

А.С. Пушкину

Мне через годы и века
Как эхо, слышится строка,
И ветер вторит ей на воле –
«Я вам пишу, чего же боле».
Он нам прислал привет в стихах.
И томик Пушкина в руках
Держу и слышу, как спросила:
«Ты где, Руслан?» Я здесь, Людмила!
Кто ярче словом и сильнее
Глаголом жег сердца людей,
Закрыв глаза на шепот лести?
Поэт любви, свободы, чести.
Поклон до матушки земли
Тебе! (Другие не смогли
Придумать Золотую рыбку)
За детство, счастье и улыбку!

Памяти учителя, поэта В.Д. Шукина

Спасательный круг не спас,
Ему не подвластны тени,
Закончен судьбы рассказ,
С названием – «Бесценный гений».

И плачет от боли снег,
И ветер завыл, тоскуя.
Стоит черный человек,
Следы на стекле рисуя.

Снежинки летят с небес,
Как скомканные листочки.
И пляшет безумный бес
У черной последней точки.

МАЛЕНЬКИЙ ГОДИК

Дочери Насте

Маленький годик без шляпы и трости
Скоро придет и попросится в гости.
Ищет по миру наш маленький дом,
Ты поспеши, мы тебя очень ждем.
Год он идет по горам и озерам,
Хочется все охватить детским взором.
Кажется все непонятным ему,
Маленький годик виною тому.
Маленький годик летит листопадом,
Слышно его, он уже где-то рядом.
Двери открой, и он тут же войдет –
Радостный, маленький, солнечный год.

МАЛЕНЬКАЯ ФЕЯ

Доченьке

И душа, от счастья млея,
Звонко ринется вперед –
Если маленькая фея
Нежно за руку возьмёт,
Робко, сонно, не умея,
Прячась в самых сладких снах,
Где к мечтам ведет аллея
В ярких, красочных цветах.
Я, притворствовать не смея,
Без стеснения и завес
Сделал шаг – навстречу фея,
С ней волшебный мир чудес.

ПАПА

Это очень неудобно –
Наступать в его следы.
Если папа впереди,
Я же прыгаю, подобно
Быстрой лани лет пяти.

Папа знает очень много,
Больше автослесарей,
Он электриков смелей,
И сантехник он от Бога,
Чинит лучше и скорей.

Где находится Гвинея?
Я не знал или забыл.
В курсе он и знает Нил
И просторы Енисея
Тоже словно бороздил.

Папа мне всегда подскажет,
И поможет, и поймет.
Если где-то скользкий лед,
Путь другой всегда укажет,
Безопасно проведет.

Много лет я папу знаю,
Знал еще бы сотню лет.
Только как спросить совет
У того, кто время стаю
Гонит облакам вослед?

А МОЙ ДЕД ЗАЩИЩАЛ ЛЕНИНГРАД

А мой дед защищал Ленинград
На прославленном Волховском фронте.
Здесь снарядов летел адский град,
Грудь сияла потом от наград -
Это время забвеньем не троньте.
Низкорослый, сутулый, худой,
Кто решит, что боец в этом теле?
Но с винтовкой в руках нарезной
Был, как все, неприступной стеной,
Что обрушить враги не сумели.
А мой дед защитил Ленинград,
Пусть и в городе не был ни разу.
Но когда шел военный парад,
Словно звезды, сверкал гордый взгляд,
Внемля яркому телепоказу.
А мой дед жив в Бессмертном полку!
Бодро, прямо идет он с друзьями.
Прежде не дал пощады врагу,
Он на невском стоял берегу -
Вечно будет теперь рядом с нами.

КОНЧИЛОСЬ ЛЕТО

Кончилось лето, а что вы хотели?
Танцы прошли под луной.
Ветер несмело качает качели,
Дети плетутся домой.
Вечер влюбленных встречает все реже,
Сам потихоньку грустит.
Где же ты, солнышко теплое, где же? –
Мчишься с надеждой в зенит.
Кончилось лето, но мы не хотели,
Дайте еще хоть чуть-чуть.
Небо в слезах слышит запах метели.
Хочется лето вернуть!

ТУМАННЫЙ КИСЛОВОДСК

Мартовское утро. Сила гор.
Каменные рыцари в тумане
Мой не видят восхищенный взор,
Спят в блаженном, сказочном дурмане.
Если приглядеться, то они
Очень близко, словно на ладони, –
Это все иллюзии сродни,
Будто на туманном Альбионе.
Это счастье – рядом видеть сны,
Слышать их молчанья отголоски.
Мысли вечной радости полны.
Мартовское утро в Кисловодске.

МОЛНИЯ-ДИТЯ

Молния-дитя спешила что есть мочи,
Дождь почти не слышен, тучи все не те.
В первый раз сверкнуть хотелось ярко очень –
Небо не пускало к огненной мечте.
Вот и тучи рядом, вот бы разразиться,
Вспыхнуть и потухнуть, только вспыхнуть так,
Как богиня неба, как огня царица –
Пламенное сердце не сдержать никак.
Молния-малышка выждала мгновенье,
Подкопила силы и к земле скорей.
Промелькнуло ярко тонкое свечение
И вонзилось грозно в маленьких людей.

НОЧНОЙ СНЕГОПАД

Видимо, сломались облака.
Снега нет, хотя декабрь в силе.
Ветер рвет и мечет, но пока
Только листья сонные кружили.

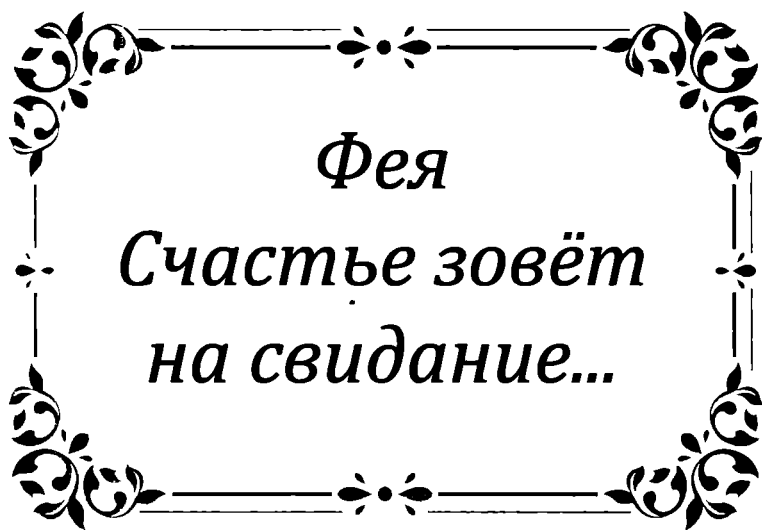
Где такого мастера найти,
Чтобы починил там все, как надо,
И земля, раздетая почти,
Вздрогнула от залпов снегопада.

И деревья мрачные стоят,
Тянут руки вверх: пора молиться.
Им давно бы надо на парад
В белые мундиры нарядиться.

Ночь смешала краски на холсте
Для своей пейзажной новой пробы,
Чтобы день в привычной суете
Окунался в свежие сугробы.

СТИХИ

Стихи, что в ящике стола
Пылятся вечность злую,
Не зная света, рук тепла,
Написаны впустую.
Их смысл померкнет от тоски,
Не понят и не слышим.
И фразы рвутся на куски
В безмолвии застывшем.
Стихи должны рождаться, жить,
Читаться, быть любимы.
Нести тепло, надежды нить,
Стать в памяти хранимы.
Быть вдохновеньем для других,
В ночи светить звездой.
Не прячь, не прячь стихов своих,
Неси их в мир с собою



Фея

*Счастье зовёт
на свидание...*

МОЙ МИР

Я живу, невзирая на мнения
Окружающих лиц,
Неразумные бесят учения
И волков, и тигриц.

Верю в правду, любовь и все знания,
Что внушает мой мир.
И лечу в уголки мироздания
Из бездушных квартир.

Пусть слью недотепой и странником,
Что из рода «простых»,
В общей массе я выгляжу карликом,
Но повыше других.

Вновь весна будоражит сознание,
Море искренних чувств!
Фея Счастье зовет на свидание –
Ну а я соглашусь.

Снова даришь мне свое безмолвие,
Я в ответ тебе даю простор.
Чудо ты мое сейчас невольное,
Сам возвел тебя я на престол.
И дары небес всегда пригожие,
Каждый день нас ждут они вокруг.
Не поймёшь порой на что похожие,
Кем же ты дана мне, милый друг?

ВЕСНА

Опять томление в груди:
Весенний вид ласкает душу.
Весна легко прогонит стужу,
Весь мир от спячки пробудив.

Какая дерзость – выпал снег,
Теперь он странный самозванец,
Зимы подтаявшей посланец,
Решил прийти вдруг на ночлег.

Не нужен нам твой бледный вид!
Мы от тебя уже устали,
Нас зелень ждет в прекрасной дали,
Нам тема «лето» предстоит.

Весна! Уста твои, как мед,
Всю зиму нас к себе манили.
Пока в холодном жили стиле:
Повсюду снег, мороз и лед.

И вот сигнал получен твой,
Его природа распознала.
Зима сердито прячет жало,
И мир становится цветной.

Я всем хочу любовь дарить,
Испейте страсть мою до дна,
И вечно буду говорить –
Во мне всегда живет весна.

УНОСИТ ТЕБЯ НЕПОГОДА

Уносит тебя непогода
Под стук нестерпимый колес,
Там ждет в тишине небосвода,
Раскинув объятья, мороз.

Там птицы не знают покоя
И люди не ищут тепла,
А летом все гибнет от зноя,
Встают по ночам силы зла,

Всё ищут заблудшие души
И тех, кто случайный тут гость.
Не могут решить, кто им нужен —
Всех рвет беспредельная злость.

Еще по ночам воют волки,
Протяжно и яростно так.
А в нервах как будто иголки
У всех. Там всеобщий бардак!

А главное, там нет добрее
Меня. Без тебя я в бреду.
Давай возвращайся скорее:
Люблю тебя очень и жду.

Я ЖДУ

Я жду твоего возвращения,
Вдруг скрипнет окно – ты влетишь.
Как солнце, как ангел спасения,
Взбодришь одинокую тишь.

Я жду, и ничтожны сомнения.
Ты – лучший подарок судьбы,
Билет мой в страну наслаждения,
За долгие годы мольбы.

Я жду своего возрождения,
Секунды пронзают висок.
Ты – свет мой в период затмения,
Надежды заветной глоток.

Твой образ теперь жду из тени я,
Все звезды сгорели дотла.
А утро как символ терпения –
С лучами его ты пришла!

ТЫ НАШЛАСЬ

Ты сегодня не придешь –
Ветер зря целует листья.
Как назло, ухмылка лисья
У луны, да ну и что ж.

Видно, дождь размыл пути,
Перепутал все дороги.
Но ложатся мысли в строки,
Чтоб помочь тебя найти.

С солнцем ты ко мне влетишь!
И найдешь меня, родная,
Уплывет луна, вздыхая.
Я люблю тебя, малыш.

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

«Кто на свете всех милее..?»
Кто в любви берет исток,
Кто умнее и добрее,
И терпеть, и верить смог.

Ложь, предательство, страдание,
Зависть близких и чужих...
Ты пройдешь все испытанья
И останешься в живых.

Спит красавица-царевна
В тишине хрустальных плит,
Но проснется непременно:
Елисей уже спешит.

Вместе с силами природы
Он любимую найдет.
Прочь, преграды и невзгоды,
Поцелуй ее спасет!

Мир вернулся многоликий!
«Сказка – ложь, да в ней намек», –
Так сказал поэт великий.
Happy end! Но знай урок.

Мы будем смеяться, пусть плачут другие,
Кто нас не достоин, кто предал любовь.
Мы слышим надежду, они не такие.
И грезить мечтами никто не готов.

Мы их ненавидим, мы их презираем,
Горите в аду, поклоняясь чертям,
Низвергнитесь в бездну, гонимые лаем.
Вы будете вечно завидовать нам.

В РАСПИСАНИИ – ОСЕНЬ!

Смотрите: листок небывало серьезен
В багряном огне.
Давайте внесем в расписание осень –
Так хочется мне.

Еще бы собрать кучу листьев в охапку,
Смеясь и кружась.
Пусть ветер из них мне сошьет чудо-шапку –
Я в ней точно князь!

А скоро мороз не оставит в покое,
Все с веток сорвет.
Другой будет вид и молчанье другое,
Придет Новый год.

А этот листок горд и так грациозен
В багряном огне.
Давайте внесем в расписание осень –
Так хочется мне.

ОСЕНЬ-ХУДОЖНИК

Рыжие пряди в зеленой прическе,
Осень едва прикоснулась к березке.
Краски смешались на пестром холсте –
Смелый художник рисует везде.

В шарфе из листьев и красном берете
С кистью шагает легко по планете.
Раньше его днем с огнем не найдут –
Лето промчится, и он снова тут!

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ

Глаза горят от счастья и азарта,
Улыбка светит ярче сотни ватт,
А календарь кричит – Восьмое марта,
Которому весь мир всем сердцем рад.

Я в этот день не скрою восхищения
И милым дамам все скажу, как есть.
Во-первых, вы прекрасны, без сомненья.
И это, знаете, правда, а не лесть.

А во-вторых, вы искренне любимы,
Вы как цветок, который не сорвать,
Всегда чудесны и неотразимы,
В глазах великой нежности печать.

Мы на руках носить вас бесконечно
Готовы, отогнав пустую лень,
Еще любить хотим вас долго, вечно,
И здесь не важен месяц, год и день.

НОСТАЛЬГИЯ

А нужно мне немного –
Зеленые поля,
Тропинку от порога,
Штурвал у корабля.

Река чтоб не мелела,
А в море вывел путь.
И каждая неделя
Мешала мне взгрустнуть.

Тепло не там, где жарко,
А там, где свет в окне.
Ждать лучшего подарка,
Чем жизнь, не нужно мне.

И дождь мне не помеха:
По лужам босиком
Бежать, давясь от смеха,
Любил от всех тайком.

Там, за пригорком, – детство,
Все ждет меня в мечтах,
А вот найти бы средство
Огонь вернуть в глазах.

Увы, не склеить вазу:
Ее испорчен вид,
Эх, знать бы это сразу,
Что в детство путь закрыт.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДЕТСТВО

Как жаль, нельзя вернуться в детство.
Так было раньше, а сейчас
Кипит невиданное средство.
Его варю давно для нас.
Щепотка в нем воспоминаний,
Тех, что с игрушками в руках,
Наивных радужных мечтаний,
Что я давно писал в стихах.
Еще чуть-чуть воображенья,
Фантазий тайных всех сортов.
И вновь доводим до кипенья —
Мой эликсир уже готов!

ИВА

О чем расскажет эта ива,
Что смотрит с нежностью в окно?
О том, что наша жизнь красива
И счастье рядом все равно.

Шепнет о том, что лето в цвете
Рисует ярче день за днем,
Не иссякают краски эти,
Палитра света бьет ключом.

Еще покажет направление,
Махнув печальною листвою,
Где ждет поэта вдохновенье —
За безымянною горой.

Ты удивительная ива,
То говоришь, а то молчишь,
Но интереснейшее чтиво
В себе скрывает эта тишь.

Спасибо за часы улады,
Наговорился я с тобой,
Услышал много нужной правды,
А значит, вновь пора домой.

ИЩУ Я ЛЕТО

И днем, и ночью как в бреду
Ищу я лето.
В лесах, оврагах, на пруду,
В мерцанье света.

В давно заброшенной глуши,
У края бездны.
Везде расставлены верши –
Мечты чудесны.

Я просто лето не успел
Вдохнуть глубоко.
стать, почувствовать предел,
Что слишком много.

Колючих листьев аромат
Люблю я тоже.
И встретить осень буду рад,
Но только позже.

ДЕКАБРЬСКИЕ СНЫ

Мои декабрьские сны –
Моя награда,
Волшебной свежести полны,
В ночи – лампада.

Зовут в далекие края,
Где нет печали,
Где чувств бескрайние моря
В лазурной дали.

И там пропавшая любовь
Опять со мною,
Я к милой девочке готов
Бежать волною.

Не разбивается волна
Теперь о скалы:
Есть у декабрьского сна
Свои порталы.

ПРИМЕТЫ НА 16 МАЯ

На зеленые щи ты крапиву ищи,
Чтоб ломилась скамья и наелась семья.
Чтобы замуж девчата бежали скорей,
По ногам их крапивой без жалости бей.
И любви эликсир заиграет в сердцах,
Светлячки-огоньки запыхают в глазах.
Что полезна крапива, узнаешь, когда
От семейного счастья зажжется звезда.
Приготовь из крапивы чудесный настой,
Был чтоб в дружной семье детский смех заводной.
Из нее ты и веник для бани свяжи,
Навсегда хворь, простуду ты им накажи.
И от нечисти чтобы хранил талисман,
Из зубастой крапивы его сделай сам.
Чтобы в доме не знали печали, тоски,
По углам разложи эти чудо-пучки.
Чтобы жгучка-растенье смогло вам помочь,
От него в этот день вы не бегайте прочь!

НА КРАЕШКЕ МАЯ

(рондель)

Последние звуки весны.
Спешит долгожданное лето,
Тепла будет больше и света,
И мыслей, что верой полны.

Под взглядом холодной луны
Дождей кавалькада отпета –
Последние звуки весны,
Спешит долгожданное лето,

Пока мы с тобой видим сны,
Не спит в ожиданье планета.
Но тише, прислушайтесь, где-то
На краешке мая слышны
Последние звуки весны.

«ЧЕСТНЫЙ» ЩЕНОК

Расскажу я без обмана:
– Ветер поднабрался сил,
Как на крыльях урагана,
Нас недавно навестил.

Я же лаял, мол, не надо!
Некрасиво, ай-ай-ай.
– Да хозяйка будет рада, –
Он кричал, – И не мешай.

Все обои рвал, как хищник,
Как собака, ой, не так.
Я ж как «истинный защитник»
Дрался. Потому бардак.

Злобная у ветра морда.
Все же я его прогнал.
– Школа тут была ремонта, –
В оправданье он сказал.

– Жить без ветра будем дружно.
Вроде, отпускает злость.
Благодарности не нужно,
А хотя, давайте кость.

КАК ПРЕКРАСНА ЗЕМЛЯ

В розовой дымке луна
Смотрится в зеркало вод,
В бархате синем одна
Сакура нежно цветет.

Радостно-розовый свет,
Как первозданный огонь,
Дарит две тысячи лет
Людям прекрасную бронь.

Скоро увидит луна:
Мастер Всесильной Рукой,
Словно волшебник из сна,
Включит рассвет за рекой.

Как же прекрасен сейчас
Мир, что при свете луны
Новый напишет рассказ
Про откровенья весны!

ВЕЧНОЕ ИСКУССТВО

Искрит палитра в октябре,
Я зачарован ею:
Листва застыла в янтаре,
Хоть сразу в галерею.
А где-то пламя или кровь
Бросается сквозь муки.
Мазстро-ветер, приготовь
И дай ноктюрна звуки.
Какие запахи вокруг:
Имбирь, корица, мята!
Вновь оглушает сердца стук –
Я в осень верю свято.
Нет сил терпеть, нет сил уйти –
С тобой я окольцован.
Навечно сплетены пути,
И снова счастьем полон.
Какая осень в октябре!
Так будоражат чувства
Твои цвета на алтаре.
Вот вечное искусство!

МАМА

Приготовь мне помягче подушку,
Одеялом теплее укрой,
Прошепчи, словно в детстве, на ушко:
«Скоро вырастешь сильным, родной».

Расскажи, мама, сказку, как раньше, –
Вспомню детство, как будто кино.
В нем, я знаю, нет злобы и фальши.
И добро победит все равно.

Снова вижу все в розовом свете,
И дышать стало очень легко –
Мы опять беззаботные дети
И с сестренкой бежим далеко.

Не сотрет время память и годы.
Мне за сорок, тебе ж как тогда.
Эта осень и шум непогоды
Пусть размочит всю боль без следа.

Верю в правду, хожу не по краю,
Как учила, у стенки лишь сплю.
Что дороже тебя нет, я знаю.
Мама, я тебя очень люблю!

Хотелось бы чуть-чуть всемирной славы.
И, выйдя в незнакомые дубравы,
Услышать громко вдруг со всех сторон:
«Смотрите, кто идет, да это ж он!»

Для всех я стану истинным примером
И вследствие того – миллиардером.
Чтоб как Билл Гейтс, как Илон Маск, Стив Джобс,
Я красовался на обложке Форбс.

Еще при всем при этом (знаю, сложно)
Я б оставался честным, если можно.
Я в это верю, чувствую – смогу!
Пусть невежды спят на берегу.

Пока другие ждут в бессильной злобе,
Я обращусь к самой Тамаре Глобе.
Она предскажет точно мне, когда
Для всех зажжется новая звезда!

ДО СВИДАНИЯ, ФЕВРАЛЬ

До свиданья, нет – прощай,
Улетай покорно вдаль.
Март хочу, апрель и май.
От тебя устал, февраль.

Да, не спору, были мы
Вместе счастливы порой.
У красавицы зимы
Забывая про покой.

И от снежной суеты
Даже не спасал мороз,
Все, конечно, помнишь ты.
Все, ведь это ты принес.

День пройдет, и год, и век,
Скроет в вечность, как в туман.
Мы уйдем в лежалый снег,
А с тобой опять буран.

Ой, прости, я не о том,
К нам весна идет на старт.
Все, февраль, про жизнь потом,
А сейчас встречаем март!

КАВАЛЕРЫ

Март едва вступил в наследство,
А уже летят лучи,
К сердцу найдены ключи.
Все мужчины впали в детство,
Разлетались, как грачи.

Все сегодня кавалеры.
Яркий праздник – женский день!
Нам не сложно и не лень
Вспомнить лучшие манеры,
Испытать ваш нежный плен.

Праздник отгремит, вот только
Не исчезнет до конца
Свет любимого лица.
Будет греть нас очень долго,
Вновь и вновь будить сердца.

ВОЛКИ

Кто мне скажет: почему,
В чем здесь тайна,
Волки воют на луну
Так печально?

Может быть, зовут своих,
Да – возможно!
Если на душе у них,
Очень тошно.

Нет, они зовут друзей
На охоту,
Шлют по ветру поскорей
Эту ноту.

Стужу адскую кляня,
Жаждают мяса:
Будет страшная резня
Экстра-класса.

Может, все наоборот –
Ищут жалость.
Ждут, взирая в небосвод,
Счастья малость.

Я не знаю, не пойму.
Только что-то
Сам завыл я на луну
Отчего-то.

НЕЗНАКОМКА

Ты смеешься взглядом чистым,
Он, как звезды, как награда,
Рвешь силки теплом лучистым –
Только мне туда не надо.
Ты играешь, это видно,
А давай-ка вместе, дружно,
Пусть потом нам будет стыдно –
Нет, нельзя, увы, не нужно.
Сердце стонет от сомнений –
Пусть другие нервы тратят.
Прочь от всех досужих мнений!
Или нет? Да нет уж – хватит!

Я – ПЕСЧИНКА

Я – песчинка, я ничто, словно
Вдалеке едва видна тень.
Что со мной, что без меня – ровно.
Даже думать о себе лень.

Для чего нужны слова – толку?
В зеркалах лишь пустота спит.
Что искать себя в них, все, молкну,
Но и ваш там не застыл вид.

ДЕД

Этим утром встал он рано,
Только лишь занялся свет,
И с постели: «Где ты, мама?»
Девяностолетний дед

Всюду звал ее упрямо
И дрожащею рукой
Все манил – «Ответь мне, мама,
Мама, мама, что с тобой?»

Не нашел ее сыночек.
Только ночью был ответ:
Мама-голубь, голубочек
Упорхнули на рассвет.

Сначала мы были, как звезды,
Потом превратились в огонь.
Летели, пылали, звучали,
Тогда и руками не тронь.
Но резала нас невесомость,
Нельзя безгранично гореть,
А мы все светились, мы Солнце,
Но больно на Солнце смотреть.
Потом мы пропали куда-то
И вновь на мгновение сошлись.
Кометами стали, ты дальше
Летишь, а я падаю вниз.

Если ты умрешь внезапно,
Свет твой ласковый померкнет,
То и я отправлюсь следом,
Как мне выжить без надежды.
Если я умру внезапно,
Ты лишь мило улыбнешься
И забудешь обо мне ты,
Как о вымершей проблеме.
Если мы умрем внезапно,
Наши души, словно птицы,
Взмоют в небо и сольются —
В тягость быть им друг без друга.

Отложи армаду книжек,
Видишь, в небе тридцать вспышек
С легким блеском серебра?
Слишком ярко, видеть больно,
Впрочем, милая довольна,
Впрочем, милая вчера.

Самойловым

Две страны, два мира, два...
Разноцветные фонтаны.
Все закончилось едва,
Замолчали ураганы.
И застыли в унисон
Окровавленной печали,
Пусть умрет кошмарный сон,
В нем враги мечту порвали.
Там цветные облака,
Здесь безликая усталость.
И теперь одна тоска
Нам осталась.

ЛОДКА

Лодка моя утонула,
Камнем спустилась на дно,
Ты же горда, как акула:
– Фи, глубоко все равно!

Тянет ее в лапы ила,
Режет коралловый риф,
Ты же, как чайка, парила:
– Риф даже очень красив!

Лодка рассыпалась – вольно!
Скажете что-то, мадам?
– Лодкам на речке спокойно,
Что ж вас несет в океан..?

СКАЗОЧНАЯ СТРАНА

Впереди еще остались сотни, тысячи всего:
Сладких конфет и желаний в обертках,
Счастья кусочки на маленьких тортах,
Много любви для нее и него.

Там из башен высоченных бьют фонтаны конфетти,
Можно поймать их свободно руками,
Сразу они заискрятся цветами,
Красок таких никогда не найти.

В той стране стоит чудесный из стекла цветного дом.
Совы летают вокруг вереницей,
Кошки мурлычут, играют с тигрицей,
Здесь ожидает тебя новый сон.

БЕЛЫЙ ФЛАГ

Обычный город, улочки кривые,
И чем-то даже он похож на наш.
Вот только люди чересчур простые,
Раз верят сказкам, в красочный мираж.
Что все всё смогут, было бы желанье,
И зло падет под натиском добра.
Что в каждом есть любовь и понимание,
А жизнь, как сцена, где идет игра.
Что каждый вам протянет в помощь руку,
И все несчастья можно пережить.
Пусть все на свете движется по кругу,
Прорваться просто, если в жилах прыть.
Вот свет погладил крыши осторожно,
Смеется утро – радостный чужак.
И мало кто заметил, как тревожно
Играя тенью, реет белый флаг.

Любимому городу

Как увидеть тебя, твой закат и рассвет,
Двух великих апостолов город?
Вдалеке от тебя меркнет солнечный свет,
Ты все больше мне близок и дорог.

Долго тянется путь, все не те города,
И встречаются люди чужие.
А надежда зовет, где-то светит звезда,
Озаряя просторы родные.

Снова трепет в груди, сердцем слышу я звук,
Как деревья мои гладит ветер,
Как журчит ручеек, там прекрасно вокруг,
Мир всегда был приятен и светел.

Вновь ребенком бегу в теплый мамин покой,
Задыхаясь от нежных объятий...
Здесь судьба не моя, мир как будто чужой,
Вдалеке от привычных понятий.

Мне бы только успеть в предрассветный твой час
В еле слышные звуки ворваться.
И признаться в любви сотни, тысячи раз,
И навеки с тобою остаться.

РОДИНА

Дороги разные по свету
Уносят в дальние края.
Им нет числа, но только эту
Хранит и ждет душа моя.

Ее всегда отыщешь взглядом,
Ее я вижу и во сне,
Что тихо ждет любовно рядом,
Тоскует нежно обо мне.

Где казахстанские равнины
И безграничные поля,
Где сердцем мы с душой едины,
И пахнет нежностью земля.

Тот запах помню с колыбели,
Там солнце ярче в сотни раз,
И шубки зимние надели
Деревья в этот снежный час

МОЯ СТРАНА

Спрошу у правды: где она,
Моя прекрасная страна,
Где нет печали и разлук,
Где яркий свет любви вокруг?
Спрошу у счастья: где она,
Моя заветная страна,
Где нет обмана, боли нет,
Их в прошлом был потерян след?
Спрошу у вечности теперь:
Когда узнаю эту дверь,
Где рады всем, скучают, ждут,
Где мне откроется приют?
Спрошу у нежности тогда:
Где тихо падает звезда,
Чей путь покажет только мне
Дорогу к милой мне стране?
Вокруг безмолвие одно,
Пускай ответит хоть оно.
И прошептала тишина,
Что здесь живет моя страна.

Душа искала человека своего,
Она бежала, падала, летела:
Среди людей ей было нужно одного,
Чьё бродит без души пустое тело.

Почти нет времени, отсчёт идёт назад,
Безжалостно мгновенья отнимая.
И кто тогда бедняге будет виноват?
Останется потерянный без рая.

Душа искала человека своего,
Ей не было важней на свете дела.
И вот почти, почти нашла уже его,
Но не успела...

2012

В забытом доме на краю земли
У тусклой свечки их сидело двое.
В печи едва заметные угли
Не нарушали тишину покоя.
Вокруг земля разверзлась на куски,
И солнце, задыхаясь, угасало.
Казалось, от отчаянной тоски
Спасенья нет, надежды слишком мало.
Вдруг где-то свет лучом блеснул во мгле,
Но что же встретят двое в этом свете?
Последние живые на земле.
А может, первые живые на планете.

P.S.

К две тысячи тринадцатому году
Придет конец всему людскому роду.
В две тысячи двенадцатом году
Кто в рай, кто в ад, а я домой пойду!

Мы живем, печаль скрывая,
Как же так ошиблись майя?
Кто теперь на этом свете
Будет за обман в ответе?

Верил мир – теперь он с носом,
Нет доверия прогнозам,
Всюду лживые заветы,
Предсказанья и приметы.

Лишь слеза в глазах немая:
Кто же так вас понял, майя?
И кричал об этом свету –
Что дурней всезнайки нету?

Жаль, что верить нам не ново,
Сухари засушим снова.
Сверху каску, в уши ваты –
И вперед, до новой даты!

ПОДСНЕЖНИК

(акrostих)

Поцелуй был такой сладкий,
Он как память теперь нам.
Для чего наш роман краткий
Стал, того не пойму сам.
Не найду запах твой, знаю,
Если чуду не быть вдруг,
Жизнь привычно идет к маю,
Но уже без твоих рук.
И смотрю я на птиц стаю,
Как легко им не знать мук.

Михаил ГВОЗДЕВ

Первый весенний цветок,
Он, словно преданный друг,
Даже не зная за что,
Сможет любить всё вокруг.
Нежность дарить и любовь,
Если и жизни три дня.
Жить и любить вновь и вновь
Нужно, красою маня.
Искренним чувством полны,
Капали слезы весны.

Валентина ГВОЗДЕВА

ПЕТРАРКА

(акrostих)

Привет, любимый мой поэт!
Еще природа ждет рассвета.
Твои стихи, как символ лета,
Рисуют долгожданный свет.
Алмазы ты сложил из слов,
Раскинув в небе вдохновенье,
Какое чудное творенье!
А я его поймать готов.

ПРОСНЕТСЯ ЛЕТО

В последний миг лета и звезды светлей,
И счастье летит без оглядки.
За летом хочу я вернуться быстрее,
Хоть мне и остатки так сладки.

А скоро намочит упрямую пыль,
И солнце вздохнет и заплачет,
Сухой прошуршит на прощанье ковыль –
Природа не может иначе.

Свеча догорела, и лето прошло,
Чтоб в вечности быть ярким светом,
Чтоб снова мелькало цветное крыло,
Бессонницей стало поэтам.

И будет так сладко на облаке спать,
Всю осень проспит, зиму тоже.
А поздней весной пробудится опять
И миру проснуться поможет.

ОСЕНЬ – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ!

Осень – это маленькая жизнь. Точно.
Листья на прогулку собрались срочно.
Очень долго этого они ждали,
Чтобы рыжим цветом эти дни стали.

Что-то им случилось на ветвях тесно,
На земле нашли, забыв про страх, место.
Яркий праздник отмечать пойдут кучей.
Вот такой забавный вышел тут случай.

Эту осень Левитан создал как-то,
Окуджава своего придал такта.
Словно антилопа здесь из той сказки,
Бегала, теперь все в золотой краске.

Солнце отражается в листве ярко,
И еще недели будет две жарко.
Ветер скоро станет ворошить гнезда,
Осень – это маленькая жизнь просто.

НИКТО МОИ СТИХИ НЕ ПРИЗНАЕТ

(От лица начинающей поэтессы)

Никто мои стихи не признает,
Но так свои я выражаю мысли.
Пусть не спеша, но двигаюсь вперед,
Пока другие в суете зависли.
Никто меня не в силах удержать,
И свой порыв, простите, не замедлю.
Стихи способны солнце двинуть вспять.
И если надо – остановят Землю.
Пусть не Цветаева с Ахматовой пока,
Но и они вначале не блистали.
И я учусь, учусь наверняка,
Вот только бы другие не мешали.

МИР ЗАСТЫВШИХ ЛИЦ

Этот мир застывших лиц,
Как зависшая система.
Безучастен блеск ресниц,
Жизнь печальна манекена.
Неподвижна тайна губ,
Это проклятое место.
Гул в груди бездонных труб.
Ждать устал благих известий.
Кто ты – он или она?
Хочешь счастья, ищешь праздник.
Свет так манит из окна.
Там мечта твоя, проказник.
А кого-то ты любил,
Или может быть любила.
Стоя, выбьешься из сил.
Впереди ждет склад-могила.

ИЗ КРУГА

Еще чуть-чуть, и мыслей птицы
Вспорхнут и вылетят в окно.
Как мог так преданно влюбиться,
Как в старых песнях и кино.

А где-то рядом бродит осень,
Оделась в желтое белье.
Я эту осень брошу оземь,
Сейчас совсем не до нее.

Весна теперь бушует в мыслях,
Давно потерян календарь.
Забылся в днях, местах и числах.
Она – маяк мой и фонарь.

А скоро осень сменит вьюга,
Но раньше ты придешь ко мне.
И вместе мы шагнем из круга,
Что держит нас в глубоком сне.

ВЗЛЕТ

Прошное закрыто за вуалью лет.
Все – туман.
Новый день под грифом «тайна» и «секрет».
Знаешь сам.
Мы идем неспешно под парад планет.
Ровный шаг.
И до остального дел как будто нет.
Странно так.
Завтра будет лучше, это надо знать.
Всем всегда.
А с того, что было не сорвать печать,
Спят года.
Так что – в путь, дружище, сам седлай коней,
И – вперед.
Там, где, словно птицы, вереницы дней,
Будет взлет.

ОСЕНЬ

Неспешно осень красит кроны,
Рисует кистью каждый лист.
В них тут же слышит звуки, стоны
Печальный ветер-пианист.
И, окрыленный вдохновеньем,
По листьям-клавишам пройдя,
С таким изысканным уменьем
Сыграл мелодию дождя.
А дальше, что-то напевая,
Принес вечернюю вуаль.
На это глядя, птичек стая
Небесную вдохнула даль.
А утром здесь художник смело
Треножник выставит опять,
Под песни ветра вновь умело
Начнет природу рисовать.

СОДЕРЖАНИЕ

Гармония бытия земного и личного	5
Мы вместе!	7

Час невыплаканных слёз

Он остался таким же, как был	10
Призрак осени	11
Нас давит ночь, ее прохлада... ..	12
Настанет час невыплаканных слез... ..	13
Прошлого гонец	14
А смерть целует в губы... ..	15
Искушитель	16
Жюльетта	17
В старой, выцветшей тетради... ..	18
Где-то жизнь мою устало... ..	19
К звездам	20
Дон Кихот	21
Кому-то из нас... ..	22
Город без названья	23
Надежда	24
Сны	25
Больница	26
Белый ангел	27
Угрюм-река	28

Уже не я, уже не ты...

Тебе	31
День длиннее, ночь короче... ..	32
Ну зачем ты так красива... ..	33
Моя королева	34
Осень	35

Я хотел бы хоть чуть-чуть...	36
Дождь	37
Посмотри, увидеть можно...	38
Вспомни этой ночью обо мне...	39
День закрыл глаза – и в тучи...	40
Царица-любовь.....	41
Первый снег.....	42
Во всем виновата любовь.....	43
Мне не важно, где ты, с кем ты...	44
За окном	45
Мой револьвер в шинели!..	46
Ожидание.....	47
У любви нет срока годности...	48
Чудесный свет	49
Рад я легнему подарку...	50
В сердце блок, закрыла двери...	51
Последние слезы текут по щекам...	52
Инь и ян.....	53
Завяли к празднику цветы...	54
Первая любовь.....	55
Белая лебедь.....	56
Войнам любви	57
Безумные.....	58

А утром вновь зажгутся росы

Куда ведет моя дорога...	61
Вселенная ждет	62
Забывтая роза, вопрос без ответа...	63
Черная кошка.....	64
Столетний дуб просил прощенья...	65
New game	66
Смерти нет!.....	67
Зачем пылить дорогу эту...	68
Время.....	69

Диане.....	70
Carpe diem.....	71
Скоро рассветет!.....	72
Встреча.....	73
Бросай в огонь воспоминанья... ..	75
Вечная жизнь	76
Ушла без оглядки... ..	77
Все пройдет, пройдет и это... ..	78
Слушай, хватит умирать... ..	79
Всю жизнь мы ждем чего-то... ..	80
Тронный зал, во мраке свечи... ..	81
На кресте.....	82
Ночь.....	83
Мне через годы и века... ..	84
Спасательный круг не спас... ..	85
Маленький годик.....	86
Маленькая фея.....	87
Папа.....	88
А мой дед защищал Ленинград	89
Кончилось лето.....	90
Туманный Кисловодск.....	91
Молния-дитя.....	92
Ночной снегопад	93
Стихи.....	94

Фея Счастье зовёт на свидание...

Мой мир	97
Снова даришь мне свое безмолвие... ..	98
Весна	99
Уносит тебя непогода.....	100
Я жду	101
Ты нашлась	102
Спящая красавица	103
Мы будем смеяться, пусть плачут другие... ..	104

В расписании – осень!	105
Осень-художник	106
Праздник весны	107
Ностальгия	108
Возвращение в детство	109
Ива	110
Ищу я лето	111
Декабрьские сны	112
Приметы на 16 мая	113
На краешке мая (рондель)	114
«Честный» щенок	115
Как прекрасна Земля	116
Вечное искусство	117
Мама	118
Хотелось бы чуть-чуть всемирной славы...	119
До свидания, февраль	120
Кавалеры	121
Волки	122
Незнакомка	123
Я – песчинка	124
Дед	125
Сначала мы были, как звезды...	126
Если ты умрешь внезапно...	127
Отложи армаду книжек...	128
Две страны, два мира, два...	129
Лодка	130
Сказочная страна	131
Белый флаг	132
Как увидеть тебя, твой закат и рассвет...	133
Родина	134
Моя страна	135
Душа искала человека своего...	136
2012	137
Мы живем, печаль скрывая...	139
Подснежник	139

Петрарка	140
Проснется лето	141
Осень – это маленькая жизнь!	142
Никто мои стихи не признает	143
Мир застывших лиц	144
Из круга	145
Взлет	146
Осень	147

Михаил ГВОЗДЕВ

МЫ ВМЕСТЕ

Фотография на обложке предоставлена автором.

Верстка: Ржавина Е.В.

Подписано в печать 04.04.2025 г.

Формат 60X84 1/16.

Бумага офсетная. Печать цифровая. 9,5 усл.п.л.

Отпечатано в ТОО «Издательство «Северный Казахстан»

150001, г. Петропавловск, ул. Кошукова, 5.

iim@izdatelstvo-sk.kz