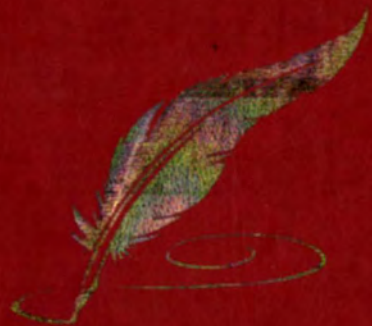


Владимир
ТИМОШИН

ПОРТРЕТ
МОЕГО
ВРЕМЕНИ



Судометре
Мухомова
Александр
Полковник
2023

5,000
15.

Издательство
«Северный Казахстан»



**ВЛАДИМИР
ТИМОШИН**



Петропавловск, 2022

УДК 821.161.1 (574)
ББК 84 Рус-44
Т 25

Т 25 Тимошин В. Портрет моего времени. Петропавловск:
изд-во «Северный Казахстан», 2022. – 254 стр.

ISBN 978-601-7247-47-2

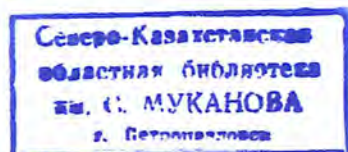
569260

Эта книга завершает сборники стихов автора "Музыка осени в сердце моём" (2014 г.) и "След уходящей эпохи" (2018 г.). В "Портрете моего времени" пишу в прозе о своем детстве, о лихих военных годах, о своей жизни в Казахстане, где выражаю дань уважения к своим сверстникам и к людям старшего поколения. Много написано стихов о природе, о судьбах моих героев, и мои последние стихи, которые заканчивают мой творческий путь.

УДК 821.161.1 (574)
ББК 84 Рус-44

ISBN 978-601-7247-47-2

© Издательство «Северный Казахстан», 2022



МИР ВЛАДИМИРА ТИМОШИНА

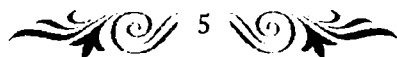
Книга... Единственный способ стать соучастником событий прошлого очень прост и доступен - нужно только взять в руки этот небольшой предмет, повествующий о том, что когда-то было, что уже прошло. Вот он - носитель исторических событий, захватывающих и увлекающих. И, чтобы книга являлась именно такой, надо автору не просто вынашивать это свое детище, надо знать, о чем писать, как писать. У меня в руках как раз такая повесть всей жизни, воплощенная в трехстах страницах пережитого, прочувствованного...

Перед взором читателя встают картины сурового, не совсем сытого детства...

Деревенский быт военного лихолетья, возможно, по книгам многих авторов нам как бы уже знаком. Но здесь до того тонко выхвачены автором моменты каких-то особенных детских чаяний, юношеских надежд, вполне зрелой грусти по умирающей деревне, с которой автор не расставался в течение многих десятилетий, пусть даже только в мыслях...

Это мы наблюдаем и на поэтических страницах. Я бы сказал, что каждая страница - это биографический отрезок или даже целый очерк, исполненный раздумий, откровений, возможно, сожалений, о которых читатель вполне может догадаться из прочитанного, а также из того, что благодаря воображению можно увидеть между строк. В любом времени года автор находит созвучные своему сердцу струны, которые то стихают, то вдруг, напрягаясь, как лайнер перед прыжком в бездонное небо, опять смолкают, как бы погружаясь в глубокие раздумья, но в конце концов опять взрываются тем чувством, которое не заставляет, а прямо-таки гонит автора поделиться всем, что было пережито, утрачено, приобретено, прочувствовано. Итак, мы открываем страницу во внутренний мир Владимира Михайловича Тимошина.

Сергей СНУРНИЦЫН,
*поэт, композитор, художественный руководитель хора
русской и казачьей песни "Звонница"*



ОТ АВТОРА

Наша жизнь - словно калейдоскоп сменяющих друг друга событий: печальных и радостных, тех, о которых мы в будущем неохотно вспоминаем.

Сокровищница этих событий - наша драгоценная память. Память - это большое и ценное наше богатство.

Прошедшее - оно рядом, его невозможно забыть, предать забвению.

Прожив всю свою жизнь в родном Казахстане, меня не покидает желание показать в своих творческих исканиях судьбы героев моих стихов, время действия, рассказать о добре, преданности и стойкости характеров, духа даже в самых трудных жизненных ситуациях.

Цель - чтобы помнили, разбирались в исторических событиях своих предков, ценили их, были патриотами, делали себя смолоду.

В этом сборнике - подробное повествование на поэму «Я рожден в Советском Союзе», «Моя Родина – Казахстан» из моей книги **«Музыка осени в сердце моём»**, выпущенной в 2014 г., и из сборника стихов **«След уходящей эпохи»** (2018 г.).

Здесь мои размышления о будущем и настоящем, о людских судьбах и быстро текущем времени, о любовных переживаниях, зарисовки о природе. Посвящение людям старшего поколения, участникам Великой Отечественной войны, людям, с которыми был связан в своей жизни, о заслуженных, почетных людях, оставивших свой след на Земле своим трудом.

Рождение книги - это праздник, человеческий поступок, тем более я не профессиональный писатель, поэт и не претендую на исключительность. Через своих героев книги создал портрет моего времени.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Документальная повесть о себе «Память сильнее времени». Казахстан - республика Советского Союза. Малая родина - село Советское Полудинского района Северо-Казахстанской области, где 17 октября 1934 года - день моего рождения. Тяжелое деревенское детство помню с пяти лет.

Помню лето 1939 года. Наше лето - время работы на огороде. Надо было успеть вскопать и засеять огород, полоть, заготавливать дрова для отопления хаты.

Сенокос - заготовка сена для своего скотного двора - корова, овцы, гуси, куры. Основным кормильцем нашей семьи был огород порядка 35 соток.

Наша семья по материнской линии: мой дедушка Евдоким Бодров, бабушка Екатерина, моя мама Вера Евдокимовна, я и мой младший братик Василий. Мой дед Евдоким Бодров был рекрутом, восемь лет воевал на юге с турками.

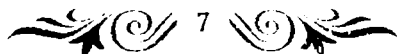
Наш жилой дом назывался «жердянкой». Из тонких осиновых деревьев собирался каркас дома, внутрь этого каркаса набивался сухой навоз. Внешняя и внутренняя поверхности жердянки обмазывались глиной и белились известью.

Крылись крыши жердянок дерном (это пласты земли накрывали каркас крыши). Внутренние помещения освещались коптилками - керосиновыми лампами.

Село наше состояло в основном из переселенцев из России, которые во время Октябрьской революции и Гражданской войны перекочевали в Северный Казахстан.

Были в селе в основном русские и мордовские семьи из Поволжья, были и татарские семьи. Была семья поляков и семья австрийцев. Когда и почему они появились в Северном Казахстане, я не знал. Во время Великой Отечественной войны в нашем селе в 1942 году появились репатриированные немцы из Поволжья России и чеченцы из Закавказья. Всех приняла казахстанская земля.

Наша семья по отцовской линии: мои старики - дед Александр Тимошин, бабушка Варвара - и две дочери жили обособленно, на краю села, в деревянном домике. Дедушка Александр - потомственный казак с Дона, есаул.



Когда армия Колчака отступала за Урал, где-то в районе г. Омска группа казаков покинула отступающих и самоопределилась. А подробностей, как мой дед появился в Северо-Казахстанской области, я не знаю.

Наша деревня переселенцев называлась Советское. Состояла из 42 домов-жердянок и землянок. Деревня с одной улицей растянулась почти на 2,5 километра. Вокруг нашего села росли березовые и осиновые колки. Большим подспорьем жителям села служило небольшое пресное озеро, в котором обитали караси, а вокруг озера в камышах и осоке гнездились утки.

На этом озере мы с раннего детства купались, ловили рыбу так называемыми «мордушками», сплетенными из тонких прутьев тала. Основным питанием были картошка, молоко, а пойманная рыба служила подспорьем к питанию.

Хорошо помню время: лето, мне в этом году исполняется 7 лет, и я готовлюсь к школе. Наша школа (да и все наши дома) отапливалась в зимнее время дровами, каждому ученику родителям необходимо было заготовить три кубометра дров, распиленных и расколотых для отопления школы.

Июнь месяц, жара. Родители, дедушки, бабушки и мы, пацаны, работали в делянке на заготовке дров.

Мужчин практически не было. В предвоенное время они служили в армии, а те, которые ещё не были призваны, работали в колхозе. Дрова заготовливали и для отопления своих избушек.

Жара, комары, всегда хотелось пить, потому что потели, - это я запомнил. Этот труд малолетних детей послужил формированию характера и выдержки детского организма.

Как мы жили в то предвоенное время неплохо.

За труд наших родителей в колхозе начислялись так называемые трудодни. По завершении трудового года на заработанные трудодни получали пшеницу и рожь. Этот продукт мы мололи на самодельных жерновах. Хлеб этот почему-то всегда был черный, но очень вкусный. В общем, жили неплохо, не голодали.

Помогал и свой огород, и свое подсобное хозяйство - корова, овцы и птица.

Деньги наши - крохи от продажи мяса по дешевой цене.

Одежда. В нашей семье был свой первобытный ткацкий станок. На своем огороде сеяли лен и коноплю, обрабатывали их и делали суровые нити, которые ткались на станке в суровые, грубые полотна. Из этих полотен шилась одежда.

На наличные деньги покупались в городе на барахолке старые вещи.

В таких условиях жили сёла окраин, где практически не было дорог. Транспорт гужевой - лошади и быки.

Жили и надеялись, что лучшая жизнь - впереди!

Жили без ссор и скандалов люди разных национальностей. Это я говорю, помня свои детские годы в селе. В этом я вижу большую заслугу своих предков, гостеприимность казахов.

Мой мир, дошкольный мир детства не только из окна своего дома, но и мир жизни вокруг простых людей, природы, - впечатление на моё детское сознание той трудной и убогой действительности...

Дальнейшие военные годы закалили меня и в будущем поставили на дорогу верности и чести - любви к Родине, родной природе. Зародили во мне любовь к познанию окружающего мира, любовь к животным, особенно собаке - как другу, который понимает человека, служит ему и не предаёт.

Приучили меня к отношению среди детей, различать среди своих знакомых, кто трус, а кто ябеда.

Росли мы, конечно, не ангелами. Часто оставались без присмотра, проявляя шалость, за что частенько получали наказания, но не обижались на подзатыльники. Мы понимали состояние переутомлённости своих родителей, особенно дедушек и бабушек - основных своих воспитателей.

С особой теплотой помня свои детские годы, хочу дать характеристику своему деду по материнской линии - Евдокиму Сергеевичу Бодрову, которого помню хорошо где-то с пяти-шести лет. Сейчас даю осознанный отчет о его судьбе, его характеристике. Это был высокий, худощавый мужчина, который носил бороду и усы. Был молчаливый, работающий человек. Хорошо относился к детям, приучал нас к труду - прощал нам многие детские шалости, сдерживал свою дочь

- мою маму - от наказаний за провинности. Но не прощал нам изворотливости и хитрости.

В таких, казалось бы, трудных условиях бедности росло чувство любви к родной, естественной природе, к друзьям, принятым моей детской душой. Закалялся мой характер, укреплялись детские мышцы, обострялось чувство протеста против несправедливости, появлялось чувство уважения к сильным натурам, коим в то время был и мой дед Евдоким Сергеевич.

Далекие картины детства
Живут во мне всегда.
Мы познали с малолетства
Цену детского труда.

На дворе росли ромашки,
А мозоли - на руках
Запах пота от рубашки,
Горбушка хлеба впопыхах.

Большим счастьем нам казались
Огород, озеро, дым костра.
Огород был нам кормилец,
На озере купались мы всегда.

Тайком убегали мы из дома,
Ночами сидели у костра.
Полураздетая свобода,
Дворняжка-пес с нами всегда.

Не зарубцуются в сердце раны,
Быта трудного года,
А любовь родимой мамы
В душах наших навсегда.

Жизнь с чистого листа,
А в памяти остались
Родные те места
В рассвете ярко-алом.

И солнце в три ручья,
И на лице веснушки,
И ранняя весна
Над старенькой избушкой.

Детство мое выпало на трудные годы Страны Советов. Особенно тяжелые воспоминания связаны с военным детством. Это и самые страшные, и самые памятные страницы жизни. И хотелось бы забыть, да невозможно...

Лихое военное время, тяжелый быт делали нас, детей, умеющими стойко переносить жизненные невзгоды, закаляли детский характер, укрепляли веру в правду, верность, человеческий подвиг.

1941 год, май месяц, я собираюсь в школу. Здравствуй, первый класс!

Весна, идут посевные работы в поле. Мы, дети, радуясь весне, резвимся, играем в игры.

Мой отец Михаил Тимошин служит в Красной Армии второй год, в отпуск не отпускают. Помню его по армейской фотографии и его слова из письма: «Надвигаются темные силы».

О начале Великой Отечественной войны мы, сельчане, узнали на второй день, когда приехал из райцентра Полудино представитель военкомата. Он собрал сельское население, доложил о случившемся, вручил мужчинам повестки в армию и уехал.

Четыре года шла жестокая война, о которой мы получали сведения из газеты, которую почтальон привозил в деревню один раз в неделю. Много приходило похоронок. Помню суровое лицо своей матери, заботу наших дедушек и бабушек, которые вселяли в наши детские, неокрепшие души надежду, что всё пройдет и наступит мирная жизнь.

Мы, дети того лихого времени, посильно привлекались к работе в колхозном поле, вдобавок работа на своих огородах, помощь маме, которая сутками трудилась в колхозе.

Скажу честно, мы в селе не голодали: своё частное хозяйство, корова, овцы, куры, огород.

Замечу, что с коровы мы в год сдавали государству 200 л молока и другой налог на частное хозяйство. Хватало и семье на жизнь, но трудились все от зари до зари.

Шел второй год войны.

Мой отец Михаил Тимошин воевал на Ленинградском фронте. В нашей семье (родне) уже были убиты: мой родной дядя Филипп Бодров - в боях за Белоруссию, мой дядя Иван Евдокимович Бодров погиб в 1941 году под Могилевом в Белоруссии. За гибель двух своих сыновей наши старики получали от государства помощь.

К этим трудностям нашего деревенского быта добавлю: мы были плохо одеты. Особенно это чувствовалось зимой. На всю оставшуюся жизнь мы запомнили, как утром в плохой одежонке шли в школу, слышали, как за осинником были волки, да-да, это правда. А по почам они хозяйничали в деревне, ловили собак и рвали их.

Так в этих условиях быта и труда я окончил четыре класса начальной школы.

Стих из моей книги «Музыка осени в сердце моём»:

В родном селе в начальной школе
Четыре года мы учились,
В свободное время работали в поле,
На колхозной ниве трудились.

Учились грамоте мы в школе,
А практику старики преподавали.
В знак благодарности за это
Сводки войны из газет
По слогам им читали...

Подрастали мы, набирались ума,
Полураздетые в военные игры играли.
Похоронки в наши дома,
Как по очереди, поступали.

Детские восприятия увиденного и пережитого пишу зрелым умом человека, прожившего эту жизнь.

РАССКАЗ «ВОЛКИ»

На всю оставшуюся жизнь я запомнил ранее декабрьское утро 1942 года, когда мы, дети, группой шли в школу, которая находилась в берёзовой роще за посёлком, и услышали вой волков за осинником. Там находилась свалка трупов колхозного скота. По ночам волки повадились в деревне ловить собак.

Ходили слухи, что волков стало больше. Они перекочевали из Европы на восток, спасаясь от бомбежек и залпов артиллерии. Волки ничего не боялись. В нашей деревне было одно старенькое ружье у инвалида Василия Кривцова.

Все сараи, помещения для скота стали закрываться наглухо.

Дело шло к весне, начало марта. Кончилось сено у нашей кормилицы-коровы, которая не только нас поила молоком, но и работала как тягловая сила.

Мама решила запрячь нашу бурёнку в сани мягким ярмом и поехать в поле, на котором остались одонки от копен стогов сена.

Мама решила взять меня с собой. Было утро марта месяца, снег уже таял, но иногда возвращались морозы. Светало, я по приказу мамы оделся потеплее и спросил ее: «Мам, а что если волки встретятся?». «Не бойся, у нас двое вил, защитимся». Вооружившись вилами, мы тронулись в путь. Нас было уже трое: наш дворовый пес по кличке Бобка, ласкаясь и повизгивая, устремился с нами в путь.

Ехали по разбитой дороге, по которой возили на быках с полей солому для колхозного скота...

Мама шла впереди коровы, опираясь на вилы, я сидел в санях.

Обгоняя нас, ожидая, иногда возвращаясь, с нами бежал наш Бобка.

Вдруг наша корова ошетибилась, мама взяла ее за поводья, успокаивая, повела дальше по этой разбитой дороге, а собачка побежала в лес.

Вскоре мы добрались до копен, набрали несколько охапок освободившегося от снега сена.

При выезде на санный след подобрали несколько кучек соломы и отправились в обратный путь домой.

Я шёл за саями с сеном и соломой с думой, где же наша собачонка?

Вдруг мама закричала: «Волки!». Взяв в руки вилы, шла впереди нашего «обоза». Я насторожился, посмотрел в сторону той опушки, к которой убежал наш Бобка, и что я увидел: в шагах ста от дороги два волка доедали нашу собачонку. Хитро сработали - заманили и разорвали.

Мама с криком и громкой руганью шла впереди нашей повозки, а я сзади обоза громко кричал, махал вилами в сторону волков, которые, не обращая внимания, доедали свою добычу.

Я плакал. Так жаль было собаку, с которой жил, разговаривал, как с другом...

Об увиденном и пережитом при встрече с волками я рассказал своему родному деду Евдокиму.

А волки продолжали разбойничать в деревне нагло, не боясь людей.

Однажды в нашей деревне появился Игнат Фролов из соседней деревни Александровки. Это был крепкий старик, который занимался промыслом - отловом волков капканами.

Он стал собирать трупы павшей скотины и «заряжать» её капканами. Мы были свидетелями, как он потом привозил мертвых волков, которые предварительно были пойманы в капканы.

Вторая встреча с волками, их разбоем, произошла поздней осенью 1943 года.

Колхозная отара овец - порядка 1000 голов - после пастбищ загонялась на ночлег в большие загоны. Загоны - это огражденные жердями площадки под открытым небом. Охраняла эти загоны с овцами в ночное время пожилая женщина - тётя Мария.

Для отпугивания волков был подвешен лемех стального плуга, по которому она периодически стучала молотком и звоном пугала волков. Но в одну дождливую ночь она укрылась в стоявшем пустом амбаре и задремала.

Волки прыгнули в загон. Перепуганные овцы, сломав забор, разбежались. Ночью я слышу крик мамы: «Волки напали на колхозных овец!». Мы всей семьей выбежали во двор. Светало, шел нудный мелкий осенний дождь.

Когда рассвело, я увидел, что у нашего огорода на поляне лежали четыре овцы убитые, разорванные.

Большая деревенская тревога. Все от мала до велика собрались у колхозной конторы, определили бригады по поиску большой отары овец. Было обнаружено 14 овец, которые были убиты, некоторые разорваны, но не съедены. К концу дня поиска отара была обнаружена в редколесье в двух верстах от села, недалеко от стоянки тракторов. Нужно было видеть радость сельчан, что колхозные овцы найдены, только убавилось их количество.

Большой след в нашем воспитании оказывали «сходы» стариков вечерами, которые выражали в своих мнениях, что война окончится нашей победой. Мы, дети, слушали их разговоры и забывали все невзгоды и лишения. Ложась спать, мы рисовали в своих детских мечтах наше будущее...

Я очень жалею, что не имею точной родословной ветви наших потомков по отцовской и материнской линии, но сейчас, вспоминая прожитое детство в глухой деревне, любуюсь благородством, моральной чистотой, их стойкостью духа, верой в справедливость, верой в Бога.

Вернусь к школьным годам, к учебе в начальной школе. Наша деревенская школа находилась на небольшом отдалении от деревенской улицы в окружении отдельно стоящих берёз. Это был одноэтажный большой дом из двух больших комнат, рядом небольшой дом учителя.

Первый и второй классы занимались с утра, а третий и четвертый - после обеда. Все эти четыре года проходили, когда наша большая страна вела Великую Отечественную войну с фашистской Германией.

Все эти годы мы, дети, не только учились в школе знаниям - письму, арифметике, истории, литературе, физкультуре, но изучили жизнь, преодолевали все лишения военного лихолетья.

В родном селе в начальной школе
Четыре года мы учились.
В свободное время работали в поле,
На колхозной ниве мы трудились.

Учителя - терпеливые и немолодые женщины, знающие предмет, но строгие, что помогало им нас иногда приструнить, поставить на место. Хвала им и честь.

Детям, кому исполнилось десять лет и более, привлекались на работу в колхозе. Летом мы, мальчишки, работали на сенокосе, на граблях с конской упряжкой сгребали сухое сено в валки. А косили сено более взрослые дети (от 15 лет и выше) на сенокосилках.

Лето, жара, целый день в поле, на обед варились так называемая затируха плюс хлеб. Вечером на лошадях, на которых работали, ехали на озеро купаться. Было видно и чувствовалось, как лошади были рады воде.

1944-й - год неприятностей. Мой младший брат во время игры упал и вывихнул ногу в тазовом суставе. Ему загипсовали ногу на месяц. А я в это время заболел корью. Пролежал две недели в постели. Сколько было радости в семье, когда мы с братом выздоровели и стали помогать дома по хозяйству.

Это было время, когда наш еще не окрепший детский организм впитывал тяжелое время войны и все прелести природы, а мы были с ней рядом. Это время, когда в нас начинал проявляться дух добытчика от генов своих предков. Хорошо помню, как когда-то, по подсказке деда Евдокима, зимой ловил зайца в петли, благо лес был рядом, осинник, а кора молодого осинника - зимнее питание для зайчишек. Хорошо помню, как однажды утром я пошел проверять свои расставленные петли и увидел, что в одной петле пойманный заяц был съеден волком.

Весной мы находили точки - токовища (брачные танцы) косачей.

Из длинных волос конских хвостов готовили петли и расставляли их на токовищах.

Ах, как прекрасно, проснувшись утром, выйти на улицу и с родного крылечка слышать бормотание косачей, их чу-

фыканье, доносящееся издали, из лесов. Эти песни, брачные песни лесных красавцев, гнали нас на розыск этих точек. Увидев эту картину брачных боёв косачей, мы подкрадывались поближе и, затаив дыхание, наблюдали, пока они, натоковавшись, разлетались.

Тетерев-косач водится в наших лесах, полях, питается растительными злаками, а зимой в основном березовыми почками. Токует они очень красиво - распутив лирой хвосты, чужкают, дерутся между собой, подпрыгивают вверх, привлекая самок-тетёрок.

Детство - замечательная пора человека, связь с природой, её влияние на молодую душу, приобретение навыков жизни в тяжелых условиях.

Зима. Когда замерзло наше озеро, детвора бежала на лёд. Катались на простых коньках-снегурочках, прикручивая их к старым валенкам ремнями. Набегавшись и наигравшись в догонялки, возвращались в домашний очаг - на русскую печь.

Русская печь складывалась умельцами, мастерами своего дела, она служила не только для тепла, но и для приготовления пищи (щей, супов), вдобавок это лекарство от простуды.

Медицина - фельдшер-старик, с 1944 года и молодая медсестра из Петропавловска. Небольшой медпункт, лекарств не хватало.

Хорошим лекарством от простудных заболеваний служила русская баня. В то время сельские бани топились по-чёрному. Из красного кирпича строилась топка, сверху покрывалась кусками железа и крупными камнями, выводилась труба наружу. Топилась баня березовыми дровами до тех пор, пока не накалятся докрасна камни.

Во время топки бани часть дыма оставалась в помещении. После окончания топки открывали дверь для выхода дыма, а топка обливалась водой, так с паром уходил угарный газ. Первыми мылись мужчины и мальчики. Попарившись березовым веником, обливались холодной водой, а зимой выбегали из предбанника и ныряли в сугробы снега.

Эти процедуры делали нас стойкими к простудным заболеваниям.

ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ

Многое помнится смутно, особенно учеба в школе. Но отдельные эпизоды того времени врезались в мою память на всю оставшуюся жизнь. В 1942-43 году в Казахстане и, конечно, в нашей деревне появились депортированные с Поволжья немцы. Репрессированные немцы жили тяжело, строили себе землянки. Строить им своё жильё помогали местные жители. Помогали им и семенами картофеля для посадки, и продуктами питания, и повседневным вниманием к нуждам этих людей, сорванных со своих обжитых мест.

Помню хорошо репрессированную семью Ольги Штамерт, её двух дочерей и сына Андрея, моего погодки, который заболел тифом. Я не боялся заразиться, навещал его. Во время болезни он потерял волосистой покров головы. После выхода из этого недуга у него стали расти кудрявые волосы. Мы подружались, проводили вместе время, скучали друг по другу. Купались с весны до поздней осени на нашем озере, выходили в поле, зарили птичьи гнезда. Напомню, что из всей детворы в моей детской душе поселились два друга: немец Андрей Штамерт и русский Николай Кривцов.

Права пословица: друзей не выбирают, они принимаются душой.

Наверное, одна из страниц моей детской жизни может быть записана в Книгу рекордов Гиннеса. Декабрь 1944 года и январь 1945 года - в это время я учился в 4-м классе, хорошо читал, писал, отличался сообразительностью.

Председатель колхоза, 70-летний Роман Загребав, был практически безграмотен, а его зам - Георгий Ворохов, инвалид Великой Отечественной войны - вёл учёт трудовой жизни колхозников, любил выпить (брагу, самогон).

В эти два месяца, учась в школе в 4-м классе, я был привлечён к подготовке материалов к отчётному собранию прошедшего года. Моя работа состояла в том, чтобы по списку членов колхоза, по их выходам на работу, заработанным трудодням составить подытоженные материалы за отчетный год.

Никогда не уйдёт из моей памяти эта работа, которая требовала внимания и смекалки, работа со счетами, встречи с руководителями животноводства и полеводства при выяснении спорных моментов.

В этой трудной для моих детских лет работе мне помогала учительница Мария Ивановна Туева.

Кстати, за эту работу я, кроме заработанных за два месяца 60 трудодней, заслужил благодарность от колхозников и прозвище “Профессор”. Мои заработанные трудодни зачислили на имя моей мамы, потому что мне не было 16 лет.

Весна 1945 года. Все жители - от малышей до стариков - живут в ожидании окончания войны. В селе не было радио. Связью с райцентром служил телефон, который работал на местных батарейках. Он не работал 9 мая.

10 мая ранним утром я пошел за березовым соком. С вечера были расставлены бутылки в пробуренных берёзках, откуда бежит сок. Прекрасное весеннее утро, под пение лесных птиц слил сок в вёдра и направился в деревню. Деревня проснулась. Ко мне подходит мой дед Евдоким и говорит, а сам плачет: «Беги скорей на конюшню, бери свою Стрелку и оповещай - конец войне».

Когда рассвело, все жители села собрались у нашей школы. Слезы радости, слезы гордости - всё смешалось. Мы, дети, подростки, пытались водрузить красный флаг на крышу школы, но ее скользкая поверхность не позволила нам закрепить флаг на коньке. Флаг был закреплен на скате крыши.

Той первой послевоенной весной мы на зеленых лужайках собирали дикий лук, щавель. Благо с собой всегда была горбушка хлеба. Летом собирали землянику. Практически всю весну и лето мы проводили на лоне природы. Дом нас ничем не привлекал, телевизоров не было и помине.

Свежий воздух, натуральные продукты - это был залог того нашего здорового поколения.

Лето - пора работы на собственном огороде, работа на колхозной ниве, на сенокосе. Получены первые знания. Окончена начальная школа с 1-го по 4-й классы. А что дальше? - 1946 год. Я среди взрослых - умею писать, читать, имею свое недетское, взрослое мнение. Уже прошел

год, как окончилась Великая Отечественная война. В наше село вернулись солдаты, пополнились крепкими мужскими руками ряды животноводов и полеводов. Но мы, подростки, не знали отдыха после школы: в летнее время вместе со взрослыми трудились в колхозе. Вместе с нами были мужчины, прошедшие войну, мы внимательно слушали их рассказы, подражая взрослым, гордились, «что мы тоже чего-то стоим».

Труженики тыла - дети войны

Эта истина не нова,
Что мы выходцы из детства,
Но в нашем детстве, как нож, война,
Иные игры, горе, бедствие.

Подрастали мы, набирались ума,
Полураздетые в военные игры играли.
Похоронки в наши дома,
Как по очереди, поступали.

Помним, как в военные годы
Жизнь предъявляла своё,
Как в тылу мы, мальчишки,
Принимали удары её.

Мы трудились как взрослые,
С голодными пайком
Даже малый ребенок
Был в то время знаком.

Да разве обо всем расскажешь
Про тяжелые, суровые дни,
Какие безмерные заботы
На детские плечи легли.

Мы не кричали в бою «ура»,
Мы в хозяйстве отцов заменили,

Испытанием тяжелого труда
В тылу победу заслужили.

Дети войны: казах или русский,
Татарин или белорус...
Горе было общее,
Мы его выучили наизусть.

Все мы тогда понимали,
Что значит блокадный Ленинград,
Не пуская фашистов к Волге,
Отстояли родной Сталинград.

Обращение Жамбыла Жабаева
К ленинградцам в блокадные дни
Является символом братства
Той Великой советской страны.

Всё пережили, помня павших,
Настрадавшихся, дождались побед.
Вот и тропинка судеб наших
Идет с памятью тех огненных лет!

В начале 1945 года после тяжелого ранения и лечения в госпитале в городе Перми вернулся домой мой отец Михаил Александрович. После месячного отдыха он был направлен в другое село на работу председателем сельского совета большого села Татарка, которое находилось в 60 км от нашего села.

Моя мама не пожелала переезжать в новое село. Основной причиной стали мои престарелые дедушка и бабушка, которые болели. Да и мама в то время работала на ответственной работе. Она принимала от жителей молоко, сепарировала его и отправляла сливки в село Бугровое, где работал маслозавод. Её не отпускали, пока не будет подготовлена замена.

Результат - распалась семья, мой отец женился на другой женщине. Я, по совету моей мамы, поехал в село Татарка в гости к отцу. Этот момент я хорошо осветил в моей второй книге "След уходящей эпохи" (подробности позже).

Прошло почти два года, как окончилась Великая Отечественная война. В эти послевоенные годы, пережив все ужасы войны, выходила из разрухи страна, залечивала душевные и физические раны. Люди всех национальностей были благородными, милосердными друг к другу. Если у кого-то в семье случалась беда, всем селом помогали, чем могли. В нашем селе открылся новый магазин, который обеспечивал сельчан товарами первой необходимости.

Наш колхоз начал пополняться новыми тракторами и другой сельхозтехникой, а главное - вернулись мужчины из армии.

Хорошо помню то время, когда лица сельчан из грустных переходили в открытые, радостные.

Хорошо помню и говорю спасибо моей маме за то, что она сумела приодеть меня к началу учебного года.

ЗДРАВСТВУЙ, СЕМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА!

Село Александровка Сладковского района Тюменской области было крупным селом порядка 200 дворов. Оно находилось в 8 км от нашего села.

И вот я учусь в пятом классе, адаптируюсь к новой школе в трудных условиях. Обычно новичков не сразу принимают в классе, дразнят, унижают. В таких трудных условиях я освоил школьную программу и школу “пацанской жизни”. Я был одинок, чужак из другого села. В моей памяти хорошо сохранились имена некоторых учителей и школьников.

С удовольствием и благодарностью вспоминаю классного руководителя - Марию Михайловну Кибитцову, которая не только как педагог, но и как заботливая мама следила и оберегала нас от ошибок и плохого поведения.

Запомнились и некоторые ученики из моего класса. Ученики из детского дома Петя Кокин и Саша Матросов и из местного села Петя Чипигин, Валя Турунова, Дина Сомова.

Напомню, что детский дом был организован в 1943 году для детей, завезенных из осажденного Ленинграда. А местное озеро было переименовано в Смольное. Хорошо помню, что рядом со школьными помещениями был большой сельский клуб. Это было здание бывшей церкви. Замечу, что здесь крестили меня мои родители в 1935 году. А моим крестным отцом был тот самый Игнат Фролов, о котором я писал выше.

Хорошо запомнил учителя по физкультуре - Ивана Васильевича Кибитцова, которому я сразу понравился своей физической подготовкой: бег, лыжи, гимнастика. Он закрепил за мной пару лыж для возвращения домой из школы в зимнее время. Помню, в феврале месяце наш класс учился во вторую смену, когда последние уроки заканчивались в темное время, решил не ночевать на съемной квартире постоянного дома, а уйти на лыжах домой в свою деревню.

ОПЯТЬ ВОЛКИ

Ночь, морозец, полная луна. Дорога для саней и пешеходов ведет в объезд озера Смольного. Решаю срезать путь и напрямик через озеро, камыш и осоку выйти на дорогу ближе к нашему селу.

Разве можно забыть о том испуге,
Когда стаю волков рядом с собой увидел?
Вот и встретился, вот этот миг –
Осока, камыши, снежного наста бугры,

Взглянул налево - сидят и стоят они.
О Боже! Что творилось в уме?
Съедят иль не съедят - стук в голове.
Резко направо на дорогу бегу.

Хорошо, что не проваливается февральский наст.
Бегу, напрягаю волю свою.
Мне кажется, что за мной раскрывается волчья пасть.
За двумя перелесками деревня родная,

Тороплюсь, не оборачиваюсь, бег ускоряя.
Где же волки? Пора оглянуться,
Хватит бежать... и что я вижу?
Не нужен я им, они продолжают волчью "свадьбу" играть.

Отлегло, в деревню вбежал без запинки.
Электричества нет, не видно огня.
В избах чуть-чуть горят керосинки, лай собак успокоил меня.
На всю жизнь запомнил тот миг:

Дорога прямая, дорога в объезд...
Живой ты останешься или волк тебя съест?..
Замечу, однако, я большего в жизни достиг,
Когда к цели шел напрямик.

Замечу, кстати, что в пятом классе Александровской школы я учился один из нашей деревни.

В шестом и седьмом классах Александровской школы учился я уже не один, а с Николаем Кривцовым и Василием Вейнбергом.

В это время наша большая страна СССР благодаря дружбе народов и правильной экономической политике восстанавливала народное хозяйство. Заметно окрепла и наша деревня. Пополнился парк сельскохозяйственных машин: тракторов, комбайнов и другой техники.

Заработало радио, открылся сельский клуб, происходили реформы денег. В сельский наш магазин небольшим объемом стали поступать товары: одежда, обувь, белье. Постепенно забывались тяжелые утраты, гибель родных и близких людей. Молодежь собиралась в сельском клубе, открылась библиотека.

Стали чаще приезжать в село кинопередвижки. Электричества пока ещё не было в деревне - фильмы показывали уже не с ручным динамо-генератором, который мы, дети, крутили своими руками, а с генератором, который вращал дизель. На всю жизнь я запомнил фильмы о Великой Отечественной войне. «Молодая гвардия», о панфиловцах, о Зое Космодемьянской, Алие Молдагуловой, Александре Матросове и многие другие фильмы затронули мою не совсем взрослую душу, хотелось быть похожим на этих героев Великой Отечественной войны.

В эти годы учёбы в 5-х, 6-х и 7-х классах мы в летнее время, иногда осенью, привлекались на работу в колхозе: летом - на сенокосе, осенью - на уборке урожая.

Мы на рабочих быках, в “брычках” с ящиками возили зерно от комбайнов на центральный ток.

Несмотря на занятость (учеба в школе в 5-х, 6-х и 7-х) и привлечение к работе в колхозе, мы находили время для своего досуга – охоты и рыбалки.

В это время у меня и моего друга Николая Кривцова имелись одноствольные старенькие ружья. Эти ружья мы купили в городе на барахолке за деньги от продажи барсучьего сала. Этих барсуков мы убивали осенью в барсучьих норах. Это лечебное сало, оно дорого стоило на рынке.

1948 год. Я заканчиваю семь классов Александровской неполной средней школы.

Как это было давно, спасибо моей памяти, благодаря которой я наполнен воспоминаниями о том далеком, но незабываемом времени.

1947 год. Жителям нашего села была организована поездка в город Петропавловск для продажи собственной сельскохозяйственной продукции (картофель, мясо, яйцо, масло) с посещением рынка для закупа необходимых вещей и инвентаря. Больше двух суток добирались до города Петропавловска на повозках бычьей и конской тяги, быки трогались по команде «цоб-цобе».

До настоящего времени четко стоит в моей памяти та поездка. В пути следования мне в левый глаз попала иголочка от репейника, и я с засоренным глазом при въезде в г. Петропавловск был доставлен в больницу, где мне была оказана квалифицированная медицинская помощь.

В это время наш «табор» остановился на окраине города - в так называемом «Копе». Тогда в городе под контролем находились пленные немцы, которые строили корпус - цех здания завода имени В.В.Куйбышева и двухэтажные малогабаритные жилые дома. Мы видели немцев, когда они по деревянным настилам шли к стройкам - шел дождь, была жуткая грязь.

Шли здоровые пленные немцы, улыбались и разговаривали на немецком языке. Вот она, суровая действительность, куда дошел немец не победителем, а пленным солдатом. Напротив, у своих бричек, набитых грузом, стояли победители с суровыми лицами, худые, пережившие долгие, тяжелые годы в тылу, потерявшие своих отцов, братьев в Отечественной войне. А они идут живые, здоровые. Они строили цех заводу, который был в 1941 году эвакуирован из Подмосковья с оборудованием и с рабочим и инженерами 240 человек, номер завода 239. В 1941 году была выпущена первая продукция - мины, глубинные бомбы, торпеды. Возглавлял тот завод Т.А. Беспалов. В 1950 году заводу было присвоено имя В.В.Куйбышева.

В 1948 году я вновь побывал в городе Петропавловске. В это время для обозрения в городе Алма-Ате в России

была изготовлена панорама боя героев-панфиловцев под Москвой. Отдельные фрагменты этой панорамы были выставлены на короткое время в городском парке в городе Петропавловске. Увидев это, я не мог спать, что-то творилось с моей неокрепшей молодой психикой. Сильное впечатление: восковые фигуры - два бойца в окопе стоят рядом, у одного в руке граната, второй боец выдергивает чеку, готовится бросить гранату... в идущий в упор немецкий танк.

Эти бойцы потеряли по руке от взрывов снарядов, вокруг лежат раненые и убитые панфиловцы.

В летнем кинотеатре в парке посмотрел фильм «Молодая гвардия», где молодых героев-комсомольцев бросают фашисты в штольню шахты и их молодая жизнь отдана борьбе. Они в самую трагическую минуту, непокоренные, поют песни, принимая смерть.

В этом фильме - моральная чистота, благородство, величие героических персонажей и рядом низость, трусость других.

Всё это наложило на мою душу страстное стремление быть похожим на героев-краснодонцев. Учась в седьмом классе Александровской школы, я был принят в комсомол и должен был встать на учет по месту жительства. Но в нашем селе не было комсомольской организации. Я решил ехать в райцентр Полудино, встать на учет. Не буду здесь описывать подробно, как добирался до райкома комсомола.

И вот я в районном комитете компартии, в этом же здании находился райком комсомола. Вот наделал же я шороху. Выслушал меня инструктор райкома комсомола о моем желании быть в передовых рядах молодого поколения, обняла меня, на вид несмышлениша, но с крепким желанием быть в комсомоле, и сказала: «Молодец!». С тех пор, как поется в песне, «не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым».

Окончена неполная средняя школа - 7-й класс.

Что дальше?

1. Остаться в деревне, работать на разных работах, не имея профессиональной специальности (как говорили в деревне, “быкам хвосты крутить”).

2. Поступить учиться в город Петропавловск в ремесленное училище (на бесплатной основе).

3. Для поступления в вуз у меня не было 10-классного образования.

Да и на какие шиши жить и учиться?

Страна восстанавливала народное хозяйство. Нужны были молодые, обученные рабочим профессиям люди. Открывались ремесленные училища с двухгодичным обучением на полном государственном обеспечении. В эти училища - "трудовые резервы" - шел поток юношей из деревни.

По благословению родной мамы я поступил железнодорожное училище (ЖУ-2). Нас бесплатно там учили, одевали и кормили в течение двух лет. Растили крепкими, готовили к труду. К порядку, дисциплине приучили, и мы пополнили рабочую семью. Учился я на электромонтера (СЦБ):

- сигнализация, централизация, блокировка;
- система для обеспечения безопасной работы движения поездов на железной дороге.

В связи с тем, что 60% учеников поступило из сел, в общежитии мест не хватало. Мне пришлось первый год обучения жить на квартире у Леонида Бодрова, родственника по материнской линии, который работал машинистом на железной дороге и проживал в однокомнатной квартире, 18 кв.м. с общей кухней и санузелом. Представьте: семья - его жена, ребенок (один год), сестра, работающая в депо. Они стояли в очереди на получение, расширение квартиры.

Даже при таком раскладе он пустил меня на квартиру. Практически я там только ночевал, спал на полу, а что делать? Через год учебы мне предоставили общежитие, это было большое счастье.

После трудового деревенского детства, даже живя в родном доме, жизнь в общаге - большое благо, я был счастлив.

Закаленный трудной деревенской жизнью, я приобрел душевную стойкость. Я комсомолец, душой патриот, имею свой уголок жизни - в общем, что ещё надо?!

Я радовался такому стечению жизненных обстоятельств. Появилась возможность не только учиться, но и иметь свободное время, часть которого я уделял спорту. Освоил игру

- хоккей с мячом, зачислен в юношескую команду в городе Петропавловске.

Появились друзья, с которыми живу и учусь. Борис Лебедев - староста группы. Николай Абрамов, Володя Красиков, с которым свела меня жизнь по службе в Советской Армии, и многие другие.

Мы гордились своей формой - черные шинели, черные брюки, фуражки.

Обязательная строевая подготовка под музыку и песни. Мы ходили на парады, праздники 1 Мая, 7 Ноября в голове колонны под музыку и песни.

Пройдут года, настанут дни такие,
Когда советский трудовой народ
Эти руки, руки трудовые
Руками золотыми назовет...

Не уходит из памяти случай из первого года учебы в Петропавловске, когда жил ещё и на квартире (ночевал и спал на полу). Весной переболел гриппом.

Тоскливо стало на "чужбине", родную маму видеть захотел.

Начало весны, весенняя распутица, добраться в село можно только пешком. Кто погнал пятнадцатилетнего мальчишку с палкой в руке и с рюкзаком на спине 50 верст прошагать в одиночку от станции Токуши до родного села...

Сельчан приятно удивил, а маму сильно испугал. Зачем такое безрассудство? Какие муки испытал...

Ностальгия, ностальгия,
Дом родной к себе позвал.
Ради встречи с тобой, мама,
Я эти муки испытал.

От мокрого снега и воды мои ботинки раскисли, а кожа на ногах, на ступнях кровоточила, все стерпел мой молодой организм, помогла закалка.

Трудом и терпением окончен первый год учебы в ЖУ-2. Нас, группу электромонтеров СЦБ, разделили на отдельные группы и отправили на производственную практику на 45 дней, выдали так называемые “суточные” на питание.

Я попал в группу, которая направлялась на ст. Татарская под Новосибирском.

Наше проживание на месте должно было обеспечить руководство станции, которое нам предоставило общежитие, питались за свои деньги в столовой.

Станция Татарская - большая узловая станция, депо, жилые одноэтажные дома, клуб, магазины. В клубе демонстрировались фильмы, взятые в качестве трофея в Германии. Магазины. Мне хорошо запомнился букинистический, где я купил старые, подержанные книги “Угрюм-река”, “Давурия”, книгу изыскателя Арсеньева, книги о Великой Отечественной войне Лациса, истратив на это половину денег, выданных на питание.

Практика - нам практических знаний работы приборов, элементов автоблокировки, диспетчерского контроля ничего нового не дала. Просто нас использовали как рабочую силу - замену кабелей, рытье траншей под новые направления, покраску светофоров...

Запомнилась поездка на озеро Чаны, организованная профсоюзом железной дороги, катание на моторках по живописной глади озера. Меня прежде всего интересовала озерная дичь, которой было предостаточно, молодые выводки заполняли плесы. Понравились укрытия, сделанные капитально. Незаметно кончились средства, деньги на проживание, и нам, по обоюдному согласию руководителя ЖУ-2 и администрации ж/д станции Татарская, позволили закончить практику досрочно. К нашим месячным каникулам добавились 15 дней за счет практики.

И вот я в отпуске после трудового первого года учебы в ЖУ-2. Получил новые познания городской жизнью и воспитанием, жизнью в обществе, физическим воспитанием и, конечно, воспитанием духовным - уроки литературы, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, ну и, конечно же, книги из букинистического магазина, которые я взахлеб читал в

это время, нашел в них родное житие героев, оставивших неизгладимый след в моей памяти.

Особенно запомнился Ромка Улыбин, его история жизни из «Даурии». Мне казалось, что его судьба сходна с моей. А вот главного героя книги «Угрюм-река» я в это время не мог понять, мой ум был далеко от исторических событий.

Стоял июль месяц - пора заготовки сена. Я отпуски, мне нет никакого дела до дел колхоза, хотя вникаю и слежу за тем, чем живут мои сверстники, оставшиеся в селе.

Хорошее питание, заботы родной матери, свежий воздух вернули мне силы, растроченные на "чужбине". Помогаю своим родителям на заготовке сена, купаюсь в озере. Вечером девушки, гармоника. Все это будоражило мою душу, придавало больше оптимизма. В это время с 20 августа вместе с другом Николаем Крестцовым ходил на охоту на молодых тетеревов и перепелок. Не только охотился страстно, но и наблюдал за природой, которая своей изысканной, первозданной красотой лечила душу...

Мне идет шестнадцатый год, испытываю первые чувства побуждения, пора любви, первые поцелуи девушек. Я повзрослел, учусь на 2-м курсе. Встреча с друзьями, занятия спортом... Мне кажется, что я самый счастливый человек, живу в общежитии, сыт - всё это бесплатно.

Особенно запомнился праздник 8 ноября - День Октябрьской революции. Мы в новеньких черных шинелях открывали парадное шествие, шли впереди колонны три училища в трудовых резервах: ЖУ-2, РУ-12, РУ-20.

Появились новые друзья, с которыми мы вместе в учебе, спорте и на досуге... Владимир Красиков, Николай Соплодинов и я тренировались в юношеской команде железной дороги по хоккею с мячом. Яркая, насыщенная жизнь, обучение специальности, спорт, организованный досуг - что еще надо для молодого поколения? Особенно для нас, живших в селах, без всяких маломальских благ.

Здесь мы в другие «игры» играли.
Физкультуру и спорт познавали.
Нормы ГТО на «отлично» сдали
И в строй строителей социализма встали.

Хочу сказать, что общежитие - это особое общество со своими нормами поведения, здесь мы жили без всякого предательства друг к другу в любых обстоятельствах.

Были здесь и свои трудности: городские ребята пытались верховодить, но в жизни так бывает - верховодят только умные и сильные натуры.

Когда сильный и сплочённый коллектив, верховенство отдается старшим и достойным.

Культурные встречи с учениками РЭУ-12, РЭУ-20 делали свое воспитательное дело.

Нам Родина не дарила орденов,
Учились мы не за медали
И наш девиз – «Будь готов».
И не боимся мы трудов,
Все это в учебе познали.

Пройдут года, настанут дни такие,
Когда советский трудовой народ
Вот эти руки, руки молодые.
Руками золотыми назовет.

После окончания училища был направлен на работу на станцию Макушино Южно-Уральской железной дороги в качестве электромонтера СЦБ. На нас в течение двух лет накладывалась бронь - обязательная отработка этого срока.

Станция Макушино была разбита на два участка. СЦБ-сигнализация, централизация, блокировка.

Первый участок - половина станции и 18 км на восток ж/д пути.

Второй участок - половина станции и 20 км на запад ж/д пути.

Каждый участок обслуживали механик СЦБ и электромонтер СЦБ.

Наша работа не имела ни смен, ни перерывов в работе. В любое время суток мы вызывались на устранение неполадок в системе СЦБ.

Поэтому в местах нашего проживания должен быть телефон, мы вызывались и днем и ночью на устранение неполадок.

Нас в сложных обстоятельствах выручали подмены друг друга, участков и график дежурств. До настоящего времени помню своих товарищей по работе: механик первого участка Осинцев и электромонтер я, второго участка - механик Трубин и электромонтер (фамилию не помню). Общее руководство и выполнение особо важных работ осуществлял главный механик Морокулин. Сложная работа с частыми вызовами на место устранения неполадок. В общем, для обывателя – каторжный труд.

При таких сложных условиях работы находил время для культурного досуга.

Проживал я на квартире у родителей военкома Макушинского района. У них был телефон. Условия жизни: работали много, зарплата небольшая, еле хватало на питание и оплату за квартиру. Питались нерегулярно, бессистемно, иногда всухомятку.

Но мы были привычные к этим условиям жизни.

Благодарен судьбе, что при таких жизненных обстоятельствах, материальных “благах”, свободе, гуляя, не наделал глупостей и ошибок в жизни.

Я мечтал быстрее отслужить в Советской Армии, затем создать семью.

Тяжелые годы восстановления народного хозяйства, люди выходили из этого страшного состояния - все для фронта, были бедны, но гордились, что мы победили...

Что бы ни говорили о том времени, мы были патриотами и гордились Великой Победой над фашизмом.

1955 год - март месяц - умер наш вождь Иосиф Виссарионович Сталин.

Мы, простые труженики Страны Советов, верили вождю, верили Герою, победителю.

Со слезами на глазах провожали в последний путь, гудели гудки паровозов, приглушая речь Берии.

В последующие годы я, прочитав книгу Константина Симонова, узнал многое о жизни и роли Сталина в победе

над фашизмом. Остаюсь верным величию И.В. Сталина. В критический момент он не покинул Москву. Наши бойцы - наши отцы шли в бой “за Родину, за Сталина”.

В эти послевоенные годы многое изменилось в жизни Казахстана, в нашей Северо-Казахстанской области и даже в моей захудалой родной деревеньке. Появилось много трофейных отечественных автомобилей, “переброшенных” для работы в народном хозяйстве. Все это вселяло надежду, что лучшая жизнь впереди.

1954 ГОД, ВЕЛИКАЯ ЭПОПЕЯ - ЦЕЛИНА

Время хрущевской оттепели с улучшением условий жизни, родилась светлая идея - романтика. Люди стали мечтать о безбедной жизни при "коммунизме", когда каждому - по потребности, но массовый гипноз заканчивается, как только человек начинает думать о хлебе насущном. Именно о хлебе, которого просто не хватало: живые очереди и норма - булка хлеба в руки. Мы, простые труженики, не знали, что в Советском Союзе на 240 млн. жителей мало засевалось хлебных злаков, особенно пшеницы.

В столице - г.Москве - готовится программа увеличения сева зерновых, а для этого необходимо увеличить зерновые площади за Уралом, в Казахстане, на Алтае. Лозунг - "Дашь целину романтиков 50-х годов!".

На пленуме ЦК КПСС в марте 1954 года было принято постановление "О дальнейшем увеличении производства зерна в стране путем освоения целинных и залежных земель". Это означало, что на голом месте, в зоне рискованного земледелия, нужно распахать миллионы гектаров целины, обживать землю и обустраиваться на ней, строить новые поселки, элеваторы, школы, больницы. В общем, разбудить дремлющие целинные земли.

Как это получилось, поведаю ниже. Я в это время работал на железной дороге станции Макушино Южно-Уральской железной дороги и видел, как поезда с добровольцами шли в Казахстан и на Алтай. Много эшелонов шло с новой сельхозтехникой.

Я эти строки пишу не просто из памяти, а увиденную действительность освоения целинных и залежных земель.

Ехали на целину люди, привыкшие к труду, ехали и за романтикой, не зная, с какими трудностями они встретятся.

Как бы впоследствии ни критиковали целинную эпопею, одно я могу сказать: это было мощное вливание в сельское хозяйство рабочей силы из России и Белоруссии, Украины, Поволжья, Кавказа. Со всех уголков Союза приезжа-

ли специалисты, демобилизованные солдаты, студенты по комсомольским путевкам. Это мирное нашествие молодых романтиков хорошо принималось коренным населением, казахами, особенно аксакалами.

Наша Северо-Казахстанская область приняла статус целинной области.

Первые палатки в степи, строятся новые целинные совхозы.

Эта большая и трудная задача была по плечу молодёжи, работающей на полях Казахстана, Сибири, Поволжья, Алтая.

Было распаханно около 100 миллионов гектаров целинных земель. Сильные духом, закаленные трудом решили это вопрос...

В первых числах марта 1954 года - первые целинники в городе Петропавловске. Большая заслуга обкомов КПСС и ВЛКСМ, сумевших встретить десятки тысяч молодых патриотов, совместно с коренным населением начать распахивать целину, организовывать строительство новых совхозов и колхозов с нуля. Быт целинников - степь, палатки... и первая борозда.

Вот строчки из стихотворения Юрия Гусинского:

Рассвет

Нам надо торопиться
Водою ледяной умыться,
А если выйдет, то побриться
Да миской с кашею разжиться,
Да сухарей взять про запас.
Как говорится – «дан приказ».
Мы поднимаем первый пласт.

...Степь тихо ржет, как кобылица,
Звенит, как утренняя птица.
Над ней туман ещё струится,
Под ним трава ещё дымится.
Под ней в сплетении корней
-//-//-//-

Горит сплошной дерниной
Упрямый и неодолимый,
Призвавший нас
Тысячелетний и целинный
Наш первый пласт.
-//-//-
Запоминайте, не мигая,
Здесь будет красота другая!
Здесь будет красота иная -
Сейчас, отныне, навсегда
Всю степь от края и до края
Моя изменит борозда!

А ведь верно его предвидение. В Казахстане мощно началось строительство заводов по выпуску сельхозтехники - Павлодарский тракторный завод и другие. В ускоренных темпах готовились кадры. Проводились соревнования комсомольских молодежных бригад, строились в районах новые машинно-тракторные станции.

Об итогах целины подробнее позже. Кончается моя мирная производственная деятельность.

Не могу повествовать дальнейшую жизнь, не упомянув важные моменты моей жизни на станции Макушино.

Март 1953 года - молодость, стремление сделать себя. Я работаю и занимаюсь спортом, играю в футбол в команде ст. Макушино, осваиваю игру на трубе в духовом оркестре.

Был один случай, который мог поставить точку, совсем оборвать мою жизнь.

Весна, март месяц. Мы, молодежь, играем в мини-футбол у клуба. После я иду заниматься гаммами, этюдами игры на трубе.

В клубе наши духовые инструменты находились в небольшой комнате. Выходя после занятий в коридор, завязалась потасовка с блатными парнями, бывшими зеками.

В коридоре, где это все происходило, была разбита лампочка освещения. Я помню, кто-то мне на глаза натянул мою шапку, и в это же время я почувствовал болезненный удар в спину.

Дальше быстро эта потасовка улеглась, и я почувствовал, что что-то теплое бежит по спине, и тут же “провалился”, потерял сознание. Очнулся в медпункте. Меня первым пассажирским поездом в сопровождении медсестры отправили в город Петропавловск, где 24 дня проходил лечение. Могло бы все это закончиться более трагично, если бы не мое зимнее пальто из толстого бобрика на подкладе, оно и сдержало нож, который коснулся левой лопатки, соскользнув, не проник дальше и не повредил внутренние органы, но грудная клетка заполнилась кровью. Зачинщики этой потасовки были осуждены.

Все это я старался держать втайне, чтобы не узнала моя мама. Слава богу, молодой организм справился, только пришлось некоторое время с малокровием бороться.

СОВЕТСКАЯ АРМИЯ

1954 год. июнь месяц. Я призван в ряды Советской Армии, в/ч 079 86 г. Нижний Тагил. Это училище до 1947 года готовило офицеров, командиров танковых подразделений - лейтенантов.

С 1948 года это училище было переквалифицировано в училище по подготовке командиров танков, механиков, водителей, наводчиков в звании сержантского состава.

Я помню этот день особо, когда настала очередь моя, со сборного пункта в г. Кургане призван был служить в танковые войска. Трудной жизнью закаленный.

я готовился дать присягу стране. На Урале, в Нижнем Тагиле, в далеком 1954 году трудности службы нам под "кожу" вдолбили. Присягу на верность Родины мы приняли в учебно-танковом полку. Эту школу армейской жизни должен пройти каждый молодой парень.

Отличная школа для нас, мальчишек довоенного времени, привыкших к трудностям, это время воспринималось властью. Спать уложат, поднимут, накормят, обучат, закалят физически и закалкой учебного боя. Что еще надо?!

В это время в Советской Армии не было "дедовщины", служба в армии в почете была. Строгая армейская дисциплина, дружба народов, нравственное начало...

Офицеры и рядовые - одна семья.

Все с годами стирается с памяти, но альтернативы службы в армии нет. Армейской закалки фундамент остается на тысячи лет.

Мне особо повезло: я в армии встретил своего друга, с которым на гражданке учился в ЖУ-2, вместе жили в общении. Он был на год старше меня и уже закончил первый год службы в этом танковом училище.

Спасибо судьбе за ту "малость", когда мы на досуге в дружеской беседе проводили свободное время.

Мне никогда не забудется учебно-танковый полк в Нижнем Тагиле, который выпускал младший комсостав для Советской Армии и направлял в линейные войска. Не забывается и сам Нижний Тагил: домны, мартены, смог черный над

городом и, конечно, “Уралвагон” - завод, который выпускал для армии средние танки Т-34 и в последующие годы выпускал новые модификации Т-54, Т-55, выпускалась и другая секретная военная техника, которая проходила испытания на полковом полигоне и танкодроме.

Время напряженное было, два сильнейших военных полка (США и СССР) стояли “друг перед другом”, испытывалось атомное оружие, над планетой пахло войной.

Не могу не сказать и о природе Урала. Морозы схожи с нашими, североказахстанскими, но на Урале нет сильных ветров. Горы, леса хвойные изредка перемешаны с лиственными. Лето не такое жаркое, но более влажное, чем у нас в Казахстане.

Особой вехой армейской службы было время прохождения курса молодого бойца. В суровых условиях климата Урала, приближенных к тяжелой обстановке боя, проходили изнурительные учения в течение трех месяцев. Мне, конечно, эти тяжелые условия были легче, чем “маменьким” сынкам. После - принятие военной присяги в торжественной обстановке.

И после этого - двухгодичные занятия по изучению мат. части, огневой подготовки в учебных боях.

Десять зачетных боевых стрельб. Изучение роли командира танкового взвода и танковой роты, их действия в боевых условиях. Получение сержантских званий.

Но в линейные войска меня не отправили, хотя я очень хотел этого, а оставили служить в учебном полку на должности замкомандира взвода первой роты для обучения нового поколения.

После второго года службы я старший сержант.

Распорядок дня в учебном полку в корне отличался от линейных полков своей пунктуальностью и строгой дисциплиной.

На третьем году службы мы стали получать увольнения за пределы части на четыре часа, которые мы использовали, знакомясь с городом, на личные встречи. Замечу: в нашем

учебном полку уделялось много внимания физическому воспитанию. Все мои спортивные результаты, полученные на гражданке, были в армии повышены. Мы, спортсмены воинской части танкового училища, участвовали в первенстве г. Нижнего Тагила.

Мои спортивные результаты того времени: легкая атлетика: бег 100 м - 11 секунд. 200 м - 22,3 секунды, гимнастика – 3-й разряд, штанга, средний вес – 3-й разряд. Чемпион полка по бегу на три километра. Рекордсмен по штурмовой полосе среди спортсменов Южно-Уральского военного округа.

Служба армейская, ратный труд, защита Отечества, но и есть приятные моменты для души - отпуск, 1956 год, апрель месяц. Мне за успехи в боевой и политической подготовке предоставили десятидневный отпуск с отбытием из полка на родину. Поездом из Нижнего Тагила еду до полустанка Токуши, до моей родной деревни еще 60 км пути.

Весна, сошли снега, бездорожье.

На попутной машине в кузове стоя еду около 3 км до села Гаврина, которое находится в 9 км от моего родного села Советского.

Какое это счастье - видеть творение весны вокруг, набухшие почки берез, подсыхают дороги по бокам, из отжившей травы выглядывает зелень.

На полях показываются подснежники, черными шапками на березах “красуются” гнезда ворон и сорок. “Это творение весны - как бальзам на мою душу, пробуждает чувство любви к родной природе”.

Вспоминается детство, прожитое в этих родных местах, забывается, уходит трудное, пережитое.

Доехав до Гаврина и взяв свой вещмешок, вышел на дорогу, ведущую к родному селу.

Мне повезло, меня догнал на двуколке, запряженной лошастью, лесник после объезда своей лесной территории.

Через примерно час я у цели. На дорогу из части до родного очага потрачено два дня, осталось восемь отпускных.

Пятеро суток я отчетом дома с мамой; встречи с сельчанами.

Друг Николай Кривцов и мой родной брат Василий служат в армии. Из друзей в деревне только Штамерт Андрей,

немец, его не берут в армию. С Андреем сходили в одно утро на охоту на тетеревов. Через десяток суток я в своей армейской среде, последний год службы.

Отпуск пролетел незаметно.

В это время в СССР проведено испытание атомной бомбы в Оренбургской области. В противовес с НАТО создан Варшавский блок.

В это время начали расшатываться устои влияния СССР на демократические страны Восточной Европы, СССР ввел танковое подразделение в Венгрию для усмирения и подавления мнения по поводу выхода из коммунистического Варшавского блока.

В это время в СССР генеральным секретарем партии был Михаил Сергеевич Горбачев - диктат получила его так называемая перестройка, которая впоследствии сыграла определенную роль в развале СССР.

1957 год - последний год моей службы в армии, получаю повышение - старший сержант.

Заканчивая очерк о службе в Советской Армии, с чувством особой гордости вспоминаю: за отличные показатели в боевой, тактической подготовке, в строевой и физической выправке я был удостоен звания ассистента знамени полка. Второй и третий год службы я и сержант Алексеев были ассистентами при выносе знамени на парадах, смотрах, выходах на танкодром. Знамя нес Герой Советского Союза - в отставке старшина. Сверхсрочник, воевавший в Кантемировском полку. Все это накладывало большую ответственность, требовало высокой строевой подготовки, но и приносило радость, гордость, ведь знамя - это лицо полка.

А этот случай службы - особый случай.

1956 год, я в должности помощника командира взвода вел взвод после учения на танкодроме на территорию расположения полка. Пройдя КПП, я увидел группу офицеров высшего звания, среди них выделялась фигура в генеральских погонах. Это был Георгий Константинович Жуков. После отставки взвода, подав команду "Смирно!", я доложил по уставу, кто мы и откуда мы, Маршалу СССР.

Поздоровавшись с взводом, маршал услышал в ответ громкое: "Здравия желаем!".

Георгий Константинович задал вопросы курсантам взвода: «Как дела? Как кормят? Как готовитесь стать защитниками Отечества?». Выслушав отдельные ответы, задал повторно вопрос, хорошо ли кормят, и, получив положительный ответ, заметил мне: «Раз питания хватает – значит, плохо гоняете. Тренируйте, товарищ сержант».

Это было плановое посещение учебных танковых полков в городах Челябинске и Нижнем Тагиле. Маршал СССР Георгий Константинович Жуков после долгой опалы и службы в Дальневосточном военном округе был переведен в Южно-Уральский военный округ. Впоследствии был назначен главнокомандующим Советской Армии и ВМФ.

Многое с годами стирается в памяти.
Альтернативы службы в армии нет.
Армейской закалки фундаменты
Остаются на тысячи лет.

Что я все об армии, хватит,
Отдал Родине долг, пора ехать домой.
И вот собираюсь в дорогу.
Конец октября на дворе.
Отслужил, слава богу,
Время думать о новой поре.
На стыках стучат колеса вагонные.
Свердловск, Шадринск, Курган.
Мелькают деревья, строения придорожные.
Едет домой старший сержант.
С интересом смотрю в окошко вагонное...
Поезд мчит по стальному пути.
Прошло время службы сложное.
А что ожидает меня впереди?

Общий вагон, пассажиры - "битком".
- Слушай, браток, ты танкист?
Поехали с нами, девчонку найдем.
Будет у нас молодой тракторист.

Разморился я, не до баек мне,
Больше суток не спал,
На верхней полке, как в гнезде.
Расслабился и вмиг задремал.
Снится мне, снег идет и тут же тает.
Мама у печки пряжу прядет,
На улице собаки лают.

Вдруг из русского запечья,
Которым правит домовой,
Выходит в ситцевом платье девчонка
Прекрасной силы молодой.
Она маме поклонилась,
Мама сказала: «Ты поторопилась –
Он не приехал, иди домой».

Внезапно проснулся, в окно взгляд.
В вагоне тихо музыка играет.
Впритирку пассажиры в вагоне спят.
За окном белеет, светать начинает.
Опять смотрю в окошко вагонное,
Мысли рвут душу пополам:
С чего начинать жизнь на гражданке?
Думай, решай свою судьбу сам.
Решаю добраться в родительский дом.
Отдохнуть хорошо, встать на учет,
А время покажет, что делать потом.
На станции Токуши выхожу из вагона.
Утро, конец октября. На душе покой.
На попутной машине добираюсь до дома.
Я в объятиях матери родной.
В первую ночь в родительском доме уснул не сразу,
Мало спал.
Утром письмо родному брату
Подробно о встрече написал...
Во вторую ночь армия приснилась,
Служу на Уральской земле.
Внезапно, как по тревоге, проснулся.
Вспоминая, копаясь в душе.

Наяву вспомнил солдатские будни:
Ратный труд, танкодром, полигон,
Как трассами светились пули
В учебной атаке ночной.

Друзей армейских вспомнил.
Учебный танковый полк.
Тревоги ночные припомнил.
Науки военной урок.
Вспомнил нашу мощь боевую,
Как "трудились" в учебном бою,
После боя - песнь строевую.
Спасибо, армия, за науку твою.

И вот я во дворе, солнышко всходит,
Пахнет польнью и парным молоком.
Мама корову доит.
По небу птицы летят косяком.
Прохладно - поздняя осень приходит
Под крик журавлей в неизвестность.
Вышел смотреть село и окрестность.
С детства любимую местность.
Захожу на православный погост.
Стою у могилы дедушки и бабушки.
"Родные мои, простите меня.
Что непослушным я рос,
Вечную память вам в мыслях принёс".

К вечеру к застолью всё готово.
Я в гостях у матери родной.
Пришли гости, знакомые, родные,
Все рады встрече - пир горой.
Первый тост - за встречу солдата,
Отдавшего долг стране родной.
Разговорились, загудела хата.
Тост второй - за армию, берегущую покой.
И вот ситуация изменилась:
Гармонь задорно заиграла.
В хоровод все в пляс пошли.

Сразу стало места мало.
На частушки перешли,
В гулянье встречи посвященной,
И под песню “Ямщика”
Весь вечер с гостями вместе
Гармонь русская была.
Играла гармонь, мне стало любо,
Весело стало, грусть - на потом.
Вспомнил юность, и вздохи ночные,
И берёзку в сережках под нашим окном.
Нелегко, тревожно, тяжело
Начинать после армии жизнь сначала.
Все, что было до армии, ушло.
А время идет, не прекращает свой бег,
Каким оно будет, новой жизни начало?

1958 год. Отдохнув месяц в деревне под маменьким крылом, я уехал в г. Петропавловск определиться с работой. Отказался от работы на железной дороге в ШЧ-2 по специальности «Электромонтер СЦБ» и поступил на машиностроительный завод им. В.В.Куйбышева электриком цеха.

Этот завод режимный, оборонный, стал родным домом моей рабочей семье. Рабочий класс под грохот металла меня в свою семью принял. Трехсменный цикл работы позволял находить время для отдыха и продолжения учебы.

Представилась возможность для всестороннего развития личности - учиться, заниматься спортом - делать себя.

О молодость, ты - сила,
Работай честно, дисциплину не нарушай.
Учись, квалификацию повышай.
Идя в ногу со временем,
Студентом механического техникума стал.
Работал, учился, спортом занимался,
Спортивную честь области
На республиканских спартакиадах защищал.
Писали мы жизни своей дневник -
Владимиры, Людмилы, Сережи...
Приняв судьбу страны от отцов,

Мы были разные, но стремлением схожи.
Жили мы ни богато, ни бедно.
Не жаловались на судьбу, терпели и шли.
Надеждою жили, работали, верили,
Что лучшая жизнь впереди.

Жил я на квартире двоюродной сестры, которая работала на заводе.

Получил у нее место на раскладушке, место на кухне. Этого вполне хватало, чтобы отдыхать между сменами на работе и было время для личной жизни. Закалка, полученная еще в учебе ЖУ-2 и во время службы в Советской Армии, сделала меня настоящим тружеником – научила совмещать работу, общественные нагрузки и отдых. Я занимаюсь спортом - легкой атлетикой, играю в заводской футбольной команде “Авангард”.

Комсомольцы завода избирают меня в бюро комсомола завода.

Это все досуг. Нужно учиться дальше, поступаю на вечернее обучение в СШ №21 в 8-й класс. Но не пришлось начать учебу.

Меня отправляют на уборку целинного урожая в совхоз имени Жданова.

Нас троих от завода: начальника электромеханического отдела завода Макарова, слесаря цеха №1, члена КПСС Прозуменщикова и меня от комсомола завода.

Нас направляют уполномоченными на уборку урожая в Ждановском совхозе. Скажу сразу - уполномоченными мы не стали, хватало их и без нас...

Имея специальности механика, электрика и слесаря, мы нашли себя в настоящем труде на уборке урожая. Эта осень дала богатый урожай. Совхоз получил от государства новую технику - трактора, комбайны, автотранспорт... Но, чтобы вовремя убрать богатый урожай, не хватало рабочих рук. На уборку урожая поступала помощь городских предприятий и, конечно, помощь Союза в рабочей силе. Студенты МГУ в количестве 200 человек трудились на полях совхоза в течение месяца.

За время, проведенное в совхозе им. Жданова, сохранилась должностные оклады на заводе. За 40 дней работы в совхозе я заработал приличные деньги - 4,5 тысячи рублей.

Работал я дежурным электриком, за мной была закреплена автомашина ГАЗ-51 для объезда рабочей зоны по всем точкам, токам, где работало много электронных приборов от временных подстанций. Много приходилось устранять неисправностей, благо на складах были все необходимые материалы: электромоторы, запасные части к механическому оборудованию. Работал практически круглые сутки - порядка 17 часов...

А вот особый случай позволил мне заработать дополнительные суммы денег.

В совхозе для сушки зерна было три сушильных агрегата, работающих от бензиновых моторов в автомобиле «Волга-21». Естественно, в совхозе были автомобили «Волга-21». Стояли эти сушильные агрегаты без дела порядка трех лет.

Начались осенние дожди. Мой опыт в работе, технические знания помогли мне переоборудовать эти сушилки для работы от электросети. Были подобраны все необходимые электродвигатели, сделаны новые передачи от электродвигателя к сушильному агрегату - и три сушилки заработали. Я получил хорошую премию.

И в конце года получил юбилейную медаль «Целина» из рук директора совхоза Николенко М.П. Это все подтверждало наше решение - делай там, где нужен.

На заработанные деньги я купил демисезонное пальто, костюм и радиоприемник-проигрыватель. Этот дополнительный заработок - итог работы по 15 - 17 часов в сутки в мастерской и в разъездах по обширным полям, где шла уборка урожая.

Когда я вернулся на завод, то без меня уже прошел месяц учебы в вечерней школе.

Я принял решение отказаться от вечерней школы. И после подготовительного курса поступил в Северо-Казахстанский механический техникум на вечернее отделение.

ПРОДОЛЖЕНИЕ О ЦЕЛИНЕ

Освоить десятки миллионов гектаров новых целинных земель России и Казахстана могли только сильные духом и физически здоровые люди.

Эта задача была по плечу советской молодёжи и её авангарду - комсомолу. комсомольско-молодежные бригады задавали тон в работе.

Среди посланцев партии и комсомола из братских республик и городов СССР были люди, которые начинали свою трудовую деятельность основными специалистами в полеводстве, впоследствии стали руководителями первых целинных совхозов. К осени **1954 года** в совершенно голой степи было организовано в северной части Казахстана 12 новых совхозов: «Ждановский», «Молодогвардейский», «Булаевский», «Таманский», «Докучаевский», «Целинный», «Москворецкий», «Комсомольский» и другие.

Целина рождала людей стальной воли и характера: героев-трактористов, полеводов, комбайнеров, шоферов, первых героев-руководителей целинных хозяйств.

Росли совхозы, поднимался уровень сельских услуг труженикам, поднималась культура на селе. Люди стали неплохо зарабатывать, а это могли оценить добровольцы из городов.

Большую помощь селу оказывали студенческие строительные отряды вузов и техникумов, которые трудились в основном на строительстве жилья, объектов соц. культуры, животноводческих помещений.

Впоследствии это молодежное движение заменила строительная организация - трест «Петропавловск Сельстрой». Эту большую строительную программу осуществлял и трест «Союзцелинвод», обеспечивающий питьевой водой поселки целинного края (эту тему разовью позже).

Люди поднимали целину, а целина поднимала людей. Целина была освоена в кратчайшие сроки, обустроена жизнь на селе, заметно поднялась и социальная сфера. Был создан небывалый в истории скачок, который был вписан в исто-

рию как великий подвиг. А были сторонники и противники освоения целины.

По этому поводу хорошо написал наш земляк, известный поэт, публицист, член редакционной коллегии журналов "Нива" и "Провинция" Александр Курленя...

«Я не ровесник целины. Но мне суждено было родиться на ул. Урожайной, после официальной даты, положившей начало великому послевоенному подвигу советского народа...

Благодаря целинной эпопее за рекордно короткий срок возникли не только отдельные улицы, но и целые сельские районы, совхозы-гиганты, десятки новых населенных пунктов, сотни объектов соцкультбыта, асфальтированные дороги, которые стали зримыми памятниками беспримерному героизму многотысячных отрядов энтузиастов всех возрастов и национальностей, для кого Казахстан стал второй родиной».

А главным итогом достижения великой державы стали миллионы гектаров освоенных земель и миллиарды пудов казахстанской пшеницы.

Стране нужен был хлеб, и она его получала

«Беспримерный труд комсомольцев, коммунистов, беспартийных нашел свое отражение в многочисленных исследованиях политиков, аналитиков, ученых в газетах и телевизионных репортажах, отчетах и докладах диссертаций, а позже стал предметом непримиримого спора сторонников и противников освоения целины».

Отчасти можно согласиться с критиками: недобрую службу целине сослужил и волюнтаризм Н.С. Хрущева - производство сельхозпродукции было слишком затратным, уроном экологии...

Но при этом не известным большинству населения Земли к моменту освоения целины, отсталый Казахстан к концу 80-х годов прошлого века обрел богатырскую статью, являя собой положительный пример крепкого экономического и социально-культурного здоровья. Кто из сторонников прав - рассудит время.

Открывая свою вековую тайну, даря миру имена героев, целина искренне жаждала поэтической славы, и она ее получила.

Вот их имена: Олжас Сулейменов, Владимир Гундарев, Владимир Шестериков, Надежда Чернова, Юрий Гусинский и другие замечательные поэты, писавшие политическую историю целины. Это справедливо как по отношению к тем, кто поднимал целину, так и к тем, кто запечатлел их подвиг в стихах.

Вот некоторые строки, посвященные этому подвигу:

Юрий ГУСИНСКИЙ «Борозда»

Рассвет. Нам надо торопиться
Водою ледяной умыться.
А если выйдет, то побриться
Да миской с кашею разжиться,
Да сухарей взять про запас.
Как говорится – «дан приказ».

Владимир Георгиевич ШЕСТЕРИКОВ

Смахнув с лица земли усталость,
Могучей поступью сильна.
Скажи: с чего ты начиналась.
Планета наша - целина...

Надежда ЧЕРНОВА «Целина»

Суровый край, характеры суровы,
Тяжелый коршун кружит над землей.
Теряли кони медные подковы
И всадников, настигнутых стрелой.
Ковыль степной багряным был от крови,
Красны мазары - сколько их в степи!
Но приподнялись борозды, как брови, -
Слепую непашь лемех ослепил...

Для иных - это песни, газеты, веселые фильмы,
Солнце всходит, заходит за желтые горы зерна,
Край бездонного неба и сказочного изобилия.
Для меня этот край - просто поднятая целина...

Начинался путь целинников с песней знаменитых на всю
Страну Советов **композитора Евгения Родыгина и поэта
Николая Солоухина:**

Родины просторы, горы и долины,
В серебро одетый зимний лес грустит.
Едут новоселы по земле целинной,
Песня молодая далеко летит.

Целина была освоена, но для наивных поясним, что пре-
ображение планетарного масштаба происходило не год и не
два, а десятилетиями: шутка ли - освоить миллионы гекта-
ров земли, обустроить жизнь целинников.

Зашумят метели, загрешат морозы.
Но друзей целинных нелегко сломить.
На полях бескрайних вырастут совхозы.
Только без любимых будет грустно жить.

Заканчивая целинную эпопею, не могу не отметить роль
поэта Александра Курлени, написавшего политическую
поэму о целине "Московское время". В отрывке из поэмы
«Уходящая эпоха» он с высокой гражданской позиции по-
казал героев целины, дал бой критикам, которые эту эпоху
недооценили.

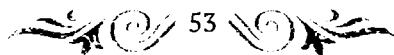
На наших глазах умирает эпоха,
Познавшая Старый и Новый завет.
И в мир поднебесный без вздоха и оха
Уходит её увядающий цвет.
Он, плоть от её удивительной плоти,
Лишенный природою шкурных начал.

Уходит, как песня в аккордном излете,
Как пламенный гимн, что давно отзвучал.
На наших глазах умирает эпоха,
Которую денежный блеск не затмил,
Эпоха, которую поняли плохо,
Кто только позором ее заклеил.
Кто в свете прожектора злых демократий
Пытался разрушить цепочку времён
И кто под ораторство суетных братий
Отрёкся от крашенных кровью знамён.
Кто словом, что тверже природного кремня,
С высоких трибун, как заправский ритор,
До праха разносит московское время.
Все беды ему выставляя в укор.
На наших глазах умирает эпоха
Героев, подвижников и гордецов.
Эпоха, которую поняли плохо.
Все те, кто не ценит заслуги отцов.
Пусть в ней двоевластие черного с белым.
/Из песни истории слов не изъять!/
Но сможем ли мы в дерзновении смелом
До звездного неба эпоху поднять?
Но сможем ли мы в пропотевших шинелях
Победы шелка вознести на рейхстаг
И хлеб на целинных земных параллелях
Взлелеять, былинной легендой став?
Но сможем ли мы разобраться в ошибках,
Живым не повесив на шею собак?
И, сбросив весь груз вековых пережитков,
Наш будет ли праведным ареопаг?

Смело, красиво, поэтически точно автор разобрался в истории - целинных делах, расставив по местам героев и критиков того исторического времени.

А как точно рисует автор героя целины.

Я знаю: гордится эпохой своею
Живая легенда седой целины -



Руслан Бекузаров, всем сердцем болея
За всех ветеранов советской страны.
Ему, молодому потомку алана,
На шкуре познавшему слово “нужда”,
Вручила путевку земля Казахстана
На нивах пшеничных в герои труда.
Он помнит свой санный затерянный поезд
Среди обезумевшей к ночи пурги,
И снег, закрывающий тело по пояс,
И поле, в котором не видно ни зги.
Он помнит вагончиков быт неудобный,
Землянки, палаточных крыльев разлет
И график работ, что разбит поминутно
И даже ночами поспать не дает.
Он помнит отрезанный лемехом плуга
Земли чернозёмной дымящийся пласт
И светлую радость казахского друга.
Что был, как и он, на работу горазд...

И здесь просматриваются автором поэмы знания, дела, работа и жизнь героев целины. Точно и красиво рисуется герой битвы целинной эпопеи.

Замечу, что мне посчастливилось встретиться с Русланом Бекузаровым, Героем Труда.

В 1966 году я работал в ОКС районного производственного управления р/ц Смирново. Курируя строительство объектов жилья и соцкультбыта, познакомился с директором Чапаевского совхоза Русланом Бекузаровым. Это был очень любознательный, открытый человек. Его интересовала не только основная руководящая работа, но он еще хотел поднимать сельскую инфраструктуру до уровня города. Быстр с ответом на любой вопрос к нему. Мне казалось, что он видит человека насквозь.

Он всегда обращался ко мне в оказании помощи по открытию финансирования объектов в районной стройбанке, легко входил в доверие.

В общем, это личность, рожденная и воспитанная действительностью того времени. Был откровенен, познал все

тяготы военного детства. Эта личность скрасила мое душевное состояние.

“О молодость, ты - сила: работай, учись, классификацию повышай, находи время для отдыха, личные встречи с друзьями, спорт и, конечно, для любви есть время”.

Шёл мне 26-й год, пора и о семейной жизни подумать. Пора подвести холостяцкой жизни итог...

И вот на танцах встретил я девчонку,
Людмилой звалась она,
Почувствовал близость сквозь ситцевую одежку,
Понравилась, за душу взяла.

Всем девушкам гордым на зависть
С улыбкой и тоскою в глазах,
В меру полна, смугла.
Она среди знакомых красавиц
Своим шармом сразила меня.

Нежность мгновения пронзительно востребовала моё сердце и заполнила его до краёв - я влюбился.

Быстро мы в близость вошли.
Какие там могут быть рассудки.
Беззаботные дни напроць ушли.
Поставлена холостяцкой жизни точка.
Прошло время - родилась дочка.

Нам в мозги вселила природа,
От начала своего, инстинкт продоления рода -
И мы во власти у него.
С кем пройдет продоление рода
И вступит брак в свои права?..
Определяет миг мгновение.
Судьба и зов естества.

Мы вместе трудились на заводе: она в отделе, я электриком в цеху. Скитались по частным неустроенным квартирам. Тяжелое испытание семейной жизни, где было много всего: любви, разочарования, жили надеждой, нас поставили на очередь на получение благоустроенной квартиры.

Я был не ангел в семейной жизни, недостаточно уделял внимания жене: работа, учеба в техникуме на вечернем отделении. И про занятия спортом не забывал - часто уезжал на соревнования, жену с дочкой одних оставлял.

Преодолевая трудности, мы жили не сказать, что душа в душу, но терпели, притирались и, как в награду, через три года получили благоустроенную квартиру. Квартирный вопрос в те времена был тяжелый, в основном стояли в очереди по 8-10 лет.

Нам повезло: мои успехи на работе, спорт, комсомольская деятельность, ускорили нам наши вопросы получения квартиры.

Шло время, мы радовались растущей дочери, много хлопот приносили нам детские болезни, особенно жене Людмиле, частые больничные, жена не работает.

Нам помогло то, что мы увозили дочь в деревню к моей маме. Деревенские чистые продукты, парное молоко, овощи, забота моей мамы, тяжелые ясельные дни, где часто болеют дети, отошли, и дочка Ирина поправилась.

Семейная жизнь - наука совместной жизни, к этому молодые не были готовы. Быт того времени - работа и другие заботы, стали возникать семейные ссоры, недовольство, порой невыдержанность - эти черты характера шли от нашего воспитания, точнее - недовоспитания.

В общем, семейная жизнь - знание, условия, терпение и выдержка.

Но главное - хранить любовь, как трон.
Как царство, друг друга уважать.
Задумался я, что в семейной жизни
Многое надо поменять.
К тому время окончил я учёбу в техникуме
И спорту стал меньше внимания уделять.

На работе повышение получил.
Радовался жизни беззаветно.
Любил Иринку-дочурку,
Но пришла беда, о чем не думал я, -
В награду на измену жены наскочил...

Плохая ли жена, плохой ли муж,
Она хитра иль он подлец.
На самом деле тут причина:
Портачит двигатель любви.
Семейной жизни приходит конец.

А мне казалось, что мир под нашей крышей.
На самом деле нет, появился третий.
И, как всегда, я стал "лишний".
Кто виноват? Пойми попробуй:
Быт, или сплетни, иль её поклонник, наконец.
Зачем так жестоко, грубо
Все растоптать? С другим идешь ты под венец???...

Вот тебе и хранить любовь, как трон,
Как царство - чуть "прозевал".
С лихвой поймёшь во всей красе коварство,
Такую ложь, что кинет в дрожь.

В назидание потомкам хочу сказать, чтоб потом не стало поздно, чтобы любовь не потерялась вдруг, иск союза должен быть осознан до первого сплетения рук. А если осознан - тогда оба под этим риском под одним живете вместе до гроба - это пример детям своим - это моё мнение: и когда любят, тогда и прощают, а если не так тогда?????

И закрутилось колесо, позор или судьба? Пришлось уволиться с завода, покинуть дом, где жизнь семейная текла. Представьте себе моё положение - путника в пути к воде - шел потерял дорогу - крах?

Я сделал всё правильно - уволился с завода. Вот она, моя высшая точка в моей молодой жизни, когда я понял, что в

жизни есть две стороны, как в монете. аверс и реверс (орел и решка).

Разрыв в семье, наступил момент - не хочется жить. но моё тяжёлое детство и юность, где до всего доходил сам, без помощи. помогли мне победить душевные муки и постепенно встать на тропу, зовущую вперед - помогли друзья, книги и, конечно, мое мужество.

В это время я своей душой оценил своих настоящих друзей-сверстников: Евгения Маркелова, Юрия Китаева, которые, зная мои душевные переживания, не оставили меня в одиночестве.

А сам я, собрав волю в кулак, сдержал этот удар судьбы, осознав допущенные ошибки. продолжаю свой жизненный путь...

Чтобы не наделать глупостей, я уезжаю работать в райцентр Смирново в отдел капитального строительства, где я с радостью стал работать, занимаясь организацией строительства объектов. Судьбе в угодую или время вернуло меня к жизни сельчан.

Курируя строительство в совхозах райцентра, часто выезжал на место. Это как-то отвлекало меня, но в душе всегда оставалась моя четырехлетняя дочь, но бывшая жена не разрешала встреч с родной кровинкой. Хотя я регулярно платил алименты. Сколько было попыток встречи с дочкой...

Похоже, поняла бывшая мои муки, когда и ее личная жизнь стала ей не в радость. Жизнь идёт, работа отвлекает, жизнь села ставит мою душу на место.

Большую роль в моем духовном воскрешении сыграла культура: кинофильмы, игра артистов, героев того времени. Это Алексей Баталов, Тамара Семина. Их "игра" своих ролей мне была понятна, что помогало смотреть в будущее с надеждой.

Я постепенно забыл прошлое. Появились новые знакомые, но почему-то их не принимаю душой.

На работе в ОКСе я встречался с первыми руководителями совхозов. Неоценимую роль в повышении моего кредо

сыграли директора совхозов Смирновского района Бекузаров Р.К. и Николенко М.П., Захаров.

Время идет, страна работает, я в ней маленький винтик...

С большой радостью воспринимаю построенные объекты жилья, соцкультбыта в районе, где есть и моя частица труда. Росли и развивались целинные совхозы нашей Северо-Казахстанской области.

Время лечит, год жизни без семьи, работа, друзья, хобби увели меня от того страшного переживания разрыва, обиды, появилось логическое мышление. Все это дало мне возможность вернуться на работу в Петропавловск.

Я был принят на работу в ОКС облисполкома,
Работа мне понятна и знакома,
Но объем больше и объекты сложнее.
“Неудачник” в личной жизни,
Бесшабашный мой герой.
Многие с такой судьбой
За меня встали бы стеной.

Всё хорошее в моих деяниях
Не похоронено навек.
Плоть от плоти, кровь от крови –
Я - советский человек.
Где бы он ни был, в любой дали,
Он всегда в родном кругу.
Все, что начато в начале,
Он продолжит на ходу.

Школа передового опыта, я замечен, хотя и не был членом компартии Казахстана, но получил доверие.

Руководством Северо-Казахстанской области под председательством Кусайнова С.К. мне было поручено осуществлять контроль и принимать работы от подрядчиков и субподрядчиков, подписывать акты на скрытые работы, контроль качества на объектах жилья, соцкультбыта, инженерных сетей в г. Сергеевке, связь подрядчика и заказчика. Это сложная, ответственная работа.

В то время река Ишим, протекающая через северные регионы Казахстана, стала мелеть и тем самым не отвечала растущим требованиям быстроразвивающегося сельского хозяйства и промышленности. Руководством Республики Казахстан было принято решение: поднять уровень воды в реке Ишим, снести п.Марьевка, попадавший в зону затопления, построить гидроузел и плотину, создать искусственные накопительные водохранилища, "целинное море", заново построить райцентр в поселке Сергеевка со всеми коммуникациями и объектами соцкультбыта.

Строительство гидроузла и г. Сергеевки осуществляли ПМК и СМУ двух строительных трестов.

Для увеличения рабочей силы непосредственно на месте была создана закрытая зона из заключенных. Председателем Сергеевского исполкома был Нель Агдамович Болатбаев, архитектором – Никишинова, которые взяли под особый контроль решения всех вопросов взаимодействия подрядчика и субподрядчиков и заказчика ОКС облисполкома. Мне приходилось принимать непосредственное участие. Это была настоящая школа работы, за что я сердечно благодарю Болатбаева Н.А. за внимание к подрядчикам и заказчику, за конкретное решение возникающих спорных вопросов. Появились новые друзья по работе, прорабы, мастера, а также хорошие рабочие.

Закрутилось колесо, я неделями не выезжал из Сергеевки.

Из годового объёма на капстроительство через ОКС облисполкома 70% приходилось на объекты г. Сергеевки.

Мне был повышен оклад и, к большой радости, была выделена однокомнатная благоустроенная квартира в г. Петропавловске.

Вспоминая те годы, хочу сказать, что руководством Казахстана уделялось огромное внимание развитию сельского хозяйства и промышленности.

Замечу, что принятый лозунг компартии и её стратегия - диктатура пролетариата - претворялись в жизнь.

Государство, партия, государственные и общественные структуры строго реализовывали этот манифест в жизнь.

Казахстан в то время полностью обеспечил себя продуктами и снабжал другие страны.

Выделялись квартиры бесплатно, путевки в санатории, в детсады.

Награждали правительственными наградами - за высокие организаторские и другие полезные заслуги достойные выдвигались на руководящие должности. Страна трудилась, как муравейник. Отсутствует безработица, всем работы хватало, но необходимых товаров и денег не доставало.

Жили дружно мы, не робели.
Молодая бурно кровь кипела.
Труден быт, порой настигала беда.
Но мы шли вперед, творя правильные дела.
Отдавали мы себя до конца.
Не прося у жизни лучшей доли.
В прошлое наши впаяны сердца.
Попробуй-ка, оторви без боли.
Нам добра и упорства не занимать.
Каждый знал, кто он и откуда.
Если б нас правильно было повязать
И отдать свободу - был бы наш союз -
Мошное достижение - чудо!
Я по-прежнему холостой.
Свобода в личной жизни.
К чему стремлюсь? Пока не знаю.
Вокруг женщины, но они не по пути.
Душа кричит: «Идешь по туче прямо к краю».
Мне хотелось, чтоб душа тонула в наслаждениях
Без заботы и горя.
Но она, короткий путь пройдя,
Устала быстро от разгула.
Без стремления жизнь проходит:
Работать, гулять, и есть, и пить?
Понял - этот смысл жизни
Мне не подходит.

Время уходит, нужно торопиться делать себя.
“Учиться мне надо”.

Только идущий дорогу находит.
Поставлена цель, успокоилась душа.
Я в 34 - студент заочного вуза.

В эту осень я понял снова
Прелести, сгремления, мечты.
Нагрузил свои сутки полно.
Шесть лет от перегрузок не уйти.

Ой вы, годы молодые.
Все вам под силу и по пути.
Если видишь прелести земные,
Продолжайте к цели напрямик идти.
На хобби времени нет.
Изредка в деревню к родителям
Выезжаю, родная природа дает жизни свет.
Романтикой душу "забавляю".

1968 – 70-е годы. Наш досуг пополнился встречами с творческими личностями: артистами, композиторами, певцами. Продавались абонементы на эти встречи. На год предлагалось пять встреч с союзными артистами, три встречи - с казахстанскими.

Это настоящая забота правительства о духовном воспитании населения страны. Все это делало нашу жизнь активной...

Художественная самодеятельность в рабочих и студенческих коллективах мотивировала молодежь на хорошую работу, учебу, духовное развитие личности. Массовое развитие получило социалистическое соревнование.

Победители заносились на Доски и в Книги почета.

Скажу откровенно, что в то время трудовой народ ценил и уважал правительство, верил призывам.

Хотя недоработки и перекосы были, но они не влияли на общий успех страны. Несмотря на бытовые трудности, вся Страна Советов жила жизнерадостно, гостеприимно, свято чтились народные традиции, отношения между народом и друг с другом были дружественными. Это особо смотрелось в нашем Казахстане.

Советский Союз выдвинул целую плеяду выдающихся производственников, хозяйственников, талантливых руководителей. Именно такие руководители-выходцы из народа, от станка, от сохи, провели индустриализацию, подняли сельское хозяйство, построили новые города, села и аулы. С этим были согласны, но в последующие годы СССР попал в застойные явления, не производились реформы в народном хозяйстве. А горбачевская перестройка разрушила экономическую связь в народном хозяйстве страны.

Вернусь к своей жизни в те самые лучшие годы и опишу свое духовное развитие. Спасибо абонементам. Мне посчастливилось в то время встречаться с заслуженными людьми, артистами: Н. Крючковым, Л. Хитяевой, Н. Румянцевой, Э.Пьехой, М. Володиной, Л. Лещенко, казахстанским тенором Е.Серкебаевым и многими другими заслуженными деятелями культуры.

Все эти мероприятия проходили при полном аншлаге в кинотеатрах "Ударник" и "Казахстан".

А кинофильмы "Кубанские казаки", "Трактористы", "Весна на Заречной улице", "Летят журавли" и многие другие фильмы о том времени усиливали в людях патриотизм, развивали духовные интересы народа, тягу к прекрасному.

О СПОРТ, ТЫ – МИР!

Мое увлечение спортом, когда я учился в селе Александровка. От школы до моего дома было 8 км. Зимой на лыжах туда и обратно - ежедневно 16 км. Технике передвижения на лыжах меня обучил преподаватель физкультуры Иван Иванович Кибитцев. Все школьные соревнования всегда выигрывал. Зимняя закалка на лыжах. летом – бег. В ЖУ-2 получил 2-й разряд в беге на 100 м. И, конечно же, с любовью тренировался и играл в хоккей с мячом. Занимался на стадионе “Локомотив” в юношеской команде железной дороги.

На службе в армии три с лишним года плотно занимался спортом. От воинской части участвовал в первенстве г. Нижнего Тагила по легкой атлетике, выигрывал призовые места, выполнил 1-й разряд в беге на 100 м - 10.8 сек. и 200 м - 22.0 сек.

С 1958 по 1965 годы участвовал в республиканских соревнованиях. Эпопеей моей спортивной деятельности являлось участие в профсоюзной спартакиаде в г. Ростове-на-Дону в 1966 году за сборную команду Казахстана.

Спорт закалил не только мышцы, но и дух, который стал стержнем моей трудовой жизни. Что касается моего восприятия жизни в те памятные годы моей душой, которая прошла испытания, тот коварный период распада моей семьи, то эти встречи с замечательными людьми, книги, фильмы помогли ей принимать близко к сердцу все положительные поступки - благородство, преданность, патриотизм, а отрицательные примеры - предательство, низость, ложь - научили ценить дружбу и преданность.

Я стал выбирать друзей, близких по духу...

А песни советских композиторов “Не забывай родной заставы, своих друзей не забывай...”, “Обижаешь напрасно упреками...”, “Где под солнцем юга...” и многие другие душевные песни заставляли меня задумываться в любовных отношениях и делать выводы - где я был не прав или прав в своих поступках. И я становился более терпимым к своим друзьям и подругам.

ШКОЛА ЖИЗНИ

1970 г. Заканчивалось строительство плотины с водохранилищем. Начал функционировать в полном объеме новый райцентр Сергеевка.

Открывались новые возможности развития сельского хозяйства в северном регионе Казахстана. В это время продолжали строиться самые протяженные в мире групповые водопроводы на целинных землях Северного Казахстана, которые обеспечивали качественной питьевой водой не только население, но и животноводство. Замечательно, что центр той эпопеи целины находился в Северном Казахстане. Освоение целинных и залежных земель, рост сельскохозяйственного производства, появление в безводной степи новых совхозов, колхозов требовали глобального решения по обеспечению качественной питьевой водой населения.

Требовали строительства крупных централизованных систем водоснабжения на обширной территории - Ишим, Иртыш, Тобол - подача питьевой воды через групповые водопроводы. Строительство этих водопроводов было поручено Министерству газовой промышленности СССР.

Для этого в 1962 году была организована Дирекция строящихся водопроводов, ген. подрядчик - СМУ-4 "Уралнефтегазстрой".

В марте 1965 года эта дирекция преобразована в трест "Союзцелинвод".

Первый управляющий - Яновский Г.С. С ноября 1969-го трест возглавил Кеншинбаев К.Б.

С 1962 по 1968 годы были построены:

- на Ишимском водопроводе - 1750 км групповых водопроводов в Северо-Казахстанской и Кустанайской областях КазССР и Курганской области РСФСР;

- на Булаевском водопроводе - 1700 км. Эти водопроводы обеспечивали Сев.-Каз. область, Кокчетавскую область и район Омской области РСФСР питьевой водой.

В 1976 г. трест "Союзцелинвод" имел уже десять управлений водопроводов с количеством работающих на эксплуатации водопроводов 4500 тысячи работающих - без учета РСФСР - Краснодарского края. Помимо управлений, дисло-

цирующихся в Казахстане, а также в РСФСР - Барнаульской обл., Уральской области, в Краснодарском крае, в Калмыкии - вот такая биография деятельности треста.

Огромный объем работ проводил трест по орошению земли, культурных пастбищ по Сев.-Каз. области.

К 1970 г. управление треста обслуживало более 9.0 тысяч км групповых водоводов. Имел собственную производственную базу УПТК, ОРС, завод ЖБИ, завод ОЭРМЗ - в г. Петропавловске.

Развивались подсобные хозяйства: на Булаевском управлении - ферма крупного рогатого скота и свиноферма, на Ишимском - рыбоводство.

Трест собственными силами строил жилье в РЭУ, имел собственный пионерский лагерь "Балдырган" и профилакторий "Водник".

Большой вклад в строительство жилья в г. Петропавловске внёс трест, являясь заказчиком по капвложениям Минводхоза СССР. Были построены чегыре 70-квартирных и 250-квартирных жилых дома, магазин "Сокол", детский сад "Лалочка" и другие объекты соцкультбыта.

Трест "Союзцелинвод" к 1975 году стал передовым социалистическим предприятием по обеспечению питьевой водой сельского хозяйства не только Северного Казахстана, но и РСФСР - Омской и Курганской областей, Алтая. Имел крепкую производственную базу, грамотный, сплоченный коллектив руководителей производства, ИТР и рабочих.

К этому времени создавались новые тресты: в Краснодарском крае, на Алтае, Калмыкии, Туркмении, где первыми руководителями стали представители легендарного треста "Союзцелинвод".

Кеншинбаев Каттай Бектасович

Возглавлял уникальный трест более 25 лет. Окончил Томский политехнический институт 1952 году по специальности «Инженер-механик», начинал трудовую деятельность

мастером цеха Томского подшипникового завода. Работал заведующим МТС в 1953 - 1959 годах.

Инструктор сельхозотдела Северо-Казахстанского обкома партии в 1959 - 1963 годах.

С 1963 - 1967 годы - начальник управления Целинсельхозтехники.

С 1967 - 1969 годы - начальник областного управления мелиорации и водного хозяйства.

С 1969 - 1995 годы руководил трестом "Союзцелинвод".

Награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями. заслуженный гидротехник Казахской ССР, изобретатель.

Мое личное восприятие этой исторической личности 19-го века. В 1968 году мне довелось повстречаться с Кеншинбаевым К. Б. - встреча состоялась у моей родной тети А. Мертюковой, сестры моего дяди Тимошина В.А., участника ВОВ в звании майора.

Эти две незаурядные личности дружили, а в то время вместе работали инструкторами обкома партии.

Мне понравился молодой симпатичный казах Каттай Бектасович. Бывший сирота, воспитывался у родного дяди. внимательный, веселый, он не был похож на человека, о котором ходили легенды о его заслугах, о знаменитом тресте "Союзцелинвод".

В 1969 году Кеншинбаев К.Б. пригласил меня на работу в трест, но меня не отпустили с ОКСа облисполкома, и только после ввода в эксплуатацию строящихся объектов в г. Сергеевке в 1970 году я был переведен на работу в трест "Союзцелинвод".

Подробности дальнейшей моей 25-летней работы в тресте.

Последующие годы, о вас пишу трудовую "поэму" – Поднимаю на щит водохозяйственную тему.

Я тружусь в союзном коллективе.

Июнь месяц на дворе.

Большие возможности в перспективе

Стали спутником в труде.
Коллектив прекрасен, им горжусь,
Заочно в вузе я учусь.
У природы силы я беру,
Но в напряжении нахожусь.

Благодарю судьбу, что я работаю в этом тресте, где был создан отличный коллектив, орган, где каждый знал свою работу, видел перспективу, получал хорошую зарплату с премиальной системой, имелась хорошая производственная база, хорошо работала профсоюзная организация, правильно подобраны кадры. Что касается меня, то моя предыдущая работа в ОКСе Смирновского района и в ОКСе облисполкома была идентична работе в тресте "Союзцелинвод".

Трест был союзного подчинения, все материально-технические и финансовые вложения шли централизованно из г. Москвы. Но, чтобы правильно пользоваться этим, нужно было, чтобы все структуры треста были боеспособны.

По госрасчетам, к тому времени один кубический метр питьевой воды, поданный потребителю, стоил 33 копейки. К 1980 году фактически стоил 21 копейку. Все это давало прибыль предприятию иметь дополнительные ресурсы. Дополнительно к перечисленным ранее объектам трест "Союзцелинвод" строил совхоз "Енбек", обводнил и окультурил озеро Лебяжье, которое давало в год карповых и сиговых порядка 60 тонн. Эта рыба продавалась через ОРС треста работникам по низким ценам.

Скажу, что по линии своей занятости в строительстве объектов треста я принимал активное участие в пополнении озера водой и в разведении ценных рыб. Много хорошего можно вспомнить и о времени работы в родном тресте, где я и моя инженерная мысль были востребованы и где я встал на путь совершенства, много было отдано моего труда в общий успех треста.

Меня заметили, я получаю повышение, я начальник отдела треста "Союзцелинвод". Помимо моих основных функций по строительству, функций заказчика, я выезжаю в столицу Союза - г. Москву - в главк "Союзглавсельхозводо-

снабжения” для защиты заявок на материально-технические ресурсы для выполнения годового плана по строительству. Часто выезжаю в длительные командировки по распоряжению главка на объекты маловодья в Кызылординскую область для решения задач по строительству скважинного забора воды и водовода к очистным сооружениям. Особо запомнилась командировка на Алтай, в город Барнаул.

Дорога, протяженность большая от Уральска до Алтая. Через северный регион Казахстана по магистральным водоводам заезжаю на РЭУ - вот рабочая романтика такая (помимо основной задачи командировки, решались попутно и вопросы на РЭУ - ремонтно-эксплуатационных участках). Работал и жил с вами, природа и страна родная.

Природа Алтая, самобытный народ познал, когда строился Чарышский групповой водопровод, где я курировал эту стройку. Запомнился особый случай - поездка на стройки Чарышского водопровода. На автомашине через Кулундинские степи к стройкам Алтая.

ГИП (главный инженер проекта) из Москвы, шофер и я устали, остановились на отдых, выбрали место - впереди г.Рубцовск, недалеко река Алей - отдыхай и “глазей”.

Глядим в поле, глядим в небо,
В поле и в небе – рай.
Из души ушла работа -
Эх, благодатный Алтайский край!

Август на дворе, утро, солнышко всходит.
Тишина вокруг, небосвод голубой -
Поодаль в увале марал бродит.

Присели на полог, разложенная еда.
И вдруг закачалась земля.
Загудела, толкнуло под нами,

Переглянулись и поняли сразу -
На Семипалатинском полигоне
Водородную бомбу под землею взорвали...

Замолчали, задумались....
На философский разговор перешли:
Что это? Зачем? Кому это нужно?
И разговоры на военную тему перешли.

Вспомнили военное детство,
Все, что пришлось нам пережить.
А зачем нашим детям
Такое наследство получить?

Разве нужны мудрой природе
Такие разрушительные дела?
Гулом той войны далекой
Опять начинена планета вся.

Науке - да, но мирный ли атом.
Когда нет мира на земле.
Хорошо, что проникли в космос.
Ждем к себе инопланетян.
Резонно заняться своим домом.
Навести порядок там.

Настало время - конец этой патологии.
Требование народа и твердость
Казахстана в вопросах экологии
Проявились во всей красе.
Подписан указ, закрыт полигон.
Спасибо, поэт Олжас Сулейменов, тебе!

Командировки в столицу СССР - г. Москву - повысили мой кругозор знаний в экономике республик СССР, в темпах роста и благосостояния населения, а также пополнили мои знания в отношениях республик между собой, дали возможность моей пытливой мысли увидеть положительное и отрицательное в отношениях между ними, особенно это чувствовалось во время защиты заявок в Минсельхозе СССР.

Казахстан в Стране Советов:

Второе место по территории.

Второе место по темпам роста в промышленности и сельском хозяйстве в отношении к 1940 году. Мы представляли Казахстан, гордились особым положением в СССР, посещая ВДНХ, видели роль каждой республики в положении дел, промышленном и сельском хозяйстве.

Мы строили социализм, понимали, что многое идет не так, как планировалось. А то, что грядут большие перемены, мы тогда не подозревали. Что жизнь пойдет другим путем, но по другим законам, которые мы не ведали, не знали.

Брежневская разрядка напряженности сменилась на горбачевскую перестройку.

Перестройка. перестройка.

Горбачев и его план.

Закончились устои Союза.

Варшавский блок развалился

Сам - в угоду НАТО и заморским господам.

Главная радость в моей личной жизни в это время – в 1974 году я закончил учебу заочно в Целиноградском университете и получил диплом инженера-строителя, мне исполнилось 40 лет.

Для усиления производственной базы строительства и эксплуатации водного хозяйства в РСФСР было принято решение “Союзглавсельхозводоснабжением” в городе Барнауле построить производственную базу по типу базы треста “Союзцелинвод”.

Для решения вопросов проектирования была назначена группа специалистов-проектантов от “Гипроводхоза” по производственным объектам и из Алма-Аты по проектированию инженерных коммуникаций.

Возглавить эту группу было поручено тресту “Союзцелинвод” - по предложению главка выбор пал на мою кандидатуру (спасибо за доверие). я был на срок командировки освобожден от основной работы в тресте.

Полтора месяца длилась эта командировка, решались вопросы выбора места строительства, получения технических

условий. составление проекта технических и экономических обоснований, это трудная задача согласования технических условий с энергетиками, градостроителями и другими ведомствами.

Наша группа состояла из шести человек, три человека из московского института ГИП и два инженера проекта, два из Алма-Аты. Жили мы в гостинице "Алтай". Днем - сбор данных встречи с руководством учреждений, выдающих технические условия, вечером - в гостинице разработка проекта, составление экономических обоснований.

Самым сложным моментом оказался выбор места строительства. Представитель Алтая по гражданской обороне затянул начало работы на семь дней.

По предварительным подсчетам, строительство объектов треста в г. Барнауле было обсчитано, но председатель гражданской обороны не дал разрешения на строительство в г. Барнауле, а предложил перенести его в город Новоалтайск. Его "упрямство" было обосновано тем, что г. Барнаул был перегружен промышленными объектами и что увеличение количества проживающих не входит в нормы градостроительства. Даже моё посещение мэра г.Барнаула не дало положительного решения. Всё это усложнило получение технических условий. По окончании этих работ были составлены и подписаны руководством и всеми ведомствами в г.Барнауле технико-экономические показатели по строительству в г. Новоалтайске производственной водохозяйственной базы "Союзглавсельхозводоснабжения".

В то время замначальника главка В.И. Воронцов - бывший главный инженер треста "Союзцелинвод" - предложил мою кандидатуру в строящийся в г. Новоалтайске трест на пост главного инженера. К этому времени управляющий трестом был выбран, с ним у меня был открытый разговор, прощупывание моих качеств руководителя. Он принял меня с надеждой, спасибо за доверие, но, взвесив «за» и «против», я отказался от этой должности.

Первая причина - я одинок, без семьи, работать пришлось бы на выезде. Трудности общения, особенно с женским персоналом, могли отразиться на работе.

Вторая причина - я перевез только что своих родителей к себе в город, что сняло с меня домашние хлопоты, которые взяла на себя моя мама. Если бы я был в то время женат и имел бы тыл - я бы решился на эту должность.

Казахстан в это время выходил на передовые позиции в сельском хозяйстве и в промышленности.

Правильно выверенная позиция правительства Казахстана в политических и экономических связях со странами СНГ.

Богатая сырьевая база и многое другое положительно наработано прежним поколением.

Дружба народов Казахстана, а Ассамблея народа Казахстана - реальный механизм национальной политики, уникальная модель мирного сосуществования разных этносов и культур.

А достижения каждого и мои в стране можно ставить в пример.

Таким не один я был в те времена,
Список огромный имела страна.
Состоялся я на работе, уважения достиг.
Передовик - фото в Книге почёта.

Лишь одно омрачало в тот миг -
Я холостяк, хотя и любимец женского рода.
А время торопит менять жизнь холостую.
Выбор большой, выбираю, знакомясь, флиртую.
Сердце, тоскует, хочет взаимной любви,
Но душе не найду единственную, родную.
Похоже, обжегся на молоке, на волю дую.
Прости, душа, что жил я однолюбом,
Не замечал, что, может быть, и рядом
Жила моя единственная судьба.

Иногда нахожу время для связи с природой, охота, рыбалка лечат мою одинокую жизнь.

Наступало время, когда СССР охватили застойные явления, нужны были реальные реформы, а не разрушительная горбачевская перестройка, что очень отрицательно повлияло на жизнь села, аула.

Укрупнение сел путем ликвидации небольших селений. Молодежь уходила в райцентр, города, находя там себе применение, а уход молодежи из сел делал сельхозпроизводства неперспективными.

В эти тяжелые дни для села мое родное село Советское полностью ликвидировалось, часть жителей переехала на центральную усадьбу совхоза "Гаврино", многих пенсионеров дети забрали в другие крупные населенные пункты.

Хорошо помню день, когда я приехал на автомашине за своей мамой и отчимом.

Видел на их глазах слезы, которые выдавали их глубокое разочарование: "похороны" деревенской жизни, жизни в селе, где прошла их сознательная трудовая жизнь на природе любимой, хотя и суровой.

С болью в сердце они продали за бесценок свой деревянный дом на слом для перевозки новым хозяином в село Бугровое.

Продали на мясо свою корову, овец, птицу. Да и у меня было горько на душе, ведь здесь я родился и рос, учился в начальной школе, любил природу. В своем стихотворении в сборнике "След уходящей эпохи" я много посвятил публицистике, стихам о деревне. Вот одно из них:

Родным деревням

Надо мной бескрайнее небо,
А природа вокруг - благодать.
Трудно жилось, но обиженным не был,
Хочу честно об этом сказать.

Я бы вновь повторил все сначала.
Было трудно, порой тяжело...
С тоской в душе вспоминаю
С детства мне дорогое село.

Я бы вновь вернулся в ту местность.
Где детские годы прошли,
Но село ушло в “неизвестность”,
Не поют по утрам петухи.

На что обиделся народ?
Ушел с земли, а кладбище осталось,
Стало дважды похоронным оно.
Связь с живущими прервалась,

Кругом одна огромная могила
Бедою страшною пришла.
Мелкие деревушки поглотила.
Душу крестьянскую слила...

Почему деревня умирает?
Земля, вода, электричество есть.
Тогда почему деревню покидают?
Ответ простой - у сельчанина он есть:

Дорог хороших не хватает,
Посредник мучает – злодей.
А село потихоньку погибает
В родном краю лесов-полей.

Перспектива в селе не видна,
В одиночку тащить свою чашу.
Когда холдинги построят, “господа”,
Пожалуйста, решите эту задачу!

Тогда из подворья иль двора
Возникнет богатое хозяйство,
Уйдёт посредник из села.
Возродится вновь крестьянство.

Расцветет край заброшенный.
Вновь заселится пустырь.
Усадьбы вырастут роскошные,
Сельские мечети, монастырь.

И тогда о возродившейся деревне
Можно чувственно пропеть:
Спасибо творцу и рулевому.
Всё любя, спокойно умереть.

2000 г.

Родителей своих я перевез в город Петропавловск в свою однокомнатную квартиру, где жил один. Не могу без боли в душе вспоминать свою любимую собаку, сибирскую лайку, которую временно оставил у соседа, который жил пока в деревне, пообещал, что, как только решу все хлопоты с переездом родителей, заберу свою собаку по имени Шарик. До настоящего времени не могу простить себе эту измену собаке, другу, с которым было проведено много времени на охоте. Сколько было в его глазах внимания к человеку, преданности другу.

Помню я любимую собаку.
Как он с радостью меня встречал.
Собака, друг, не забуду твою ласку.
Похоже, Господь тебя мне подослал...

Не знаю, как бы сложилась жизнь этого друга, если бы я его забрал. Не знаю, но рана от этого поступка сходна с изменой среди людей, ничем не отличается и до конца моих дней будет жить в моей душе.

На волне перестройки на альтернативной основе я был избран на пост председателя объединенного профсоюзного комитета треста "Союзцелинвод". Среди 4,5-тысячного коллектива рабочих выиграл легко. Но обком партии был против - не член КПСС. В то время в КПСС принимались в первую очередь рабочие, а ИТР - как исключение. После ухода на заслуженный отдых П.И. Безрукова, который практически с начала образования возглавлял профсоюз в тресте "Союзцелинвод" и пользовался заслуженным авторитетом среди всех управлений треста, на эту должность был назначен обкомом КПСС снятый с работы секретарь

Соколовского райкома партии, который практически не работал, а числился на этой должности около года. Вот вам и демократия: свой человек, назначили - и все. Всю эту работу выполнял я как его заместитель предпрофкома. Критика со стороны рабочих всех управлений - и вопрос мой был решен в двухнедельный срок.

Я член КПСС. Закрутилось колесо профсоюзной работы: охрана труда, жилье, дисциплина, соцсоревнования, детские сады, пионерские лагеря, здоровье работников, спорт - вся эта работа профсоюза охватывалась коллективными договорами между руководством треста и профкома управления, это большая, ответственная работа. Частые выезды в управление треста, условия жизни, быт работников, недовольство начальством, семейные раздоры - в общем, и жизнь, и слезы, и «любовь». На этой работе я ценил лучших работников, учился у них терпению, сохранять связи между работодателями и рабочими, стойко защищал интересы обеих сторон.

В это время много мне пришлось потрудиться для организации строительства своего профилактория. Наше малосемейное общежитие по согласованию с руководством г. Петропавловска мы переоборудовали в профилакторий.

Нам повезло, в то время строился 250-кв. жилой дом по ул. Жабаяева на средства капвложений треста. Чтобы переоборудовать общежитие под профилакторий, нужно было освободить 36 малосемейных квартир и переселить их в 250-кв. дом. ДСК нам построила коробку, а все отделочные работы (сантехника, электричество) производились силами работников подразделений треста. Для организации этих работ по просьбе управляющего трестом и по согласованию с обкомом профсоюза в течение месяца я трудился практически прорабом. Мне нравилась эта сложная и трудная работа, в которой я чувствовал свою роль в улучшении жизни трудящихся. Сколько стоило нервов, чтобы получить квартиры для освобождения общежития. И построить, и ввести в действие свой профилакторий.

Пока не был утвержден статус профилактория в республике, постановлением профкома и по согласованию с

управляющим трестом К.Б. Кеншинбаевым в течение полугода на свой страх и риск мы оздоравливали ветеранов треста и рядовых работников в дневном отделении по курсовым путевкам.

По распоряжению обкома профсоюза работников сельского хозяйства я был направлен в г. Москву на месячные профсоюзные курсы. Там я получил основу современной работы в новых условиях, где познакомился с профсоюзными лидерами сельских профсоюзов стран СНГ и представителями профсоюзов капстран - Германии, Швеции, Финляндии, которые были также слушателями этих курсов.

Диалог - где жить легче и где больше заработная плата?

Каждый участвующий в этом диалоге выступил и рассказал о достижениях в своих странах, о правах и заработной плате за труд.

Что же выяснилось - средняя зарплата в капстране оказалась выше, чем у нас. Я имею в виду трест "Союзцелинвод", где зарплата была выше, чем в других отраслях страны.

При учете льгот в СССР, в Казахстане - бесплатное образование, медицина, пионерские лагеря, детские сады, частично курортное лечение.

Получалось, то при среднестатистическом сложении в СССР на примере треста "Союзцелинвод" эти показатели оценки труда выравнивались.

Все нижеперечисленные достижения треста были гордостью всех работников треста. В то время трудовые коллективы были регуляторами, воспитателями человеческих отношений не только в коллективе, но и в семье, воспитании подрастающего поколения, повышения профессионализма, образованности, дисциплины, благородного отношения к старшим, женщинам, детям, в стремлении помочь друг другу. Советская система высшего и среднего образования была на высоте. В стране везде кипела работа на производстве и в науке. Была огромная возможность самореализоваться каждому выпускнику института и техникума, которые проходили практику на предприятиях. В то время хорошо работала система народного контроля, партийного контроля. За особо крупные хищения чиновники строго наказывались.

В отчетах и докладах критически высказывались недостатки. В полной мере жила критика и самокритика. Все это дисциплинировало коллектив. В общем, жили дружно, хорошо. Но ощущался вопрос дефицита товаров, необходимых для красивой жизни тружеников. Хотя в те годы жизни оценки были иными, чем сейчас.

Мы тогда не были заражены компьютерами, телевизорами и Интернетом.

Но вопрос товаров народного спроса стоял остро. Даже в этих условиях жизни высоко ценились мораль, совесть, искренность. В те годы уже учитывалась необходимость налаживания выпуска качественных товаров народного потребления, но это не снижало роль дефицита.

С большим удовольствием хочу упомянуть работников треста "Союзцелинвод", вложивших огромный и благородный труд в становление родного предприятия. Это:

Яновский Г.С. - первый начальник управления треста

Кеншинбаев К.Б. - почетный гражданин Северо-Казанской области - вывел трест в передовое предприятие СССР

Реммих Э.Э. - главный инженер Булаевского управления водопроводов, изобретатель

Воронцов В.И. - главный инженер треста

Герасимова Н.И. - главный бухгалтер

Кряжевских Н.Ф. - главный инженер

И участники Великой Отечественной войны, руководители управлений и отделов треста:

Безруков П.И., Демин Н.И., Досев Б.А., Щербинин С.П., Тынчаров Р.И., Гладков П. М., Бородин М.А., Макненко В.В., Семионенко В.И., Анасов Т.А., Жантлегов М.К., Горбунов Г.И., Мирзаянова Ф.З., Самарцева Р.А., Дыба В.И., Порохин А.Т., Ильюхина Р.А., Жилин Н.Е., Самульев Ю.Д., Кудзенко В.А., Крысин В.Н.

В целом весь 4,5-тысячный коллектив треста достоин быть отмеченным за продолжительный труд в тресте.

Многих ветеранов уже нет в живых, но они в нашей памяти навсегда.

Я был с вышеперечисленными знаком не только по работе, мы как единомышленники шли по жизни.

С большой теплотой вспоминаю профсоюзных работников обкома и горкома профсоюза – Журина Н. и Волкова Н.

В те годы авторитет Казахстана в Ссоюзе был на высоком уровне. Этому способствовали грандиозные успехи Казахской ССР в промышленности, машиностроении, легкой промышленности, строительстве. Особо прославился Казахстан своим сельским хозяйством, поставкой экологически чистых продуктов питания. Пример: мясокомбинат в г. Петропавловске выпускал в год около 100000 тонн мясных продуктов: мясная тушенка, сырокопченая колбаса без консервантов и химии экспортировались в 40 стран мира. Эту продукцию можно было увидеть на столе рабочего и на президентских, королевских столах многих стран. Казахстанский миллиард пудов зерна вошел в тройку стран с Канадой и Австралией по своим высшим показателям. Казахская земля прославилась на весь мир своей космической гаванью - Байконуром, наукой научно-исследовательского института зернового хозяйства п. Шортанды.

Авторитет Казахстана и его особое положение среди республик СССР способствовали творческим и чисто дружеским отношениям Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева и первого руководителя Казахстана Д.А. Кунаева - Казахстан стал лидером по многим показателям среди республик СССР. В это время социалистическая, плановая система хозяйства давала сбой. В передовых хозяйствах, где были грамотные руководители, внедрялась рыночная экономика. В этом преуспевал и трест "Союзцелинвод", где параллельно внедрялось насыщение сельхозтоваров за счет собственного производства (свинокомплекс, рыбное хозяйство).

К этому времени минули десятилетия целинной эпопеи, сделавшие огромный прогресс в народном хозяйстве СССР. Жизнь требовала новых, выверенных реформ, замены плановой системы на рыночную путем постепенного экономического преобразования, взяв положительное в старой системе, перейти на новую, рыночную. Этому сложному

переустройству помешала горбачевская перестройка, приводившая к ослаблению и распаду Советского Союза.

1995 год - год ломки системы. Мы все в Стране Советов поняли, что новый строй идет, какой - не знали.

Тяжелое время в начале ломки системы:

- распались совхозы
- заблокированы счета взаиморасчетов
- нет зарплаты
- пресловутый бартер расчетов
- началось всеобщее отключение электричества, нет газа,

на улицах появились костры для приготовления пищи. Нельзя и умолчать о том, что в производственных коллективах совхозов, на стройках и заводах росло недовольство, профсоюзы были бессильны что-либо существенно изменить.

Остались как памятники разваленные строения МТС и животноводческие помещения. Куда делась сельхозтехника?

Государственный скот резался под нож: мясо отправлялось в промышленные города Союза. Село жило за счет своего личного подворья. Не устоял и наш родной трест "Союзцелинвод". Мы продолжаем качать воду, но не получаем за это расчет. Чтобы как-то спасти своих работников, среди подразделений треста слегка помогал бартер. Совхозы рассчитывались мясом за подающуюся воду, но это не отвечало фактической стоимости работ. Я как председатель профсоюзного комитета занят был не только своей работой, но и в основном решал вопросы бартера.

Этот период не хочется вспоминать, он добавил мне седины и потери здоровья.

Прочно вошла в действие приватизация. Это слово у старшего поколения звучит как "прихватизация", и остаётся в памяти ностальгия по прежним временам. Хорошо и по-граждански честно написал об этом времени наш казахстанский поэт Александр Курленя в своей поэме "Московское время":

Но выше высоких партийных канонов.
Бездарных идей и никчемности слов

Был честью проникнутый труд миллионов —
Содружество наций - основа основ.
Вину за насилие над хрупкой природой
Московскому времени лепят теперь.
В угоду амбициям? Правде в угоду?
Пойди ее, правду, словами измерь!
И в чем виновато твое поколение.
Седой покоритель целинных полей?
//--//--//--//--//--//

Вы были чисты, как наивные дети.
А стали мишенью для ярых атак.
Но подвиг был ваш не заложен по смете
И был совершен не для собственных благ.
Сверкают над степью свободы зарницы,
Затянута пашня ковром сорняка,
В развалинах фермы, дома и больницы -
Все то, что построили вы на века.
Столетье для Вечности - малая кроха.
Не буду я предков грехи ворошить:
Пусть с миром уйдет непростая эпоха.
В которой умели трудиться и жить!

Да, мы тогда понимали, нужны были реформы, систему нужно менять, но менять без крови и не таким революционным путем. Нашему поколению пришлось пережить двойной революционный путь смены экономической формации.

И только более высокий жизненный уровень населения, чем в 1917 году, не позволил разыгаться стихии сопротивления переходу.

Во многом виноваты руководители хозяйства на местах, которые, панически уходя от ответственности, не принимали нужных мер, чтобы без развала предприятия перейти на новый путь развития.

Пример - Новоникольский совхоз хозяйства отца и сына Зенченко, которое хотя и с потерями, но вышло из трудного положения, приняв новую систему.

Я не историк и не экономист, чтобы правильно оценить происходящие в то время перемены, и не правдивец, чтобы делать выводы. Я просто пережил эти времена вместе со сверстниками и имею право описать, как это было.

1. Разве забудет “старое” поколение, копившее деньги в банке на старость, на сравнительно обеспеченную жизнь, на пенсии, как потеряло эти сбережения, они обесценились.

2. Нам не забыть, как страна оправлялась от военной разрухи, как мы радовались успехам на стройках города и села, радовались реформам снижения цен на товары, которых пока не хватало.

3. И сейчас, через прошедшие года, я скажу то же самое, что думал в те годы распада Советского Союза и ломки экономической формации. - революции не понимаю и не принимаю, как в 1917 и 1995 годах.

4. Во все времена вопросы смены строя должны решаться эволюционным методом, методом постепенного перехода, беря все передовое у прежней жизни, и путем реформ, принятых обществом, чтобы делать жизнь людей достойной.

Жизнь продолжается. Развалился Союз, самоликвидировался и наш тест “Союзцелинвод”, ушли в небытие крупные совхозы с государственной плановой системой хозяйствования. В основу хозяйствования принята частная собственность. Это все больно ударило по жителям сел и аулов. Резко снизилась потребность в питьевой воде на селе.

Время идет, новый строй правит бал. Предпринимательство, малый бизнес прививается на селе. Постепенно жизнь налаживается. Вместо бывшего мощного союзного треста в Северном Казахстане создается государственное регулярное предприятие (РГП) “Есиль су” для подачи воды в села и аулы объемом, намного меньшим, но необходимым для возрождения села и аула.

В момент развала социалистической плановой системы перед самоликвидацией треста “Союзцелинвод” пришло время ухода на пенсию. Я к этому времени переработал уже два года.

К сожалению, с годами поредели наши ряды, это неумолимый закон природы. Все мы гости на этом свете, тем не менее жаль терять людей, с которыми были связаны братскими трудовыми отношениями. Не буду здесь персонально перечислять, но честь и слава им за то, что они много сделали в своей жизни на земле. И жаль, что не прожили в этой экономической системе.

Каждый из них - это повесть о их гражданской позиции, о беззаветной дружбе и порядочности.

Я вспомнил прошедшие годы,
В них молодость была, как ключ,
Казались смешными невзгоды.
В сердцах оптимизм был живуч.

Поэт Владимир Трусов об этом сказал:

Но стоит ли о прошлом сожалеть,
Оно ушло и больше не вернется,
Но память, как неистовая плеть,
Стегает мозг и не дает стереть
То, что всегда с нами остается.

Заканчивая, подводя итоги своей трудовой жизни, хочу сказать: я не считаю себя классиком в этом писательском жанре, но хочу сказать, что это моя документальная повесть, а не банальный дневник.

Писал эту повесть, находясь в дружбе с памятью прожитых лет, в грустном состоянии души. Старался в динамике показать события, увязать их с собственной жизнью.

Это моя гражданская позиция и характеристика своего о прожитых своих 60-ти годах.

Это прожитые годы в радости и в горе, которые воспитали мой дух, выдержку, покаяние, умение понимать людей, отличать хорошее от плохого.

А военное детство, деревенская жизнь, окружающая природа зародили во мне Стержень - не только силы и терпение ко всяким лишениям. Книги классиков А.Пушкина, М.Лермонтова, С.Есенина, Л.Толстого, книги наших

земляков В.Трусова, Т.Азизляра, В.Любушина, А.Курлени, В.Коноплева, а также отличные кинофильмы советского времени, встречи по абонентам с великими артистами воспитали духовность.

В 1994 году мне исполняется 60 лет. Оформлена пенсия по возрасту, но я по просьбе руководителей треста и коллектива остаюсь на работе председателем объединенного профкома до перевыборов, которые состоялись в апреле 1995 года. Этот трудный год ломки системы я трудился практически как спасатель работников треста вместе с руководством треста от развала.

В моем распоряжении несколько автомашин “КамАЗ”, на которых я осуществлял “бартер” - за поданную воду хозяйствам совхозы рассчитывались мясом, мукой, овощами и другими сельхозпродуктами, которые отпускались по ведомости в счет заработанных денег.

Жизнь постепенно налаживается, пенсионерам добавляется пенсия, постепенно снижается безработица. Непонятно нам, почему идет удорожание коммунальных услуг, товаров народного потребления, продуктов? Почему мы так резко были поделены на богатых и бедных? Народ не глуп - он понимает, что одни могут строить особняки, а другие с тревогой думают, как прожить сытыми завтрашний день, копя досаду в сердце своем. Необходимо еще сделать многое и собрать в единое государство, и тогда у народа вырастут настоящие гражданские чувства и любовь к своей земле.

Перспектива есть:

1. Дружба народа Казахстана.
2. Правильно выверенная политика руководства в политических и экономических связях со странами СНГ.
3. Богатая сырьевая база и многое хорошее, недоработанное в прежнем поколении. Перспективы большие, не упустите их, власть имущие, а народ все поймет и будет с вами.

Вроде “отпахал” свое, пора на отдых, но человеческому организму, привыкшему к нагрузкам, умственным и физическим, рабочему распорядку, к ритму жизни в течение длительного времени - вдруг такая “лафа”.

С 1 апреля 1995 года я пенсионер. Май 1995-го. я живу в трехкомнатной квартире с мамой и отчимом. Я владелец легковой машины "Жигули", и на дворе весна.

Рад свободе: наконец-то освободился от повседневной заботы, суеты, которые оставляли очень мало времени для личной жизни в удовольствие:

А душа, что птица в клетке.
Ей так хочется летать
И без страха над землёй
Все настойчивее мечтать.
Выше стать над суетой.

Весна. Вместе с родителями работаю на даче. их у нас две. Они напоминают мне профсоюзные хлопоты по обеспечению работников дачными участками организаций строительства, обеспечения водой для полива.

Да, было это так давно,
Но вроде как сейчас,
Наш профсоюз при СССР
Заботился о нас.

Любительская рыбалка - не только удовольствие, но и романтика, связь с природой, лечит душу, да и рыбка на столе. Налаживается постепенно жизнь, каждый имеет право на малый бизнес. Сдаются в аренду озера, выдаются за плату путевки для ловли рыбы снастями. Замечу, это труд тяжелый, но принимался душой, давал прибыль в личном обогащении, а связь с природой - ночи у костра, полная свобода в личной жизни - все делаешь в удовольствие для себя.

Кроме малого бизнеса, нахожу время заниматься охотой на уток, болотную дичь, зимой - на лису и зайца.

В это время я стал уделять внимание своей душе, стал делать и зарисовки о природе, о жизни, впечатления, стал писать стихи в "альбом", который я вел давно. Эти стихи накапливались и в свое время дошли до печати. Хотя в начале своей повести некоторые стихи отмечены.

Вот первое стихотворение о рыбалке:

Мне приятны хлопоты,
Подготовка рыбацких снастей.
Уходят из души все заботы
В плену рыбацких страстей.

А хлопот - приличное число:
Подготовить все к рыбалке -
Не простое ремесло,
А игра фантазии и смекалки.

Авто - друг мой верный,
И, рыбацкого счастья друзья,
Верны мы романтике этой.
В краю озерном живя.

Ведет к озеру дорожка полевая,
Перелески, ухабы, да и грязь.
Ты прости меня, дорогая,
Что в рыбалку влюблен отродясь.

Костёр. Пахнет дымом и тиной,
Мы у озера - здесь мы свои,
Нас не тянет домой к перинам.
Мы - романтики. природы сыны.

Как не любить природу вокруг?
Такие дивные просторы.
И озеро – голубой, синий круг,
И камыши вокруг, как шторы.

Горит костер, а над головою
Звезды свои свечи зажгли.
Дремота и туман над водою.
Ночь в ожидании зари.

Утром поплавок канет в воду,
Натянулась леска. Карась, не дури,

Затяну в садок тебя с ходу.
Эх, озеро – плёсы, камыши!

Эх ты, синь моя озерная.
Мечта и радость рыбака.
Даль зовет просторная,
Влечет душу в омуты.

После двух лет занятия рыбной ловлей я заменил свой бизнес, занялся личным извозом, который был разрешен. Имея личный автомобиль, покупаешь абонемент и работаешь - вот и новый хороший прибавок к пенсии.

Мы начинаем понимать, что многое делается в стране для снижения безработицы - это развитие малого и среднего бизнеса. Даже пенсионеры имели возможность найти себя в новой экономической системе.

После распада СССР бывший трест "Союзцелинвод" перешел в республиканское подчинение. Создается регулярное государственное предприятие (РГП) "Есиль су".

Налаживается функционирование предприятия за счет госкапвложения Республики Казахстан. Весь этот период перехода предприятий бывшего треста "Союзцелинвод" в республиканское подчинение РГП "Есильстрой" мы, пенсионеры, в течение 10 лет не имели своей ветеранской организации. Собраться вместе под одной крышей не было возможности, так как трест "Союзцелинвод" был объявлен банкротом, а РГП "Есиль су", которое выполняет те же функции, что и бывший трест, - подачу воды потребителям, подает воду по тем же трубам, которые когда-то прокладывались нынешними пенсионерами, считало, что мы не правопреемники треста. И только в 2007 году благодаря настойчивости инициативной группы (Безруков, Мегдеев, Тимошин, Мирзянова, Распопова) истина восторжествовала - мы приобрели свой "дом", свою ветеранскую организацию, свое место в городской и областной ветеранской организации.

Я благодарю нашу инициативную группу - Безрукова П.И., Мегдеева А.А., Распопову З.С., Мирзянову Ф.З. - за проявленное личное участие в вопросах уточнения спи-

сков пенсионеров, навещая по месту жительства. Руководила этой работой Распопова З.С., которая в присутствии председателя городского совета ветеранов была избрана председателем первичной организации совета ветеранов РГП "Есиль су". Она инициативная, трудолюбивая, хорошо знающая все аспекты жизни коллектива, до настоящего времени практически при вновь избираемых председателях выполняет основную работу нашей первичной организации пенсионеров. Помимо этой нагрузки, она создала музей треста "Союзцелинвод": спасибо Вам, Зинаида Степановна, за этот общественный подвиг!

Прошло время, наши ряды пенсионеров менялись: убывали и пополнялись.

Первые руководители областного совета ветеранов - Корчаткин, Пресняков, Башкиров, городского совета ветеранов - Сутюшев, Ряжский, Лепёхин, Кухарь, Тасименова - эти личности, закаленные временем, достойно выполняли свои обязанности на руководящих постах и, уйдя на заслуженный отдых, посвятили себя благородной миссии - служат пожилым людям.

Ветераны

(сейчас это песня)

Ветераны - понятие меткое,
Как созвездие лучших имен,
Мы гордимся великими предками,
Ставшими совестью наших времен.

Мы достойных их дел продолжатели,
Чтоб нетленной истории быть,
Чтобы все относились внимательно
К тем, кого невозможно забыть.

Сколько все-таки было исхожено
Непредвиденных, трудных путей.
Наши виски уже запорошены,
Но сердца полны новых идей.

Чтобы все сохранить в доброй памяти.
Независимость, веру и честь.
Благородной мы миссией заняты.
Чтоб святое о людях беречь.

Мы, о сытом покое забывшие.
Лишь пеклись о покое страны.
И, её красоту сохранившие.
Мы сердцами навеки верны.

И сейчас, в современной эпохе,
Вновь свои засучив рукава.
В мир несём мы заветные крохи
Милосердия, дружбы, добра.

Песни - духовные спутники наши.
В поколениях они будут жить.
Ими путь легендарный украшен,
С ними сердцу вовек не остыть.

Кроме общественной жизни, находилось время и для хобби. Я вновь встретился со своими сверстниками-спортсменами, активно посещаю тренировки ветеранов на стадионе "Авангард". Многим тренерам и спортсменам, прославившим наш город, страну, посвятил целый раздел стихов в книге "След уходящей эпохи". Посещаю шахматный клуб города, участвую в соревнованиях ветеранов по футболу, посещаю встречу взрослых команд. Смотрю по телевизору соревнования мировых звезд спорта. Веду здоровый образ жизни. Я член и старейшина Русской общины Ассамблеи народа Казахстана.

За активную жизненную позицию, участие в физическом и моральном воспитании молодежи имею поощрения:

1. Благодарственное письмо председателя Русской общины Авдеева Н.А.

2. Благодарность от акима Северо-Казахстанской области в 2016 году за активную общественную работу в области, за большой вклад в укрепление межэтнического и межкон-

фессионального согласия, в воспитание высоких духовных качеств, чувства патриотизма в подрастающем поколении.

3. Грамоты за активную работу с ветеранами от городского совета ветеранов.

4. Занесен в книгу «Имена в Истории». т.2.

В личной жизни - без изменений, я по-прежнему холостой, живу с родителями, которые сглаживают мою одинокую жизнь, берут все бытовые хлопоты на себя.

Я продолжаю искать свою единственную, которая будет близким мне человеком, другом.

Мой девиз

Дари любовь не взглядом.
А сердцем любовь дарн,
Хорошо, если души рядом.
Им вместе по жизни идти.
По жизни вместе идти
И в радости, и в горе,
И не терять в пути
Это счастье земное.

Встречались прекрасные женщины разного характера, внешности, взглядов на жизнь, простых и сложных судеб. Но до загса дело не доходило.

2003 год. Я познакомился в клубе знакомств с женщиной - Бебек Галиной Андреевной - в возрасте 60 лет. Внешний приятный облик, отзыв заведующего клубом "Давай поженемся", дальнейшие встречи привели нас к духовной и физической близости. Ее внешний облик, веселость, сменяющаяся тоской, простота в отношениях покорили меня. Эти черты любя, я открыл ее для себя. Её высокое внимание не только к самой себе, но и способность сопереживания чужой беде, чужой душе.

Спортивное телосложение, привлекательность, откровенность - все это сочеталось с ее прошедшей трудной жизнью и располагало к дальнейшей счастливой семейной жизни. Галина Андреевна, разведенная женщина, у нее взрослый

сын, она пережила трагедию, когда её дочь, ученица 10-го класса, умерла от тяжелой сердечной болезни. Её два внука, Владик и Ромка, стали мне родными. Галина Андреевна по профессии экономист-бухгалтер, в то время занималась малым бизнесом: поездки в город Алматы за китайскими товарами и реализация их в районах нашей области. Этот тяжелый труд требовал крепкого здоровья и выдержки. В то время я имел собственную легковую машину, встречал супругу на вокзале по приходу пассажирского поезда, загружал свой транспорт товарами (обувь, одежда) и развозил по магазинам области. Все шло хорошо - идиллия в семейной жизни. Мы оба пенсионеры, плюс наши пенсии, заработки в бизнесе - что еще надо? Но, видазь, не судьба.

Через год нашей совместной жизни заболела Галина Андреевна. Ездили мы с ней в Омский диагностический центр на консультацию к лучшим врачам. По их диагнозу в нашем онкологическом центре сделали операцию, но после 3 месяцев лечения в клинике не стало моей любимой женщины. Сколько было планов, надежд - все оборвалось в один миг. Этот трагический момент, запавший в мою душу, я выразил стихотворением в честь памяти этой прекрасной женщины.

Белой березкой я помню Галину.
Хороша своей статью была.
Похоже, в далеком прошлом
Под берёзкой была рождена.

В рощах белых мало гуляла.
Много работала, жила второпях.
Дорогая, мы тебя схоронили
Под берёзками, стоящими в ногах.

В память об ушедших березы
Человеческой жизнью живут.
То смеются зеленой листвою,
То серёжками слезы прольют.

Белые березы - наш закон и доля
Жить в мире и покое земном.
Ох, не шумите, родные, листвою,
Нагоняя тоску о былом!

Июнь 2005 г.

Ты песенка моя недопетая,
Песенка земных дорог,
Память о тебе светлая
Не покидает родной порог.

А я, одиноко живущий
Умом своего бытия.
Хочу, чтоб покоились души,
К вам скоро придёт и моя.

Апрель 2022 г.

Я с благодарностью вспоминаю время, когда встречался с одинокими женщинами, которые были до и после Галины Андреевны, но личная совместная жизнь не сложилась. Причина - нежелание терять свободу, да и, похоже, я однолюб.

Что руководило моими «знакомыми», не мне судить, они лучше знают. Но ещё раз вам, мои спутницы, спасибо за то, что вы обогатили мою душу, помогли сохранить любовь к прекрасному чувству до конца...

О ГЛАВНОМ - ПРОЗА И СТИХИ

Почему я взялся за перо?

1. Любовь к книге, влияние их на мою душу, познание жизни, умение мыслить, переживать - все это подробно описано в начале моего сборника.

1. Время

Все это зародилось в моем детстве, которое в основном выпало на трудные годы Страны Советов. Особенно на тяжелые годы Великой Отечественной войны. Это самые памятные страницы моего детства. Хотелось бы забыть их, но невозможно. Память стегает, как плетъ, и не дает стереть все, что с нами было.

2. Природа

Наше переселенческое село находилось в красивом лесном месте - березовые рощи, тальники, поля с разнотравьем, небольшое запруженное озеро.

Мы, деревенские дети, плохо одетые, порой полуголодные, но свободные. Родителям было не до нас...

Нам предоставлялась возможность убежать из дома на природу и наблюдать ее явления, воспринимая ее своей детской душой.

Моё детство каким-то инстинктом принимало от предков их задатки охотников, добытчиков, что тесно было связано с природой.

Эти летние зори, утренние звуки лесных птиц завораживали мою душу, пробуждали интерес к явлениям родной природы, зародили во мне связь и понимание родной природы и оставили в памяти на будущее, чтобы выразить это в слове, на бумаге. Жаль, что произошло это поздно. Жаль, что я не получил литературного образования.

3. Книги

Школьные уроки по литературе окончательно заразили мою детскую душу тайнами, восприятием прекрасного.

Сказки и стихи Александра Сергеевича Пушкина, особенно о природе, остались в моей памяти до сегодняшних

дней. Я наизусть сохранил почти все услышанное и принятое душой до настоящего времени.

Пройдя курс образования, где литература была самым любимым моим предметом, я хорошо писал сочинения, но много делал орфографических и синтаксических ошибок. Но тема и ее раскрытие приветствовались педагогами.

Учеба в ЖУ-2 в городе Петропавловске.

Книги, приобретенные в букинистическом магазине на ж/д станции Татарская. "Даурия". "Угрюм-река". "Смерть меня подождет". "Тропую грома" - о чем я писал выше.

Книги писателей, которые мы выкупали и стояли в очередях при получении их... Кинокартины военных лет, особенно "Молодая гвардия" - благородный порыв молодых комсомольцев.

Книги советских писателей - о величии героических персонажей, о моральной чистоте, о подлости и трусости других - открыли мою душу для понятия добра и зла.

Стихи любимых поэтов-классиков - А.Пушкина, М.Лермонтова, С.Есенина, Ф.Тютчева - наполнили мою душу умением видеть прекрасное.

Стихи Р.Рождественского, Е.Евтушенко о жизни и любви, о добре и зле.

А стихи поэтов Н.Рубцова, Т.Азизляра, живущих в одно время и со схожими биографиями жизни... их гражданская позиция помогала мне встать на путь честного служения Родине.

А стихи А.Курлени, В.Шестерикова, В.Коноплева, В.Трусова, В.Любушина, В.Сусловой, С.Снурницина, В.Гундарева, В. Денисенко... их красивое стихосложение, знание жизненных процессов, их гражданская позиция сыграли неоценимую роль в моей попытке в писательских трудах.

Произведения выдающихся писателей Казахстана - Сабита Муканова, Абая Кунанбаева, Мухтара Ауэзова, Габита Мусрепова - послужили основой становления нового поколения советского человека, построившего подлинное всенародное государство, индустриализацию, сельское хозяйство, уникальную систему образования, бесплатное здравоохранение и культуру мирового значения, которое стало автором героизма народа, победившего фашизм в Великой Отечественной войне.

Прожив долгую жизнь, познав все прелести жизни на земле, Родине, бывшем СССР, родном Казахстане, выполнил свою заповедь: прежде чем писать, нужно прожить жизнь, увидеть, познать, а потом писать.

В моей родословной, начиная от дедушек и бабушек, никого не было с хорошим образованием, светским положением. Что было до этого, не знаю, смена места жительства лишила моих близких предков знания своих более ранних корней.

А недостатком эстетического воспитания молодежи села было отсутствие библиотек.

Только школа, уроки литературы оставляли в нас крупинцы народного творчества. Учась с 5 по 7 классы, познакомился с великими классиками, поэтами и писателями. Я заучивал стихи, начиная понимать своей душой темы и мотивы этих стихов, особенно о природе.

Стихи поэтов о природе проникали в мое детское сердце, рождая красоту, веру и привязанность к жизни, к природе малой родины.

Для нас важно было не то, кто придумал эти красивые строки из стихов, а то, что они хорошо запоминаются, красиво доносят природу. Этому способствовала наша деревенская жизнь на природе. Проще говоря, живя в деревне, родная природа пробуждала во мне интерес к книгам, в которых пишется о природе, и я с интересом читал эти книги: “Записки охотника” И.С. Тургенева, затем в моей библиотеке появился и Ф. Тютчев.

Работа, учеба на вечернем отделении техникума и заочное обучение в вузе, занятия спортом, увлечение рыбалкой, охотой не оставили в моей голове места для развития литературного писательского творчества.

Жизнь заставляла учиться трудовым наукам - литературные мои интересы не получили подпитку.

Находясь на заслуженном отдыхе, на пенсии, вел активный образ жизни:

1. Общественные нагрузки:

- Совет ветеранов, работников треста, член Русской общины АНК.

- Увлекаюсь спортом, занимаюсь в группе здоровья.

Есть время и для хобби - охоты и рыбалки.

Крепкая дружба со сверстниками Юрием Китаевым, Евгением Маркеловым, Александром Аниченковым, Виктором Бондаренко, Юрием Семидотских, Анатолием Умрихиным обогатила мою взрослую жизнь, жизнь служения своей Родине и народу. Дружбе с Евгением Маркеловым способствовала встреча с зампреда Русской общины АНК Валерием Любушиным, поэтом и литератором.

Наши встречи в АНК и на даче зародили в моей душе идею осуществления давней моей мечты - пробу пописать.

Первые мои стихи, которые писались раньше, были представлены для обозрения.

В выходные дни мы собирались на даче у Евгения Маркелова.

Отдых, баня, застолье, где слушали стихи Валерия Любушина, где я впервые представил свои стихи о природе "Летнее утро", "Весна", "Помню", "Осень", "Отголосок, журавлиный", "Грустный мотив", "Где ты, юности пора золотая?" и с одобрения Валерия Иосифовича эти стихи стал печатать в газете "Петропавловск.kz".

Встречи с поэтом Владимиром Трусовым усилили мои творческие позывы в поэзии, получили одобрение.

По выпуску моего первого сборника стихов в 2014 году состоялась презентация первой книги "Музыка осени в сердце моем" в областной библиотеке им.Сабита Муканова. Были отмечены хорошая тематика стихов и хорошее видение родной природы, но также были отмечены и недоработки в стихосложении.

Хорошим подарком мне в то время стали труды В.Любушина и В.Трусова и сборники стихов.

Жаль, что земная жизнь их продолжалась недолго. Тяжелая болезнь В.Любушина, его бытовая неустроенность, одинокая жизнь ускорили его уход. От тяжелой болезни скончался и В. Трусов.

Как светлая память о них у меня остались их труды - их сборники стихов.

Светлая вам память...

Стих, посвященный Валерию Любушину и Евгению Маркелову:

Дача в Затоне

Со свистом мчится электричка
Из Петропавловска в Курган,
Летят навстречу перелески.
Утро раннее, в полях туман.

Едем мы в Затон, на дачу.
Стоим в вагоне, в окно глядим.
Серебрятся лентами старицы.
Переезжаем реку Ишим.

Остановка - разъезд Затон.
Мы покидаем свой вагон.
У дачи нас хозяин встречает,
В "царство" свое войти приглашает.

Там растет сирень под палисадом,
Навстречу от деревьев падает тень.
Зреют яблоки, отдавая ароматом,
Мы в гостях, у нас отдыха день.

Вокруг вишневой куши
Аромат скошенной травы.
Здесь не город, воздух чище,
И небо первозданной синевы.

Дача наполнена солнечным светом,
Пение птиц, спелых ягод настой,
Спелые овощи - подарок лета.
Нами овладел райский покой.

Налюбовавшись дачной красотой,
Идем мыться - банька готова.
После баньки на душе покой.
Для уставшего тела обнова.

Вот и застолье у камина,
Евгений Маркелов нас угощает.
Под шашлык идет вино,
Валерий Любушин стихи читает.

Продолжается вечер при свечах.
Гости свои стихи читают,
Огонь камина уводит нас в ушедшее детство,
Там наши души жить продолжают.

Послушав стихи - Любушина труды,
Я в восторге, изумлен вдвойне:
В этой дачной ночной тишине
Удача улыбнулась мне.

Вы, спутники моей жизни, свет.
Хорошими стихами душу обновили,
Прошло время, иных уже нет.
Спасибо, что вы со мною были.

Всем дачникам спасибо за труд,
Что природу трудом обогащают.
Создают для глаз и души уют,
Запасы продуктов пополняют.

Этот стих за здоровье многих,
За здоровье верных друзей,
За здоровье близких и далеких.
Далеких, но сердцу родных.
И в память о друзьях ушедших.
Почивших в могилах своих...

Ушел из жизни замечательный человек, литератор, поэт.
Его работа в Ассамблее народа Казахстана в нашем городе
осталась в делах его и в наших душах. Его литературные
вечера, встречи со зрителями сыграли огромное значение
в деле воспитания молодёжи в духе любви к книге, патри-
отизма, любви к Родине, природе. Недолго продлилась и
моя дружба с Евгением Маркеловым. Судьба, наверное,

так распорядилась. Его сын, предприниматель, переезжая в Россию, в город Калининград, увез с собой и Евгения с семьей. Построил там богатые особняки, наладил жизнь свою, жизнь обеспеченную, но тоска по Родине подтачивала здоровье моего друга. Не мог он забыть природу родного края, друзей детства, друзей по работе, спортсменов, с которыми защищал честь г. Петропавловска на республиканских соревнованиях. Не нашел себя на новом месте, в новых, непривычных условиях, захандрил, сдался - ушел из жизни.

Памяти друга-единомышленника - этот стих.

Чете Маркеловых

Время проводов отгремело и погасло,
Время расставания подошло.
Не тужите о прожитом напрасно,
Впереди у вас другое бытие.

На прощание пожимая руку,
Каждый думал о сокровенном своём.
Не забудем и эту мы разлуку,
Свою жизнь на свете доживем.

Не забудем прощание на перроне,
Родной наш Петропавловский вокзал.
Торопились и не все сказали,
Потому что поезд побежал...

Вы уехали в края другие,
Прибалтику - красивые места.
Не забывайте и края родные,
Землицу, где юность прошла.

Не забывайте своих друзей,
Почаще нас навешайте.
Могилы предков, годы жизни своей,
Наш Казахстан не забывайте.

Вот и все, прощайте,
Да... когда вы уезжали,
Я подумал, но не все сказал.
Что на земле все мы пассажиры,
А наша жизнь похожа на вокзал.

Ушел из жизни пассажир, тоскуя, не мог забыть то прожитое, но такое близкое, родное, что навсегда поселилось в его душе.

Ушел один из лучших моих друзей, с кем мы вместе занимались спортом, нам очень нравилась окружающая нас природа, влюблялись в наших сверстниц, мечтали, работали в строительстве, любили поэзию.

Жаль, что так в жизни бывает, когда уходят по болезни, но еще хуже, когда уходят от болезни души, чаще всего это бывает в разлуке.

Большое значение моему творчеству в деле написания стихов, доведения их до обозрения в печати сыграл 2012 год. В это время в областной библиотеке имени Сабита Муканова презентовалась книга "Нити света" автора Тимура Азизляра, ушедшего в мир иной, не дождавшись выхода в печать.

Его мама Элеонора Ивановна подготовила к печати и презентовала ее, я получил в качестве подарка эту книгу "Нити света", прочитал её от и до. Я понял, что эти стихи были написаны человеком, знающим положение дел в стране, тонко чувствующим душу человека, его связь с природой. А прожил он всего 53 года.

Пожил после школы на Урале, получил там художественное образование, вернулся в город Петропавловск, работал на заводе имени Куйбышева, служил в Советской Армии.

В музее изобразительных искусств реализовал себя как старший научный сотрудник. Испытал себя и в сфере предпринимательства.

Это умный человек, тонко чувствующий все противоречия эпохи. В его голове всегда стоял вопрос - "Куда несет нас рок событий?", воспринимая своей оголенной душой все "прелести" жизни, со своей гражданской позицией отношения к происходящему писал свои стихи.

Вот планета прокрутилась,
Проснулся утром человек.
Нет, ничего не изменилось.
Но это двадцать первый век.

Прокрутив в этом стихе всё отрицательное, что мешает развитию нормальной жизни, он заканчивает такими строками:

Горят леса, и гибнут люди.
Отходы льются в русла рек.
Какими будем мы по сути.
Таким и будет новый век.

А его стихи о природе, о любви писались его душой...

Душе так много нужно ласки.
Она прилежна, как никто.
Душа - не ум, не носит маски.
Страдая, любит ни за что.

Кратко, но доходчиво.

Отдавая дань этому поэту, я хочу сказать и о его маме - Элеоноре Ивановне, которая прожила долгую жизнь. Работала в облизполкоме делопроизводителем, сама писала стихи, пела в хоре ветеранов. Просматривая мои рукописи, рекомендовала мне печатать их. Ушла из жизни в 2020 году.

В 2012-13 годах мои стихи печатались в газетах города Петропавловска - "Петропавловск.kz" и "Проспект СК".

В 2014 году вышел в свет мой первый сборник стихов "Музыка осени в сердце моём". Получив рецензию от поэта Василия Колина и от именитого журналиста Александра Яремчука, которые определили, что мои литературные опыты, понятное дело, не претендуют на что, чтобы стать классикой, но они имеют законное право называться летописью того непростого времени, в котором пришлось жить их автору. Стихи написаны от души, с прекрасным видением и пониманием родной природы, со светлой памятью о про-

житых годах, своеобразной лирикой, но не доработаны, не оптимизированы, местами сбивается ритм, хромает рифма.

Получив от старшего поколения не только много хороших и добрых слов за издание этого сборника стихов, но и критику от ведущих поэтов города, я понял, что свои стихи нужно доводить до совершенства, а потом печатать.

Следующим моим желанием было выпустить небольшую поэму о Великой Отечественной войне, пользуясь историей ВОВ в цифрах и фактах, исторически правдивых документах, исторических событиях, отразить личное восприятие моей душой того времени. Прошло более 75 лет, но память о пережитом времени, о горе и потерях, лишениях жива.

В этой поэме я осветил Советский Союз - роль тыла, патриотизм советских людей, жизнь, когда тыл был вместе с бойцами на передовой. Общий лозунг "Все для фронта, все для разгрома врага" был всенародным подвигом, работой подростков и матерей в тылу - осветил героизм солдат и офицеров, их боевой дух.

Роль братских республик в победе над фашизмом

Кратко осветил основные битвы: оборону Москвы, Сталинградскую битву, осаждённый Ленинград, Севастополь, бои в Германии, падение Берлина, праздник Победы со слезами на глазах. О матерях наших, не дождавшихся своих близких людей живыми.

На примерах показал настоящий героизм патриотов в Великой Отечественной войне:

1. Герои-молодогвардейцы, роль комсомола.
2. Зоя Космодемьянская - роль духа советской молодежи, ее любви к Родине.
3. Александр Матросов - его подвиг во имя общей победы.
4. Алия Молдагулова, Маншук Маметова из Казахстана - роль других народов СССР, любовь к Родине.
5. Роль церкви в мобилизации тыла на сплочение вокруг Бога, вера в победу.

Пережив наяву то тяжелое военное детство, проработав всю свою взрослую жизнь, прочитав книги о войне, посмотрев кинофильмы, я кратко осветил свои мысли о Великой Отечественной войне.

НЕСКОЛЬКО СТИХОВ ИЗ ПОЭМЫ “СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА”

Загорелась граница на суше и море,
Черные тучи по небу плывут.
Солдаты-фашисты жгут все живое,
Танки прямою наводкою бьют.

Трудно бойцам защищать границу,
Трудно внезапную атаку отбить.
Жаль, но пришлось им в сырую землю
За Родину головы честно сложить.

И встала страна огромная
За Родину на священный бой,
За жизнь нашу свободную,
Отечество. край родной.

Война прокатилась тревожным набатом,
По мирным душам огнем пронеслась.
Советские люди все стали солдатами,
Горькая доля досталась им велясть.

Мгновение смерти, перекошен рот
От раздирающего душу крика.
Бой жестокий на границе идет,
На земле, где цветет земляника.

Это бой страшный рукопашный
Был первый в той войне,
Солдат наш молодой - неженатый,
Умирая. поклялся земле:

“Запомни, фашист проклятый,
За вероломство отомстят тебе”.
//-//-//-//-//

Земля от взрывов горела, дрожала,
Горела и танков броня.

“Ни шагу назад” - Родина приказала,
Подмогой стала зимушка-зима.

Карающий меч - наше красное знамя,
Силою строя, геройством сынов,
За Отчизну свою в боях умирая,
Опрокинуло орды фашистских псов.

О, с какою радостью встретили мы
Великую весть - среди белых снегов
Оставлен блицкриг у стен Москвы.
Разбиты и отброшены стаи врагов.

Сибирские полки. Панфиловцы из Алма-Аты
У стен столицы насмерть стояли.
Защитники Отечества - народы страны
Образец героизма в боях показали.

В эти лютые зимние стужи.
Когда птицы замерзают на лету,
Партизаны в лесах воевали дружно.
Наносили урон врагу в тыту.

Юная партизанка Зоя Космодемьянская.
Сердцем болея за Родину-мать.
С комсомольским билетом в кармане
С захватчиками подлыми ушла воевать.

Юную Зою фашисты схватили.
Пытали, раздетую на мороз выводили.
“Кто вас послал, перед смертью скажите?”.

Терпела она муки, молчала.
Стойкость великую показала свою.
Захватчикам с презрением в лицо плевала -
Так за вероломство мстила врагу.

С поднятой головой взошла на эшафот,
Перед смертью фашистам сказала:
“Родина, партия, советский народ -
Вот гибели вашей начало”.

Вот почему в военное лихолетье
У народа подвигов не счесть.
Все поступки и слова на свете
Объединились в слове "мечь".

ФРАГМЕНТЫ СТИХОВ О ВОВ

Тыл

Война и в тылу - как на фронте,
Работает дружно в осаде страна.
Выдержка и патриотизм в народе -
Все для фронта, для разгрома врага.

Вместе с большой, дружной семьей
Все республики братских народов.
Казахстан, Петропавловск в этой войне -
Герой труда в делах оборонных.

Землица моя, где я жил и рос
В те военные грозные годы.
Вести с фронта, похоронок воз,
Вместе с нами рыдали березы.

Не забыть нам, как по улицам Ленинграда,
На детских санках без единой слезы,
Едва передвигаясь, истощенные от голода
К братской могиле мертвых везли.
Хоронили без слез, их просто не стало,
Ненависть к фашистам плакать не давала.

Ленинград, ты Великой Победы начало.
В мирное время под сводом твоим
Пушкина слово призывно звучало
В суровые, долгие блокадные дни.
Симфония Шестаковича над городом летала,
Она воодушевляла и звала туда.
Где залпы "Катюш" фашистов рвали,
Чтобы на земле враги никогда
Людей невинных не убивали.

Время возмездия настало

Солдаты Советского Союза -
От Волги до Байкала,
С Востока, Севера и Юга
От Сталинграда, Ленинграда,
Белоруссии, Украины, Казахстана...
На Берлин пошла армада
С нами дружба, свобода и меч,
Сбросим насилие с плеч.

В яростном бою Берлин взят,
Над рейхстагом - Красное Знамя!
Ликують победители, в небо строчат,
Победила Советская держава!!!

Панорама

Да, сильны мы были!
Берлин у наших ног!
Стоим в обнимку - все родные,
А кто-то от усталости прилег.

Смотрите - вот мы какие!
На "ты" с историей самой!
Мы великодушные, простые.
Конец войне - пора домой.

Вспомним, кто в сорок первом - пятом
Отдал самое дорогое для нас.
Сложил голову честным солдатом
За великую Родину, за Советскую власть.

К праху погибших, их останкам,
Потомок, прикоснись душой,
Подумай, что бросало их под танки,
Какой это мерой измерить, какой?

Расставила Родина имobelisks
На братских могилах имена, имена...

Они в наших сердцах не будут забыты,
Жизнями их страна спасена.

//-//-//-//-//

Велик ваш подвиг, защитники родные.
Грудью защитившие Великую страну.
Спасибо вам, что вы в строю живые.
Вечная память павшим за Родину свою.

Она в Ленинград ушла на учебу,
Но там, вдалеке от степей.
Никогда не забывала об ауле.
О Родине малой своей.

Алия Молдагулова – дочь казахского народа,
Добровольцем на фронт ушла воевать,
Меткий глаз пули в десятку посылала,
Снайпер от Бога стрелковых полков,
Метким выстрелом фашистов сражала.
Исполнила присягу и наказ земляков.

В последнем бою на Псковской земле
Смертельную рану она получила.
Храбро сражалась в неравной борьбе.
Полсотни фашистов насмерть сразила.

Спасибо тебе, что душой роты была.
Честь и доблесть свою защитила,
Героем Союза в историю вошла,
Вечную память от страны заслужила.

Александр Матросов – Герой той войны,
Комсомолец, рядовой, себя не жался,
Отдал жизнь за свободу великой страны.

Сирота, сын детского дома.
Добровольцем ушел страну защищать.
Телом своим закрыл амбразуру дзота.
Чтобы дивизия могла наступать.

Он жизнью своей не стал дорожить,
Он долг и клятву исполнил строго.
Чтоб живые бойцы смогли победить
И дожить до победы дня святого.

Любовь и смерть, кровь и пламя -
Все было в жизни у наших бойцов.
Их заслуги - нравов знамя,
Пусть ведет нас в даль веков.
Их подвиг и братство фронтовое -
Для нас завещание святое:
В мире жить, добро хранить,
Беззаветно Родину любить.

На встречах в школах с молодым поколением, встречах с ветеранами войны, тружениками тыла опирался на эти исторические факты жизни борьбы советских людей.

Прожив свои трудовые годы и годы пенсионные, был востребован обществом.

1. Активист ветеранского движения областного и городского советов ветеранов, член областного клуба "Интеллект".

2. Старейшина Русской общины Ассамблеи народа Казахстана.

3. Член общественного объединения при библиотеке им.И.Шухова.

Постоянные встречи с молодым поколением, посвящения великим датам, встречи с заслуженными людьми: ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, общественными деятелями - поэтами, артистами, спортсменами.

Все эти мероприятия наполняют душу заботой и вниманием к жизни в стране, не дают скучать, держат в тонусе.

4. Находится время и для личной жизни. Я продолжаю писать стихи, навеянные памятью о прожитой жизни, любви к женщине, любви к природе.

Помня о замечаниях к моим стихам, в которых есть недоработки в ритме, стараюсь устранять их, пытаюсь шлифовать их до совершенства. Стараюсь писать так, чтобы мои стихи не были похожи на стихи других авторов. Стараюсь писать, чтобы стих был рожден моей мыслью, проникнут моим чувством, вкладывать мысль в подтекст, предоставляю читателю возможность самому дойти до истины. Это очень сложно, только талантливым классикам легко в этом.

В одном я точно уверен - мои стихи идейные. Это прожитая жизнь, время, душа и духовность, отражающая мою мысль. Очень жаль опять же, что это все приобретенное не смолоду и что не имею литературного образования, но желание и кропотливый труд тоже чего-то стоят.

С философской стороны, я хорошо понимаю закономерность противоречия в эпохе - гибель старой экономической системы, гибель мелких деревень, рождение нового человека с его совершенно другими душевными качествами, моралью - требуют от пишущих в своей деятельности активного участия в утверждении справедливости в борьбе со злом, что толкает человека во мрак бездуховности.

В своей книге "След уходящей эпохи" с грустинкой вспоминаю свои прожитые годы.

На страницах этой книги вначале постарался уместить всего себя со своими мыслями, отношением к происходящим переменам в стране, в своих стихах попытался показать душу крестьянина, потому что я сам носитель его души, жил в селе, хорошо зная быт и обиход села, песни. Родная земля дала мне взгляд на жизнь, наделила народной мудростью - о счастье и несчастье, о добре и зле.

Старался исторически и философски правдиво писать о деревне, почему она умирает, и раскрыл это в стихах "Память огненных лет", "Край родной", "Моя Отчизна", "Памяти встревоженные вспышки", "Время вперед", "Новый век", "Какой мерой тебя мерить", "Промчались", "Все мы жители века", "О себе".

Глава №1 в сборнике "След уходящей эпохи" - подробно.

Когда печаталась моя книга "След уходящей эпохи", у меня появились новые друзья, вернее, они были и рань-

ше, но к этому время они открылись как настоящие друзья: Сергей Снурницын – поэт, композитор, я его посвящал в свои литературные труды - поэмы “След уходящей эпохи”, получая от него поддержку и совет.

Глава №2 - Родина -12 стихотворений:

1. “Я рожден в Советской стране”
2. “Пусть всегда поют соловьи над Ишимом”
3. “Мы Родиной своею горды”
4. “Алма-Ата”
5. “Астана”
6. “Деревенька”
7. “Умирает деревня, село, аул”
8. “Родным деревням”
9. “Россия” (небольшая поэма)
10. “Время вперед”

В этой главе я описал исторические события века, в котором я жил, писал портрет своего времени, о кровной связи с родной землёй и духовной связи поколений. В своей публицистике старался дать героико-патриотическую тематику и силой художественного слова связать с окружающей природой. Пытался философски связать время действия и жизнь социума - это река памяти из прожитой жизни.

Вот некоторые зарисовки из стихов этой главы:

Я рожден в Советской стране.
Точнее - в родном Казахстане.
Все смешалось в моей судьбе -
Природа и народ края.

Эту явь в сердце ношу.
Лелею, как берёзку весною.
Как орла полёт в высоту.
Парящего над землею,
И через лиру былое пропустить,
Связь с природой родною.

В стихе о Петропавловске - небольшая поэма об истории города, о красоте природы, исторических событиях, революции, Великой Отечественной войне.

(сокращенно)

Город - символ дружбы нации.
Красив и молод, как весна.
Живет здесь в мире и согласии
Большая, дружная семья.

Много наций живут, а не тесно,
Хорошо в согласии жить.
Если было бы так повсеместно,
Рай на земле должен быть.

//-//-//-//-//

Театр драмы, Октябрьская площадь -
Там памяти павших огонь горит,
Горит нетленной вечностью своей.
Спешите с зарёй вечерней слиться,
Воскрешая в памяти людей
Излом истории, события, лица.

//-//-//-//-//

Революция. Гражданская война.
Красные, белые, разруха, террор,
Сын народа, зари и огня,
Магжан Жумабаев застрелен в упор,
Он был поэтом родного края,
Свободу, землю прославлял
Взамен - лагерь, вышка, судьба слепая.
Под репрессию попал.

Смутное время в восемнадцатом грозном,
Идейные бились за правду свою.
Настя Прокофичева в возрасте юном
С коммунарками расстреляна в Пятом логу.
Октябрьская площадь хранит на века
Прах погибших за идеи свои.
Кровью закончилась эта борьба,
Кто прав-виноват - разберись и пойми.

Много строк в этом стихе посвящено участникам Великой
Отечественной войны, труду матерей и подростков в тылу,
годам пятилеток, целине - всё вписалось в историю твою.

Новое время плывет над Ишимом,
Правит жизнью закон другой.
И над городом нашим любимым
Встает свободы луч золотой.

Здесь любят Абая, Пушкина чтят,
Отлитые в бронзе, они рядом стоят.
Ничто не забыто, никто не забыт,
Музей Аблай хана и парк Победы открыт.

Много в этом стихе отведено изменению облика города,
жителям города, Ассамблее народа Казахстана, дружбе.

С цветами встречаем соседей, гостей
Из братской России и наших друзей.
В согласии, мире едина судьба -
Так было, так будет во все времена.

И вечно пусть будет все это,
Что свято я в жизни любил.
Петропавловск, юность, и лето,
И природу, чтоб Бог сотворил.

Пусть всегда поют соловьи над Ишимом,
Пчелы, грудясь, гудят на цветах.
Мирного неба, город любимый,
Желаю удачи в добрых делах.

Хочу сказать, что это стихотворение "горяченьким" появилось в городской газете "Петропавловск.kz" и нашло отклик, у меня появились новые знакомые, которым понравились мои труды. Это в основном ветераны Великой Отечественной войны.

Большое спасибо редактору газеты Екатерине Назаренко, что она нашла страничку в газете для любителей поэзии; проводила поэтические конкурсы, в которых приняли участие и мои стихи.

Нашли свое законное место в моем сборнике стихов и город Алматы, и новая столица Астана.

Алма-Ата

Город - любовь самой природы.
Родина красивых гор.
В братской дружбе там народы.
Садов фруктов там простор.

В молодые годы был там часто.
И сейчас мечты туда летят.
Где в вышине синевы небесной
Вершины гор в снегу стоят.

Помню горы, охваченные дымкой,
Тянь-шаньские ели, стоящие стеной.
И небо, машущее голубой косынкой
Самолету, летящему над Алма-Атой.

Там, в горах, среди вершин
Беркут в синеве парит,
Ледовый каток "Медео"
Мировыми рекордами знаменит.

Алма-Ата выросла из поселка Верный,
Столицей Казахстана была.
Долг свой трудовой и ратный
По-братски исполнила она.

На века в историю вошли
Дни тяжёлых испытаний.
Панфиловские полки из Алма-Аты
У стен Москвы насмерть стояли.

Алма-Ата – наш южный город,
У гор Тянь-Шаня ты причал.
Душой любим и сердцу дорог
Для всех, кто здесь хоть раз бывал.

Алма-Ата – город чудесный,
Хочу вновь встретиться с тобой.

Вспомнить возраст молодецкий,
Друзей-спортсменов парадный строй.

Этот город я знал хорошо, бывал там на сборах, соревнованиях в составе сборной, спортивной команды на республиканских спартакиадах. Любил природу южного города, его знаменитые спортивные объекты.

В 2018 году пишу стихотворение о новой столице Казахстана.

Астана

Время летит быстротечно,
Сказкой становится быть.
Но остается в истории вечно
Все то, что народ сотворил.

Над Казахстаном небо,
Расправив крылья облаков.
Не отпускает в вечность
Историю веков.

Для величия момента
Я вспоминаю старину
И по заветам Президента
Слаблю Родину свою.

Многонациональный, толерантный
Гордых кочевников стан.
Путь твой пройден славный,
Гордость наша – Казахстан.

О роли лидера, Президента Нурсултана Абишевича Назарбаева, о его мирном курсе, творческом духе в строительстве новой столицы, о Евразийском союзе написано в стихотворении "Астана".

По праву гордится тобою страна.
Новой красивой столицей.
В добрый путь, родная Астана,
С миром и счастьем на лицах.

Этот город - Евразийское чудо. Я строитель, и, когда оказываюсь в новом месте, в первую очередь оцениваю город по его архитектуре. Много раз видел площади и проспекты нашей столицы на телеэкране и вот в числе сорока ветеранов г. Петропавловска увидел это чудо наяву. Уже первое впечатление превзошло все ожидания.

Астана - город легкий, просторный. Выбирая проект новой столицы, наш Президент Н.А.Назарбаев обратился к гениальным архитекторам современности, увидел воплощение их мыслей на других континентах.

Прекрасная архитектура устремленной в мирное будущее площади Независимости. Всякий, кто видел и Байтерек, на всю жизнь запомнит эту чудо-сказку. Современный облик духовных храмов - мечети Хазрет Султан, православных и католических соборов, синагоги - убеждает, что религия вечна. Хороши, безусловно, и олимпийские объекты, которые успешно опробованы спортсменами всех континентов. Продумано и озеленение, в центре немало скверов, и на таком мощном и многоцветном фоне чрезвычайно логично было нам видеть приятные, веселые лица хозяев города и его гостей. Осматривая достопримечательности столицы, согрелся душой. Видел я этот город под названием Акмола. Целиноград, здесь я получил высшее образование. Здесь выступал на спортивных аренах, здесь живет мой друг и коллега. Свои впечатления о новом городе Астане я с удовольствием и гордостью изложил, когда делал от имени группы запись в книге отзывов в Доме-музее Первого Президента Республики Казахстан.

Время неумолимо движется вперед. В Казахстане много проводится мероприятий по увековечиванию дружбы народов. Я как старейшина координационного совета Русской общины активно принимаю участие в этой работе, направ-

ляя свои способности на воспитание молодого поколения, воспитывая патриотизм.

Уделяя большое внимание этим вопросам, написал стихотворение "Россия". В его основу вошли исторические события на Руси и в СССР - многонациональной стране, победившей в Великой Отечественной войне, строившей социалистическое государство и общество.

Россия

Ты Богом дана нам, матушка-Русь,
Привлекаешь народы своей добротой.
Всех достоинств твоих я изречь не берусь.
Похоже, не зря тебя кличут святою.

Ты огромна, мудра, на дружбу щедра.
Как птица, свободно летаешь.
Добротой поливаешь из большого ковша.
Плечо помощи всем подставляешь.

Есть у России хорошее свойство -
Перед врагом никогда не робеть.
Проявлять о друзьях беспокойство,
Благородство свое не жалеть.

Росинки роспись на полях -
В твоём названии, Россия.
Была и есть в наших сердцах,
Как совесть, дружба, сила.

Видно, ты и впрямь была здорова
Силой жизни, жаждой красоты.
Дала миру Пушкина, Чайковского, Толстого,
Мир прославивших, поднялась до высоты.

Приняла учение великого Абая.
Проливавшего свет на благородство ума.
Его духовность и заповедь святая
Будут жить на земле во все времена.

Далее в стихе о достижениях и надеждах отмечен большой, трудный путь Руси в прошедших веках, в татаро-монгольском иге; о Великой Отечественной войне, о многонациональном большом СССР, о его развале - горбачевской перестройке, о роли США в ликвидации Варшавского блока.

Теперь Европа, та самая Европа,
Которую СССР поднял с колен,
Грозит России санкциями снова
И поднимает голову фашистский тлен.

Да еще лживая, богатая Америка
Свои права качает на Украине.
Гуляет в мире натовская истерика.
Живут они в однополярном мире.

Но истина, она везде жива,
На лучшее в России есть надежда.
США, перестаньте качать права.
Россия стала сильнее, чем прежде.

Крепка, надежна Русь святая.
На том стояла и стоит.
Ослабить Россию - надежда пустая.
Она мощь и единство сохранит.

Бессмертная, великая страна.
Твоих колоколов таинственные звоны
И бой курантов Московского Кремля
Сближает воедино все народы.

Россия, Казахстан. Китай. Беларусь...
Соединяет народы под флагом единство.
Веруя в это, сказать не боюсь:
Будем мы жить под теплом Евразийства.

С праздником, Великая страна!
Живи всегда в достатке и покое!
Мы, казахстанцы, верные друзья,
Прими от нас поздравление святое!

Это стихотворение было написано к празднику - Дню России - в 2013 году. Полный объем стиха - в книге "След уходящей эпохи".

Большой объем книги "След уходящей эпохи" посвящен природе родного края. И мое видение - впечатления детства, видение и понимание природы в пожилом возрасте, время, проведенное на рыбалке, охоте, - рождало лирические тона в моей душе, которые я отразил в стихах "Весна". "Лето", "Осень", "Зима". Вот краткие зарисовки о временах года.

Весна

Короткие весенние ночи.
Спать не могу, не хочу.
Ах, зачем соком плачут березы,
А тетерева токуют в лесу?

Ах, весна! Ты - предвестница лета,
Я люблю тебя всею душой.
Ожидая с трепетом сердца
Пробуждения жизни земной.
//-//-//-//-//

Ах, ночи! В любви признание,
Запахом сирени дышит тишина.
Всем назначает свидание
Будоражащая душу весна.
//-//-//-//-//

Весна подарила чудесную встречу.
Яркой вспышкой засветилась в душе.
Ее нежные руки, волшебные встречи
Ощутил сердцем наяву и во сне.

И жизнь мне стала любимой, дорогой,
Дарящей сказочный, радостный свет.
И стал я нежнее, чем подснежник весной,
И жить захотелось до тысячи лет.
//-//-//-//-//

Душа моя, любя весну,
Волнуется новыми стихами.

Вот почему я мало сплю,
Просыпаюсь с петухами.

Теплое солнце весны
Память мою воскресило.
Как в послевоенные дни
Юность моя проходила.

А юность брала свое...
Ночи любви - гуляй до зари.
Всё ей нипочём, всё могу...
Без сна на работу шли.

Игры юности, игры любви.
Почему я вас больше не вижу?
Девичий смех, соловьи до зари.
Почему я вас больше не слышу?

От воспоминаний на сердце грусть.
Борюсь с бессонницей, воюю.
Волю в кулак, за перо берусь.
Воспоминания в стихах рифмую.

Надеюсь, что в тоске ночей
Проявится лира сквозь туман,
Появится в душе моей
Божественного таланта дар.

Рад восходящему солнцу весною,
Зелени яркой, щебету птиц.
Жизнь продолжается, доволен судьбою.
Рад и улыбкам на лицах родных.

Не жаль мне юности прошедшей.
Она в моём сердце осталась навсегда,
Как проза жизни - совести и чести,
Как первая любовь моя.

Утром выйдешь на природу,
Весенней негой пробужден,
Приятно внемлет хороводу -
Пенью птиц со всех сторон.

Жизни весенней переизбыток
В утреннем воздухе разлит,
Этот божественный напиток
Душа помнит и хранит.

Это - краткие зарисовки стихов о весне.

Лето

Эти стихи - след плотной связи с природой. Много стихов о лете: "Утро", "Летняя ночь", несколько стихов о пляже, "Жара повисла в воздухе", "Дикий пляж", "Первое счастье мое", "Землица моя".

В этих стихах пытаюсь выразить свою душу, впитавшую в себя и мои детские восприятия о лете, и взрослое время, проведенное на природе, ночевки у костра на рыбалке, прогулки с любимыми женщинами плюс действие на душу пения птиц, завораживающее действие ночи – всё это я попытался раскрыть в стихах.

Летняя ночь

Солнца знойного жара
В прохладе ночи потонула,
За день прогретая земля
Туманом испари дохнула.

Прохлада в обнимку с тишиной
Опустилась в березняк,
Покой над матушкой-землей
Под ленивый лай собак.

Ночка летняя, природа
Тебя дарами наградила,

Легко дышится, свобода -
Ночи божественная сила.

Душа в избытке упоения.
Дневные заботы прочь ушли.
Тело просит примирения.
Расслабься и отдохни.

Отдыхай, пока над землею
Заботы дневные не взошли,
А тело дружит с дремотою,
Ночь в ожидании зари.

С восходом солнца в души наши
Мирские заботы вернутся вновь.
Ночное умиление рукой помашет.
Ускорит бег по венам кровь.

Я продолжаю вести здоровый образ жизни в любое время
года, летом купаясь в реке Ишим и на озере Пестром.

Дикий пляж. 26-й километр

Красивое место под сенью ветвей.
И днем там и ночью поет соловей,
Там воды Ишима спокойно текут.
Там белые кувшинки в старице цветут.
Вокруг дикого пляжа - роща тополей
Спасает от перегрева тенью своей.
Сюда заезжали мы с утренней росой.
Купались, загораги летней порой.
Кукушки нарекали нам долгую жизнь.
Внимая их басням, в любви мы клялись.
Короткие ночи у костра мы сидели.
О том, что состаримся, знать не хотели.
Но время прошло, года пролетели,
Дикий тот пляж мы забыть не сумели.
Жаль, что не для нас поют соловьи,
А кувшинки в старице для нас отцвели.

Только памятью можно о минувшем жить
И чувств упоение в душе сохранить.
Но приятно нам вспомнить, как пел соловей
Ночью в роще под сенью ветвей.

На пляже

Лето. Я на пляже
На берегу Ишим-реки.
За рекой стоят на страже,
Как шторы, ивы. тальники.

Над головой сонно проплывают
Облака, как корабли.
Белизной их борта сияют.
Стоят прекрасные деньки.

В прозрачном воздухе молчание,
Лениво катится река:
Водички мирное дыхание,
Вокруг немая красота.

Стрекозы полет чуть зримый
Слышен в воздухе дневном,
Покой в душе невообразимый
Царит на пляже городском.

И только кровь неугомонно
В берег сердца бьет струей.
Как в невесту, я влюбленный
В тихий пляж наш городской.

Ну и еще хотя бы это короткое стихотворение:

Летнее утро

Стояли перепелиные ночи,
Бродили звезды по небу,

Туман опускался у роши,
Заря торопилась на смену.

Природа зарей любовалась,
Сказочным сиянием ее,
Живое вокруг просыпалось,
Принимая зари торжество.

Вдруг петушиное пение,
Озноб прокатился по телу.
Чарующее это явление
Утро торопит на смену.

Легкой прохладой дыша,
Утро свои песни запело -
Соло перепелов "Спать пора"
В птичьем хоре звенело.

Рассвет растуманился быстро,
Заря алая погасила звезду.
Кто душой видел все это,
Навек сохранил красоту.

У меня легче пишутся стихи, когда тема не надуманна. она - итог увиденного и услышанного, глубоко запавшего в душу. Память, которая не теряет детское восприятие, особенно природы.

Осень

О, сколько было мною прожито осенних дней и ночей на природе, что нашло отражение в моей поэтической мысли, потрачено много времени, чтобы выразить это в стихах.

Вот отрывки из стихов об осени из книги "След уходящей эпохи".

По утрам слегка прохладно,
Днем - тепла хоть отбавляй.

Голубое. безоблачное небо,
На землю опустился рай.

Смешались все запахи лета,
Настой лекарственных трав.
Но матушки-лета песенка спета,
Приближается осень-хмарь.

И в душе. и в природе прохладно,
Лес разделся, ветрами гоним.
Все это повторится неоднократно,
А мы, уходя, оставляем жизнь молодым.

С тревогой мы смотрим на небо.
Хорошей погоды не жди.
Закружилась листва золотая,
Уходят погожие дни.

Листьям зеленым на память
Листья желтые у леска.
В небе журавлиные аккорды
И их прощальная тоска.

//-//-//-//-//

А вот и прохладный с севера ветер.
Низко плывут над землей облака.
Очень жаль, что наступает жизни вечер
И больно скорбит о прошедшем душа.

Холодно травам. а озимым - привольно,
Радостно пьют они ледяную росу,
Снова разлука, а сердцу не больно,
Жаль, что тихо в осеннем лесу.

Что еще будет в осени жизни?
Что потеряю, а может, что и найду?
Не корю я судьбу нареченную,
Об одном только Бога прошу:

В кружеве листьев, желтых и красных,
В жизни моей, что судьбою дана,
До конца пусть останется праздник -
Детство, зрелость, и как осень пришла.

Еще хочу, чтобы вернулась
Моей ушедшей юности весна.
Любовь нечаянно проснулась,
С души ушла осенняя пора.

Много времени мною было прожито в осеннюю пору на охоте, чтобы как-то ближе к истине осветить это на бумаге. Жаль, что порой не хватает литературной грамотности, а может, и таланта.

Поздняя осенняя пора

Ветер северный рвет тучи в клочья.
День дождлив, прохладен, воздух чист.
Сосны и ели красуются молча.
В зелени их блуждает желтый лист.

В лесу прохладно, зябко поутру,
Лютует ветер, гуляя со свистом.
А белоствольные, качаясь на ветру,
Предательски сбрасывают листья.

Закон природы в этом - вот и все,
Раздели ветры лиственное лето,
Лишь озимых зелёное пальто
Росой холодной согрето.

Хмурое небо сырость сковала,
Земля по солнышку затосковала.
Грустинка в душе, сердце печалится.
Будто с дорогим, что было, прощается.

Но вот на миг лишь солнце отвело
От неба серых туч завесу.

Вдруг стало в моей душе тепло,
И я ушел один гулять по лесу.

И показалось мне, что ствол березы тонкой
Вмиг оказался связанный родством
С молоденькой красивою девчонкой
В ситцевом платьице простом.

И она, наряд последний сбросив,
Стоит, любуясь осенним торжеством.
И никакая, даже золотая, осень
Не поспорит с красотой её и озорством.

Бывает и так, даже глухой порою,
Когда лучезарный солнца глаз
Забрезжит вдруг в душе весною,
Былое на миг воскреснет в нас.

Поздняя осенняя пора, в ней много доброго,
Она - жизнь моя!
Люблю её немую красоту,
Пережившую зиму, лето и весну.

Осень дивная! Твои забавы,
Разноликий образ твой,
В моей душе ты - орден Славы
За жизнь, прожитую с тобой.

Отголосок журавлиный

Бегут года, как в книге строки.
Приходит время, мы узнаем.
Как трудно в осень быть одиноким,
Лучше быть вместе, быть вдвоем.

Наших висков коснулся вечер,
Морщинки упали на лицо.
Потускнело и померкло
Наше разорванное кольцо.

Не плачь дождем ты безутешно,
Будь, осень, сказкой золотой.
Хочу любить тебя, как прежде.
В весенней жизни молодой.

Листок последний на березе
Выводит осень из игры.
Как отголосок журавлиный.
Ушла любовь, года ушли.

Знание, понимание природы, осени - в моей гражданской поэзии.

Мокрый сентябрь

Мокрый сентябрь. Переживает хлебороб.
Поля от дождя потемнели,
Простаивает новых комбайнеров взвод -
Не уборка хлебов, а безделье.

Погода суровая, сильны твои удары.
Но умения хлеборобов все перетрут.
Откроется небо, и солнце пригреет.
Подсохнут поля - и моторы взревет.

Солнышко будет и дни сухие
Хлеборобам щедро погоду дарить.
До единого зернышка урожай большие
В закрома Родины успеть положить.

Пусть не останется несжатой полоска,
Ведь грустную думу наводит она.
Погода погодой, а умение и сноровка
Должны быть сильнее стихии дождя.

Зима

“Мороз и солнце: день чудесный!” (Александр Сергеевич Пушкин).

Его стихи о зиме - это красивая лирика, легко воспринимается душой, понятна даже ребенку. Когда в начальной школе нас знакомили со стихами Александра Сергеевича Пушкина, мы, дети, так понимали их, что сразу запоминали, заучивали их наизусть.

Будучи взрослым, живя в сельской местности, зима - особое время, которое мы не только учили, познавали по учебникам, но и практически сталкивались в жизненных ситуациях с зимой. Но стихи Пушкина, впитанные моим умом, остались в моей памяти.

Когда я начал писать стихи о временах года, скажу откровенно - писалось легче, потому что услышанная в детстве лирика Пушкина хранилась в душе, помогала видеть красоту в своем понимании.

Краткое обозрение стихов о зиме из сборника "След уходящей эпохи".

Вот несколько строк из этого стиха:

Зимние сказки

Зимний лес бывает сказкой.
И особенно тогда,
Когда иней белой краской
Опушит его ею слегка.

Вот сорока пролетела,
Кем-то спугнута она.
И на ветку тихо села,
Видна только голова.
А на снежном покрывале
Расписался заяц белый.
А лисичка по прямой,
Оставив след, ушла домой.

На опушке леса точки
Вдали черные видны
Это на берёзах почки
Клюют птицы-косачи.

Ночь морозная тиха,
Синевой искрятся елки.
Светит полная луна.
Слышится, как воют волки.

Был вчера спокоен лес.
Снежинки падали с небес.
А сегодня демон злой
Кружит снег над головой.

Метелью бешено вздохнула
Хозяйка - снежная зима.
Пороша бабочкой вспорхнула,
В тумане белом небеса.

Пурга волком подвывает,
Снег в сугробе набивает.
Жуткой, страшной той порой
Ночью снится домовой.

Утром стихнет непогода
И уймется демон злой,
Лишь останется дорога,
Занесенная пургой.

И воцарится тишина
Среди земли обледенелой.
Какие могут быть слова
Среди безжизненности белой?

Не ходите ночью в поле
В одиночестве в пургу
Волки шастают на воле,
Попадете вы в беду.

А если бурей застигнут
Ты будешь далеко в степи.
Борись с пургой, чтоб не погибнуть.
Не блуди в пургу в ночи.

Лучше дома в непогоду
На диване переждать.
В полудреме слушать вьюгу,
Сказки Пушкина читать.

Огромную роль в написании стихов о зиме сыграл дом моих родителей в селе, там мы охотились.

Охотничий дом

Зима завладела полями, лесами.
Метель воюет кругом.
Одиноко стоит, занесенный снегами,
В лесу охотничий дом.

Сюда мы зимой наезжали
Насладиться природой родной.
В зайчишку “косого” стреляли,
Бывало, встречались с лисой.

Я помню, как звезды светили,
Скрипел в огороде плетень.
Волки там часто бродили
Ночами вокруг деревень.

Ходьба на лыжах по тропам зайчишек и лис; дышать морозным зимним воздухом; перелески, поля, кусты - наблюдая за живой природой, всё это будоражило душу охотника и побуждало писать зарисовки о зимней природе.

В эти дни вышли из-под пера черновики стихов “Околдован, очарован красками зимы”, “Зимний сон”, “Снежинки тихие слышны”, “Березка”, “Музыка ненастья”.

До появления их в сборнике “След уходящей эпохи” эти стихи были “проверены” в газетах “Петропавловск.kz” и “Проспект СК”.

Вот несколько зарисовок из этих стихов:

Околдован, очарован красками зимы.
Белыми снегами. что на поля легли.
И птицами. что остались с нами до весны.
Щечками румяными нашей детворы.

Снег пушистый. легкий, первый.
Он в плену у тишины.
Лечит душу. сердце, нервы
Белизной родной земли.

Снежинки вьются хаотично
Вокруг от неба до земли.
Хорошо, но не привычно
Глаза слепит от белизны.

Они мне в душу падают песней
С поднебесен снеговых.
Хорошо мне с ними вместе
Вдаль брести в краях родных.

Здесь пока ещё, похоже.
Не наступал никто ногой.
В этот миг я даже верю
Любви пламенной, большой.

Оказавшись в мире новом,
Снежинки тихие слышны.
И, похоже. невозможна
Поэзия без тишины.

Душой почувствовал я зримо.
Что жизнь прекрасна, хороша!
Что мы уже неразделимы -
Белый снег, поэзия и я.

Березы

Зима в небе розовом,
Заря холодная занялась.
Березы, отливая оловом,
Стоят, макушками светясь.

В космосе звездам не спится
В хаосе небесных вершин,
А на земле вьюга резвится,
Во льды закован Ишим.

Засыпала заячьи тропы
Холодная, разгульная метель,
Надула белые сугробы
Красавицам-березкам в постель.

Березы зимой – загляденье,
Люблю я на них смотреть.
Природы родной умиление
Не сказать, а песней пропеть.

На нее глядишь – не наглядишься,
Ничего нет прекрасней того.
Как она застенчиво гордится
Силой обаяния своего.

И среди снежного безмолвия
Люди - стар и млад -
На ее зимнее здоровье
С восхищением глядят.

Белая береза, у нас общая доля -
Жить в мире и покое земном.
“Ох, не шутите, родные, зимою,
Нагоняя тоску о былом”

Декабрь 2015 г.

Музыка ненастья

Мела метель и своим воем грустным
Загоняла снег в сугробы и овраг,
А я всю ночь был с нею неразлучный,
Не мог прогнать бессонницу никак.

Вспоминались детские годы:
Деревенька, где родился и рос,
Мой дворняга-пес, кормильцы-огурцы
И как в лаптях ходили на покос.

Я вспомнил и военные годы,
Как в нужде выросли без отцов,
Познавали тайны родной природы
По пению жаворонков и скворцов.

Вспомнили юность, первую любовь.
Свидание, ночь - как душа сияла!
От волнения вскипала кровь,
Барабанным боем в висках стучала.

В ночной тишине дремал лес,
Где-то страдания гармошка играла,
А луна, словно сторож с небес,
Интимом светясь, ревниво наблюдала.

От воспоминаний сердце заныло,
Вспоминая о прошлом, дорогом,
А за окном все так же метель выла,
Играя мелодию страданий о былом.

А я думал о невозвратимом счастье,
К которому дороги больше нет,
А метель мела, и в музыке ненастья
Остались зарисовки прошлых лет.

Стихотворения “Березка” и “Музыка ненастья”, напечатанные полностью в сборнике “След уходящей эпохи”, - много стихов о любви.

Глава №5 - “Любовь - явление вечное” - более 30 стихов о любви.

Я прожил трудную личную жизнь, полную настоящей дружбы, верности, любви, преданности, счастья и горя, жизненных бед и испытаний.

Встречи с местными поэтами Валерием Любушиным, Александром Курленей, Владимир Трусовым, Василием Коноплёвым, Сергеем Снурницыным, Валентиной Сусловой, Виктором Денисенко, чтение книг о поэзии великих классиков, поэтов - все это помогло мне воплотить в жизнь задуманное, писать стихи о любви, беря из своей собственной жизни материалы, лирику прожитых лет.

Да разве это тяжелое бремя:
Любить, терять, потеряв, не найти.
Будь же ты вовек благословенна,
Жизнь на земле, зачатая в любви.

//-//-//-//-//

Что было в юности, открылось.
Открылись тайны острых ран.
Навеки в памяти осталась
Любовь, ушедшая в туман...

//-//-//-//-//

Пою любовь ту непростую.
Где, всем трудностям вопреки,
Когда на свадьбу золотую
Идут под ручку старики.

//-//-//-//-//

Ту ночь помню я всегда,
Она любви напевы пела.
Была весна, сирень цвела,
А ты счастливою была
И от поцелуев хорошела.

//-//-//-//-//

Разгорелись ярко звездочки на небе,
Зорьки вечерней алый свет погас.
Трели соловьиные в роще у околицы,
Знай, моя любимая, они поют для нас.

//-//-//-//-//

Много лет прошло после первого свидания,
Но первой той любви помню я тропу.
Было в жизни все: встречи, расставания,
Но до сих пор напрасно ту тропу ищу.

//-//-//-//-//

Нальем в бокалы вино,
Выпьем под слякоть и дождик,
Мы с тобой не встречались давно.
Недотрога - любимый цветочек.

//-//-//-//-//

Поздняя любовь, что запоздалая заря
В день вссенний, сырой и туманный.
С колен поднимается она,
Спешит на подвиг свой безымянный.

//-//-//-//-//

Я встретил вас на танцах летом.
Прекрасно время, всё цвело.
В душе всё стало новым, светлым.
Тоска и скука - все прошло.
Заболел я вами, нет покоя,
В моей душе любовь живет.
В мыслях и наяву всегда с тобою.
Закружился любви круговорот.

//-//-//-//-//

Я оттуда, где живут однолюбы,
Где про любовь поют соловьи,
Целовал я многие губы,
Помню единственные губы твои.
Я тосковал по потерянной где-то.
На ходу невзначай оброня,
Там, за гранью прошедшего века,
Любовь сгоревшую помнит душа.

А вот короткие строчки о любви:

Сердцем любовь дари

За любовь плати любовью
Ничем другим, ничем.
Плохо, когда порою
Нечем платить совсем.

Любовь - явление вечное,
Пока жив, ее благодари.
Счастье свое сердечное
Душе родной подари.

Дари любовь не взглядом,
А сердцем любовь дари.
Хорошо, когда души рядом,
Им вместе по жизни идти.

По жизни им вместе идти
И в радости, и в горе.
И не терять в пути
Это счастье земное.

След любви прошедшей

Забудь, дорогая, эти дни.
Когда мы были вместе.
В сердце не храни
Ни жалости, ни мести,

Но вспомни о поре,
Обо всех временах года.
Когда цветы весной везде,
А осенью - непогода.

Зимней бури транс.
Легких ночей зарницы -

Ведь это все для нас
Не вернется, не повторится.

А если тебе приснятся
Наши встречи наяву,
Знай, я хочу признаться -
Все помню и храню.

Хорошо нам было
В юности ушедшей,
Но снегом завалило
След любви прошедшей.

Жаль, не повторится
Наше житье бывшее,
Милое то время,
Время золотое.

Богат и разнообразен цикл стихов.

Глава №6 - "Нити памяти". Есть в них откровения о себе,
о стремлении в жизни, исповедь, вдохновение в душе.

Вдохновение родилось в душе,
Я Спасибо, Господи, тебе,
Что этот огонь во мне родился.

Благодарю за этот путь,
Судьбу нареченную свою,
За то, что понял жизни суть,
На склоне лет творю, пишу.

А стихи мои - итог жизни прожитой,
Рождались в муках, в ночах бессонных.
На склоне лет писал их чередой,
Блуждая в мыслях своих бездонных.

Не за лирикой тянулся
А на свою жизнь оглянулся.
В поэзию влюбился,

Писал откупными строчками о восприятии моей душой времени, человеческих отношений, как бы исповедуясь перед читателями о своей духовности и вере в будущее, ставя главной целью показать свои нравственные принципы: вера, любовь, надежда, счастье, а муза - это спутник души любого человека.

Налетает озаренье непонятно откуда.
Разное об этом говорят.
Для иных оно - муза и чудо,
Для меня - мучения, ад.

Встречаю ее в размышлениях
Поздней ночью в тишине.
Нечаянно в ярких видениях
Она является ко мне.

Муза духовно и вечно
Зажигает наши сердца.
Нужна она не только поэтам -
Всем людям на свете нужна.

А стихи - моё откровение.
В ритме строка и слова,
Как музы восторг и творения
Были живыми всегда.

В этом разделе "Нити памяти" есть стихи как исповедь, где отражена любовь к природе, о волнениях души, когда осень жизни на пороге, о чистой первой любви, отношениях к женщине, к маме, об ошибках в жизни, тоске по Родине.

Много написано об одиночестве, которое практически прошло через всю мою жизнь, через мою душу.

О ностальгии по родным местам, деревне, в которой родился, где прошло мое детство, и о желании писать.

Хочу быть стихотворцем лирического толка,
День и ночь сочинять, не подражая, искать.

Постараюсь найти нужного слова иголку,
Чтоб смысл творений можно было познать.

Но жизнь длинна в своем сложном романе,
Дается всем входящим в этот мир.
Но не каждому дано найти себя в "священном дурмане"
И встать на тропу, где ещё никто не ходил.

В этом разделе главы №6 много написано о друзьях, единомышленниках, которых уже нет с нами, о живых сверстниках, исповедь, желание донести до молодого поколения чувства, которые жили в нас.

В повседневных делах, заботах
Хочу найти хоть полчаса.
Чтоб посмотреть спокойным взором
На голубые небеса.

О Боже! Какое это счастье -
Видеть голубые небеса.
Березок ситцевые платья
И красоту твою, Ишим-река.

В главе №6 "Нити памяти" более 50 стихов. Это самый ёмкий раздел тем, написанных в стихах. Стихи - воспоминания о духовной жизни, занятиях музыкой. Когда я работал на ст.Макушино, в свободное время учился играть в духовом оркестре, что нашло отражение в творчестве.

Ноты волшебные

Волшебство, мелодии духового оркестра
Память озвучивает в моей душе.
Юные годы трудового семейства
И азы познания игры на трубе.

Оживают прожитые годы и лица.
Встречи, разлуки, время невзгод.

Сверкают они в памяти зарницей.
Как мелодия озвученных нот.

В них музыка духового оркестра
С юностью вместе прошла.
Душа встречи с прекрасным искала.
В них ритмично звучала труба.

В них служба в армии, знамя, парады,
Чеканный шаг, равнение, строй.
Будни солдатские - учения, наряды,
В них время поры золотой.

Вспоминаются молодость, танцы
В нашем саду городском,
Праздничный гром демонстраций
В прошедшем в том мире ином.

Давно пролетели года молодые,
Но ритмы вас забыть не дают.
Спасибо, трубы мои духовые.
За память музыкальных в жизни минут.

Вот так и живу, не зная тишины,
Под звуки баритона, мелодии трубы,
А сердце, как прежде, горит от того,
Что музыка и поэзия превьще всего.

В них я слышу мелодию оркестра.
Белым облаком пролетает в душе
Этой памяти далеко эхо,
Пусть струится наяву и во сне.

Пусть в парке вечерней порой
Всегда играет оркестр духовой,
Чайковский и Глинка в душах гуляют.
А фонтан брызгами им в такт подлетает.

И сейчас летней порою, гуляя в нашем замечательном городском парке, приходит гордость за эти строки моего стиха, что так они вписались в души посетителей парка.

В разделе “Нити памяти” есть и обращение к потомкам.

Вдохновение мое пройдет, как сновидение,
Со мной вместе на покой уйдут мои творения...

О прожитой жизни в краю родном,
Где я любил, где отчий дом.
Писал о времени золотом
И о природе много в нём.

Потомки - наши внуки,
“Пройдитесь” по моим стихам.
Порывы радости и муки
Оставил я в наследство вам.

Стихи мои улыбкой
Прошу вас наградить.
Ошибки в построении
Заметить, но простить.

Поймите, что благодарю
Поэтов я труды святые.
Мои стихи, что вам пишу,
Лишь отголоски их прямые.

Друзья! Умейте радоваться жизни,
Она прекрасна и полна.
Умейте даже из окна
Увидеть уголок Отчизны.

Восхищайтесь нежным восторгом души,
С ностальгией наблюдайте отлет журавлей.
Будьте счастливы даже в глуши,
На родных просторах лесов и полей.

Умейте душу отдавать –
Уставшим, обиженным по жизни.

Друзей в беде не оставлять —
Не в этом ли главный смысл жизни?!

А чтобы жизнь была прекрасна
При новой власти, знайте —
Трудом праведным славьтесь себя,
Пороки людские уничтожайте...

Пройдя свою долгую жизнь, познавая себя, время, я видел все “преlestи” жизни на земле: добро и зло, зависть и гнев, терпение, человечность, по-настоящему грешное отношение к инвалидам и престарелым людям. В незапамятные времена создавались приюты, дома престарелых за счет государства и за счет богатых людей. Для престарелых и инвалидов, у которых нет живых родственников, эти дома служили для их спасения, где они живут в тепле, обуты и одеты, накормлены, доживают в кругу таких же обездоленных, делятся с ними мыслями, воспоминаниями.

Но есть такие престарелые люди и инвалиды, которые стали ненужными своим родным детям, живут в этих домах с надеждой, что все уладится, о них вспомнят и они вернутся в семью. Мне лично приходилось посещать эти дома по заданию горсовета ветеранов и Ассамблеи дружбы народов с благотворительными целями. Отдавая им часть своей души, своего внимания, о, это нужно было видеть и испытать. Подло, когда забывают близкие, сдают их в приют.

Дом престарелых

В Смирнове есть казенный дом,
Особняком стоит здесь он.
Живут в нем тихо старики,
Которых предали сынки.

В доме том светло, тепло,
Живут жильцы там хорошо,
Заботой ухожен их уют.
Старики скучают, детей ждут.

Время движется, в сумраке тает:
День, неделя, месяц, год...
Сыновней любви здесь не хватает,
Поймите, пожалуйста, недостает.

Неужто правда, за свою любовь
И за то, что родила нас и растила,
Мать лучшего не заслужила.
Чем казенного дома кров?

Казенный дом, казенный дом...
Ох, до чего тоскливо в нем...
Старушка смотрит сквозь окно,
В душе нерадостно, темно.
Неужто дочка не придет?
Уж не была который год.

Темнеет, звездный небосклон.
Снится старикам хороший сон:
Идет к ним в гости вся семья -
Внучата, дочери, сыновья.
Они рады, рады, дети у нас!
Так снилось им уже не раз.

Сын не пришел, дочь не пришла...
Да что же там - ведь у них дела.
Вставлю здесь такие слова:
Потеряна совесть, а не дела.

Да, жизнь сложна, порой сурова,
Но нельзя связи разрывать.
Мать - святое в мире слово,
Не забывайте, не обижайте мать.

Чтобы потомок, идущий по следу,
Не терял назначение и связи свои,
Нес в своём сердце святую веру,
Память о матери, ее силу любви.

Этот сборник стихов “След уходящей эпохи” как память о тех трогательных встречах подарен с любовью жильцам дома престарелых.

Нашло свое место в **главе №6** “Нити памяти” и одиночество, которое прошло практически через мою жизнь, через мою душу, ностальгия по разным местам.

Одиночество

Душа болит, уходит в зиму.
Время морозит мое бытие.
Ночь. Наказание необратимо,
Суть - одиночество мое.
Оно загостилось надолго
В уголках души моей.
Бесконечно длинная дорога -
Копаться в памяти своей.
Её не выбросишь из души рывком.
От хватки цепкой уйти непросто.
Проникла в душу она тайком.
В сражении с ней - побольше солнца.

Убереги, Господи, меня
От этих мук и наваждений,
Явись ко мне ты навсегда.
Стремление к жизни и озарения.

Я одолею эту гадюку ночную.
Буду работать и в лунную ночь.
Найду душе тему другую.
Изгоню одиночество прочь.

Бальзам от одиночества

Друг мой, тебе одиноко? Не спится
В морозную длинную ночь?
Советую с небесами заземлиться
И посмотреть на россыпь звёзд.

Тогда поймешь, что не один.
А Вселенной гражданин.

Как прекрасна эта картина,
Что вселенная рисует для глаз.
Луны молча горит половина.
Мерцают, звезды смотрят на нас.

Насмотревшись в звездное небо,
Потихоньку начнешь понимать,
Что Вселенная в движении вечна,
А мы миг - пора затухать.

Раз появились – значит, нужно
По тропинке жизни пройти.
Должны мы свой след оставить
На коротком земном пути.

“Жизнь прожить - не поле перейти”,
Живи, любя, с терпением знайся.
Прожитое – миг, на него не смотри.
Что прекратится всё - не сомневайся.

Люби Родину, люби людей,
Люби всё, что душе родное,
Люби жаворонка, журавлей,
Люби и все вокруг живое.

Гони прочь одиночество,
Одиноким жить не хочется.
Книгу прочти, к другу сходи,
На природу иди, душу лечи.
Это все бальзам от одиночества.
Я не одинок в кругу друзей -
Со мной книги и гармонь,
Еще горит в душе моей
Нетленной поэзии огонь.

Пишу о том, что душе известно

Пишу о том, что душе известно,
Мой путь свободен, свободен бег пера.
Судьбою суждено мне своей песней
С любовью восхвалять былые времена.

По указке писать я не буду,
И про "чужое" лучше молчать.
Лирику великих не забуду.
Буду новые созвучия искать.

О Боже! Какое это счастье -
Видеть голубые небеса,
Березок ситцевые платя
И красоту твою, Ишим-река.

Всё, что мне даровано судьбою, -
Земная жизнь, природы красота. -
В мир иной возьму с собою.
И тебя, любимая моя...

Голубсет небо на рассвете,
А моя жизнь уж на исходе дня.
Спасибо, Боже, за жизнь на белом свете,
Спасибо за свободный бег пера.

Продолжая писать о счастье, не могу не упомянуть поговорку: "Не годится, что нужно счастливым родиться, а годится - чтобы счастья добиться, нужно много, упорно трудиться".

Просыпаться утром здоровым.
Слышать родную речь,
Бороться за это, быть готовым
Предков заслуги беречь,
Быть хозяином своей жизни,
Наслаждаться природой родной,
Помнить, что человек без Отчизны
Просто сирота сиротой.

В долгожданный трудный час,
Когда тебе даётся счастье,
Идти туда, где свет погас,
Где необходимо твое участие.

Для полного счастья большого
Нужно счастливым сделать другого.
Счастье там процветает и есть,
Где в фаворитах ум и честь.

В восьмой главе книги “След уходящей эпохи” нашли место и мои стихи о спорте.

Всю свою сознательную жизнь я любил спорт, при всей своей профессиональной загруженности я находил время для занятий спортом. В течение семи лет после службы в Советской Армии работал на предприятиях г.Петропавловска. Я входил в сборную Северо-Казахстанской области для участия в республиканской спартакиаде. А в 1960 году в составе сборной Казахстана участвовал во всесоюзной спартакиаде профсоюзов в городе Ростове-на-Дону.

Имея спортивные разряды (легкая атлетика - первый разряд, бег 100 м - 10,8 секунд; лыжи - второй разряд), играл в хоккей с мячом - бенди за юношескую команду, играл в футбол в команде “Авангард”.

В настоящее время в своем престарелом возрасте не забываю лечить свое тело и душу физкультурой.

Стихи о спорте - мой взгляд на жизнь и о роли спорта, физкультуры на здоровье человека, и на благородные связи людей нашей планеты Земля.

О, если были бы мы спокойны.
Как прекрасна была бы жизнь,
Если б все на планете войны
На футбольных полях велись!

Юлия Друнина

«Быстрее, выше, сильнее» -
Символ олимпийских колец.
Кто поднялся на их вершину –
Трудыга-молодец!

В стихах моих, как путеводные звезды, прошли имена
заслуженных спортсменов Северо-Казахстанской области,
оставивших яркий спортивный след своими достижениями
во всесоюзном, мировом спорте.

Александр Винокуров - чемпион Олимпиады в г.Лон-
доне. его именем назван Дворец спорта в г.Петропавловске.

Навечно он чемпион Олимпийский –
Гордость казахстанской земли.
Рывок на финиш, рывок героический.
Он любимец молодёжи, любимец страны.
Он помнит пот на тренировках.
Пролитый 1000 км прокрученных дорог.
В любую погоду труд многоликий –
Вложил все это в победный рывок...

Владимир Лукин - мастер спорта международного клас-
са СССР, член Союза художников Казахстана, писатель,
автор документальной повести “Две жизни”.

Вот “кусочек” стиха о нем:

Эта жизнь сложилась не из везения, цветов.
Эта жизнь сложилась из трудных оков.
Эта жизнь сложилась в преодолении, борьбе.
Спасибо великое за терпение тебе!
За трехкратное рождение - спасибо вдвойне.
Авария, травма - протез на ноге,
Не сдался, преодолел. не опустил на дно,
Добился в искусстве олимпийских высот.
Великое мужество тебе Богом дано.

О, сколько пройдено трудовых невзгод?
Настоящий хозяин в нелегкой судьбе.
За книгу “Две жизни” - спасибо втройне!!!

В этих зарисовках из стиха о нем вся судьба человека, преодолевшего все испытания, посланные злодейкой-судьбой, благодаря мужеству.

Все можно потерять в жизни, но никогда не теряйте мужество.

Он выстоял, преодолел все испытания, показал величие человека в достижении цели. Он достоин, чтобы его помнили.

Жамбыл Тасименов - Почетный гражданин СКО, заслуженный мастер спорта СССР по греко-римской борьбе.

Когда отцы наши и деды,
Уцелевшие от войны,
Домой вернулись с победой,
Чтоб залечить раны страны.

Сейчас уже прошло в предание,
Как жили мы и как росли.
Он помнит эту жизнь, испытание
И зал спортивный для борьбы.

Не полон будет о нем сказ.
Если здесь не опишу...
Про недоедание каждый раз,
Про быт тяжелый и судьбу.

Пришло время - безвестный мальчик,
Безусый Тасименов Жамбыл,
Покорил ковер борцовский,
Всех на лопатки положил.
Пятикратный в Казахстане чемпион,
Почетный мастер спорта он.

После службы в Советской Армии я девять лет работал на заводе им.В.В.Куйбышева. Здесь трудились хорошие работники: слесари, сварщики, сборщики, конструкторы и хорошие руководители цехов.

Особым уважением пользовался директор завода - Ворожев Алексей Сергеевич - грамотный руководитель, благородной души человек. С его подачи на заводе трудилось много молодёжи, которая занималась спортом и участвовала во всех городских соревнованиях. Спортсмены-заводчане показывали хорошие результаты. В это время был построен стадион "Авангард".

В почете была и художественная самодеятельность. Многие участники впоследствии стали руководителями художественной самодеятельности на других заводах, став заслуженными мастерами культуры.

Завод строил много жилья, но по-прежнему квартиры ждали долго - по 8-10 лет. Руководство завода поощряло молодых работников не только за хорошие производственные показатели, но и за спортивные и другие общественные награды - выделялись квартиры.

В разделе "О спорт, ты – мир!" я уделит внимание и паралимпийскому спорту, особенно жожакам - за их трудолюбие в достижении поставленной цели.

Особенно Шамилю Тауфиковичу Шакшабаеву - основателю, директору первой в Казахстане экспериментальной, специализированной школы с инклюзивным обучением для детей-инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата, человеку трудной судьбы и здоровья, обладающему великой волей и жизнелюбием, выдающемуся спортсмену, прекрасному отцу.

Когда читаешь его биографию, его тяжелый жизненный путь, наполненный взлетами и падениями (ампутации ног и рук), невольно на глаза наворачиваются слезы, и в этих слезах читаются гордость и безграничное уважение к человеку, победившему свою судьбу.

Мне нравятся спорт и труд,
В восторге от паралимпийского спорта,
Там инвалиды бегут и плывут,
В тяжелых испытаниях их дорога.

Юноша знает, что он обделен
Жестоко, он ранен природой,
Но силой огромной он наделен,
Чести и славы достоин.

Мне не нравится, что политика лезет в спорт.
Соревнуются не спортсмены, а “идеалы”.
Допинг придумали как полезный фрукт.
На вершину возвели на престиж гонорары.

Я не люблю, когда на заслуги плюют
Политики ради собственной славы,
Спортсменов унижают за доблестный труд
Во имя корысти, их идеалы.

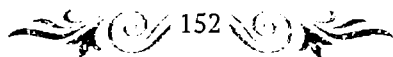
В этом сборнике “След уходящей эпохи” много посвящений заслуженным спортсменам, ветеранам, тренерам: Виктору Бондаренко, памяти упедшим в мир иной: Николаю Соплодинову, Виктору Дручинину, футбольной команде “Авангард”, в которой я начал свою спортивную биографию, работая на заводе, игроки этой команды: покойный Олег Голубь, Виктор Попцов, Геннадий Корольков и ныне здравствующий Виктор Малинко и многие другие.

Не мог я не включить в сборник и моё отношение к шахматам.

В эти годы в г.Петропавловске хорошо работал шахматный клуб, где проводились соревнования на первенство города и области. А главное достоинство этого клуба - культурное времяпровождение за шахматной доской любителей пожилого возраста.

Работая в тресте “Союзцелинвод”, я много свободного времени уделял шахматам. В тресте часто проводились соревнования. Свое отношение к шахматному искусству я выразил в балладе “Шахматы - искусство чужие мысли читать”.

На небесах и для небес
Бог сотворил игру чудес.



А затем для бытия и века
Создал земного человека.
Это мудрая и сложная игра,
На земле Индии родилась она.
Бесконечно много вариантов в ней,
Бесконечность игровых путей.
Изучив ветви игровых слогов,
Никогда не дойдешь до основ.
Да это верно все, но все же
Мне особенно хочется сказать,
Что жизнь на шахматы похожа,
Но жить - не в шахматы играть.

В этой балладе я показал жизнь и творчество наших земляков-шахматистов, рассказал об их победах и поражениях. Есть строки и о руководителях шахматного клуба.

Сегодня разговор о шахматном счастье,
О тропинке к победе, развивая мечту.
Ведет занятие чемпион Салтанат Муканов.
Мастер эндшпилей и окончаний красоту.

Знарок, шахмат и организации соревнований
Александр Новичков нашел свой удел,
С большой кладовой своих знаний
Душой и сердцем к клубу прикипел.

Спешили мы в клуб в праздники и будни.
Весной и летом, и зимнею порой.
Любители шахмат, разных вер люди.
Поиграть, подумать за шахматной доской.
И сегодня с искренней любовью
Любителей чудесной игры - большая гора.
Желают чемпионам крепкого здоровья,
А клубу - быть открытым всегда.
Желают молодому поколению
Жить, учиться и работать в такт.
Чтобы в духовном прозрении
Проявились патриотизм и талант.

Важно уметь никогда не сдаваться.
В поисках истины напор не терять.
Непременно терпением всегда запастись.
Тогда и мечты могут реальностью стать.

Играя в шахматы, мы приобретаем привычку не падать духом и, надеясь на благоприятные изменения, упорно искать новые возможности.

Шахматы заставляют мыслить и искать выход из любого положения. Замечу, что в восьмидесятых годах прошлого столетия в СССР витал шахматный бум. Время матчей на первенство мира между А. Карповым и Г. Каспаровым. Эти матчи проводились в Ленинграде и в Москве.

Бывая в столице в командировках, выполняя свои производственные задачи, находил время посещать и встречи великих шахматистов.

Шахматы - удивительный вид творчества. Здесь результат достигается совместными усилиями не союзников, но и неизбежно возникает сочетание или противоположность двух личностей, двух различных творческих натур.

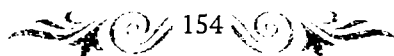
У меня много книг о шахматах. Будучи молодым, изучал партии А. Карпова и Г. Каспарова. Решал этюды шахматных композиций. Советую родителям - если замечаете в своих детях творческие особенности - развивайте их.

Глава №9 - посвящение знаменитым людям. Среди нас всегда были, есть и будут люди, мимо которых нельзя пройти, зная, что они достойные внимания и уважения. Это ветераны Великой Отечественной войны, с которыми пришлось жить и работать, жившие в нашей СКО.

Петр Матвеевич Гладков - прожил 96 лет, умер в 2021 году.

На юбилей девяноста лет,
На праздник свой особенный
Собрал соратников-бойцов
Наш ветеран Петр Гладков.

С чего начиналась судьба
Мальчишки из деревни Островка.



В семь лет он стал сирота.
Вспоминается тяжелая юность,
Детства далекие дни,
Любовь, что в сердце проснулась,
Тепло и просторы родной земли,
Репрессия отца и смерть матери,
И облик любимой жены.

//-//-//-//-//

Вспоминает юбиляр, как военной порою
Стоял в воде, лежал в снегу,
Как землю согревал собою,
Как Родину не отдал врагу.

//-//-//-//-//

Живи счастливо, дорогой ветеран,
Во славу стране и народу!
Жизнестойкость твоя - дефицитный товар,
Хороший пример молодежи.

Василий Васильевич Макиенко, стихотворение в честь
девяностолетия.

В настоящее время В.В. Макиенко жив. ему исполнилось
97 лет.

В Северный Казахстан, в деревню Волошенка
Предки Василия переселенцами пришли.
Добрые хозяева, их с душой приняли.
Здесь на века они стали свои.

Здесь он родился и рос.
Здесь его юность прошла
В краю хлебном, в краю берез.
Так начиналась судьба.

Казахстан - место отчее.
Ты - Родина и семья.
"Память общая и песня общая"
В его жизни на все времена.

Он помнит свой первый бой,
Помнит павших в том бою.

Кровавый смертный бой.
Ему повезло, он остался живой.

Степан Федорович Башкиров - почетный гражданин города Петропавловска, награжден орденом Ленина, орденом Октябрьской революции, орденом Великой Отечественной войны, орденом Красной Звезды, дипломант Государственной премии СССР.

(сокращенно)

Не зря он жил на белом свете,
Труженик от Бога, душою чист.
Шестьдесят лет на родном заводе
В девяносто два - мудрый оптимист.

Решительно бронь заводскую оставил,
Ведь ясно - в опасности Родина-мать!
С ускоренных курсов лейтенанта направили
На первый Украинский фронт воевать.

//-!/-!/-!/-!/-!/-!

И вот оно, мирное время.
Здравствуй, Родина! Здравствуй, завод!
Он - вожак молодого поколения,
Его помнит и любит народ.

Умер в 2021 году в возрасте 97 лет...

Все эти стихи подробно в сборнике «След уходящей эпохи».

Эдуард Эдуардович Реммих

Ну стоит ли о прошлом сожалеть?
Оно ушло и больше не вернется.
Но память, как неистовая плеть,
Не дает стереть то, что с нами остается.

Он прошлую жизнь забвению не отдаст.
Дороже она с каждым годом.
Листочки её - прошедшего времени пласт -
Он душевным скрепил переплетом.

Много лет в бессоннице ночей
И размышлениях долгих на досуге
Он вспомнил все до мелочей,
Военных лет тяжелые потуги.

Жизни ночь, все поглотив сполна,
И тёмное небо в мерцающих звездах
Напомнит вновь трудармии года.
О которых забыть невозможно.

Семилетней каторги мрачные годы,
Тяжелый лагерный режим...
От голода и болезней умирали народы.
Он выдержал все. он победил.

Вспомнит и мирные годы.
В работе он был всемогущ.
Сельского труженика всходы -
В них энергия была, как ключ.

Счастье свое в труде и заботе,
Горе и радость в жизни познал,
А крепкий дух, где б судьба ни носила,
Ему выживать помогал.

Я знаю, гордится работой своею
Живая легенда целинной земли.
Эдуард Эдуардович душою болел
За развал Великой страны.

Вспомнит трест водный, целинный,
Водоводов магистральных разлет,
Родной коллектив союзный, дружный.
Вспомнит... и с грустинкой вздохнет.

Мы были честны, как наивные дети,
Стали мишенью перестроенных атак...
Подвиг наш был не заложен по смете,
Был совершенно не для собственных благ.

Засверкали над степью свободы зарницы.
Все, что строили мы на века.
Пусть с миром уходит социализма эпоха.
Не будем заслуги и ошибки ворошить.
Небольшая эпоха, семидесятилетняя кроха.
В которой пришлось нам трудиться и жить.

Эдуард Эдуардович - труженик от Бога,
Славу и почет заслужил.
Счастье свое искал от порога,
С крепкой хваткою дружил.

Так в сжатой форме стиха раскрыта дорога жизни, время,
го жизнь в Казахстане.

В 1942 году Э.Э. Реммих немецкой национальности был
епортирован из Поволжья России в Казахстан, работал в
ИТС СКО.

В 1943 году был направлен в трудовую армию. Семь лет тру-
армии - это тяжелый труд, потребовал большого терпения
здоровья, но он, можно сказать, и так вернулся с победой.

После возвращения работал в тресте "Союзцелинвод"
на Булаевском управлении водопроводов - начальником
еха. Отличный специалист быстро проявился и в органи-
аторских способностях.

Был выбран главным инженером управления.

Был разработчиком снаряда-ерша для очистки водопроводов
т застарения.

Скончался от тяжелой болезни.

Виктор Антонович Бондаренко

Деревенька Метлишино - Красная зорька.

В краю полей, стройных берез,
Будущий профессор Виктор Бондаренко
На свет появился,
Родителям радость принес.

Мальчишкой крепким, красивым рос,
Быстро возмужал да за спорт взялся всерьез.
Беспокойный характер, везде надо успеть.
Общественные нагрузки успел преодолеть.

И в личной жизни смог преуспеть,
Красавицей Людмилой сумел завладеть.
Людмила подарила ему сына в ответ.
Дружно живут они много уж лет.

Прессованные трудом молодые годы,
Нелегкий депутатский маршрут,
Тяжелые спортивные, бытовые дороги,
Награда - медали за доблестный труд.

И сейчас в работе беспросветной,
От которой ты, наверно, не уйдешь.
Здоровый образ жизни "вечной"
Молодому поколению передаешь.

Памяти поэта Владимира Шестерикова

Уходят эпохи, уходят люди, но самое доброе семя, посе-
янное трудом, остается...

Помнят его корифеи.
Читатель простой не забыл,
В поэтических думах-затях
Он душу свою обнажил.

В поэзии был он лучший.
Непокорным характером слыл.
Литературный багаж могучий
В большом портфеле носил.

Создал основу "Провинции",
Жизнь на алтарь положил.
Своей жизни мгновения
Оставил на земле навсегда.

Жива его станция "Зарослое".
"Стоят в карауле облака".

Сердцем любил белый свет.
Печаль и радость полей.
Оставил в поэме след.
Молнией сверкнул корифей.

Памяти поэта Владимира Гундарева

В его поэзии - откровения человека, знающего жизнь,
испытавшего и радости, и горести. Все это талантливо от-
разилось в его стихах.

В поэзию он в детстве окунулся.
Лирику добавил в земную целину.
Под небом России творцом родился.
В Казахстане взрастил поэзию свою.

Поэт от земли - труды благородные,
Лирика светлой русской души.
Поэма целины - наказ хлеборобов
Навечно с нами на орбите земли.

Осталась навечно его сельская ясность:
Деревня, покосы и лыны.
Журналов "Нива", "Провинция" гладкость
Как знамя эпохи любимой страны.

Крестьянской душой, как Есенин.
Красиво воспел деревеньку свою.
Совестью народа жизнь мерил.
За правду стоял, как скала на ветру.

Будет черемуха снежными ливнями
И старик самокруткой дымить -
Поэзия Гундарева родниковыми бликами
Продолжит в молодом поколении жить.

Чудо-деревеньку с песней заветной.
Лирику и мотив невозможно забыть,
Сказкой лесною, мелодией росной
Жизнь и природу заставил любить.

Не зря он памятник поставил
Славянской деревеньке родной.
Лирою своей прославил.
Святая, вернись домой.

Я верю, она возвратится -
Вернется деревня домой.
Пройдут года, десятилетия.
Многих событий вернется след.
Но не забыть нам "святой деревеньки"
И тебя, наш земляк - любимый поэт.

В главе №9 "Посвящение" есть стихи моим друзьям,
ушедшим в мир иной - "Памяти почетного железнодорож-
ника, друга **Владимира Жмура**".

Вспоминая свое детство военное,
Вас я вижу рядом с собой.
И нашу обитель - училище железнодорожное,
И наш социалистический строй.

Памяти Виктора Дручинина

Детство и юность его
Прошли в тяжелые годы.
Оставили след на земле
Трудовые и спортивные всходы.

Памяти Почетного железнодорожника, друга Николая Соплодинова

Судьба его тяжела и сурова,
Военного лиха познал он сполна.
Сирота, воспитанник детского дома.

Сделал много - ценила страна.
И в спорте нашел он себя.

Будут по рельсам стучать вагоны
В любимой родной стороне.
Как память о железной дороге
И о тебе, Николай, о тебе...

Памяти родного брата Василия Тимошина

Жизнь текла нелегко и непросто.
Каждый тащил свой груз.
Братишка - Василий Тимошин -
Выбрал нелегкий рабочий курс.

Не склонял головы перед трудностями.
Шел за счастьем всегда напролом.
Гордился трудовыми буднями.
Был честен всегда и во всем.

//-//-//-//-//

И вот неизбежность - нет брата верного.
Уж нет человека, души...
Ушло то время бесценное.
Растаяли наши встречи, ушли...

О, сколько перенес он боли...
Знают близкие, свои,
Большим напряжением воли
Терпел и изгонял из души.

Коварная болезнь не пощадила -
Ушел он в мир иной,
На земле холмик-могила
И жизнь, прожитая тобой.

Вот идет процессия за гробом.
Путь недолог - полверсты.

Зима, на кладбище сугробы.
Тишина. Кругом кресты.

Трещат новогодние морозы...
Тропа к могиле, глубокий снег...
Стоят в оцепенении березы...
Ушел из жизни человек...

Теперь жалеть об этом поздно,
Спешит река времен.
Наша встреча с ним возможна,
Но там тишина, вечный покой.

**Вере Евдокимовне -
маме моей, прожившей на свете 98 лет**

*Да разве об этом расскажешь -
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла...*

М.В.Исаковский

Память сердца! Память сердца! Ты - поэзия сама,
Вера Евдокимовна! Родная мама моя!
Помню я свое детство.
Как жила наша семья:
Дед Евдоким, бабушка Екатерина,
Брат мой Василий и я.
Главной хозяйкой в доме
Ты, родная, была.

//-//-//-//

От души тебя благодарю,
Что сгибаться не учила.
За любовь и преданность добру
Большое уважение получила.
Снарядила меня искать долю свою,
Перекрестив, молитвой благословила.

Дороги жизни - наше наследство,
Удачи и неудачи - все помнит душа.
Вот я вернулся в деревню детства,
Хоть ненадолго, но любовью к маме дыша.

Деревенька моя, деревенька,
Небогатое наше село.
Там семья наша трудилась,
К счастью рубила окно...

Тусклый, дрожащий огонек.
Идущий от коптилки,
Освещающий нашего быта уголок.
Вспоминается с грустинкой.

Этот простой мой стих
На бумаге запечатлен.
Родился в душе и хранит
Нашу жизнь былых времен.

Спасибо тебе за доброту и любовь.
За дорогу, что в жизнь указала.
И хочу, чтобы всегда
Оставалась живой мама.

Поговори со мной, поговори

Поговори со мной, поговори,
Поговори со мною, мама.
Изгнать хворь твою помоги.
Она и в моей душе - рана.

Поговори со мной скорей,
Перестань хворать,
Что творится в душе твоей,
Помоги понять.

Сколько жить суждено:
Миг или вечность?

Прошло время, зашторенное окно.
И время побежало в бесконечность.

Покатилась мамина жизнь под откос
На поезде, шедшем из тумана.
Он до конечной остановки довез.
И ты ушла в мир иной, мама.

А в душе зима
Стоит безмолвием холодным,
И говорит со мною тишина,
Живым, но одиноким.

Гоню твою боль

Смотрю на тебя, не дыша.
О, как сильно ты похудела.
Осталась только душа.
Совсем не осталось тела.

Гоню твою боль, родная,
Злюсь на себя и грущу.
Мама моя дорогая,
Жалею тебя и люблю.

Накормлю, умою, укрою.
Микстуры дам, успокою.
Как в детстве моем, бывало,
Ты мне это отдавала.

Смотрю на тебя, зная -
Улучшения теперь не жди -
Гадюка - болезнь злая
Догрызет до конца изнутри.

Смерть - гидра упрямая,
Прошу, без боли ее успокой.
Засыпай, моя милая мама,
В душе моей ты вечно со мной.

Мама, в минуту прощания
“Прости, если в чем виноват...”
Пощелую тебя я в молчании,
Как целует землю закат.

Я тебе, дорогая, обещаю
На могилку часто приходить.
Помнить про жизнь живую.
Светлый образ, пока жив, сохранить.

Закончил главу №9 “Посвящение” стихотворением “Таволжан”. Это стихотворение я посвятил друзьям, любителям природы, охоты и рыбалки, романтикам - П.И. Безрукову, В.И. Воронцову, И.Ш. Бисембаеву, Ю. Самульеву.

Таволжан

Юг Тюмени, на границе Казахстан,
Есть озеро, зовется Таволжан.
Плесы, камыши, мелководья по берегам,
Рай для болотной дичи там.

Таволжан, я знаком с твоими берегами,
В Северном Казахстане родился и жил.
Открытие охоты с друзьями
На плесах твоих проводил.

Не из кино и не из книжки
Перед взором встают памяти вспышки:
Утренние зори, стаи уток уходят в туман,
Полюбил на всю жизнь я тебя, Таволжан.

Разве можно забыть бездорожье и слякоть,
Радость, что до озера, хоть с трудом, добрались.
Ухоженный быт городской мы оставили
И на выходных с природой слились.

Ночь у костра под звездной крышей.
Охотничьи байки взахлеб лились.

На зорьке, взяв ружья-двустволки,
По плесам уток стрелять разошлись.

//-//-//-//-//

Закончилась утренняя зорька.
Солнышко поднялось ввысь.
Раскаты выстрелов улеглись.
Собрав подстреленную дичь,
Охотники на табор поплелись.
У опушки леса в дастархан объединились.
Спиртным немного причастились.
Поев горячую сурпу,
В сон на часик погрузились.
А впереди вечерняя заря,
Опять вода, опять стрельба.
Вторая ночевка у костра.
Берет усталость, ночь молчит
Лишь в тишине куличья стая
Над головой внезапно просвистит.

//-//-//-//-//

Давно это было? Давно.
Теперь Таволжан за границей, я знаю.
Многое поменялось, много воды утекло,
Бросил я охоту, в дичь не стреляю.
Часто природу вижу во сне,
А наяву друзей вспоминаю.
Каких-то лет сорок назад
Мы, романтики, охотниками были.
Не вернутся года, и жизнь не вернется вспять,
Только в рассказах останутся охотничьи были.

Память, ты год от года забываешь жизнь былую,
Забываешь, что прошло мимо души стороной.
Но не забуду я озера гладь и зарю голубую,
Что на охоте делили восторги со мной.

Заключительное повествование о книге “След уходящей эпохи” - небольшая поэма “**Удар грома**”.

*Эта поэма - о душевной муке,
Детстве, испытаниях, судьбе.
Это сказ про жизнь в разлуке -
Без отца в родной семье.*

Глава №1

С добром вспоминаю родительский дом
И предков рассказ о минувшем.
Теплом материнским я был окружен,
Но не был с отцом связан чувством.

Теперь свою исповедь об этом пишу.
Что чувствовать мог я в ту пору.
Маме в душе я благодарность ношу
За всё, представленное взору.

Я мысли свои для поэмы сберег
И в ней поместил миг эпохи,
И что-то читается здесь между строк,
Собрав воедино малые крохи.

И если, читатель, понятны тебе
Нелёгкого счастья мгновения,
То значит, чуть-чуть ты причастен к судьбе,
Где плыл я против течения.

И так начинается поэма:
В ней кричит моя душа
О том, что помним все мы,
О чем мы думаем всегда.

Сегодня седину мою зеркало кажет,
А морщинки – потерю золотых минут.
Муза мне красноречием подскажет,
На строчки мои в поэме ляжет
Мысль, которую увидят и прочтут.

Глава №2

“О боже! - думал я. - Зачем
Не дал ты мне, что дал ты всем?
Послал неполную семью?
Разобраться в этом хочу”.
И вот в дорогу собрался я,
Мама ласково обняла меня.
Харчи в дорогу снарядила.
Молясь, молитвой окрестила.
И я ушёл проводить отца...

Прости меня, читатель славный,
Что этим чувствам предаюсь.
И сказ веду о самом главном,
Изложить правду я стремлюсь.

Дальше пишется в поэме, как я, двенадцатилетний мальчишка, в одиночку прошел шестидесятикилометровый путь в жару по проселочным дорогам, тропам.

Бегом. считаю версты я.
Вернувшись в прошлые года.
Они унылой чередой
Бегут, как спутники, со мной.
Память душу мою с тоской свела,
Воспоминаниями дыша,
Я всплакнул в тот миг слегка.

Прошел я десять верст пути,
Впереди урочище Кириксы.
Давненько жил помощник тут,
Теперь там травы лишь растут.
Вижу: огромный тополь стоит,
На небе тучка небольшая
Черная навстречу мне летит.
(Меня пугает ее вид).
Спешу к тополю, шаг ускоряя.

В душе тревога небольшая.
Вдруг за темной тучей
Глухо прокатился гром.
Блики молнии летучей.
Затем закапало дождем.

Мутный воздух перед грозой.
Тополь гнется вековой.
До него совсем немного,
До той секунды роковой.
И вот тот миг запомнился.
Настал внезапно страшный час.
Удар грома меня потряс.
Внезапно наземь я упал.
Затем открыл глаза -
И вот картина - чудеса:
Тополь раздвоенным лежал
(О боже, хорошо, что не в меня).
Завеса сильного дождя
Заволокла, закрыла дали,
Освещая темноту.
По небу молнии летали.
И дождь внезапно прекратился.
Тучка на восток ушла.
Озоном воздух зарядился.
Вглубь леса иволга звала.
И я вскочил, глядя вокруг,
В душе смятение испуг.
До смерти не добежал мгновения,
От гибели меня спасли
Ангелы жизни, их святое мнение:
Безгрешен - продолжай живи.

Продолжив путь, я против ветра,
Усталый, перепуганный грозой.
Чуть громыхало сзади где-то.
Душа кричит: "Вернись домой".
Но я продолжаю дорогу свою.
В лесхоз "Малиново" вхожу.

Как сейчас вижу тот хуторок,
Он поселился красиво, в стороне от дорог.
Здесь все любят природу.
Каждый - свой огород.
Словом, жили здесь люди
В послевоенный тот год.
Главной новостью долгожданной
В каждом доме и на лугу
Слышен голос Левитана
(Из репродукторов бумажных)
Про ту священную войну,
А на плетнях висят горшки.
Душно, испарения от земли.
Кони на окраине пасутся,
Надрывно горланят петухи.
У школы дружно играют
Дети, опаленные войной.
Мяч тряпичный они гоняют.
Босые, схожие со мной.

Меня в компанию приняли.
Затем дружную гурьбой
В путь мой дальний провожали.
И я почувствовал облегчение,
Слезинки радости слетели с глаз,
А милосердие и смирение
Светились в глазах моих в тот час.

Жара стоит, комар наскучил,
Зуд в теле стойко терплю.
В синеву на восток улетели тучи,
Я продолжаю путь к отцу.

Вдалеке от большака
Дорожка узкая, тропа -
Плод копыт и сапога,
Ведет к цели меня она.

В стороне от тропы полевой.
В окружении трав невысоких.
Радуюсь своей красотой,
Похож на меня судьбой.
Рос беспризорный подсолнух.

А поодаль березка-свечка.
На листках блестит роса.
Мое растаяло сердечко.
И я расслабился слегка.

//-//-//-//-//

Мой одинокий путь проходит через заимку
“Прудки”, там жили пенсионеры, старики.
Они меня напоили квасом, расспросили.
Далеко ли иду. Покачивая головой - помолились.
И я продолжил путь к отцу.
По небу знойный день катился.
Парил беркут в облаках.
А я на встречу к отцу стремился.
Встречу строил с ним в мечтах.
И шел я дальше, одинок.
Вздыхая, глядя на восток.
Томим душевною тоской
По деревеньке своей родной.

//-//-//-//-//

И вот я у цели - перед селом Татарка.
На душе волнение, страх.
Не уходит из ума с грозой схватка.
Уставший, еле держусь на ногах.
Вечереет. В село вхожу, озираясь.
Собаки лаем встречают меня,
Стадо домашнего скота
С пастбищ шумно возвращалось.
Я, как путник в стране чужой.
Несчастный, жалкий вид был мой.
Кинул взоры я кругом -
Где же, где ж отцовский дом?
Ко мне подходит старик седой
И задает вопрос такой:

“С чем в село наше пришел?”.
Ответ был прост: “Ищу отца.
Фамилия Тимошин у меня.
Он председатель здесь и старшина,
А беда моя и горе
По несправедливой мерке той,
Что мой отец живет с другой,
А не с моей мамою родной”.
Старик за плечи меня обнял
И дом на отшибе показал.
Подтолкнул. “Беги”, - сказал.
Вхожу во двор, встречает собака,
Хвостом виляя, бежит ко мне,
Простая русская дворняга
Оставила след в моей душе.
Собака - милое создание,
Пес чужой меня признал,
Проявил ко мне сострадание,
Другом мне в это время стал.
И отца ко мне позвал.
И он вдруг неожиданно
Поднял меня над головой.
“Какой, сынок, ты худенький,
Сыночек мой родной!”.
Над детской головой моей
Говорила голова отца седая.
“Прости меня, сынишка дорогой,
Что у меня жена другая.
Смотри, в зыбке крепко спит
Братишка твой, Владимир второй.
Я виноват перед тобой.
Что новую любовь познал”.
Многословием с тоскою
Меня о прощении умолял.
“Наедине с тобой, сынок,
Желаю вместе жить,
Но не позволит твоя мама
Мечту в реальность воплотить”.

Да разве мог понять я всё это
В свои детские года -
Блуждали мысли роковые.
В ту ночь не спал я у отца.
Искал выход судьбе своей.
Но не нашел ответа в ней.
Молил у отца любви
Душою детскою с тоскою,
Но чувства лучшие мои,
Отец, обмануты тобою.

Смотрел на настоящее с боязнью
В душе, с тревогой и тоской.
Я, как преступник перед казнью,
Искал душу матери родной.
//-//-//-//
Жена твоя - мне мачеха,
Друг другу мы чужды.
Нет в ней родимой кровушки
Чужие мы. прости.

Отец утром уходил на работу, а я бродил один, как сирота,
обманутый душой. Все мои мысли были направлены в род-
ную сторонку. Я плохо спал по ночам, какие-то непонятные
думы бродили в моей голове.

Я захотел уединение,
Возненавидел белый свет,
Познал чужой неверной жизни цену
И все последствия в ответ.
Ожесточился я, стал угрюмый,
В душу мою закралась дума:
Надоело мне страдать.
И я задумал убежать...

Когда отец ушел на работу.
А его новая жена,

О родном чаде проявляя заботу,
Забыла про меня,
Я, побродив по двору,
Стал собирать свою суму,
Хлеба положил в котомку,
Бутыль наполнил молоком,
Путь наострил в свою сторонку.
Ни о чем не беспокоясь.
Вышел я в обратный путь.
В разгаре лето, трава по пояс.
Прилечь хотелось и отдохнуть,
На травке развалился,
Ангел в душу мне вошел.
Будто заново родился.
Над головой облака -
Плывут они к родному краю.
Скоро, мамочка моя,
Тебя я повстречаю.
//-//-//-//
Обратный путь был в радость мне.
Спешил домой скорей вернуться.
Но опять, опять волнения те,
Что страхом, ужасом зовутся.

Как призрак - памятник безмолвный,
Недавно молнией сраженный,
Разбитый тополь на земле -
Острый гвоздь в моей судьбе.
//-//-//-//
Недолго был я "за бугром".
Вот он, вот он, отчий дом.
Снова я в семье родной.
Встречают мама и братик мой.

Руки мамы пахнут ивой и талом.
На лице отразилась заря.

Вела по жизни она сынов малых.
Трудыга-мамочка моя.
Её доля горька, ох, несладка.
Горше полынь-травы.
Повязала судьба крестьянку
Поясом черной вдовы.
Она и мужик, и баба.
Запрягалась в тяжелый путь.
Тащила свою жизнь по ухабам,
Растила сынишек малых
В пору тяжелых минут.

Не щадила себя, не ловчила.
Молодость растеряла в полях.
Здоровыми сыновей растила.
Веснушки на память подарила.
Трудолюбие вселила в нас.

//-//-//-//-//

Понял я, что стал взрослым
В грозой разбитом мираже,
Что детство кончилось уже.

//-//-//-//-//

Понял, что беда моя и горе,
Пожизненной мерке этой,
Есть одна лишь капля в море
По сравнению с общей бедою.

//-//-//-//-//

Осталась в памяти последняя встреча:
Отец тяжело болен, болят раны войны.
Он просит: "Сыночек, не откажи.
На похороны мои приди,
Землицу брось на гроб. Прости".

Я на могилы предков хожу.
Раздаю страждущим подаяние.
Гвоздики красные приношу
И молитву сострадания

Всем усопшим произношу.
Замру и вспомню,
Что я когда-нибудь умру.

Январь 2018 г.

И сегодня, заканчивая повествование о моей книге “След уходящей эпохи” - краткое описание всех 10-ти глав, - хочу сказать: мечта моя сбылась.

Этот материал я не называю мемуарами, а, скорее всего, это размышления и память о всех, с кем я прожил этот жизненный путь, моё отношение к творчеству, описанию событий, о Родине, о своей любви к природе. Внутреннее стремление к самосовершенствованию, к чему-то доброму, чистому и светлому рождало темы, сюжеты, это большой труд и желание писать плюс моя драгоценная память - вот все это и есть в моих размышлениях.

Для чего же все это я делаю? - Это не дань моде, не восхваление себя. Это прежде всего моя жизненная позиция, летопись того непростого времени, в котором пришлось жить и моему поколению.

Я благодарю свою драгоценную память - сокровищницу прожитых событий.

Новое поколение граждан страны прошу об одном - не забывайте своих предков, трепетнее относитесь к своей жизни, ведь их опыт - это учебник истории и предостережение от ошибок.

“Мы должны твердо знать, что пришли в этот мир, чтобы творить добро, беречь природу, поднимать уровень человеческой культуры и мироздания, чтобы дети росли, менялись поколения, были счастливые люди! - Да, все мы - Дети земли”.

ЛИРИКА ПОСЛЕДНИХ МОИХ ТВОРЧЕСКИХ ЛЕТ

ЛЮБОВЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ СПАСУТ МИР

Я сын поколения, которое росло и мужало без отцов. Мы пришли в жизнь от "братских могил", получив в наследство родную землю, любовь к этой земле, любовь, которую мы впитали с молоком матери. Всю свою жизнь прошагали в труде, никогда не уйдет из моей памяти жизнь в Советском Союзе, а также мои сверстники, жившие рядом со мной, о чем мы все до сих пор жалеем.

Прожил я жизнь, словно на марше,
Среди добрых и недобрых людей,
Но она была и опытней, и старше,
Умнее, дальновиднее, добрей.

И я ей, словно матери, поверил,
Когда книга в душу вошла,
Теперь я точно знаю: дух зверя
Поэзия выбила из меня.

Моя Судьба, тело и душа
По Библии начертания свыше:
Не слышать иные голоса,
А голос Господа Бога слышать...

Иду ли я вперед
Или топчусь на месте,
Но жизнь никогда не даст обратный ход.
Что пережил - оно уходит в вечность.

Возврата нет, но память воскрешает
Минувших дней забытые мечты.
Возврата нет - пусть память вдохновляет
Идти вперед и оживлять мечты.

Мой внутренний голос - моя мечта,
Пусть мне согревает душу,
Он всегда внутри меня,
Но иногда и выходит наружу.

**Посвящение Александру Сергеевичу Пушкину -
великому русскому поэту, класснику.**

Люблю я Пушкина творенья
Из прошлых лет, издавека.
Несет нам радость вдохновения
Священной поэзии река.

Моей жизни огни догорают,
Торопясь, рифмую слова,
А муза мне напоминает,
Что из стихов Пушкина пришла.

Из стихов святого вдохновения,
Богатых ясностью души.
Они все сильны, как стихия.
Все прекрасны, хороши.
Муза добра и красоты.
Лирой устланная дорога.
А талант его от Бога.

Он под звездой счастливою рожден,
Солнышко его взошло на час,
Подкралась туча черная, слепая,
Стих его прервался, но не угас,
Нас величием своим щедро осыпая.

Тебя познал я с юных лет,
Облик твой и стих благородный,
Ты был убит, но в памяти народной
Не умрешь, любимый наш поэт.

Сын России православной,
Верующий, с крестьянской душой,

В стихах вашей поэзии славной -
В них русский дух - дух святой!

Русский дух - русский язык!
Гражданин, патриот, рыцарь чести.
Заботой Отечества дух ваш проник,
Вы славы грядущего вестник.

Дом на Мойке - тихой речке.
Фамилий длинный ряд.
Александр Сергеевич - русский гений -
В общем списке - как солдат.

Он со дня рождения с нами -
И навечно заодно...
Александр Сергеевич, bravo!
Имя ваше освящено.

А я, дожив до седых волос.
Все, как прежде, мучаюсь и верю -
Все то, что познать мне довелось, -
К великим гениям с поклоном и доверием.

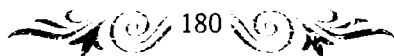
Не потому ли, любимый наш поэт.
Так дорог нам ваш образ благородный.
Похоже, потому, что неизгладимый след
Оставлен вами в памяти народной.

2022 г.

Крестьянскому парню из Рязани, прожившему всего каких-то тридцать лет, любившему свою Родину, жизнь, природу, время - это, как музыка эпохи, талантливо вплетено в его стихи.

Сергею Есенину

Вот о чем я иногда жалею
И перед листом бумаги молчу,
Что писать, как Есенин, не умею,
А писать посредственно не хочу.



Но когда спадает завеса с глаз,
Я вижу на дне колодца,
Что солнца луч там не погас,
Там светит лира, как лучик солнца.

И мозг не спит, и сердце бьется,
Пламень чувства во мне горит,
И лира божественная льется -
Для стихов счастливый миг.

Иногда ловлю я вдохновение,
Выйду в лес, березку обниму
И, как подруге, в час смятения
О боли в душе расскажу.

А когда бывает одиноко,
Опять же в лес знакомый, по весне
Открою душу. Прославлю Бога
За любовь и счастье на земле.

Есенин страстно любил природу,
От души писал про нее.
Люблю и я в лесу свою березу
За душу чистую ее.

О Есенине хочу сказать
Словом весенним и осенним.
О, как он мог воедино связать
Жизнь и любовь своим откровением.

С его подачи березки весною
Человеческой жизнью живут.
То смеются зеленой листвою,
То сережками слезы прольют.

В трудный час, когда мне путь не виден,
Когда мой ум в исканиях утонул,
Позволь, любимый мой поэт Есенин,
Чтоб в ваш талант на миг я заглянул.

2010 г.

Циолковский

Любил Циолковский березы,
Русское поле, цветы,
Мысли свои посылал он под звезды
И к солнцу тянул две руки.
Я старый бродяга-затворник,
В сердце моем - вся земля,
Я космоса верный сторонник.
В раздумьях живу вечно я.

Он знал всех дорог все излучи,
Он воздух народный глотал...
Бродил он по старой Калуге
И звезды на небе считал.

Он шел, глуховатый, но слышал,
Как в пору безжалостных выюг
За ним не спеша и все выше
Мечта разлетелась вокруг.

Всей душой своей и плотью
Небу он принадлежал,
А мечта жила в полете.
Он надеялся и ждал.

Пришли другие времена -
Исполнилось то, во что он верил свято.
Королев высветил новые имена,
Направил в небо земного брата.
Гагарин в космосе сказал своё "Я"!

Они памятник воздвигли вечный.
Металлов тверже и выше пирамид,
Ни молния, ни гром его не сломит быстротечно,
И времени полет их не сокрушит.

2022 г.

Друзьям

Похоже, это правда -
Почти как в пословице -
Старыми быстро друзья не становятся.
Надо пожить, пострадать,
Но не извериться -
Силою со всякой бедою помериться,
Всё перетерпеть, не чураясь усталости,
Юности верным остаться и в старости.

Январь 2020 г.

**Ветеранам труда Северо-Казахстанской области
и юбилею ветеранского движения посвящается...**

Живым цветком родного края,
Делами в историю вошли.
В новом поколении прорастали
Как совесть и память страны.

(песня)

Ветераны - понятия меткое,
Созвездие лучших времен.
Мы гордимся великими предками,
Ставшими совестью наших знамен.

Мы достойных их дел продолжатели,
Чтоб неотъемлемой историей быть,
Чтобы все относились внимательно
К тем, кого невозможно забыть.

Сколько все-таки было исхожено
Непредвиденных трудных путей,
Сединой уж виски запорошены,
Но сердца полны новых идей.

Чтобы все сохранить в доброй памяти -
Независимость, веру и честь,
Благородной мы миссией заняты,
Чтоб святое в людях сберечь.

О сытом покое забывшие,
Лишь пеклись о покое страны.
И, её красоту сохранившие,
Мы сердцами навек ей верны.

И сейчас, в современной эпохе,
Вновь свои засучив рукава,
В мир несем мы заветные крохи
Милосердия, правды, добра.

Песни - духовные спутники наши,
В поколениях они будут жить.
Ими путь легендарный украшен.
С ними сердцу вовек не остыть.

Экспромт на концерт певицы Розы Рымбаевой в честь
юбилея города Петропавловска, 1977 год

На вас глядишь - не наглядишься,
Все прекрасно в вас, мило.
Как вы к зрителю стремитесь
Силой обаяния своего.

Жизнь была без вас во скуке,
И вы пришли в наши края.
Отогрела сердце и душу
Песенка прекрасная твоя.

Сладким мигом вдохновения
В наши души вошла.
Погасила все сомнения.
Что жизнь прекрасна, хороша.

Благодарим, что вы храните
Радость светлую в груди.
За то, что песни нам дарите.
Спасибо вам от всей души.

Так и хочется напомнить,
Видя милые черты.
За заслуги ваши в народе -
Вы королева - Мисс страны.

Благодарю вас за встречу!
И еще раз от всей души:
Вы наш любимый человек,
Гордость Родины, страны!

Июль 1977 г.

Верю я, что в этом мире...

Мой друг и попутчик - мой возраст,
Он всюду незримо со мной,
Моя жизнестойкость и бодрость,
И пронизательный взгляд тоже мой.

Люблю я свой возраст и втайне
Горжусь им, идя сквозь года.
Ведь главное, чтобы с годами
Оставалась душа молода.

Верю я, что в этом мире
Победитель – доброта.
Крепкой дружбы всем желаю
И душевного тепла.
Бог вам в помощь, господа!

2021 г.

*Обойдеишь весь белый свет -
В целом мире краше нет,
Лучше вас - наши родные,
Светите вы, как самоцвет...*

Про милых дам много песен спето,
Немало сказано красивых слов.
Мужчины превращаются в поэтов,
Когда им дарят женщины любовь.

Ах, женщины, приятных дней причина,
Из вечной жизни тайная капель.
Не из-за вас ли дерзкие мужчины
Спокойно шли сражаться на дуэль?

Я видел вас в цехах и в шумной школе.
В редакциях за выпуском газет,
В борьбе упорной на спортивном поле.
На пьедестале доблестных побед.

А в лихую годину испытаний.
С мужчинами вставая наравне.
Алии, Зон, Татьяны...
С врагами храбро бились на войне.

Тепло души и нежность ласки
В мир наши женщины несут.
Мужчины - рыцари из сказки,
По жизни вместе в любви идут.

Мы благодарим вас от души.
Что чувства добрые храните.
Вы символ мира и любви,
Детей и внуков нам дарите.

Любимой

*Роман - любовь,
Но очень редко
Читает нескучно до конца.
Любовь - короткая заметка.
Но все зависит от чтеца.*

Когда, со мной сойдясь в толпе людской,
На меня посмотришь взглядом ясным,
Я увижу холод и покой
В твоём лице по-прежнему прекрасном.

По совести скажи - кого ты любишь?
Ты знаешь, любят многие тебя.
Забудь прошлое, счастливой будешь.
Поживи немного для себя.

Переменись - и я счастливей буду.
В душе любовь, а не тоску пригрей.
Будь нежна - как прекрасна с виду.
Стань ко мне нежнее и добрей.

Я, как "нищий" с открытою сумой,
Просящий твоего внимания.
Не праведник я и не святой,
Но достоин в душе понимания.

Я молил о твоей любви.
Искал близости с тобою.
Но чувства любовные мои
Не приняты - прошли стороною.

Сегодня за эти ожидания.
Которые прошли стороной,
Без надежды на свидания
Навсегда прощаюсь с тобой.

Не боюсь, с одиночеством справляюсь,
А мечта пусть пройдет стороной.
Хоть подранком в душе и останусь.
Но в ней воцарится покой.

2021 г.

И вот стою я у креста...

Сквозь дымку видится время
И мысли, замешанные на любви,
А память кричит и бьет в темя:
Не забывай прошлое, храни.

И я срисую в своем воображении
По памяти “Избранницу” свою.
И сегодня в нарисованном явлении
Понимания в душе её ищу.

Нарисовав - влюбился ненароком
В женщину моложе моих лет.
И в мечтах о времени “далеком”
Ищу душевного согласия ответ.

А она кому готова отдать
Души своей любовный лик.
Неохотно - ни дать ни взять.
Без понимания глядит.

На сегодняшних красавиц я смотрю,
На их игривое, лукавое создание.
Вспоминаю прошедшие свидания
И молодость ушедшую свою.

И вот стою я у креста.
У последней черты - “тишина”,
Время ушло и тема не та...

Но во веки веков, во все времена.
Даже в будущем нашем далеком,
Земная любовь вечно жива
И одобрена Господом Богом.

2019 г.

Надежд бы время не пропало...

Нет счастья? - Выдумай с досады.
Поверь в него - оно придет,
Взглянув в глаза, присядет рядом,
Любовью нежно обовьет.

Вдвоем до самого “финала”,
Даст Бог, сумеете дойти,

Надежда бы, вера не пропала,
Все остальное впереди.

2019 г.

Жизнь обидно коротка

Ничто не вечно под луной.

Ветер дунет, цветочек качнется,
Лепестки осыпая на грудь.
Уснувшая вечность проснется,
Рисуя пройденный путь.

Только память - душа человека,
Какой бы она ни была,
Пролетая над буднями века,
Не темна, а блаженно светла.

Ничто не вечно, только дух
Противоборства безнадежью,
Он пробуждает в душах слух
Верить в жизнь, живя в надежде.

Человек красив в полете,
Небесам он принадлежит.
Прожив жизнь, и вы поймете.
Все прекратится в один миг.

Мы уйдем, а суть не в этом,
Что простился с белым светом.
А в том, что был рожден человеком, -
Вот в чем резон.

Останутся в песнях шумящих,
В песнях радости, боли, чудес,
Милые березовые чаши
Под сводом голубых небес.

2018 г.

Жизнь продолжается

Живу, как умею,
Никуда не спешу,
Что душою приемлю.
Продолжаю, пишу.

Жизнь итоги подводит,
Голос предков зовет,
Но, коль поезд уходит,
Прыгну я в самолет.

Но, увы, не на взлете,
На посадку иду,
А душа пока в полете,
Перемен в жизни я жду.

Душе нужна малость,
Просто нужен человек -
Тот, которому я в радость,
В счастье прожили бы век.

Мне бы заново родиться
И жить на Родине всегда,
Ведь души моей частица
Там осталась навсегда.

Родимый край

Куда бы жизнью ни был ты заброшен,
Хоть на край света с песней улетай,
Щемящей болью, природою хорошей
Напомнит о себе родимый край.

Пусть в нем нет красивых перекрестков,
Огней, реклам и шумных площадей,
Но то, что сердцем впитывал подростком,
Мне до сих пор дороже и милей.

Дороже дни весеннего азарта.
Счастливых птиц в саду веселый звон
И девочка с косичками за партой,
В которую впервые был влюблен,

Придет тот час - душа в тоске сожмется,
И мне захочется то место повидать,
Где милый край, что Родиной зовется.
Где по земле ходить учила меня мать.

1954 г.

Цена детского труда

*Мы привыкли к закатам и рассветам,
Грань времен уходит без следа,
Но великие испытания и победы
Люди не забудут никогда.*

Далекие картины детства
Живут во мне всегда.
Мы познали с малолетства
Цену детского труда.

На дворе росли ромашки.
А мозоли - на руках
Запах пота от рубашки.
Горбушка хлеба впопыхах.

Большим счастьем нам казались
Огород, озеро, дым костра.
Огород был нам кормилец.
На озере купались мы всегда.

Тайком убегали мы из дома,
Ночами сидели у костра.
Полураздетая свобода,
Дворняжка-пес с нами всегда.

Не зарубцуются в сердце раны.
Быта трудного года,
А любовь родимой мамы
В душах наших навсегда.

1950 г.

*Душа усталая моя;
Как ранний плод, лишенный сока.
Она увяла в бурях рока
Под знойным солнцем бытия.
М.Ю. Лермонтов*

Жизнь моя в молодые годы
Прошла под тяжестью труда,
Любил я книгу - поэтические грезы
Словом проявлялись иногда.

Много с тех пор миновало.
Природы красивый букет
Увидел, почувствовал жадно,
А стих мой почувствовал свет...

Стихи мои - жизни прозы,
Лирика запоздалая моя.
Крохотной поэзии слезы -
Плод моего труда.

Когда мне грустно - в стихах горчинка,
Когда весело - любви сюжет.
Романтикой строка прошита,
И с музой дружит сюжет.

2018 г.

Давно, давно то было...

Это было в юности весной,
В краю родном то было.
Мы оба юные с тобой,
А ты была красива.

А я волнуюсь перед тобой,
На лик твой глядя милый,
То было в юности весной,
Давно, давно то было.

То было утро юных лет,
Весны ушедшей грезы.
В душе остался её след,
Как сладкий сок березы.

1981 г.

Ещё раз о себе

*Пока я помню, я живу.
Р. Рождественский*

Пишу конкретно о себе,
Как жили в свое время мы
Далеко от цивилизации в селе,
За труд получали трудовни.

Как жили в те времена,
Одному только ведомо Богу,
Но терпеливая мама моя
Умно ставила нас “на дорогу”.

Той жизни тяжелая драма:
Мы “актерами” были в ней,
Режиссером, конечно, мама
Учила двух сыновей.

Она нас на труд вдохновляла,
Была заботливой всегда.
Дорогу в жизнь нам указала,
Но её не стало, она умерла.

Я часто прихожу на могилу,
Благодарю за школу бытия,
Руки мамы, их живую силу,
Что по жизни оберегают меня.

Состарился я, но года не помеха,
Ностальгия моя не о том.
Что потомству теперь не надо смеха,
А что мы виноваты во всем.

Потому что на склоне эпохи
Стихийно доживали свой час.
Наши потуги, охи и вздохи
Не нужны в жизни сейчас.

И еще потому что безделье
Чье-то дорого нам обошлось
И потому что в то время
Человека с умом не нашлось.

Но я не забуду отрочество.
Жизнь любит, когда её чтут.
Мы уйдем от своего одиночества
И встанем в строй, если нас позовут.

И поведаем, что жили не краше.
Знаю также, что нас не понять.
И скажу, что Отечество наше
Врагам у нас не отнять!

2018 г.

О Боже, прошу, помоги!

*Я жизнь свою испепелил
Тоской безумного томленья.
Во имя истины я жил,
Искал для сердца вдохновения.*

Мы живем на земле, оставляя свой след,
Идя по жизненной дороге, наступает момент,
Когда каждый из нас, за ошибки прощения прося,
Вспоминает о Боге.

Нам мало на земле побыть дано,
Не можем сразу мы понять,
Что в жизни правильно, а что грешно,
Лишь история будет знать.

О Боже, прошу, помоги!
Веру в душе сохрани,
Дай мне силу праведным быть:
Любить, прощать, ненавидеть.

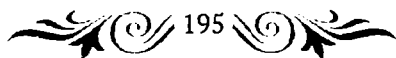
Горе любое осилить,
Добро на земле творить,
Но не дай моему сердцу остыть,
А в душе любовь сохранить.
Чтоб была, она способна гореть
И, когда снег на висках, не умела стареть.

2021 г.

Много с тех пор миновало

От предков взял я жизни свет,
Силу любви, надежды, добра,
Узнал я в дружбе особый секрет,
Силу великую на все времена.

Много с тех пор миновало.
Природы красивый букет -



Увидел. Прочувствовал жадно,
А стих мой почувствовал свет.

Пусть не все в моей жизни сбылось,
Пусть иногда в моем сердце тоска.
Многое в жизни менять пришлось,
Чтоб в душе весна расцвела.

И вспомнил деревеньку родную,
Березовые рощи вокруг
Шумящие кроны лесные
И журавушек встретивший луг.

В стихах - словно в душах прозрения,
Как важно проникнуться им
Надежды уйдут в сновидения.
Как яблонь белеющих дым.

Сейчас белых ^{зерен} ~~черных~~ метели
Запорошили наши виски.
Жаль, полюбить мы не сумели,
Жаль, друг друга мы не нашли.

Мы живем с тобою рядом.
Между нами три версты
Твое обличье в нарядном,
Ты, красавица, прочти.

Я давно не ваш ровесник,
Счет давно забыл годам.
Не богат я и не беден.
Свободу даром не продам.

Хорошо с тобой “бродилось”,
А жить вместе не пришлось.
Ничего не получилось,
Души разные - не срослось...

2021 г.

Стоит ли так печалиться

А стоит ли уж так печалиться,
Прощаясь с миром дорогим?
Ничто на свете не кончается,
Лишь остается все другим.

Другим любовь наша завещана,
И нажитое все другим,
И память. Нами жизнь прожитая,
За нами идущим - все этот им.

Правильно, сердце, надейся и веруй

Первый ручей из-под талого снега,
Первых грачиных речей голоса,
Первый иззябший дождичек с неба
И не последняя, может, весна.

Что ж это сердцу. как в детстве, неймется?!
Что это в нас за таинственный пыл?
Кто там крадется и кто там смеется?
Старость? Да что вы, а я вас забыл!

Рядом апрель. Я спешу, извините,
Мне бы цветов для любимой набрать.
Вы же потом, в ноябре приходите,
Ведь по морозцу вам легче шагать.

Вот и сугробы, совсем как вокзалы.
Столько ручьев провожают весь день.
И растворились в окрестностях талых
Зимняя скука и зимняя лень.

Сердцу неймется, ей богу, неймется,
Головы нам заморочил апрель.
Ночью на цыпочках холод крадется,
А утром нас будит птичья трель.

Правильно, сердце, надейся и веруй,
Освобождайся от тяжелого сна.
Первый росток на проталинке первой,
Даст Бог, не последняя, может, весна.

2019 г.

Ночи любви - гуляли до зари

Душа моя, любя весну,
Волнуется новыми стихами.
Вот почему я мало сплю,
Просыпаюсь с петухами.

Где ты, юности пора золотая,
Песни девушек вечерней порой?
Отзвенела жизнь молодая,
Отыграла в моем сердце гармонь.

Теплое солнце весны
Память мою воскресило,
Как в послевоенные дни
Юность моя проходила.

Юность брала свое,
Ночи любви - гуляли до зари.
Все нипочем ей - по плечу,
Без сна на работу шли.

Игры юности, игры любви!
Почему я вас больше не вижу?
Девичий смех, соловьи до зари.
Почему у вас я больше не слышу?

От воспоминаний на сердце грусть,
Борюсь с бессонницей, воюю,
Волю в кулак - за перо берусь.
Воспоминания в стихах рифмую.

Надеясь, что в тоске ночей
Пробьется лира сквозь туман,
Проявится в душе моей
Божественного таланта дар.

1978 г.

Чуть-чуть притомится весна

Весной открываются парки,
Прекрасное время любви.
Природа нам дарит подарки,
Которым не знаем цены.

А ночи! В любви признание,
Запахом сирени дышит тишина.
Всем назначает свидание
Будоражащая душу весна.

Этой теплой тишиной затаенной
Чуть-чуть притомится весна.
Под гром и молний сияние
Дождичек встретит земля.

И будет прекрасно все это:
Ночное свидание в саду,
Тогда долгожданное лето,
Улыбаясь, заменит весну.

Май 2012 г.

Чудо-песня без конца

Колокольчиком небесным
Трель веселого певца,
Льется жаворонка песня,
Чудо-песня без конца.

Летом мир так интересен,
Что-то шепчет нам трава.

И понятны звонкой песни
Те нехитрые слова:

“Здравствуй, солнце! Здравствуй небо!
Здравствуй, ветер озорной!
Я в каких краях бы ни был -
Все милее дом родной!

Пусть мой голос пролетает
Над землёй во всех концы,
Пусть скорее подрастают
Желторотые птенцы!”.

Тем словам простым внимают
Изумрудные поля -
И всем сердцем понимает
Песню радости земля.

Мне она ещё дороже,
Каждый звук её ловлю,
Я, как жаворонок, тоже
Небо Родины люблю.

2019 г.

Исповедь

Снова ранней весной журавли возвратятся,
И только души людские улетают навсегда.
А на земле все по тем же законам
Пролетают года, боль и радость неся.

За что полюбил я утро весеннее,
Под вечер жизни сказать я хочу.
За природы красивое пробуждение,
За тетеревиный точок на лугу.

О поре, когда черемуха цветет снегом.
Когда птицы поют на лугу,

Помнить буду всегда я об этом.
На тот свет с собою возьму.

Люблю сенокос, цветами пахнет сено,
Наказ матери не забуду никогда.
Что надо жить на белом свете честно,
Помнить, что жизнь у нас одна.

Познал и я, как волнуется душа,
Когда осень жизни на пороге,
А рябины красные глаза
Глядят гроздьями вдоль дороги.

Помнится и холодный осенний ветер,
Низколетящие вдаль от земли облака.
Жаль, что надвигается жизни вечер,
И больно скорбит о прошедшем душа.

Любил и я первой чистой любовью,
Познал измену, долго страдал,
Людей хороших по жизни помню,
Но добрей мамы никого не встречал.

Милая, добрая, старенькая мама,
С грустными думами спать не ложись.
Ты самой близкой останешься, мама,
Пока не закончу на свете я жизнь.

Много совершил я в жизни ошибок,
Птицу счастья в мыслях ловил.
Природу, спорт или женщин -
Не пойму, кого больше любил.

Не искал я ни славы, ни покоя,
По судьбе пробежался пешком,
А когда глаза я закрою,
Вижу дорогу в родительский дом.

И сейчас в те края, где я родился,
Бегал по траве босиком,
Хотел бы вновь возвратиться,
Но нет той деревни, сломан мой дом.

Дорого все, что по жизни было:
Радость, грусть и жизни набег,
Все стараюсь хранить бережливо,
Зная, что к финишу катится век.

1990 г.

Ветераны молоды душой

Наши весны вихрем отшумели,
Закружился осенний листопад.
Пусть не ждут нас недруги в постели,
Даже тех, кому за шестьдесят.

Годы чувствам не помеха,
А седине сердец не остудить.
Дружим мы с песней, шуткой и смехом,
Ну как же нам иначе жить?

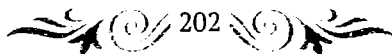
В креслах нам засиживаться рано,
Хоть виски покрылись сединой.
Не пугает возраст ветеранов,
Ветераны молоды душой!

Не беда, что юность отпылала,
На цветах гадают не о нас,
Лишь бы скука не одолевала,
Лишь бы нашей дружбы свет не гас!

1996 г.

Я доволен судьбою

Всё перемелется, всё изменится,
Лучшие годы уйдут,
Прошлого в памяти краше покажется,
Новые заботы придут.



Останется только тревога
От переживаний, обид.
Бывает и прошлое строго
Душу задеть норовит.

А я доволен судьбою,
Моя попутчица - свобода,
Я как любой человек земной.
Силы дает мне природа.

Весну всем сердцем люблю
За пробуждение природы.
Осень от души благодарю
За прожитые долгие годы.

Благодарю я свое детство
За то, что увидел из «гнезда»
И получил навек в наследство.
О чем поведал выше я.

2019 г.

Под апрельским солнышком нежусь

Спешит, торопится апрель,
Ветры теплые проснулись,
С крыш закапала капель,
С юга к нам грачи вернулись.

Земля пробудилась. Здравствуй, весна!
Подснежники вновь расцвели.
Душа моя от песен полна,
И вновь я во власти весны.

С удовольствием в поле иду,
Наблюдаю природы творение,
Любимые песни пою,
Пробуждая души вдохновение.

Под апрельским солнышком нежусь,
Половодьем весны я согрет.

Любовь юности встретить надеюсь,
А мне-то уж восемьдесят лет.

В короткие весенние ночи
Спать не могу, не хочу.
Ах, зачем соком плачут березы,
А тетерева токуют в лесу?

Ах, весна! Ты - предвестница лета,
Я люблю тебя всею душой.
Ожидая с трепетом сердца
Пробуждения жизни земной.

Любят тебя стар и млад:
За птиц, что вернулись на гнёзда,
За майский цветущий сад,
За красивые зори и звезды.

Моя молодость давно отшумела,
Не вернется на круги своя.
Много весен уже пролетело.
Но рад встрече, слышишь, весна.

Рад теплу весеннего солнца.
Зелени яркой, щебету птиц,
Березовым колкам, степям Казахстана.
Рад и улыбкам на лицах родных.

Много пережито терпением и волей.
А сколько придется еще испытать?
Все это начертано небесной рукою.
А судьба - тропинка по жизни шагать.

Начало судьбы - безотцовское детство.
Где природой был сыт сполна.
Отхватил я военное лихо.
Не заметил, как юность пришла.

Ускакала прочь и юности тройка.
В светлые дали маня,
Унеслось наше сладкое в горько,
Беззаботная жизнь ушла навсегда.

Не жаль мне юности прошедшей,
Она в моём сердце осталась до конца,
Как проза жизни, совести и чести.
Как первая любовь моя.

2002 г.

Приглашаю вас в свой дом

*Душой задуманная мысль,
Стрелой умчавшаяся ввысь.
Мечта моя, лети!
Но не пустой ко мне вернись,
Я буду ждать, поторопись,
Счастливого пути!*

Годы прошли, но рано на покой,
Никогда не поздно искать счастье,
Сделать жизнь сказкой земной.
Это все ведь в нашей власти.

Приглашаю вас в свой дом,
В дом мой райский, родной.
Будем вместе, будем вдвоем
Наслаждаться любовью земной.

Этот рай - не за облаками,
Не за тридевять земель.
Мы его построим сами.
Только верьте душе моей.

Этот рай - не на чужбине,
А в родных краях,
Там, где души не остынут
И любовь горит в сердцах.

Этот рай - не за горами,
Не за тридевять земель.
Он здесь, рядом, рядом с нами
В красоте лесов и полей.

Там рядом стоят сосны,
Ароматом хвои дышат.
Там березки, как невесты,
Суженых по лесу ищут.

Там поют лесные птицы,
Там душа поет в груди.
Я прошу вас, моя царица,
В этот рай со мной войди.

2013 г.

Гармонь

Эта Божественная сила
Прошла сквозь годы, века,
Она с тобой жила, Россия,
И со Стенькой Разиным плыла.

В гуляниях, в радости народной
И вместе с песней ямщика,
Да и в беде той мимоходной
Гармонь русская была.

Веселая и грустная,
В ней поет душа.
Она - музыка народная,
Гармонь, ты хороша.

Это от российского раздолья
Звук мелодичный и простой:
Голоса, басы, аккордов доля
И хроматический твой строй.

Вдруг на мгновение затоскуешь,
Услышав тот предсмертный крик.
С душой сыграешь про степь глухую,
В которой умирал ямщик.

Вдруг задорно заиграешь
В хоровод, все в пляс пойдут,
А с грустью "Бродягу" подыграешь -
По телу мурашки пробегут.

Гармонь любимая, все ты знаешь,
Нам веселее с тобой быть,
К вере, к дружбе призываешь,
Когда веришь - легче жить.

2008 г.

Домбра

В степях родного Казахстана
Поет домбра, звеня струной.
Мелодичная музыка, простая,
Но как поет она душой.

Домбра - певец родного края,
Она пришла из старины.
Она - история Казахстана,
С ней жили Абай и Навои.

Россия славится гармошкой,
Казахстан - любимую домброй.
Курмангазы создал оркестр,
Песнь степи - страны родной.

Играй, гармонь, домбра, звени,
Вам Заволокины верны.
Народные мелодии задушевные
И через века будут нужны.

С домброй любимой и гармошкой,
Народ, на праздник выходи,
Распахни душу свою настежь,
Дружбу, удаль покажи.

2008 г.

Частушки под гармонь (1958 год)

Ночь, полночь, а мне не спится,
Сон-отрада не берет.
Я влюбилась в гармониста,
Он меня с ума сведет.

Парень бравый и кудрявый
Он все знает наперед,
Плясовую он сыграет
И частушки подпоет.

Он вниманием не обижен,
Девчата бегут к нему бегом,
А серьезные отношения
Он оставляет на потом...

Ох, гармошка, что творите
С гармонистом вы вдвоем,
Я страдаю и надеюсь...
Он будет классным женихом.

Он вздыхает и мечтает,
Все равно мы в храм пойдем.
В летнюю ночь под луною
Мы останемся вдвоем.

Мы станцуем любовные пляски,
Весело, дружно заживем,
Я добьюсь любовной ласки,
Дети появятся потом.

Будем жить спокойно, дружно
Мы с гармошкой всегда,
Для всех станет примером
Гармонистова семья.

Новая песня про гармошку

Со своею шуйской гармошкой
Пообщаться с людьми выхожу,
Приоткрою свою душу немножко,
Растревожена чем – расскажу.

Если грустно, гармошка утешит,
В душу льется мелодий бальзам,
Позабавит она и потешит,
Не позволит дать волю слезам.

Кто-то мне от души улыбнется,
Кто-то, брови нахмуря, пройдет,
Словно вспомнит о чем-то, вернется,
Слово доброе в сердце найдет.

2022 г.

Три слова

Наша жизнь трудна и прекрасна.
Потому что в ней праздники есть.
Вот и к осени сразу три “Спаса”
И “Успение”, оно тоже там есть.

Спас медовый приносят нам пчелки.
Сад нас радует в яблочный спас.

И, конечно, орешки пощелкать
Спас ореховый нам в самый раз.

Обращаясь к словесному слогу,
Что прекрасен еще на Руси.
Не забыть бы и летящее к Богу
Прозящее слово “спаси”.

И еще одно слово - “спасибо”!
В нем по корню есть также родство,
Скажите, ну разве смоли бы
Мы по-доброму жить без него?

А как жизнь, повторюсь, ни сурова,
Надо двигаться. надо идти.
“Спас”, “спаси”, ”спасибо” - три слова,
Да помогут нам в нашем пути.

2022 г.

Наши песни

Грустно видеть - Русь родная,
Как в прошедшие года
Песня предков удалая
Может исчезнуть навсегда.

Да, конечно, жизнь другая,
Поменялись времена,
Изменилась Русь святая,
Не слышно песни ямщика.

А ведь весело бывало,
Когда летом и зимой
Душу трогал запевала -
Колокольчик озорной.

Были в песне мелодичной
О жизни слова и душа,

И разгулье удалое,
И сердечная тоска.

Песни Русской разноглосье,
Родной поэзии слова,
Без микрофона громко пелись,
Жила в них Русская душа.

Сейчас, конечно, эстрады классные,
Народов мира в них слова,
Появились песни разные,
Мотивов разных голоса.

Нарядились мы в личины.
Изменился наш заказ,
Даже Козловского романсы -
Мелодия мертвая для нас.

Но в нашей памяти навечно
Остались мелодии и прошлых лет,
Хора Пятницкого песни
И ансамбля Александрова букет.

Чтоб не страдал от моды заморской,
Родной Русский колорит,
Как прежде, нужно в песне звонкой
Свое, родное сохранить.

Спасибо вам, певцам Русской песни
И поэтам, что хранят
Родного языка напев чудесный,
Народы помнят вас и чтят.

Матерь Божья народной песни
В свой земной последний час,
Великая Зыкина завещала
Песню Русскую - как гимн для нас.

2012 г.

Неумолимо жизнь уходит,
Другие вырастут сады.
Туманы осенью проходят,
Снегами заметет следы.

Пригреет солнышко весною,
Запахнет яблоками спас,
Грибы полянкою лесною -
Все будет, но, увы, без нас.

Любовью сердце загорится,
Поторопив свиданья час.
И все бывшее повторится,
Но это будет не для нас.

Другую жизнью возродимся,
Утратив прежние черты,
Поймем, душой объединимся
И будем вместе - я и ты.

2022 г.

Ах, осень, осень...

Безутешно плачут березы,
Белоснежной сияя корой.
В листья вплелся сияющей бронзой
Ранней проседи свет золотой.

Позвала меня тихая осень,
Поманила душевная грусть,
И цветные метели заносят
Ту тропу, где с тобой разминусь.

Где плясали весенние грозы,
Луна светила летнею порой.
Безутешно плачут березы,
Белоснежной сияя корой.

Наклонили плакучие ивы
Свои ветви над тихой рекой,
Загрустили уставшие нивы,
Лес наполнен осенней тоской.

Настала пора примирения,
Легким пухом плывут облака.
Всюду виден покой и смирение,
Тихой грустью струится река.

Ах, осень, осень! Замри на мгновение,
Очаруй нас золотой красотой.
Подари нам свое вдохновение,
А душе - смирение и покой.

2006 г.

Женщине, не ставшей моей судьбой.

Я прожил жизнь, с судьбою споря,
Чувства светлые хранил,
Испытал счастье, порою горе,
Но я мечте не изменил.

И вот раскрыл я жизнь свою,
Написал о ней стихами.
До конца дней в душе храню
Любовь последнюю к милой даме.

Но от судьбы никому не уйти,
И только память живет с нами.
Окончен путь, смыты мосты,
Только душа ждет свидания.

Но ты ушла на закат одна,
На прощание хлопнула дверью.
Сказав, ушла ты навсегда,
Но я в это не верю.

И с охапкой роз, что тебе я принес,
Самой лучшей на свете,

Не успел, не донес,
Одиночество с болью встретил.

Вернись мечта - моя невеста,
Сделай чудо для меня -
Раскрой окно в моей темнице,
Как лучик солнца, жду тебя.

Не вернешься – скажу: “До свидания,
Всего доброго, любимый человек”.
Жаль, что минута опоздания
Стала мне разлукою навек.

2021 г.

Прости

Словно вернулась юность,
Снова любовь пришла,
Встретилась, приглянулась,
Взглядом своим обожгла.

Взоры, как зори яркие,
Вспыхнули передо мной,
Словно взяли за руки
И повели за собой.

Эти глаза магнитные
И притяжение губ,
Напротив, стена гранитная,
Мой поседевший чуб.

Только зачем страдания?
Я уж не молод, чай.
Вместо слов “до свидания”
Пора говорить “прощай”.

Я виноват отчасти,
Ты уж меня прости,

Так захотелось счастья
В самом конце пути.

2021 г.

До свидания, птицы!

Плывет туман, и стынет непогода
В осеннем увядающем саду.
Я не люблю такое время года,
Прощальный птичий крик на берегу.

До свидания, птицы!
Вам в пути удачи,
Возвращайтесь в край родной,
Я вас буду ждать.

Говорят, в разлуке
И грустят, и плачут,
Только очень верят,
Что встретятся опять.

На заре туманы,
Легкая прохлада,
Улетают птицы
Зиму пережить,
Может, расставание
Для этого и надо,
Чтобы каждой встречей
Крепче дорожить.

А весной однажды
Я увижу стаю,
В голубой лучине
К нам опять летит,
И горячей станет
Вдруг слеза скупая,
И от счастья сердце
Сладко зашемит.

2021 г.

Памяти огонек

Жизнь с чистого листа.
В памяти остались
Родные, милые места,
Рассвет полоской алой.

А солнце - в три ручья.
А на лице – веснушки.
В памяти ранняя весна.
Дымок над старенькой избушкой.

Романтика дорог
Под парусами Грина,
Ветрами бурь, тревог
Нас молодость водила.

От Арктики до Антарктики
Тяжелый путь прошли,
Только остров романтики
На карте не нашли.

Но грустить не надо,
Ведь дело все в том,
Что остров тот вечно рядом,
Он в сердце живет твоим.

Притих судьбы рожок,
Заря отпыхала,
Но в сердце огонек
Горит полоской алой.

Мой Казахстан

(к юбилею независимости Казахстана)

Родина - широкие просторы,
Есть все, что нужно для души:
Поля обширны, нивы плодородны
Условия для жизни хороши.

Главное богатство - наш народ свободный,
Страна на независимом пути,
Пролетают годы чередой.
О, сколько предстоит еще пройти.

Не представляю Родину без поля,
Это память, это связь времен,
Это дух свободы, это - воля,
Пепел славы, мужество знамен.

В нем все наши радости, победы,
Эту память мы сберечь должны,
Поле - это прадеды и деды,
Совесьть, правда - вот в чем мы сильны.

Дом наш мирный, солнце ярко светит,
Чист и светел горизонт мечты.
Дружат здесь народов братских дети,
А сила в том, что дружбе мы верны.

2021 г.

Вечереет, струится прохлада,
Лег в степи загорелой покой.
Пастухи утомленное стадо,
Словно пленников, гонят домой.

Только летом поет перепелка,
А мотив ее нежен и прост.
Соберется опять над поселком
Ожерелье рассыпчатых звезд.

Спит у заводи ветер-пройдоха,
Выйдет луна чуть-чуть погодя,
Пройдет день хорошо или плохо.
Каждый сам себе Бог и Судьба.

(Стихотворение было написано давно, но затерялось в
моих архивах. Доработал - и в печать.)

2022 г.

Всё прекрасно, и вечер хорош

Вечерний туман, прохладно,
Тело ощущает дрожь,
К горизонту светило упало,
Очень тихо, и вечер хорош!

Облетают листочки с ивы,
Песни лета уже не вернешь,
Полураздетые березки красивы,
Мне спокойно, и вечер хорош!

Ишим-река бурлит перекатом.
О чем речь ведет, не поймешь.
Я люблюсь багряным закатом,
Все прекрасно, и вечер хорош!

Не спешу я домой, хоть и время,
Серп луны, как наточенный нож,
И пишит комариное племя,
Ну и ладно, ведь вечер хорош!

Вот и дом – отрада,
Только душу мою не тревожь,
Ну а большего мне и не надо,
До чего ж ты был, вечер, хорош!

2020 г.

*Сегодня я парком люблюсь,
Все ближе и ближе зима.
С первой снежинкой целуюсь,
В ожидании живет и душа...*

*И под светлым небом Отчизны,
С хороводам красавиц-берез
Я опять ищу смысл жизни,
Вспоминая о прошлом без слез.*

*Ой ты, Родина! Мать родная,
Журавлиный с надрывом крик.
Нет на свете прекраснее края,
Даже в этот печальный миг.*
2021 г.

Березка

Стоишь предо мною, родная,
Мы жизнью одною живем.
Отчизна, земляца святая,
Где рядом с берёзкой мой дом.

Стоишь предо мной не случайно -
Рождаешь раздумья, мечты...
Ты Богом нам данная тайно,
Чтоб счастливо жили все мы...

Березы - красавицы мира,
Девчонки родные мои...
Я нежно и искренне мило
Отдал вам все чувства свои.

Мы плачем порою украдкой,
Жалея мы песни поем...
И в той земной жизни краткой
С судьбою в обнимку идем.

Жизнь движется к темному устью...
Когда я очнусь на краю,
Я вспомню с душевною грустью
Родную березку свою.

Сейчас, обнимая гармошку,
Мне чужды топот и свист,
И снова я вижу березку
И всю отшумевшую жизнь...

2022 г.

ПЕСНИ

РОДНАЯ БЕРЕЗКА

сл. В. Тимошина
муз. С. Снурницына

1 Сто-ишь пре-до мно-ю род-на-я. Мы жизнь-ю од-ною жи-вём От-
чиз-на зем-ли-ша свя-та-я, где ря-дом с бе-рез-кой мой дом Бе-ре-зы свя-то-е тво-
рень-е. на нас мне сло-бов-ю смо-треть. Всег-да ва-ша стать за-гля-денье зо-
вет ду-ши пла-кать и петь...

2. Стоишь предо мной не случайно -
Рождаешь раздумья, мечты...
Ты Богом нам данная тайно,
Чтоб счастливо жили все мы...
Березы - красавицы мира,
Девчонки родные мои...
Я нежно и искренне мило
Отдал вам все чувства свои.

3. Мы плачем порою украдкой,
Жалея мы песни поем...
И в той земной жизни краткой
С судьбою в обнимку идем.
Жизнь движется к темному устью...
Когда я очнусь на краю,
Я вспомню с душевною грустью
Родную березку свою.

4. Проигрыш - половина куплета.

Концовка:

Сейчас, обнимая гармошку,
Мне чудятся топот и свист,
И снова я вижу березку
И всю отшумевшую жизнь...

ПЕСНЯ ОДИНОКОЙ ДУШИ

сл. В. Тимошина
муз. С. Снурницына

1 По-ля, о-зе-ра, да - ли И лес лю-би-мый мой... Да-руй мне в час пе-
ча - ли мо-лит - вен-ный по - кой. От веч - но-го смя-тенъ - я.
от су-ет - но - го дня род-ной зе-ле - ной се - нью. род-ной зе-ле - ной
се - нью лю - бя, ук - рой ме - ня...

2. На завтра я, тоскуя,
Уйду к чужим краям.
На ярмарку людскую,
Где шумной жизни гам...

Но сердце я закрою
Для суеты земной,
Чтоб вечно быть душою
С тобой, мой край родной...

НЕ СПЕШИ ПРОЩАТЬСЯ

сл. В. Тимошина
муз. С. Снурницына

1 а - до - е - ли ску ч н ы - е дни И то с - кл и ва - я в се р д и е тре - во - га Я про -
шу Ты лю - б о в ь со х - ра - ни. И ме - ня ты, про с - ти ра - ди Бо - га Ты со - б и - дой про с т и т ь на - все -
г да И "про - ш а и" — мне ска - з а т ь не спе - ши. Ч то б вер - н у т ь - ся оп я т ь, как то г - да, в ощу -
те - н и е на — шей ти - ши.

2. Из затишья рождается день...
Чист безбрежной любви океан...
Чувствам светлым не спрятаться в тень,
Хлынут, как мировой ураган.

К встречам мы будем рваться душой,
Чтоб построить уютный свой дом...
Пусть не будет мечта лишь мечтой —
Наяву туч пожар разожжёт...

ТВОРЕНИЯ ВСЕВЫШНЕГО

сл. В. Тимошина
муз. С. Снурницына

1 На зем - ле то снег то го - ло - ле - ница и вду -
е ше ха - ос, бу - ре - лом. В не - бе - сах боль - ша - я Мед - ве - ди - ца, как
веч - ность, зас - ты - ла ковшом... Ни - ког - да, ни - ко - му не по - нять "по - че -
му" Нет от - ве - та на э - тот воп - рос. Всё по - нят - но и
я - сно е - му од - но - му. Кто по - сеят Все лен ский ха - ос.

2. Вся душа объята неполадками,
А глаза глядят в небеса...
Там, хранимый вечными сказками,
Всевышний творит чудеса...

П-ев: Никогда, никому не понять, «почему»
Нет ответа на этот вопрос...
Всё понятно и ясно ему одному:
Кто посеял Вселенский хаос.

НЕ ПЛАЧЬ, ДУША...

сл. В. Тимошина
муз. С. Снурницына

1. Не плачь, ду - ша, что так сло - жи - лась жизнь. ведь
мы с тобой не опыт - ны - ми бы - ли, хо - тя и ста - ра - лись пра - виль - но мы
жить, но и - ног - да по плу - пос - ти гре - шим. И кто те - перь с нас спро - сит за
грехи, кто за о - шиб - ки це - ну нам на - зна - чит, а то до - бро, что от - да - ва - ли
мы. О - но, ведь в жи - з - ни, что - ни - будь да значит...

2. Не плачь, душа, напрасно слёз не лей,
Нам не за что винить судьбу-дорогу...
Грехи ничтожны, а добро ценней –
Оно, как пропуск в рай и милость Богу...

Что не сбылось, о том не сожалей,
Судьба, наверно, так распорядилась,
Ты с восхищеньем новый день встречай,
Живи с любовью, что бы ни случилось...

ПОЛЕ

сл. В. Тимошина
муз. С. Снурницына

1. Много на - шей кро - ви и со - ли в нём сме - ша - лось и не раз - бе -
 5 рёшь. Что та - кое Ро - ди - на без по - ля. где шу - мит пше - ни - ца и - ли рожь...
 10 В нём все на - ши ра - дос - ти и бе - ды. пе - пел сла - вы, му - жес - тво зна - мён.
 14 По - ле это пра - де - ды и де - ды. это — па - мять. это — связь вре - мён...

2. В мелочах копаясь и роясь,
 Забываешь, где добро, где зло,
 Поле – это, братцы, наша совесть,
 Берегите полюшко своё...

П-ев: В нём все наши радости и беды,
 Пепел славы, мужество знамён.
 Поле – это прадеды и деды,
 Это память, это связь времён...

ГИМН РАЙОНА МАГЖАНА ЖУМАБАЕВА

Р-н Магжана Жумабаева

сл. В.Тимошина
муз. С.Снурницына

1. Меж ле-сов зе-ле-ных пы-льных зре-ют хлеб-ны-е по-ля... здесь здо-ровь - ем мир-но ды-шит Ка-за-хстан - ска-я зем-ля... Рвет-ся к солн-цу у-тром яс-ным звон-кий ко-лос зо-ло-той... Ста-ла степь те-бе под-вла-стной, край Маг-жа - на тру - до - вой...

2. В Казахстане ты родился,
В Сартамаре отчий дом...
К счастью ты всегда стремился,
Был Аллахом освещён...

Все мечтанья былью стали,
К славе мы район ведём...
Ты стоишь на пьедестале,
О тебе мы гимн поем...

3. Край Магжана – символ наций,
Вечно молод, как весна...
И живет здесь в тесном братстве
Наша дружная семья...

Здесь с казахом дружбу водят
Всех народов имена...
Общий дом в трудах возводят,
Славься, наша целина...

МОЯ НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ

сл. В. Тимошина
муз. С. Снурницына

1 В нового - днюю _____ ночь я один. на ду - ше состоя ни - е грусти. за - ку -

сон на сто - ле. не окле - лт - ся пирне по нраву ей эти за - куски. Выхо - жу гулять на "Бродвей

_____ А веселье _____ меня не бе - рёт. _____ В нарядах _____ родных но - во - год - ных алле́й встречаю

_____ один _____ новый _____ год ...

2. Недотрогой вчера ты была, и сполна мне казалась
холодной,
И сижу я один, один у стола, гражданин пожилой
и свободный.
На дворе холода, холода, мне бы уши скорей растереть...
Что скажешь – ведь ты молода, молода,
чтоб душу мою разглядеть.

3. Ну а всё-таки мне повезло, что такие однажды
так любят,
Только всею душой, всем только на зло, что такой
больше нет и не будет.
Как мотив последний тебя, что, смолкая, куда-то уйдёт,
Связал с собой ленточкой финишной я в любви
запоздалый аккорд...

МОЯ ДЕРЕВЕНЬКА

сл. В. Тимошина
муз. С. Снурницына

h H7 e
1 В рад - ной де - ре - вень - ке под пе - нье си - нич - ки на
A7 D a H7 e
свет я явил - ся и рос Под шо - рох ли - ст - вы плеск о -
A7 D e G7 Cis7 Fis7
зёр - ной во - дич - ки в кра - ю бе - ло - стволь - ных бе - рёз. Уж
10 h H7 e A7
нет де - ре - вень - ки ста - руш - ки Но па - мять о ней всё жи -
13 a H7 D e A7
ва Где пес - ня си - нич - ки той ми той под -
15 D e G7 e Fis7 h
руж - ки как счас - тья го - ток в ней жила

2. Во сне вижу часто – колодец заброшен,
Журавль наклонился, скрипя...
Без плеска воды он совсем перекошен,
Всё памятью долгой храня...

Рябины горящие гроздья
Таинственным зовом войдут
В нетленную память той осени поздней,
В которой синички поют...

ЛЮБОВЬ И В СТАРОСТИ ЖИВА

с.г. В.Тимошина
м.г. С.Снурницына

d E7 a d G7 gm A7
 1 Я про-жил жизнь с судьбою споря, я чувства светлые хранил... В ней бы-то
 6 g A7 d F7 d G7
 счас-тье, бы-ло го-ре. но я меч-те не из-ме-нил... И вот рас-крыл я жизнь сво-
 11 C g A7 d E7 a
 ю. пи-шу о ней сти-ха-ми. И до сих пор в ду-ше хра-ню по-быв по-
 16 d F7 E7 a
 лед-нюю к милой даме.

2. Но от судьбы пути закрыты,
И только память в нас живет...
Окончен путь, мосты все смыты,
Душа с тобой свиданья ждёт...

Но ты ушла в закат одна,
Твой след уже за дверью.
Зачем ушла ты навсегда,
Но всё же я в это не поверю...

3. Вернись мечта, моя невеста,
И сделай чудо для меня...
Как солнца луч в темнице тесной,
Я жду одну, одну тебя...

Я нёс тебе всю нежность роз
Такой одной на свете...
Почти летел, но не донёс,
Лишь одиночество с болью встретил.

ВETERАНЫ

сл. В. Тимошина
муз. С. Снурницына

1 Ве-те - ра - ны по-ня-ти - е мет-ко - е как со -
звез-дне — луч-ших и - ме - н. Мы гор-дим-ся ве-ли-ки-ми пред-ка - ми, став-ших
со - вес-тью на - ших вре-мён. М о сы-том по-ко - е за - быв-ши - е, пек -
лись о по - ко - е стра-ны, и е - е кра-со-ту сох-ра-ни-вш-и-е, серд-ца - ми на -
век ей _____ вер - ны...

2. Чтоб хранить нам всё доброе в памяти -
Независимость, веру и честь,
Благородной мы миссией заняты,
Чтоб святое в людях сбересть...

И сейчас, в современной эпохе,
Вновь свои засучив рукава,
В мир несем мы заветные крохи
Милосердия, правды, добра.

3. Сколько все-таки было исхожено
Непредвиденных трудных путей,
Сединой уж виски запорошены,
Но сердца полны новых идей.

Как духовные спутники наши,
В поколениях они будут жить.
Ими путь легендарный украшен,
С ними сердцу вовек не остыть.

НАЛЬЕМ БОКАЛЫ

сл. В. Тимошина
муз. С. Снурницына

1 Наль-ём в бо-ка-лы ви-но. вы-пь-ем-под-ся-ко-ть-и-и до-жд-ик. - Мы-с то-

бой-не - встре - но, не-до- тро-га лю-би- мый же-то чек

Что (есть на) в ду-ше не та - ил. в жи-з-ни ко-го ты лю- би-ла? Все же.

в на - шей про- шел-шей люб - ви что-то об - щее, все та - ки. бы - ло...

ду-шу прон-за-ет вес - на Но-вой на-деж-ды лу - ча-ми. Под - ни-

мем бо - ка - лы ви - на. Что есть па - мять об-щая с на-ми...

2. Разбились судьбы у нас, словно об острые камни,
И что мы одиноки сейчас, мы во всем виноваты сами.
Любовь, похоже, прошла, годы бытjem опалило.
Лишь тумана холодная мгла непроглядной стеною
застыла.

Припев:
Душу пронзает весна
Новой надежды лучами,
Поднимаем бокалы вина,
Что есть память общая с нами...



Мама





Дочь

Советская Армия



В гостях у родителей



Станция Макушино



С поэтом В.И. Любушиным



Трест "Союзцелинвод"

ТАХСАН



Трест "Союзцелинвод"



Трест "Союзцелинвод"



Трест "Союзцелинвод"



Трест "Союзцелинвод"

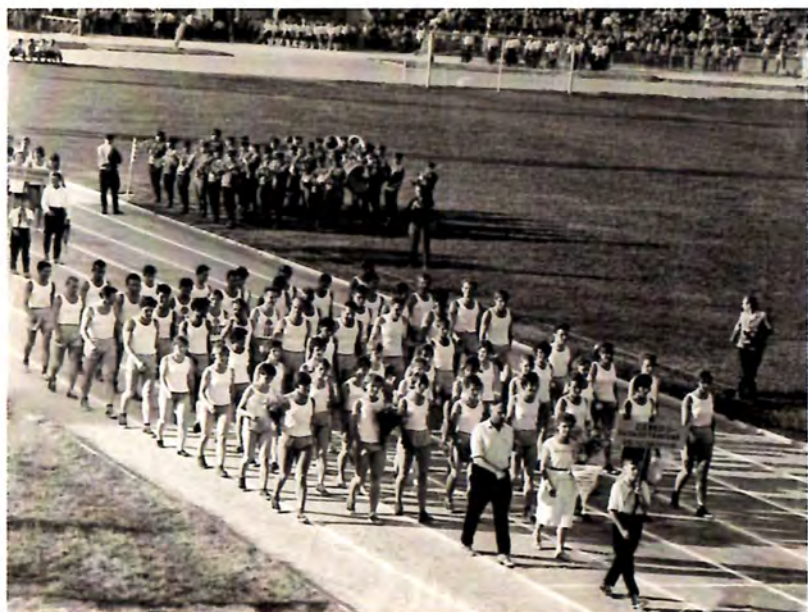


Общественный совет города Петропавловска

Презентация книги "След уходящей эпохи"



О спорт, ты - мир!





Май 2003. Тимощук - 80.1

Ветераны треста "Союзцелинвод" и РГП "Есиль су"



Ветераны треста "Союзцелинвод" и РГП "Есиль су"



Ветераны треста "Союзцелинвод" и РГП "Есиль су"



Ветераны треста "Союзцелинвод" и РГП "Есиль су"



СОДЕРЖАНИЕ

Мир Владимира Тимошина (С. Снурницын)	5
От автора	6
Родом из детства	7
Рассказ «Волки»	13
Память сильнее времени	18
Труженики тыла - дети войны	20
Здравствуй, семилетняя школа!	23
Опять волки	24
1954 год, великая эпопея - целина	35
Рассвет	36
Советская Армия	39
Многое с годами стирается в памяти... ..	43
О молодость, ты - сила... ..	46
Продолжение о целине	49
Жили дружно мы, не робели	61
О спорт, ты – мир!	64
Школа жизни	65
Родным деревням	74
Первое стихотворение о рыбалке	87
Ветераны	89
Мой девиз	91
Белой березкой я помню Галину... ..	92
Ты песенка моя недопетая... ..	93
О главном - проза и стихи	94
Дача в Затоне (В. Любушину и Е. Маркелову)	98
Чете Маркеловых	100
Роль братских республик в победе над фашизмом	103

Несколько стихов из поэмы "Священная война"	104
Фрагменты стихов о ВОВ.....	106
Краткий обзор книги "След уходящей эпохи"	110
Алма-Ата	114
Астана	115
Россия.....	117
Весна	119
Лето	121
Летняя ночь.....	121
Дикий пляж. 26-й километр	122
На пляже	123
Летнее утро.....	123
Осень	124
Поздняя осенняя пора.....	126
Отголосок журавлиный	127
Мокрый сентябрь	128
Зима	128
Зимние сказки.....	129
Охотничий дом	131
Околдован, очарован красками зимы... ..	132
Снег пушистый, легкий, первый... ..	132
Березы	133
В космосе звезд не спится... ..	133
Белая береза, у нас общая доля... ..	133
Музыка ненастья	134
Да разве это тяжелое бремя... ..	135
Сердцем любовь дари.....	137
След любви прошедшей	137
Ноты волшебные	140
Вдохновение мое пройдет как сновидение.....	142
Дом престарелых.....	143
Одиночество	145
Бальзам от одиночества.....	145
Пишу о том, что душе известно.....	147
Поговори со мной, поговори.....	164
Гоню твою боль	165
Таволжан.....	166
Удар грома.....	168

Лирика последних моих творческих лет	178
Посвящение Александру Сергеевичу Пушкину	179
Сергею Есенину	180
Циолковский	182
Друзьям	183
Ветеранам труда Северо-Казахстанской области и юбилею ветеранского движения посвящается... ..	183
Верю я, что в этом мире... ..	185
Про милых дам много песен спето... ..	185
Любимой	186
И вот стою я у креста	187
Надежд бы время не пропало... ..	188
Жизнь обидно коротка	189
Жизнь продолжается	190
Родимый край	190
Цена детского труда	191
Жизнь моя в молодые годы... ..	192
Давно, давно то было	193
Ещё раз о себе	193
О Боже, прошу, помоги!	195
Много с тех пор миновало	195
Стоит ли так печалиться	197
Правильно, сердце, надейся и веруй	197
Ночи любви - гуляли до зари	198
Чуть-чуть притомится весна	199
Чудо-песня без конца	199
Исповедь	200
Ветераны молоды душой	202
Я доволен судьбою	202
Под апрельским солнышком нежусь	203
Приглашаю вас в свой дом	205
Гармонь	206
Домбра	207
Частушки под гармонь (1958 год)	208
Новая песня про гармошку	209
Три слова	209
Наши песни	210
Неумолимо жизнь уходит... ..	212
Ах, осень, осень... ..	212

Женщине, не ставшей моей судьбой.....	213
Прости.....	214
До свидания, птицы!.....	215
Памяти огонек.....	216
Мой Казахстан.....	216
Вечереет, струится прохлада... ..	217
Всё прекрасно, и вечер хорош	218
Сегодня я парком люблюсь... ..	219
Березка	219

Песни

Родная березка.....	221
Песня одинокой души.....	223
Не спеши прощаться.....	224
Творения Всевышнего... ..	225
Не плачь, душа... ..	226
Поле.....	227
Гимн района Магжана Жумабаева... ..	228
Моя новогодняя ночь... ..	229
Моя деревенька... ..	230
Любовь и в старости жива... ..	231
Ветераны.....	232
Нальем бокалы	233

Фотографии.....	234
------------------------	------------

Владимир ТИМОШИН

ПОРТРЕТ МОЕГО ВРЕМЕНИ

Фотографии предоставлены автором.
Верстка: Ржавина Е.В.
Корректурa: Моор Е.Н.

Подписано в печать 19.12.2022 г.
Формат 60X84 1/16.
Бумага офсетная. Печать цифровая. 16 усл.п..т.

Отпечатано в ТОО «Издательство «Северный Казахстан»
150001, г. Петропавловск, ул. Кошукова, 5.