

Вера
ГОНЧАРОВА



ВЕЛИКАЯ
СКАЗОЧНИЦА

Общественная библиотека

им. Сабиты

август 2021г.

Тончарова Вера

в памятной речи, читателем.

Первое презентацию

в приемной эфире.

18 августа.



Издательство
«Северный Казахстан»



Вера
ГОНЧАРОВА



ВЕЛИКАЯ
СКАЗОЧНИЦА



Петропавловск
2021

УДК 821.161.1(576)

ББК 84 Рус-44

Г 11

Гончарова В.

Г 11 Великая сказочница: Сборник / В. Гончарова. – Петропавловск: Изд-во «Северный Казахстан», 2021. – 80 стр.

ISBN 978-601-7958-31-4

Сборник «Великая Сказочница» – это приоткрытая дверь в поэтическую мастерскую автора и дебют поэта. В каждом произведении этой книги от достаточно емкого повествования в средневековых традициях до небольших поэтических зарисовок есть свой мир, своя атмосфера, свои герои и события. В. Гончарова выбирает сюжетный стих для создания собственного творческого амплуа. Произведения написаны в течение нескольких лет и отображают первые предпочтения в новом поэтическом времени и в образе воплощения мастерства.

565461

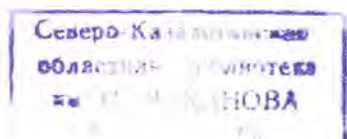
УДК 821.161.1(576)

ББК 84 Рус-44

ISBN 978-601-7958-31-4

© Гончарова В., 2021

© Издательство «Северный Казахстан», 2021





ЗЕЛЬЕ

ДРАМАТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ДУХЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ О ЛЮБВИ И МЕДИЦИНЕ

(версия первая, избранные действия)

«Нас гордость страстная попрала,
В ней зельем терпким пьяны мы...
Но, гордый рыцарь, шлем с забралом
Не защищает от чумы...»

Грима (Grima) – с древнескандинавского «Маска»



Действующие лица

Каменгорд: барон, отец и глава рода, могущественный и своенравный

Зульфира: баронесса, мать, чуткая, любящая, слабая и болезненная женщина

Властимир: властный, знатный человек, носящий славу за воинскую службу и огромное состояние

Ярис: Племянник барона, избалованный и надменный юноша со злым сердцем

Грима: таинственный лекарь родового гнезда барона и его ближайший советник

Розанна: старшая дочь барона, гордая жизнелюбивая красавица

Лилика: средняя дочь барона, нежная, чуткая кроткая девушка

Фантаги́ро: младшая дочь барона

Арэ: певец менестрель, бродивший с лютней и зарабатывающий песнями, прекрасный и пылкий юноша

Доротей: служанка Лилики (эпизодическая роль)

Слуги: (три человека: два юноши и старик) эпизодические роли



Действие первое

Поздний вечер. Комната трех дочерей барона.

Розанна: (задумчиво)

Как мир непрост, мои сестрицы!
Под светом солнечного дня
Так трудно в жизни уместиться...
Да вы не слышите меня!

Лилика: (почти засыпая)

Но разве я сомкнула веки?
Еще не сплю. Хотя пора!
В минувшем, будущем ли веке
О том не думали, сестра?

Фантагиро:

Ах, тише! Тише! Там за садом
Как соловей поет певец!
Душе томящейся награда,
Любви торжественный венец...

(песня в роще за окном обрывается)

О, наши хлопоты пустые:
Наряды, камни, кружева...
А там созвездья золотые
И изумрудная трава...

(мечтательно)

Лишь только утро залучится -
Решила в рощу я бежать
И чудо, может быть, случится
Того певца мне повстречать...
Пусть допоеет мне песню эту!
Я буду слушать вновь и вновь,





Как бесприютная по свету
Навстречу мне спешит любовь...

Розанна: (с усмешкой)

О, бестолковая девица!
Не слышит слов твоих отец!
С тобой не станет он рядиться-
Всем песням враз придет конец.
Забыла разве обещанье?
Что дал, заботясь и любя?
Коль не пройдут твои метанья –
За Гриму выдаст он тебя!

Лилика: (в ужасе)

Придворный лекарь! ...Боже мой!
Советник!.. Ты меня пугаешь...
Розанна! Можно ль так с сестрой?
Кого в мужья ты ей желаешь!

Розанна: (пожимая плечами)

Отцовским вторю я словам!

Лилика:

Он в гневе был, когда сказал!

Розанна:

Как? Нрав отца неведом вам?
Все исполнять, что обещал...

Лилика:

Отдать за Гриму? К горлу ком...
Зачем губить безвинно?
Он не красив, и нос крючком,
И пепел косм длинных...
Бесцветных глаз гнетущий взгляд,





Лицом мертвецки бледен,
А без отцовских он наград —
Никто. Безроден, беден...

Лилика:

Чему же радоваться? Ах!
Фантагиро, сестрица!
Тебе ль со смехом на устах
С такой судьбой мириться!

Фантагиро: (весело смеется)

Таким меня не утратить!
Вы слез моих не ждите!
Чем плох, я вас хочу спросить,
Мой Грима? Рассудите —
Случилась с гостем боль зубная —
Отвар целебных трав готов.
С другим ли с кем беда какая?
Излечит ваших женихов!
Пусть он угрюм, суров, невзрачен,
И пусть не вышел он в лице...
Зато живет в подвалах мрачных,
А не в каком-то там дворце!

Розанна: (гневно)

Ах, пересмешница пустая!
Гляди, накличешь ты беду!

Фантагиро:

Страшна теперь беда какая?
Коли за Гриму я пойду!





Действие второе

Явление первое

**Барон Каменгорд, почетный гость двора
Властимир, советник и лекарь Грима.**

Каменгорд:

Мой славный друг! Я встречи рад!
Мой дом ты кстати посетил.
Достойно всяческих наград,
Визит мне твой сердечно мил!

Властимир:

Пью кубок терпкого вина
За то, что свиделся с тобой!
Твой дом приветлив. Я сполна
Обласкан был твоей семьей!

Каменгорд:

Я в замке пир роскошный дам,
Что там! Достойный королей!
И дочь Розанна будет там...

Властимир:

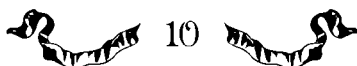
Увы, томлюсь уж не о ней...

Каменгорд: (пораженный таким ответом)

К которой же взыграла кровь
И бьется сердце жарко?!
Лилика? К ней твоя любовь?

Властимир:

Фантагиرو – дикарка!





(В этот момент входит советник Грима. Он слышал последние слова. Вид его угрюм и мрачен)

Каменгорд:

Фантагиро?

Властимир:

Я сам не свой!
Ее увидев только раз,
Не знаю я любви иной...
С тобой я искренен сейчас.
Все дочери твои прекрасны...
Но сердцем отдан ей.
В ней пламенность Розанны страстной,
Лилики нежность в ней...

Каменгорд: (растерянно)

Решать тебе. И выбор твой.

Властимир:

Не изменю решению!

Каменгорд: (наконец замечая советника)

А, Грима! Рад, советник мой
Я твоему явлению!
Приди и с нами сядь за стол!

Властимир: (внимательно оглядывая пришедшего советника Гриму)

Твои я травы принимал?

Каменгорд: (снисходительно)

Оставь его, он лишь вошел!

Властимир: (Грима)

Ты мне ни слова не сказал!





(Подбирая полы длинных одеяний советник
садится к столу и почтительно отвечает)

Грима:

Чтоб благодарность принимать,
Иль брань, иль похвалу, иль муки?
Зачем себя мне называть,
Мой господин, я – раб науки!

Властимир:

Не есть ли тот, кто облегчает
Болезнь травами – наш враг?
Ведь души наши направляет
Он тем деянием во мрак!
Грехов оплата – все мы грешны...
Нам в дар болезнь на земле!
И тот, кто лечит нас успешно,
Не искуситель ли вполне?

Грима:

Мой господин, я слаб к познанию
Духовных истин. Мне ль о том?
Но, усомнюсь. Любить страданье —
Не будет большим ли грехом?
Но вторить стану Вашей воли,
Мой господин, когда опять
Вернутся к Вам зубные боли —
Уж Вас не стану искушать...

(Уходит)

Властимир: (проважая взглядом Гриму)

ТЬфу! Зелье! Мне противен он!
Кого ты приближаешь?





Яд паука! Ты обольщен.

Каменгорд: (весело смеясь)

Да ты его не знаешь!
Он безобиднее ужа!
Хоть вид имеет грозный.
Язык – что острие ножа,
Но облик с сердцем розны...

Властимир:

Из благородных лекарь твой?

Каменгорд:

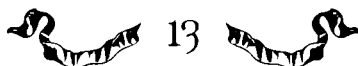
Куда там! Он безроден...

Властимир:

Чем заслужил почет такой?
Чем так тебе угоден?

Каменгорд:

Уж десять лет в моем дворе
В советниках он ходит...
Нет скрытого ему нигде —
Он в каждый угол входит.
Глубокой тайной час покрыт
В мой дом его явления.
Но в нем великий дар открыт
Чудесных исцелений.
Была больна жена моя —
Недуг губил жестокий.
Тогда то и спустился я
За ним в подвал глубокий.
Зульфира с ложа поднялась
Трудами врачеванья.
За то ему вручил я власть,





Защиту и признание.
Меня умом он восхитил —
Дела ему доверил
Всегда мне верен Грима был.
Ни в чем не разуверил.

Властимир:

Я слышал для наук своих
Он режет трупы тайно...

Каменгорд:

Как знать! Но стало меньше их
(смеется)

И это не случайно!
Скудеет боль. Минует мор.
Сумел своим стараньем
Он оградить мой славный двор
От бед и вымиранья!

Властимир:

Колдун!

Каменгорд:

Да что ты! Вовсе нет!

Властимир:

Меня не принял он...

Каменгод: (вздыхая)

Фантагиرو. В ней весь секрет
И он в нее влюблен...
Скажу я больше, тайны нет.
По слову моему
Фантагиро от юных лет
Обещана ему...



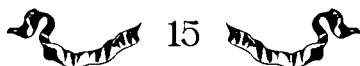


(молчание)

Я Гримуе отдал бы пол мира...
И даже в жены дочь...
Болезнь смертельную Зульфира
Сумела превозмочь.
Его заслуга. В год из года
Превосходил в делах...
В нем я узнал опору рода
В суровых временах...
Сказал ему: «Чего желаешь?
Каких себе наград?!» Молчит!
Я оскорбился: «Знаешь
Насколько я богат!
Неужто нет того, что хочешь!?
Моих богатств не счесть!»
Взглянул тайком, стал бледен очень,
И отвечает «Есть»...
Казна его манить не стала,
И все сомненья прочь —
Смотрел туда он, где стояла
Моя меньшая дочь...
Десятый год ей шел, ему же
Пятнадцатый, тогда
Не мог еще он стать ей мужем
В столь ранние года.
И вот уж семь минувших лет
По праву, но не властно,
Не требуя, он ждет ответ...
И думаю, напрасно...

Властимир: (смеется)

Ах! Вот оно! Соперник мой?!





Бедняга... жаль его...
От сердца девы молодой
Добьется ли чего!?

Каменгорд: (в сторону)

Вот сына мне Господь не дал...
Как жаль! Да все пустое!
Племянника к себе я взял,
Но это все ж другое...
Всем был избалован Ярис —
Был щедрым я на это!
И исполнял любой каприз...
Но ждать ли мне ответа?...

Явление второе

Барон Каменгорд, Властимир и Ярис

(Входит Ярис и без приглашения усаживается к столу)

Ярис:

В столь звездный вечер я один
Померк на этом небосклоне!
А где наш новый господин?
Почил в подземном лоне?
Я то о Гриме! Дядя, здравствуй!
Какого гостя к нам теперь
Ты заманил! Да не напрасно
Наш змей питье ему варил!

Властимир:

Сказать ты хочешь, чтоб влюбиться
В одну мне из твоих сестер
Мне зельем надобно опиться?



Ярис:

В них есть достоинства не в спор!
Но в нашу глушь с опаской едут
Подобных рангов женихи!
И просто так не ждут к обеду,
И не читают нам стихи!

Властимир:

Я не поэт. Но на мечях
Толкую в ритме ладно!

Ярис:

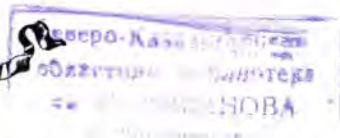
Что за досада! Только ах,
Еще не так досадно!
На тех возложены надежды,
Кто важность их не счел!
Теперь господские одежды
Метут в подземье пол!

Каменгорд:

Ну хватит! Ты к столу явился?
Или тревожить слух?

Ярис:

Я дядя, кажется, решился!
Отведать вкус наук!
Ты мне позволишь отлучаться
Из замка иногда...
Пора и делу обучаться.
Пришли мои года.
Чтоб видел ты опору смело
Надежную во мне
Чтобы фамильные наделы
Прибавили в цене!



565461



Каменгод:

Ты здраво мыслишь. Мне отрадно,
Как стал ты замечать,
Что суть казну не тратить жадно,
А жадно созидать...
Ступай в ученье!
Бог поможет!
И даст тебе ума!
Да пусть путь минуют огорченья
Меч вражий и чума...

Действие третье

Явление первое

**Пир. Розанна, Лилика, Фантагиرو с балкона
смотрят вниз в зал торжества. Разглядывают
гостей, певцов, танцы актеров и шутов.**

Розанна:

Глядите! Вот он! В центре залы!
(Внизу среди пирующих проходит Властимир
в багряном плаще и будто высматривает кого-то)
Уж нет... Идет... Ах, ближе к нам!
Да я уж пальцем указала!
Неужто он не виден вам!

Лилика:

Я вижу! Вижу! (*тихо себе*) Как прекрасен...
Душа дрожит! Боготворю!
И трепет этот не напрасен...





Мне кажется, уже люблю...

Розанна:

Ну, полно! Глупая болтушка!

Лилика:

Фантагиرو! Гляди, гляди!

Розанна: (усмехнувшись)

Жених не новая игрушка!

Лилика:

Она не видит, подожди!

Розанна: (окинув Фантагиرو взглядом)

Ишь затаилась, еле дышит!

Лилика:

В другую сторону глядит!

Розанна:

Толкни ее она не слышит!

(кричит Фантагиру)

Сестра с тобою говорит!

Лилика:

Не отвечает. В чем же дело?

(пытаясь проследить за взглядом Фантагиру)

Куда ты смотришь не пойму!

(вновь сморит на Властимира в толпе)

Всю жизнь бы на него глядела...

Всю душу б отдала ему...

(Розанна, утомившись обществом сестер, и картинно махнув рукой уходит с балкона. Наконец Фантагиру оборачивается к Лилике, встречая удивленный взгляд)





Лилика: (к Фантагиро)

Мое ты любопытство знала:
Кого среди гостей цветных
Ты так пристрастно примечала?

Фантагиро: (равнодушно)

Я Гриму видела среди них...

Явление второе

Властимир, Фантагиро в разгаре пира.

Властимир удерживает за руку случайно
скользнувшую мимо него Фантагиро.

Властимир:

Блеск молнии летящей мимо
Ловлю я быстрою рукой!
О, почему неумолима
К моим терзанням, ангел мой!

Фантагиро:

Мое ли ищешь ты признание?
Мой славный гордый властелин —
Ты взял Розанны ожидания!

Властимир:

Рассудит это Бог один!

Фантагиро:

Как я могу, любви не зная,
Тебе доверить жизнь мою?
Сестры надежды прерывая...

Властимир:

Что мне она! Тебя люблю!





Я избежал ее присутствий!
Я здесь тебе одной вручен...

Фантагино:

Огню в груди не дать напутствий!
Он страстью мира облачен!
(высвобождает руку)

Властимир:

Ответа ныне не дожидаться?

Фантагино:

Сама не знаю я ответ!
Что есть любовь?

Властимир:

Ответить взяться?

Фантагино:

Нет чувств во мне – ответу нет!

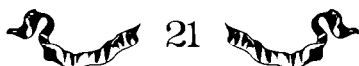
Явление третье

Фантагино одна.

Властимир и танцующие покидают сцену.
Фантагино остается одна и вопрошает тишину.

Фантагино:

Где мне найти приют смятенью?!
В молчанье звезды надо мной...
Весь мир молчит... И глух к моленью
Певец над рощею ночной...





Явление четвертое

В это же время. Лилика и служанка Доротея.

Доротея расчесывает прекрасные белокурые
локоны Лилики. Готовятся ко сну.

Лилика: (служанке)

Душа моя! Тоской немея,
Скрываю слезы как могу.
Любить другого не умею,
Но мыслей этих я бегу...

Доротея:

Мой легкокрылый мотылек,
Огонь страстей опасен.

Лилика:

Но только сердцу не дано
Забыть как он прекрасен!
Мой Властимир...Любовь моя
Запретна, невозможна...
Чужой жених он, знаю я...
Но с тем смириться сложно...
И что мне юные года!
Не с ним – мне их не жаль.
Под монастырский свод тогда
Возьму свою печаль.

Доротея:

Ну, полно, ангел мой земной!
Придет и твой рассвет.

Лилика:

Как хорошо, что ты со мной,
Когда надежды нет...





Действие четвертое

**Фантаги́ро отпра́вляется в подзе́мье
Гри́мы. Предмети́ка: полки со скля́нками,
пучки сухих трав, корений. Зеленова́тый свет
сливае́тся с золоти́м. Клетка с попу́гаем.**

Фантаги́ро: (заинтересованная птицей забывает робость)

Красавец! В шелке перьев алых!
Как беззаботна жизнь твоя...
Но ни когда бы не желала
В злоченой клетке жизни я!

Попугай:

Фантагир-р-р-о!

Фантаги́ро: (весело смеясь)

Ах! Славно! Что это? Откуда?
Как имя мог мое узнать!
Возможно же такое чудо!
Что можешь ты еще сказать?

Попугай:

Фантагир-р-р-о!

Фантаги́ро:

Знать имя мне мое не ново.
Что знаешь ты еще, скажи!
Ах, ну скажи еще хоть слово!
Свои уменья покажи!

Попугай:

Фантагир-р-ро!

Фантаги́ро: (с досадой)

Восторг мой, видимо, случаен!





Лишь слово ум свой скудный дал!

(входит Грима)

Грима:

Быть может, сам его хозяин
Иного имени не знал?

(Фантагиرو вздрагивает, но немедленно идет в наступление)

Фантагиро:

Тебя я на пиру узнала.
Зачем тебе пришлось там быть?

Грима:

Ты для того меня искала,
Что бы об это лишь спросить?!

(смеется)

Ярис вернулся раньше срока
Его я встретил у дверей...
А ныне трав готовлю соки
Болящей матушке твоей...

Фантагиро: (вздыхает)

Хочу уснуть и так забыться
Огромен мир в ночной тиши...
От всех хотела я укрыться...

Грима:

Тоска неопытной души!

(Фантагиро медленно проходит вдоль
полок с настоями и кореньями)





Фантагиро:

Все непонятно, все запрещено...
Здесь прелесть тайны... С детства я...

Грима: (прерывая ее)

Трава и корни! Все бесцветно!
В чем прелесть высохшего пня!?
Ты видишь тень очарованья
В моих науках и трудах,
Но сам я предан отрицанью.
Я отстранен в твоих глазах.

(подходит ближе)

Фантагиро: (пряча взгляд)

Ты дерзок!

Грима:

Нет, я безнадежен!
Увидеть ласковый рассвет
В твоих глазах мечтал я тоже...
Но мне известен твой ответ.

Фантагиро: (с вызовом)

Я не любила!

Грима:

Нет сомненья —
Весны твоей не долго ждать.
Но впредь, прошу, своим явленьем
Покой мой вновь не искушать...
Уж сердце отдал...

Фантагиро:

Глупость это.





Оно в тебе. И вдруг когда
Рок разлучит, с собой по свету
И сердце ты возьмешь тогда...

Грима:

Любви земное расстояние?
А сердце...что ж – оно внутри,
Но если хочешь, есть желание
Его к себе забрать – бери!
(берет со стола и протягивает Фантагино нож)
Признания мои напрасны,
Гляди, даю я в помощь нож!

Фантагино: (в ужасе)

Да ты безумен! Как ужасно!
(убегает)

Грима: (горько усмехаясь)

Сюда ты больше не придешь!

Действие пятое

Явление первое

**Баронесса Зульфира в постели.
Она вновь не здорова. Розанна.**

Розанна: (садится на край постели)

О, матушка, настало время
Среди сестер мне стать женой



Зульфира: (слабым голосом)

Неси достойно это бремя...
К душе тебе избранник твой?

Розанна:

К душе – прекрасен, славен, властен.

Зульфира:

Я рада дочка за тебя.

Розанна: (восторженно)

Что нужно мне еще для счастья!

Зульфира: (вздыхает)

Любимой быть, его любя...

Розанна:

Он за моим венцом приехал —
Я дочь достойного двора!

Зульфира:

Тревога бьется в сердце эхом...

Розанна: (нетерпеливо)

Ну, поправляйся мне пора!

(В дверях появляется Грима, Розанна, увидив его
не скрывает надменного отвращения и уходит)

Явление второе.

Зульфира и Грима.

Зульфира (протягивая руки)

Мой избавитель! Как же долго
Не шел страданья уталить,
Моих болезней разрешитель...





Грима: (протягивая ей чашу)

Извольте, Ваша милость, пить.

(Зульфира пьет лекарство)

Все прежний срок приготовления...

Все тот же час и нужный день

А вот напрасное волнение

У Ваших глаз бросает тень...

Пора покинуть это ложе

(Берет ее руку, слушает пульс)

Покорно в жилах бьется кровь...

Из всех причин, я вижу – гложет

Лишь страх. Что хворь вернется вновь...

Зульфира: (выпив лекарство)

Тепло в груди... И боль уходит...

Грима:

Мой долг исполнен. Все пройдет.

Зульфира:

Я слышу шум, что происходит?

Грима:

В честь гостя пир барон дает...

Зульфира:

Все торжества для Властимира —

Сюда он прибыл как жених...

(Грима)

Тебе не льстят забавы пира?

Грима:

Я, госпожа, чужой для них...





(Внезапно в спальню вновь врывается Розанна в слезах)

Розанна: (воздевая руки)

Да что же это! Мир безумен!
Что жизнь теперь?! В ней смысла нет!

Зульфира: (испуганно)

Дитя, твой вопль неразумен!
Случилось что?! Я жду ответ!

Розанна: (рыдая)

Меня отверг он! Я несчастна...

Зульфира:

Но о тебе лишь он мечтал!

Розанна:

Был Властимир мечтой напрасной!
Он сам об этом мне сказал!
Фантагиро! Она виною!

Зульфира:

Постой, но в чем ее вина!

Розанна:

Ей счастье все? А что со мною!
Мои мечты взяла она!

(Убегает прочь)



Действие шестое

Фантагиро. Арэ. В тот же час Фантагиро гуляет у стен замка и в саду. Рассвет.

Фантагиро:

Трава в росе – осколки сна,
И вот семнадцатый уж год
Приходит поздняя весна...

(слышит шум, испуганно)

Что это? Кто там! Кто идет?!

(Среди низких ветвей сада появляется юноша.
Он красив, светловолос. Одет просто. Подпоясан
алой лентой. В руках у него лютя)

Арэ: (напевает слова)

Лесная нимфа предо мной!
Иль сон минувшей ночи?

Фантагиро:

Встречались прежде мы с тобой?
Знаком твой голос очень...

Арэ: (нараспев)

Не знала ты, и я не знал,
Что будет нам дано!
Я прежде песней прилетал
В открытое окно!

Фантагиро:

Тебя я слышала в ту ночь!
Ты пел мне в тишине!

Арэ:

И на пиру, барона дочь,





Ты приглянулась мне...
Отец твой дал роскошный пир...

Фантагино:

Как я слепа была!
Так близко сердца был кумир
А я не поняла...

Арэ:

Я очарова!

Фантагино:

Нет! Молчи! Меня пугаешь ты!

Арэ:

Не лечат маги и врачи
При чарах красоты.

Фантагино:

Твои восторги знать к чему?
С другим обручена...
Должна быть верной я ему.

Арэ:

Не любишь, но должна?
Кто ж выбран в женихи тебе,
Скажи, твоим отцом.

Фантагино:

Советник Грима. Был в судьбе
Мне с детства выбран он...
Но полно! Не о чем!

Арэ:

Позволь?

(берет ее руку)





Фантаги́ро:

Уйду!

(высвобождает руку)

Арэ:

Еще мгновенье!
Ты радость мне, ты яд и боль!
Ты прелесть вдохновенья!

Фантаги́ро: (колеблется)

Лишь одного желала я...

Арэ:

Чего? Скажи!
Фантаги́ро: Мне песню ту...

Арэ:

Допеть?

Фантаги́ро:

Она – мечта.
Допой – верни мечту...
(слышит шорох, испуганно)
Я шорох слышала сейчас!
Иди!

Арэ:

Будь завтра у пруда!

Фантаги́ро:

Приду! Но то в последний раз...
Лишь песня!

Арэ:

Раз и навсегда!





Действие седьмое

Грима один в своем подземелье. Он склонился над книгой при золотистом свете свечей.

Грима: (себе, прислушивается)

Движение в пустоте сырой...
Дыханье, шаг несмелый...
Иль стал я мнителен порой?

Розанна: (появляясь из темноты)

Спроси, как я посмела
Явится тут в столь поздний час!
Ты удивлен? Позволишь?
Перед тобой барона дочь!
Быть может, встать изволишь?!

Грима: (снисходительно улыбнувшись, встает)

Дитя мое, зачем теперь
Ты словно призрак ночи
Вошла в незапертую дверь?
Скажи, чего ты хочешь?

Розанна: (бросает взгляд на книгу, потом снова обращается к Гриму)

Довольно! Столько долгих лет
В плену наук и книг!
Не время ль, ревностный аскет,
Оставить груз вериг?!
Фантагиро пора давно
Уж быть твоей женой!
Ей обещаньем суждено
До гроба быть с тобой!





Грима:

Забот твоих мне не понять,
Но вижу в них одно —
Не в силах ты того принять,
Что ныне нам дано...

Розанна: (отчаявшись, в ярости, хватая гриму за мантию на груди)

Не видишь разве ты! Слепец!
Что из под носа твоего
Другой уводит под венец
Твою любовь! Уйми его!
Мне – Властимир, она – тебе!
Жар зелья, страстью напоенный —
Дай счастье ты моей судьбе —
Отвар травы заговоренной!

Грима: (отталкивает ее руки)

Я врач! И зелей не варю!

Розанна:

Ты это лжешь, я знаю!

Грима:

Послушай, что я говорю!

Розанна:

Я слушать не желаю!
Другой ли знаешь приворот?!
Скажи!

Грима:

Оставь! Безумство это!
Оно к гибели ведет
Преступников запрета!





Розанна: (язвительно)

Подумать только! Совершенство!
Ее любви желаешь?!

Грима:

Да!
Но зелья мнимое блаженство
Не будет счастьем никогда!

Розанна: (неистово, понимая, что ни чего не добьется)

Будь проклят ты!

Грима:

Ступай. Довольно.

Розанна:

За все ответишь ты!

Грима:

Иди!

(вслед)

Спасать, губить себя ты вольна!
А выбор...Выбор впереди...

Действие восьмое

Конфликт Розанны и Яриса

Розанна: (одна себе)

Мне душный холод сердце сжал...
Чего я ожидаю!

Ярис: (появляясь у нее за спиной)

С тобою встречи я желал.





Розанна:

Зачем не понимаю?

(Ярис обнимает Розанну за плечи и касается губами ее лба)

Ярис:

Ты вся горишь, хотя бледна...

Розанна:

Мне больно, я разбита!
В своем отчаянье одна...

Ярис:

Моя душа открыта!
Не перст судьбы ли в тех делах,
Что ныне происходят –
Отрепье властно при дворах,
Владык в ничто низводят...
Мой славный дядюшка – барон —
С моей достойной кровью
Равняет Гриму! Я и он —
С признанием и любовью!

(Ярис взволнован и почти шепчет Розанне, взяв ее за плечи)

...А взять тебя! Из всех сестер
Достойней ты одна!
Но на сражающий позор
Ты вдруг обречена!
За что же вдруг немилость их?
И свет тебе не мил?!
Восокроднейший жених тебя не полюбил!
И вот уже спешит отец
Ту дочь сильнее любить,
Чей выгодней продал венец





И ей всю власть вручить!
Страданиям нашим кто виной?
Они! До скольких пор!
Но справедливость мы с тобой
Вернем в наш славный двор!

Розанна:

И будто все ушли сомненья
Я не нуждаюсь в них...
...Какое странное волненье
В душе от слов твоих...

Действие девятое

**В замке переполох и шум. Вбегают
слуги. Действие перед закрытым
занавесом. Доротея и юноша.**

Юноша:

Понять в чем дело мне невмочь!
Шумят все, все в смятенье!

Доротея: (горестно)

Обличена барона дочь
В бесчестном поведенье!

(Приближается топот ног. Появляется барон
Каменгорд, волочащий за руку Фантагиرو. Ярис,
Розанна, плачущая Лилика, Властимир)

Каменгорд:

Позор отца! О гневный рок!
(толкает Фантагиро на пол у своих ног)





Фантагиро: (в отчаянье)

Все это клевета, отец!

Каменгорд:

В тебе разросшийся порок
Сгубил тебя! Всему конец!
Распутная!

Властимир:

Будь проклят день,
В который прибыл я сюда!
В душе уже не свет, а тень!
И пустота теперь всегда!

(покидает сцену)

Барон:

(сокрушенно к Фантагиро, провожая Властимира взглядом)

Из всех ты выбрана была
Достойнейшим из женихов!
Как променять его могла
На сочинителя стишков!
Певец! Бродячий грязный шут!
Где честь твоя, дитя!
Из этих мерзких грешных пут
Не выбраться шутя!

Фантагиро:

Он только пел мне!

Каменгорд:

Не перечь!
Меня не тронул бы пустяк!
Когда б не будь ночных тех встреч!





Ярис: (из-за плеча барона)

Как не прискорбно, это так!
Прошедшей ночью, страсть тая
В грехах любовники прощались!

Фантагиرو:

Ты лжец!

Ярис:

Зачем солгал бы я?
За ложь награды не давались.

Каменгорд: (к Фантагиру)

О всем тебе пора жалеть!
Велите слугам сечь!
Тебе негодной будет – плеть,
Певцу – палач и меч!

Действие десятое

Явление первое

Барон Каменгорд, Фантагиру. Одни.

(Каменгорд входит в комнату Фантагиру. Она немедленно прикрывает следы от плети на спине и бросается к отцу)

Фантагиру:

Еще ударов нужно сколько?
Молчанье прежнее храня,
Снесу темницы, плети – только
Не отрекайся от меня!



Каменгорд:

Светлей твой разум, наконец!

Фантагиро:

Прошу тебя, отец, послушай!

Каменгорд:

Тебе я больше не отец!
Ты мне не дочь! Мне камень в душу
Швырнула ты, и я в долгу,
Но долг тебе плачу пристрастно...
Тебя простить я не могу...
Да и прощение напрасно.

Фантагиро: (опомнившись)

Арэ! Что с ним?

Каменгорд:

В сырой темнице.
И казни ждет своей к утру.

Фантагиро: (рыдая)

Не попусти тому случиться!
Вина моя! Пусть я умру!

Каменгорд:

Зачем же смерть? Иная доля
Давно тебе предreshена.

Фантагиро: (безразлично)

На все твоя пусть будет воля.

Каменгорд:

На то и власть моя дана.

(Барон хватает Фантагиро за руку и волочет за собой)



Явление второе

**В подземелье Гримы. Каменгорд
втаскивает Фантагиرو в покои лекаря.**

Грима:

Что происходит? Что такое!
(спешит навстречу)

Каменгорд:

В смятенье дрогнул голос твой?
(толкает Фантагиру к ногам Гримы)
Ее хотел ты взять женою —
Прими покорною рабой!
(обращается к дочери)

Повелевать твоей судьбою
Отныне будет он один.
Покорна будь. Перед тобою
Твой полновластный господин...
(уходит)

Явление третье

Фантагиру и Грима одни

(Грима хватается что-то с полки и идет к Фантагиру)

Фантагиру:

(в ужасе заслоняясь руками)

Оставь меня! ... Пусты! Не тронь!

Грима:

Позволь мне раны успокоить...





(смазывает раны от плетей на теле Фантагиرو)

Фантагиро:

Не знала я, что твой огонь
Мольбе подвластен...

Грима:

Удостоить
Меня и взглядом ты не смеешь?

Фантагиро:

Мне стыд и страх неволит взор...
И разве ты простить сумеешь
Меня пятнающий позор?
Я не виновна!

(плачет)

Грима:

Знаю это...
Но есть вина, ... иль нет ее
Я все приму. Шипы от цвета
И цвет шипов... твое – мое...

(Успокоившись на этом ответе Гримы Фантагиро, не слезинки
не проронившая под плетью, вдруг капризно морщит нос)

Фантагиро:

Ай! Больно!

(не дает прикасаться к ранам)

Щиплет! Прекрати!

Грима:

Ну подожди мгновенье!
Сейчас уж легче, потерпи!
Отвар снимает жжение.





Фантагиро:

Да только пуще бередит!

Грима:

(с горечью и умилением)

Твое я вспомнил детство...
Изволь – коленки в кровь разбить,
Лечить – нет хуже бедства!

(плачет)

Фантагиро: (в недоумении)

Я слезы вижу!

Грима: (теряя самообладание)

Жизнь моя!

(прижимает руку Фантагиро к губам)

Фантагиро:

(осторожно проводит другой рукой по его волосам)

С тобою легче воздух!
Так плотью не страдаю я
Как сердцем! Рок мой грозий...
Ну что ты... Я не ожидала...
(осмелев, отирает с лица Гримы слезы)

Все прежде – грезы лжи.
И вижу – я тебя не знала!
Кто есть ты?! Расскажи!

Грима:

Я тот, кто есть сейчас с тобой!
Снимаю маску я...
Не будет мне судьбы иной!





В ней жизнь моя – твоя!
Не для того радею я
Что б пользу взять себе.
Надеюсь я, завет храня,
Полезным быть тебе...
Что ж слушай... Вот судьба моя.
Без тайн и прекрас.
Она проста и долго я
Не протяну рассказ.
Неведома моя родня.
Младенцем в час ночной
Был на порог положен я
Кухарке молодой.
Она из жалости взяла.
К утру по разуменью
Уж в дом барона принесла —
Просила дозволения.
Барон дитя дозволил ей.
Она меня вскормила.
Но лишь годами стал взрослей
Любовь ко мне забыла.
Двоих имела сыновей.
Я третий – худ, болезнен...
В трудах я был других слабей,
А значит бесполезен.
Все чаще отсылался я
В сырое подzemелье
Там приобрел, не видя дня
Простые я уменья.
При лекаре придворном был
И за мои старанья
Он тайны мне свои открыл



В науках врачеванья...
Стал лучшим в сей науке я.
Был стар мой лекарь мрачный.
Он умер и судьба моя
Решилась однозначно.
Замечен я бароном был,
В советники был призван —
За то ли, что меня ценил,
Иль прихотью капризной...
Но подвиг жертвою скрепленный
Был тяжек юности моей
Удел соблазнов укрощенных
Дремал под пологом ночей...
Я жил, надеясь лишь и веря,
Что будет дух несокрушим.
Ведь в мире нет страшнее зверя,
Чем страсти тела и души!
Терзали плоть и дух сомненья,
Наперекор моей судьбе —
Великим даром утешенья
Была любовь моя к тебе.
И слезы не смывали строк
Моих надежд рукописанья...
Я на руках держал свой рок —
Свое бесценное страданье...
Над ложем твоего недуга
Ночные бденья в тишине...
Во мне не ведала ты друга
Но и врага не знай во мне!
В себе смирил я ожидания,
Они покорны и тихи.
Мои теперь тебе признанья



Немы для страсти и глухи...
И твоего не тронут слуха.
Мои желанья под замком...
И пусть скорей мне вспорют брюхо,
Чем кровь на пальчике твоём!

Грима:

Но полно! Время ждать не станет.

(своей мантией укрывает Фантагиرو)

Поспи...а мне идти пора.

Фантагиро:

Тревога в сердце не устанет
Мне не уснуть...

Грима:

Дождись утра.

(уходит)

Действие одиннадцатое

Суд над Арэ. Утро следующего дня. Зала торжеств. Барон, приводят Арэ. Он напуган, но не в отчаянье. Властимир с ними. Грима. Ярис, Розанна бледна и взволнована как никогда. У ног барона лежит верный пес.

Каменгорд: (к Арэ)

А где моленья о пощаде?
Где плач раскаяний твоих?!
Ты в райских снах забыл об аде?



Властимир: (насмешливо)

Суду не внемлет вольный стих!

Каменгорд:

Тебя помиловать я волен,
Но и казнить свободен я!

Арэ: (ожидание, встает на колени)

Я преклонюсь, но не виновен!

Каменгорд:

В моих руках судьба твоя!
Ну! Не молчи, сказать желая!
В молчанье истине не быть!
И я, безмолвье выбирая,
Могу без слов тебя казнить!

Арэ:

Я жду лишь милости!

Каменгорд:

Дерзаешь?!

Арэ:

Есть основанье, Господин!

Каменгорд:

Ты правданье допускаешь?

Арэ:

В своей беде я не один!
Еще в заре не пели птицы,
Луч звездный в небе не остыл...
В мою подземную темницу
Советник Грима приходил!

(молчание, все оборачиваются к Гриму)





Арэ:

Найдя меня в душевном сломе,
Велел, чтоб слушал я его...
Он мне сказал, что в этом Доме
Казнить не будут никого!

(восторженные и одобрительные возгласы в толпе слуг)

Каменгорд: (Грима)

Ты так считаешь верно будет?

Властимир: (в сторону о бароне)

Он очарован!

Грима:

Будет так!

Каменгорд: (снова Грима)

Ты отпустить его желаешь?

Властимир: (в сторону)

Барон прельщен им! Грозный знак!

Грима: (об Арэ)

Самонадеян, дерзок, шумен —
Стихи и песни круглый год!
Но не злодей! Он неразумен...
Он молод... пусть себе поет!
Уроком будет, есть надежда,
Ему в темнице грозной ночь...
И, к счастью, гнев остыл твой прежний —
Прости его, помилуй дочь!

Каменгорд:

Твоей же мудрости вверяясь,
Готов я дочь сейчас простить!





Грима:

За честь ее я поручаюсь...

Каменгорд: (слугам)

Певца велю я отпустить!

(Арэ, освобожденный, поспешно покидает замок навсегда)

Каменгорд:

Вина внести! Согрею душу!

(является виночерпий с винным кубком в руках)

Дивлюсь своей природе я!

Казалось, в гнев мир разрушу!

Но вновь остынет кровь моя...

(подносит кубок к губам)

Властимир: (поддавшись внезапному предчувствию)

Барон! Мой друг, оставь же кубок!

(подбегает и выбивает винный кубок из рук барона, вино проливается на пол)

Каменгорд: (гневно)

В чем дело? Вздор! Я не пойму!

Вино как дар пройдет по кругу!

Все станут пить!

Властимир: (указывая на Гриму)

Не верь ему!

(В эти мгновения верный пес барона слизывает вино у ног хозяина. Через мгновение животное замертво падает. Совершенная тишина)

Каменгорд: (Грима)

Ушам, глазам своим не верю!





Предатель жалкий?

Грима: (в ужасе, понимая что произошло)

Господин!

Властимир:

Держать его! Заприте двери!
Виновен в этом он один!
Кому доступны были яды!
Кому их свойства лучше знать!
Кому достались те награды,
Что так опасно потерять!
Не ты ль картинно и цинично
Певца – мерзавца отпустил!
Не ты ли похотью двуличной
Мою избранницу прельстил!

Каменгорд: (Грима)

В глаза гляди, вероотступник!
Легко тебе игралось мной?

Грима: (с отчаяньем)

Не обличен еще преступник
В коварстве!

Каменгорд:

Он передо мной!

(бьет советника по щеке ладонью, Грима,
пошатнувшись, падает с возвышения на сцене)

Властимир: (вынимая меч)

Убью змею!

Каменгорд:

Постой, не надо!





(обхватывая голову руками, думает)

Властимир:

Лишь твоего веленья жду!

Ярис:

Такая смерть ему награда!

Предай публичному суду!

(Фантагиرو, до этого стоявшая, как ей теперь
полагается в толпе слуг, бросается к Гриму)

Фантагиро:

Нет! Не отдам!

Ярис:

Ее держите!

Грима:

Оставь ее, она дитя!

Ярис:

Подельники! Но не свершите

Своих деяний!

Каменгорд:

Я сочтя

Предупреждения за враки

Едва не выпил яд змеи

И не приял судьбу собаки!

Издохшей, в ноги пав мои!

В темницу Гриму! Дочь мою

В высокой башне запереть!

(указывает на Фантагиро, не взглянув на нее)

О, как предаться забытью!

И в чувствах прежде охладеть...





(Плачущая Фантагиرو протягивает к Гриму руки, он тянется к ней, но подоспевшие слуги растаскивают их по разным сторонам)

Ярис: (Каменгорду)

О, дядя! Сколь ужасен рок!
В себе я быть не в силах!
От мысли, что убийца мог
Тебя увлечь в могилу!
Я знал! Проклятый эскулап —
Изменник! Он – безродный
Держал во власти грязных лап
Весь род наш благородный!
Своею тайной ворожбой
Смутил к порочной страсти
Фантагиру – и взял рабой!
И жаждал новой власти...

Каменгорд:

(себе, рассеянно, разводя руками,
вопрошая весь мир по сторонам)

Я восхищался им! Вручил
Как сыну жезл ему... Не в срок...
Я дочь свою ему решил...
Но не тому, увы... О, рок!



Действие двенадцатое

**Лилика. Розанна. В девичьей комнате
Лилика не перестает проливать слез
обо всем случившемся. В ее комнате
стоит клетка с попугаем Грима,
о котором она теперь заботится.**

Розанна:

Приносишь слезы безутешно
Распутникам и колдунам...

(прохаживается вдоль кровати, на которой рыдает Лилика)

Твои рыдания этим грешны!

Лилика:

Они родные люди нам!
Да и при всем, не клевета ли!?
Могла ль сестра?! ... А Грима! Мог?...
Во всех болезнях и печалях не оставлял нас...

Розанна:

Грозен рок!
Давно о нем ходили слухи.
Наук его ужасен плод.
В своих болезнях люди глухи
Суду не предан был урод!
Да если бы отец наш прежде
Не скрыл бы Гриму при дворе —
Давно уже за нрав мятежный
Его сожгли бы на костре!
Он яд вживил в наш род преславный
Своим проклятым ремеслом
И происком своим злонравным
Он и разрушит этот дом!





Лилика:

О роке я слова слыхала
Ярис их страстно повторял...
Ни дня ему не доверяла...
Он с юных лет преступно лгал...
О каждой мелочи удобной.
И был завистлив и хитер!
Что он творит – тебе угодно,
Но ваша связь – тебе позор!
Опомнись, милая сестрица!
Не есть ли собственная страсть
Греховный корень, где таится
Всем нам грозящая напасть!
Правы ли мы в своих деяньях,
Грех совершая за грехом!
А вдруг, то наше наказание,
Что пал во прах наш гордый Дом!?
Легко приписывать напасти
Свершеньям рока и судьбе —
В себе питая гнев и страсти!

Розанна:

Пора в монахини тебе!
Гляди-ка, как заговорила!
Не ты ль с чужого жениха
Взгляд вожделенный не сводила?!
Не далеко ли до греха?!

(Лилика плачет)

Розанна:

Желал отцу он смерть от яда!
Твой Грима! И сестра твоя





Ему верна! Но ты же рада
Их защищать. В смятение я!
Как оправдать ты руку можешь,
Что в перстень яд впитав, скорей
Над кубком дрогнула! Дороже
Тебе отец или злодей?!

(молчание)

Лилика: (упавшим голосом)

Постой! Розанна! Но откуда
О некоем перстне было знать?!

Розанна:

(отчаянно бледнеет, понимая, что сказала лишнее)

О, я ответ нести не буду!
Тебя заставлю я молчать!

(кидается к Лилике душить ее, Лилика
вырывается, падает и заслоняется руками)

Лилика:

Помилуй, мой Господь! Помилуй!

Розанна:

Молчи! Убью тебя! Молчи!
Во мне на то в достатке силы!
Хотя... найдутся палачи!
Нас всех свести в могилу!

(будто опомнившись, отстраняется)

Ну, встань и слушай! Ну, живее!

(Лилика с трудом поднимается)

Розанна:

Не слова впредь! Ты поняла?!





Коль хочешь жить, то будь умнее!
Уж слишком мягкой я была...
Теперь другое! Скоро в силу
Я и Ярис войдем! Поверь,
Тебе, сестрица, как в могилу –
Я в монастырь открою дверь!
Грехи замолишь ты усердно
Блудницы нашей! А урод,
Теперь на смерть решенный верно –
Взойдет судом на эшафот!

(уходит)

(Лилика остается одна, она садится у клетки с попугаем)

Лилика:

Вся ночь в слезах! Не жду я дня...
Потерь он не восполнит!
В отчаянье душа мой!
Как в грозных рифах волны!
Что ждет меня? Какой исход?
Что старшая сестрица
Мне для расправы изберет?
С чем суждено смириться?
Не лучше ли закрыть глаза
И так уснуть навечно?
Уж не минует нас гроза
Как в детских снах беспечных!

Попугай:

Фантагир-р-ро!

Лилика: (вздрагивая)

Ты прав, дружочек! Что со мной?
Тому ль не удивиться —





Своей я занята судьбой!
Фантагиرو! Сестрица!
Тебе ль не тяжело в этот час?!
Казнен ли Грима бедный!
Быть может, празднует сейчас
Розанна пир победный...
А что отец?! Безмолвен он...
Прельщен лукавой ложью...
А враг тем временем силен,
И меч оставил ножны...

Действие тринадцатое

Подземелье. Темница замка, где заточен Грима.

Явление первое

Грима за решеткой, входит Каменгорд.

Каменгорд:

У ног издох мой верный пес!
Тот яд – судьба моя?

Грима:

Не мне ответить на вопрос!
Тем псом остался я!

Каменгорд:

А дочь мою? Ты обольщал?

Грима:

Кто властен сердцем править?



Каменгорд:

Ты первый, кто ее желал.

Грима:

Люблю.

Каменгорд:

К чему лукавить!

Грима:

Я рок свой принял. Будет так!
Но дочь твоя невинна!

Каменгорд:

В ее душе сокрытый мрак
Стал ядом в кубке винном.
Пусть лучше смерть ее возьмет
В подземные объятия,
Чем жизнь под сенью проживет
Отцовского проклятья!

Грима: (вцепляясь себе в волосы кричит)

О горе мне! Ты глух и слеп!
И ты всех нас погубишь!

Каменгорд:

Она сойдет в семейный склеп!
И ты за ней, коль любишь!

Грима:

Сойду! Но дай сойду один!
Одной своею кровью
Твое проклятье я смою! Господин!

Каменгорд:

Довольно славословья!
А впрочем, все мы заслужили





Суровой кары! Плачь, молись!
Под гнетом лжи и чар мы жили...
Все зельем терпким опились!
Мне нужен сон! Глухой, глубокий
Чтобы забыться и остыть...
Наутро я назначу сроки...
Решу казнить или простить...

(уходит)

Явление второе **Грима и слуга юноша**

(После того как барон покидает темницу спустя некоторое время туда проникает юноша-слуга)

Юноша: (Гриму)

Принес тебе я хлеб на ужин!
Да, и воды испить...

(протягивает Гриму хлеб и воду, тот жадно
пьет и надламывает хлеб чтобы поесть)

Юноша: (достает из-за пазухи ключ)

А этот ключ мне будет нужен —
Темницу отворить!

(Отворяет Гриму решетчатую дверь темницы)

Грима: (ошеломленно)

Но как прийти сюда, мой друг,
Рискуя жизнью, ты решил?!

Юноша:

Ее бы прежде взял недуг!
Не ты ль ее мне сохранил...





Беги, покуда башен свод
Укрыли тьмы завесы!
У переправы лошадь ждет-
Подарок баронессы...

(Оставив темницу открытой, юноша убегает)

Явление третье

Грима, Фантагиро.

(Грима выходит из темницы, он в замешательстве.
Поспешно входит Фантагиро и вдруг бросается
к Гриму в объятия и целует его, плачет)

Фантагиро:

Боялась я, что не успею!

Грима:

Откуда, ангел мой!?
Я попросить тебя посмею —
Возьми меня с собой!

(убегают вместе)

Действие четырнадцатое

Финал

Явление первое

Розанна и Ярис одни ночью в комнате.

Входит Ярис.





Розанна: (бросается к Ярису)

Он взят? Он в башне? Он закован?

Ярис:

Все так!

Розанна:

Под кровом лунной ночи
Весь замок тих, как зачарован...
Я не спала! Мне страшно очень!

(плачет)

Ярис:

О чем твой страх!

Розанна:

Я размышляла...
Мне бред болезненный явил,
Все то, что видеть не желала —
Удел мой мрачен и уныл...
Попала я в свои же сети...
Ко дну утянет этот груз.
Близки в грехе мы...Узы эти
Мне грудь сдавили — я боюсь!
Ты брат мне — я сестра!

Ярис:

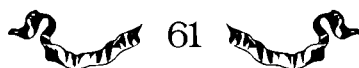
Довольно!
Чьи бредни слушала ты вновь!

Розанна: (отрешенно себе)

Спасать, губить себя я вольна...

Ярис:

И что же?





Розанна:

Это ли любовь?

Ярис:

Ты над признанием моим
Смеялась... Помнишь прежде...
И разведала точно дым
Все слабые надежды...

Розанна:

Ты это мстишь мне?

Ярис:

Вовсе нет!
Напомнил, между прочим.
О том, что за теченьем лет
Изменчив путь наш очень...

Розанна:

Что будет с нами, если Грима
Имеет силу колдовскую?!

Ярис:

Поверь, его уменья мнимы!
Он славу даром взял такую!
И одного лишь вожделенья
Заложник был – сестра твоя
Затмила все его стремленья...
Был ей лишь болен, знаю я...
Вот я познал недавно силу!
Великой власти колдуна!
Врагу любому путь в могилу —
Ему такая мощь дана!
Я заплатил ему казною!
На деньги те пол века жить!





Но он сказал «Пути открою
Какие было не открыть!»
Колдун внимал моим прошениям,
Со мной подолгу говорил
Открыл мне зелий он ученье...
И перстень ядом напоил...

Розанна:

Лилика, слышишь ты, не стала,
Тому, что я лгала внимать!
И я тогда ей угрожала!

Ярис: (насмешливо)

А ты умеешь угрожать?!

Розанна:

Казалось, я убить хотела!
Она легко смогла узнать
Во мне преступницу! По телу
Холодный пот!

Ярис:

Мне не понять!
Мой час настал!

Розанна:

А если вдруг
Не Властимир?! Я жду ответ!
И ты не выбил бы из рук
Отца вино?!

Ярис:

Конечно нет!
Забавно, правда, жизнь моя?
Не прикасаясь сокрушить!

(картинно раскинулся в кресле)





Наследник силы ныне я!

Розанна: (в ужасе)

Мне этот грех не отмолить!

(рыдает)

Ярис:

Ну а чего хотела ты!
Запретной власти пожелав,
Упасть с порочной высоты,
Невинных крыл не обломав?!
Мы крепко связаны с тобой...
Судьбой, случайностью иль роком!
Одною кровью и виной,
Одним грехом, одним пороком!
Лишь назовусь барону сыном –
Мне поклонится всяк!
Кинжал получит дядя в спину!

Явление второе

**Входят Каменгорд и Лилика
в сопровождение слуг, Властимир.**

Каменгорд:

Едвали будет так!

Лилика: (выходит из-за спины барона)

Я думала решить иначе,
Но, не скрываю я лица!
Мы о грехах еще поплачем...
Я привела сюда отца!

(Розанна бросается к Ярису, ища
спасения, но тот отталкивает ее)



Розанна:

Что будет с нами! Боже мой!

Ярис: (иступленно)

Нам не дожить и до рассвета!
Будь проклят, дядя, замок твой!
И весь твой род за это!

Каменгорд: (в страшном гневе восклицает)

Несчастный юноша! Послушай!
Не понимаешь ли того —
Свою в проклятье рядишь душу!
Ведь ты от рода моего!

Ярис: (падая перед бароном)

Убить! Вели меня убить!
Пощады жалкой мне не надо!
С позором я не стану жить!
Мне казни злей твоя пощада!

Явление третье

Те же. Вбегает слуга.

Слуга: (барону)

Бежали оба! Дочь и лекарь!
Мой господин, сомненья нет!
Был колдуном – не человеком
Советник Грима – в том ответ!
Открыты двери из темницы!
И нет следа и стражи нет!



Явление четвертое

Те же, Зульфира, Доротея.

**(За слугой следом входит Баронесса Зульфира,
ее под руки поддерживает Доротея)**

Зульфира:

Я отворила клетку птицам!
И выпустила их на свет...
А что до стражи – я отвечу
Ни одного нет, знать изволь,
Кто б возложил свой мечь на плечи
Того, кто прежде взял их боль...
Того, кто ран их не гнушался,
У ложа тяжкого стоял,
Недугов их не убоился
И смерти их не уступал...

Каменгорд:

Зульфира?!

Зульфира: (Каменгорду)

В тайне этой ночи,
Покинув ложе, я пришла.
Среди своих недугов прочих
Смертельного я не нашла...
Кроме того, что разорили
Мой дом не внешние враги
А те, кто с нами кровь делили...
Те, с кем мы не были строги...

Каменгорд: (воздевая руки к небу)

Где гнев мой! И мое желанье
Корить, карать и клясть!





(хватает себя за голову)

Я буду жалок в оправданиях!
Сколь страшный плод рождает страсть!
О, где же гром, пронзивший воздух?!
И рокот грозный под землей!
Не знал, что может быть так поздно!
Что я наделал?! Боже мой...

(медленно уходит со сцены)

Властимир: (недоумевая, бросается следом)

Но как же так! По долгу крови
Не станешь ли карать его-
Преступник пойман!

Каменгорд: (уже скрывшись из виду, слышен лишь его голос)

В этом доме казнить не будут никого!

(Воспользовавшись общим смятением Ярис убегает)

Властимир: (вернувшись ко всем)

А где Ярис?!

Лилика:

Бежал он подло!

Розанна:

Могу молить я о прощенье?!

Зульфира:

Остаться в замке ты свободна,
Но жди отцовского веленья!

Лилика: (обращается вверх к незримому слушателю)

Удел Розанны знаю ныне —
И кровь ее в моей судьбе





В укор не станет при кончине
Моей...Отныне, я верна Тебе...

Властим: (Лилике)

Я был слепец – но ты прозренье!
Лилика, пусть нас обвенчают!

Лилика:

Лишь одного благословенья
Моя душа сейчас желает...
Венцом небрачным, верю в это,
Я голову свою покрою...
И монастырские заветы
Я со своей свяжу судьбою...
Нет, нет! Позволь, я все решила!
Не изменю теперь решенья...
И эта ночь судьбу свершила...
В ней вижу Божье проведение!

(уходит)

Явление пятое

Барон Каменгорд один

Каменгорд:

Ну вот и все... И пали тени...
Сурово смотрят с высоты
Немые башни – опустели...
Ответь мне, Грима! Где же ты?!
Где дочь моя?! Ваш след холодный
У ног моих на камни лег...
Угас сей род как сад бесплодный...
А я ростков не уберег...



ВЕЛИКАЯ СКАЗОЧНИЦА

СТИХОТВОРЕНИЯ



Комната

Расчерченным квадратом акварельным
Лег розовый рассвет сквозь стекла
На стены темные. В борьбе бесцельной
Пал сумрак ночи, обнажая окна.
Забыты шторы – настезь. Без пощады
Сон увлекал в полночные владенья —
И в предрассветной тайне пробужденье
Хранит следы беспечности в награду:
Вкруг ножки кресла легкие чулки
Волокнами прозрачными овились...
Перчатки, пояс, розы лепестки,
Жемчужные сережки обронились ...
И вязким темным мускусом духов
Качнулся воздух над пустой кроватью.
Прелестных форм мираж на дне шелков,
Поспешно снятое поверженное платье.
О, беспорядок роскоши небрежной!
Будь я художник, дорого бы дал —
Взглянуть на эти смятые одежды
И страстный бы шедевр написал.



Кубик сахара

...Из детских платьев вырастая,
Я стекла розовых очков разбила
и была права.

Но это в прошлом все, я знаю...

...Хотите кубик сахара?

Он, правда, к чаю был, согласна,

Но жизнь настолько коротка,
что вот уже пришла пора

Не упустить ее напрасно-

Успеть съесть кубик сахара —

Побаловать немного сладким

Себя и тех, кто рядом.

Ни золота, ни серебра —

Металла будет нам в достатке-

Не лучше ль кубик сахара?

Песня моряка

Ты разбуди меня в зарю,
В рассвет над дланею морскою.

И проснись, и посмотрию

Как хорошо вставать с зарею,

Когда в зеленых парусах

Еще ночной гуляет ветер,

И в водах верхних – в небесах

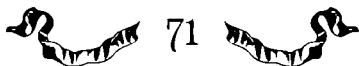
Чуть алый островок заметен.

Ступая босою ногой

По доскам палубы смоленной,

Всегда я буду молодой,

Всегда свободный и влюбленный...





...Целуешься с ветром, и в косы вплетаешь зарю,
Пьешь чистые росы и в реках купаешься бурных,
На скалах стоишь ты на самом отвесном краю,
И стан твой окутан шелками закатов лазурных...

...Венец из лавра золота дороже —
По пряди серебристой у венца —
Поэтов узнают по бледности лица,
Высоким скулам и прохладной коже..

Оковы пали...Узник ныне волен!
Что впереди у беглеца?..Лишь дальняя дорога,
Зари жестокой пламенный восход,
И долгожданная и дикая свобода...





Дракон

Мой маленький северный город
И я дракон в нем —
В круг шеи шипастый ворот.
Вдыхаю горячий воздух – выдыхаю огнем.

Чешуи на клетке из ребер
И панцирь костный.
Мой час неминуемо пробил —
Все стало просто.

Мне складчатых крыльев пленку
Осталось расправить...
А то, что забыто, наверное, не было «брендом».
Мне, верно, уже ни чего в себе не исправить.
Ведь я уже не история,
я – легенда...



«Дорога Ярости»

Напомни мне с чего все началось...
Все эти чудеса по бездорожью...
С вращения стремительных колес,
С восьмицилиндровых сердец
С моторной дрожью.
Ты помнишь, как хотели рисовать
Сгоранья внутреннего двигателя на коже?
И было ведь внутри чему сгорать!
Ты помнишь это все? Я помню тоже...
Полны немыслимых, отчаянных идей,
Любой пустяк считая добрым знаком,
И восклицая «What are lovely day!»
Мы в бурю шли на фуре за «бензаком».
А завернувшись в белые одежды,
Среди песков мы пили «Акваколу»:
Цены мы ей не знаем, как и прежде,
Мы просто не берем все это в голову.
Кому в пустыне я преподнесу
Свою корону, титулы и ранги!
Мы как безумца поклонились колесу —
Бездушные железные мустанги...

(по фильму 2015 года «Дорога ярости»)



Ключ науки

Первое лицо: Ко всем замкам научным
Пригоден этот ключ!
Второе лицо: Он открывает лучше иных ключей!
Первое лицо: Ручаюсь Вам!
Третье лицо: Испробуем?
Первое лицо: Извольте! (*подает ключ*)
Третье лицо: Тяжел, однако!
Первое лицо: Иначе не станет открывать!
Третье лицо: Позвольте, как станем называть?
«Ключ Знаний»? «Ключ открытий»?
Первое лицо: Язык!
Третье лицо: Язык?!... Простите?!
Название ключу – «язык»?
Первое лицо: Так, точно! Пристало имя прочно!
Второе лицо: Однажды отворив, уж не закроешь
вновь!
Третье лицо: Науку?
Второе лицо: Все! Науку. Жизнь, любовь...
Третье лицо: И все «Язык»?
Второе лицо: Он самый, господа! И воздух
и вода, и зелень трав и ароматы роз... и слезы
радости и радости без слез! Все то – Язык –
Великий и покорный. Стыдящийся невежд
и благо мудреца! Начало тайн и тайна без конца!



Великая сказочница

*В холодный вечер, как всегда —
Камин и сказки.
Все, кто послушать, господа —
Снимайте маски.*

Над камнем замка бредит влажный ветер,
Летая с моря, скалам вопреки.
В окне заветном свет. Завесу треплет
Все тот же ветер, ветер. Жест руки —
Иду во след по темным коридорам,
Оставив камню отзвуки шагов.
Войдя в гостиную, я предоставлен взорам:
Я был смущен, я не был к ним готов.
На плиты пола, устланного красным,
Ложится свет мерцающих огней.
А на меня так истово и властно
Взлетают взоры мнимых королей:
Я не узнал в них прежних постояльцев,
Средь скромных будней живших день за днем —
Учителей, торговцев и скитальцев.
Прошел к камину. Сел перед огнем.
Меня обьяло бархатное кресло
Уютной негой, роскошью и сном.
Мне было так по-детски интересно,
Что я не думал больше ни о чем.
И пламя, сделав судорожно вдохи,
Теплом затем дышало на меня.
Не сомневался, не искал подвохи:
Я просто ждал и грелся у огня...



Подали чай на призрачном фарфоре,
Впустившем свет в тончайшие бока.
Я замер вдруг. Все сказочники в сборе.
Но разве, то не женская рука —
К губам несет напиток ароматный,
И отставляет, сделавши глоток...
...Она в тени. Вуали тень приватной.
Ее лица увидеть я не мог.
И в теплом терпком воздухе гостиной
Чудесных небывальщин пелена.
И от фигур потоки теней длинных.
Я ждал, когда заговорит она...

Я видел шторм, что гнет волну до неба,
И обрушает горы вод морских.
Я знал моря. О, где я только не был:
В гнилых портах, в чертогах золотых,
На дне морском и на вершинах мира.
Я нищим был рабом и богачом.
Я голодал и был хозяин пира.
И не жалею вовсе ни о чем.
И чем, казалось бы, мне подивиться
В этом портовом сером городке.
Но что за беспринципная девица!-
Я взглядом замер на ее руке.
Не то что бы я слишком был пристрастен
К искусству, как «мужскому» мастерству.
Но рассуждать я был уже не властен —
Я предан был иному естеству:
Она спокойно так заговорила
В негласной очередности своей —
Казалось мне полночное светило



В окне подвинулось, чтоб стать поближе к ней.
Казалось мне – огонь притих в камине,
Чтобы послушать звук ее речей.
Я опьянен – но нет вина в помине.
Остывший чай казался горячей.
Она поведала гостям о дивных странах,
О тайнах севера и южных миражах.
Я слушал как дитя о великанах
И о драконах, что внушают страх.
Но скоро, сквозь немое созерцанье,
Ошеломленный, стал я понимать,
Что у других гостей подобного вниманья
К рассказчице не мог я наблюдать:
Шептался кто-то, кто-то кушал плюшку,
Другой погрел ладони у огня —
Ее рассказ занятой был игрушкой,
Но, ни кого не трогал как меня...

СОДЕРЖАНИЕ

ЗЕЛЬЕ

Действие первое	7
Действие второе	10
Действие третье	18
Действие четвертое	23
Действие пятое	26
Действие шестое	29
Действие седьмое	33
Действие восьмое	35
Действие девятое	37
Действие десятое	39
Действие одиннадцатое	46
Действие двенадцатое	52
Действие тринадцатое	57
Действие четырнадцатое	60

ВЕЛИКАЯ СКАЗОЧНИЦА

Комната	70
Кубик сахара	71
Песня моряка	71
«...Целуешься с ветром, и в косы вплетаешь зарю...»	72
«...Венец из лавра золота дороже...»	72
«Оковы пали...Узник ныне волен!...»	72
Дракон	73
«Дорога Ярости»	74
Ключ науки	75
Великая сказочница	76

Книга отпечатана в типографии
ТОО «Издательство «Северный Казахстан».
Адрес: 150001, Республика Казахстан,
Северо-Казахстанская область, г. Петропавловск, ул. Кошукова, 5.
Тел. +7 (7152) 31-07-72, e-mail: mail@izdatelstvo-sk.kz